

১৯৪৫
চরিত্র

5 ENCL-20

11/11/55
LIBRARY
HAL-3

turned on or before
the day on which necessary
library committee will



১৯৪৫
১৯৪৫

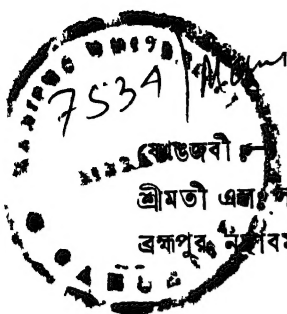
ରାଷ୍ଟ୍ରୀୟ ସାହିତ୍ୟ ଏକାଦମୀ ଅନୁବାଦ ପୁରସ୍କାର ୧୯୯୭ ଅଗଷ୍ଟ
ତେଲେସ ଟେକ୍ସଟ୍‌ବାଳା ସନା ୧୯୯୭ (ହଲ୍‌ନୋକପଗୀ) ଫଂଲବା ।

ଚରିତ୍ରହୀନ



ଅରବିନ୍ଦ ଚଟ୍ଟୋପାଧ୍ୟାୟ

ହଲ୍‌ନୋକଚବା
ସ୍ବପ୍ନାଶିଳା



শ্রীমতী এনাঃ সনাতনবী দেবী
ব্রহ্মপুর, নারায়ণ, ফুড়ামখোঙ।

মখুম সেকপা—এঃ চিত্রেস্বর শর্মা

রোক শাবা—এনঃ মজি সিংহ এন্ড সন্স

অহানবা খুৎনম :—১৯৯২ ইং

অনিপ্তবা অমসুং শেমদোক্কা খুৎনম :—১৯৯৭ ইং

কোণী মণীং :—৮০০

মমল লুপা ১৩০/-

কংকম :—

দেবলা বুক স্টোর

পাওনা বাজার, মসজিদ রোড, ইন্সফাল।

নম্ফম :—

দেবলা প্রিন্টিং প্রেস

পাওনা বাজার, মসজিদ রোড, ইন্সফাল।

স্বত্বে গুণমক প্রকাশিকাগীনি।

বাই হৈ খুদৎ

স্বায়েং ইবদা মমিং চৎলবা সাহিত্যকার শরৎ চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়গী
লোন কয়াদা অনুবাদ তৌনৎবা, লোন কয়াদা কিন্ন ওইনা পুথোকৎবা,
দুয়দর্শন দিল্লীনা হিন্দীদা ধারাবাহিক ওইনা পুথোকৎবা, খোইদোক্কা
মশক নাইরবা উপন্যাস “চরিত্রহীন” (লমচৎ নাইদবা) হায়বা অতুনি
অদোমগী মিংয়েং-মাংদাংলৈরিবা লাইরিক অসি। অসিগুহা শকাইবা
উপন্যাসকার অমগী থাক স্বাংলবা লাইরিক অসি ঐগুহা করিসু খঙদবা
অপঙবনা অনুবাদ তৌনবা হোৎনরুবাসি অঙাংমচানা মৈ কীদবগুহনি।
মতুগী মথক্তা লোন অমদগী লোন অমদা হন্দোকপা হায়বসিমক অশোয়-
অঙাম রাউরোই হায়নিংঙাই লৈতে। অতুম ওইনমক লাইরিক অসিদা
পীরিবা মমল নাইজবা মহাওহু পামজরুবনা মণিপুরীদা হন্দোক্তনা
পাবিরিবশিংগী নুংশি-মিংয়েং-মাংদা লান্হোকচরিবনি। অঙাং ওইনা
লুংখাবী ওইরকুবা, ময়ুম খাদোরকুবা, বোর্ডিং অমদা মীনাই ওইতুনা
হিংলিবা, লমচৎ নাইদববু কস্তনা খমজবী নুপী কাংলুপ অমগী মরক্তা
লৈতুহনসু মশাগী মান-ইজৎ ডাক্কা পুলি লেনবী, নুংশিজরিবা সতীশকী
সাইকনবগীদমক মশাগী ওইজবা খাদোক্তনা মশামকপু মাগী মিংয়েংদা
ওক্তবী লমচৎ নাইদবীগুম উহনবা ওহী, সতীশনা কল্লা নারবা মতমদা
হোখিবা ঈকাইবা নংবনচিংবা কয়াগী নুংঙাইতবা স্বাংল খিবিক
খাদোক্তনা মনাক্তা চেগ্নক্কা তুমদ-চাদবমথৈ সেবা ভোখিবী, চৎনা নারিবা
উপেজ্জবু মবুং শকা সেবা ভোতুনা মতুং কোইনা ইনখিবী, নুংশিজরিবা
মীশকুবু অতোপ্প নুপী অমা লুহোংবিবদা নস্তনা যুমহু কোন্দুনা মপুলি
লেনগনি হায়দা অচেংপে ধিরেপ লোবা ওমখিবী অতুগুহী সাবিত্রী অতুগী
অঙকপা কংলবা স্বার্থ-ত্যাগ অতু খল্লবদা খম্মোয়দা থুক লাউই। অতুগা
লৈখা তারবী নুপীমচা অমগী কনানসু খঙবি-উবিজবা মত্তম ময় ম অতু
সাহিত্যকারনা উতুনা অসুক মখিক চুনা ইরহা অসিদা নোল্লক্তবা ওমদে।

লাইরিক অসি ইরিঙৈ অমসুং নল্লিঙৈ মতমদা পুন্নিং খোংপেখিবা
অতুগা অতোপ অতোপ্পা মও কয়াদা তেংবাংবিখিবা মরুপ মপাং খাই-
পুন্নিমকী মকমদা তৌবিমল খঙবা উক্তরি।

অনিশ্চবা খুৎনমগী অনুবাদকী বারোলা

লাইরিক অসি অহানবা খুৎনম লোইষিবা চহি অনি হেল্লে ।
তাল্লক অসিদা নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতিনা “তেলেম ইন্দুবালা
মনা” (হন্দোকপগী) ১৯৯৭ ইং ৩৫ নং ১ ‘ অসি পীবা হোবা অহানবা
চহি অসিমক্তদা লাইরিক অসি হন্দোকপগী দমক ঐণ্ডোন্দা পীবিরকখি ।
মনা পীবাগী ধোবম পাংখাপা নুমিৎ অহুদা অহল-লমন, ইচে ইচল
অমসুং মরুপ-মপাং খাই খিবিরু লাইরিক অসি কংহন্দবগীদমক ঐণ্ডোন্দা
বারোবা রাইহে কয় তাকপীখি অহুগা য়াম্মা থনা অমুক হন্ন নমনবা
পাউলাকসু পীবিখি ; মহুগী মতং ইন্না লাইরিক অসি অমুক হন্ন
নমথোজুন পার্বাবিবাগী মিতং মাংদা লাহোকচবনি । তাল্লগী
লাইরিক অহুদা অশোয়-অডাম য়াউষিবা অহুগা চিংখ-নাহুবা য়াউষিবা
পুয়মক য়ারিবমথে শেমদোকচরে ।

লাইরিক অসিযু হন্দোকপগীদমক ঐণ্ডোন্দ “রাষ্ট্রীয় সাহিত্য একাদমী
অনুবাদ পুংস্কায়” ১৯৩ গী ৩৫ইনা পীবিরকখিবগীদমক সাহিত্য একাদমী,
নই দিল্লীগী মকমদা নোল্লুকা দকাত পুয়বা উচরি অমুক হন্ন লাইরিক
অসিমক্তদা নহারোল সাহিত্য প্রেমী সমিতি, ইম্বাল-না “তেলেম
ইন্দুবালা মনা” (হন্দোকপগী) ১৯০ ইং ৩৫ইনা পীবিরকপগীদমক
নোল্লুপগা লোংনা ভৌবিংল ৩৫বা উচরি ।

চরিত্রহীন

অমা

নোচুপকী অচৌবা সহর অমদা মতম অসিদা নিংথম চংনিং-
চংমাং তৌরক্রে। পরমহংস রামকৃষ্ণগী চেলা অমা করিনো সংকর্ষ অমগী
তেংবাংগী আশাদা ভিক্সা খোমজিনবা শহর অসিদা লেঙবিরক্রে। মহাকমক্কী
বক্তৃতা-সভাদা উপেন্দ্রনা সভাপতি ওইবিগদবনি অমসুং মতুগা চানবা
মর্যাদাগী মতুং ইন্না খৌদাংহু মহাক্স পাংখোপিগদবনি। প্রাস্তাব অসি
পুহুনা নোংমা কলেজগী ছাত্র কাংবু অমা লাক্কুনা উপেন্দ্রদা তরুরে।

উপেন্দ্রনা হংলকট, “সংকর্ষহুবু কবিনো তাসি?”

মখোয়না হায়রকট, “মতু হৌজিকসু তাংদাংবা খঙজি। স্বামীজীনা
তাকপিরকট, মতুমক মহাক্সা কোরিবা সভা অহুদা গুণায়না ভাব তাননবা
হায়গনি, অহুগা সভাগী খৌরাং তৌরিবা অমদি দরকার ওইরিবসি অয়াস্বা
মতুমক্কীনি।”

উপেন্দ্রনা অমুক হুন্না করিমতা হংদনা সারক্রে। মসি মাগী হৈনবীনি।
বিশ্ববিদ্যালয়গী পরীক্ষাশিংদা অসুক্কী মতক নিংখিনা পাস তৌখি, মতুনা
ছাত্রগী কাংলুপ্তা মঙোন্দা শ্রদ্ধা অমদি সম্মান ওমথৈ নাইদনা লৈ। মসি
মহাক্সা খঙট। অহুনা, খবক খৌরম, অরা-নুংঙাইদা মখোয় হেক লাকপদা
মখোয়না হায়জরবা অমদি রাকংলববু নুংশিবিবদা করিগুয়া নুমিতসু
খৌওউদনা হলহনখিবা লৈতে। বিশ্ববিদ্যালয়গী সরস্বতীবু খাদোজুনা
কোর্টত লক্ষ্মী সেবাদা চংখবা মতুংদসু নহারোলশিংগী জিমনাস্টিকী
লম্পাস্কগী হৌহুনা ফুটবল, ক্রিকেট, ডিবেটিং ক্লাবকী অরাংবা মকমতুদা
মহৌশাগী মতৌগুম মহাক্সা কস্বা তারস্বী।

অহুবু মকম অসিদদি গুপ্তগী তুমিল্ল কামতুনা লৈখোকপনা য়ারোই—
রা খরা ঙাংবা দরকার ওই! নুপা অমদা য়েংহুনা হায়রকট, “রা খরদি
ঙাংবা তাইদনা। সভাপতি ওইরগা সভাহুগী মরমদা করিমতা গুপখঙ
খঙদনা লৈবদি কজনা খোক্লোই—করি হায়নিংবগে নখোয়?”

মসিদি অচুয়া রাফসি। অহুবু মখোয় কনাসু করিমতা খঙলমদে।
গুমাং মচি অমদা হৌরিবা জুবাকুসুম অখোনবগী মখোঙদা নহারোলশিংগী
কাংবুহুনা কোইশিন্দুনা উপেন্দ্রবু ময়াইদা খমতুনা সংসারগী লৈরিবা
চরিত্রহীন

ওইখোকপা-ওইখোকপা সৎকৰ্ম্মগী লিষ্ট শেহদা থোঁ চিল্লি, তাঞ্জা অসিদা
 দিবাকবনী কাদগী মুপা অমা মনা-মনিলা নাইদনা ময়ামগী মিৎয়েংদগী
 নাছোজ্জনা মপালদা খোরকই। উপেন্দ দিবাকবনী মামানা পোকপা
 ময়ামনি। অঙাং ওইনা দিবাকর মমা-মপা কায়নহনা মামাগী মুমদা
 চাউরকপনি। মপালগী কা মচা অমদা অম্বুক-লুংখিৎদমা মহাকী লাইরিক
 ওঁরাইকম অমম্বুং অহিংদনা তুম্বুম ওইনৈ। মশাগী চহি তরামাপলোম
 গুরে ; এক এ পাল ভৌহুনা বি এ তল্লি।

উপেন্দগী মিৎয়েং মীচেন অহুগী মথক্তা তারুবমক্তদা খোঞ্জেল হোঁনা
 কৌরকই, “লতীশ, তুমিন তুমিল্লা কদায়দনো চেঞ্জিমালেনে। সোমদা
 চংলকখো—সোমদা চংলকখো।”

খঙম্বমহুদা সতীশ হক্সোইবা মঙদা মনাক্তা চংশিন্দুনা লেপ্পরে।
 উপেন্দনা হংলকই, “নহালমঠে উদেনা।”

হক্সোইবা ক্ষিতমহু কোকখিহুনা সতীশা নোকমি নোকমি হায়রকই,
 “নহালমঠে সিদা লৈতে উপেন্দাদা, এলাহাবাদতা কাকাগী মনাক্তা
 চংলুই।”

রাসি মপুংকানা হায়কাংজিঙৈদা মকোয় মতেক থাকপা আনোক
 কৈরেং-তুরেং উল্লা পাখং অমনা মমিৎ কুপতুনা ময়া খিগৎতুনা খোক
 হায়রকই, “পুন্নিং লুংঙাইতহুমরনে সতীশ ?”

এট্রাংল পরিকা রাউননবা হন্দকশু মহাকপু খাগৎত্রে হায়বা পাউ
 অসি ময়াম পুন্নিমক খঙনয়বমি, অহুনা রা অসি ময়াম কজদবা মঙং তাদবা
 ওইনা খোকথ্রে, লৈরিবা মী পুন্নিমক্ক সেকাইহুনা মক্ক লুকখহুনা মপুক-
 মপুন্নিংদা অচ্চা অচ্চা হায়নরক্কে। পাখংহুগী করেম্বা অহুগা ময়া
 খিগৎপহু কনানশু রাউশিল্লক্কেবহুনা খুদক্তা অহুম মমি শামথ্রে হায়বদি
 হাই, অহুবু সতীশনা মাইথোং মকালান্না হায়রকই, ভুপতিবাবু, ঐভোন্না
 পুন্নিং হায়বা অমা লৈরম্ববদি পুন্নিংদা লুংঙাইতবা হাই। পাস ভৌবগী
 আশাদবু হায়বিরো অহুগা পামজবদবু হায়বিরো, ঐনা নিংখিনা জ্ঞান
 তারকপা মতুংদগী খাদোকজবনি। গুপ্তগী বাবাদননি খাদোকপা গুমজিবা।
 অহুনা, পুন্নিং লুংঙাইতহুনা কনাক্তুনা মমৈবাক খাদোকপা হায়বদি

অচাক্ষাৎ খাদ্যদোকানি বন্য চুমগনি ; অতঃপর ঐক্যময় মহাশক্তি বাশক্তি খোজকম
হোঁদবন্য উকীল ওইখিনি ! অতঃপর ফনা হায়রবন্য উপেনদাদা, হনুত্ব
মহাকম্ম মিৎ পাংলে !”

ময়াম হোঁদনা নোক্তকই । নোক্রিংবা রা মসিদা য়াওদে, অতঃপর
তুপতিবানুগী লেমজদন করেয়খিবহুদা সতীশকী খম্মায় শোকহনবা
উমখিদে, মসিমক্তনা ময়ামদা খোইদোক্তা পেয়বঙম তোই ।

উপেন্দনা হংলকই, “হনুত্ব অতঃপর ওইরবদি নঙ খাদ্যদোকান্য ?”

সতীশনা হায়রবই, “ঐনা করিঙম্মা কুমিত্তা পায়শিল্লববগে, ওসি
খাদ্যদোকানোরিবদি ? ঐনা করিঙম্মা কুমিত্তা পায়শিল্লদে উপেনদাদা,
লাইরিক্তনা ঐবু পায়শিল্লনা থম্মখনি । হনুত্ব ঐ ইশাবু কঞ্জরগনি ।
লাইরিক তক্তমশঙ কাওবা লৈতবা অতঃপর লৈবাক্তা লৈকরগনি ।”

উপেন্দনা হায়রকই, “অতঃপর করিনো খবদি ভোবা তাইদনা ।
মীওইবনা তশেংনা কুমিত্তা লৈখোকপা ওয়ম্ম নত্তে, ওয়ম্ম চুমদবনি ।”

সতীশনা হায়রকই, “নত্তে, কুমিত্তা লৈখোক্কাই । এম্মাহাবাদতগী
অনোবা আশা অমা কংলক্কাই । অম্মত্তং নিংখিনি হোঁদনা য়েজনি অতঃপর
উম-লাকপ্রা ।”

শন্যোকপা বারোয়গী আশাদা ময়াম্মা মায়ী মাইখোঁদা য়েংনরকপা
উবদা মহাক্তা ঐকাইনা নোক্তনা হায়রকই, “ঐখোয়গী খুংখিঁদা
মেলেরিয়ানা নানবঙম্মা ওবা-কাইবা তোই । খুং মঙা-তক্তকী মনুংদা
মত্তম চানা ভাক্তর অমা কাওবা কংনবা নত্তে । ঐ মকমহুদা চংলগা
হোমিওপেথিগী লায়ং হোরগনি । ঐগী ইমানা শিজিঙেদা লুপ্তা মিল্লিং
করা গীবিরম্মী । শেল অতঃপর ঐজোন্দা লৈ । মত্তনা ঐখোয়গী খুংগী
মনুংগী ডোইংকমদা ডিসপেক্সরি হাংদোকনি । নোকপিনু উপেনদাদা,
ঐনা মসি ভোবা শোয়দনা উমিরক্কাই । বাবাবনু য়াহজবনি । মঙোন্দা
হায়রবনি, খা অমরোয়গী মত্তমক্তদা হোমিওপেথিগী কুলদা মিং চনগনি
হায়বা ।”

উপেন্দনা হায়রকই, “খা অমরোয়গী মত্তমদদি করিগীনো ?”

সতীশনা হায়রকই, “খবক খরা লৈ । ‘মখা লৈকাই অনোবা জগোই
মক্সপ’ কায়দুমা মচেৎ অমা খোকথ্রে, ঐখোয়গী বিপিনা দল অতঃপর
চরীত্ৰহীন

লিউরনি। টেলিগ্রাফ মনম মনম খাজিল্লুনা এবু নমকো নমকো
কৌতুনা লাকহল্লিবনি, মখোয়গী কনসর্ট পাটিছ মওং তাহল্লাবা মছদদা এ
অতোপ্লা থবক পায়গনি হায়না লেপথবনি।”

অসি তাবদা ময়ান্না হা হা নোক্কই, সতীশসু নোক্কই, ঙাইহাক
হোনা নোক্কদগী নেমথঃকুবদা সতীশনা হায়রকই, “বাঁশী খোংবা অমা
রাংলে, মছগীদমক ওসি দিবাকরগী মনাক্তা লাকপনি। করিগুয়া ড্রামা
উৎকদবা অহিংছমা এবু কনবিবদি অয়ুক চেছোক-চেনশিন তৌনররৌট-
দবনি।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করি হায়রকপগেনে মানা ?”

সতীশনা হায়রকই, “করিবু হায়রকনি— পরীক্ষা নকশিল্লক্লে।
মসিদি ঐগী কোক্তা চংবজাং নস্তে উপেনদাদা, চহি অনি চংনা লাইয়িক
তল্লকপগী পরীক্ষা কমদোনা মীনা অহীং অমত্তং খোশারুদবদা শোয়রনি
হায়রিবসি। ঐনা হায়নিংবদি, শোয়বা তারবা মখোয়জুগীদি শোয়জখিবনা
মতিক চাবনি। অশুয়া পাস ভৌবগী ইজ্জৎ মখোয়গী লৈরবসু ঐগী
ইকমদদি লৈতে। নহাক্সা শাউবিবা ওয়োট উপেনদাদা, ঐনা ঞঙলিবা
অসিগী মত্তং অমা কাওবা মখোয়না ঞঙবা নস্তে। জিমনাটিকী লম্পাংকগী
হোনা ফুটবল ক্রিকেটতা মত্তম পূম্মক্তা নহাকী তুং ইল্লকবনি, নুমিৎ
কয়ানি মওং কয়াদা নহাকী মত্তম ঞাংখিবা উরকবনি, পটীক্ষা কয়া
খাবসু উরকথবনি, মছশিংছদাতত্তনা স্কোলারসিপ কংছনা পাস তৌবসু
উরকথবনি, অছবু করিগুয়া নুমিত্তসু নহাকীদি একজামিন শোয়রগনি
হায়বা রা তাখিদি।”

উপেন্দ্রনা রাছ ফুজিনিখিননবগীদমক হায়রকই, “ঐদি বাঁশী খোংবা
হৈতে সতীশ।”

সতীশনা হায়রকই, “ঐসু মত্তম অয়াহদা রাকম অছমক ঞল্লিবনি।
সংসারগী পোং অসিমদি করিগীনো দাদানা হৈত্রিবা, ঐডোন্দা যান্না ওক্সা
খোকপগুম তোই। অছবু রাকম অসি তোক্সি— নখোয়গী নুমিৎ যুংবগী
মুংশাগী কমিটিসি করিগীনো ?”

নিংথমখাগী মুংশাদা নঙ্গল যাইছনা কোক্তা কি কুপতুনা মখোয়গী
ঞীকম অসি তশেনা নিংখিনা চথরি। নুমিৎ অশুক যান্না কাং হায়বা

কনানসু হস্তা য়েংলুদে । সতীশকী রা তাবদা মাউকৈ অদোমদা হস্তা য়েংখোকলুবদা ময়াম পূন্মক অমুক্তদা চিন্তা তৌনা ফুক ফুক হৌগৎ-নরকই । সভা কান্ননরমদায়তুদা ভূপতিনা হংলকই, “উপেন্দ্রবাবু মতু ওইরবদি ?”

উপেন্দ্রনা হায়বকই, “ঐদি হায়রিবসিনি, ঐগী য়ানিংদবা লৈতে । অতুদি ওইরগা নখোয়গী স্বামীজীগী পান্দমতু করিগুয়া মাংজোননা খঙলবদি চনিং তানা শোর হোনবা কংলমগদবনি । খোইদোরু অপঙবগী মতৌগুম কদায়দবু ওইরবসু চৎপদি নিংকোক নিংকোকই ।”

ভূপতিনা হায়রকই, “অতুবু কবিগুয়া রা অমতা মহাক্তা হায়দোক্তে । খোইদোরুতুম অতুনা কাওবা হায়, অরুবা অমদি খঙঙমদবা রাকম অতু মশা-খায়না শন্দোরা ময়েক শেংনা ভাব তানবা তাক্কনবা মতম অমদি খুদোংচাবা কংদ্রিবংখৈ গুপহায় হায়দোক্তবমরা হেন্না কৈ । মতুনা অয়ায়া মতমদা অফবা কলগী মতুতা ফন্তবা কলদমক কংই ।”

চৎনা চৎনা রাবী শানরিবনি । হৌজিক মখোয় পূন্মক মপালদা খোরকুনা লয়ী মতায়দা চংশিন্দুনা লেপবে ।

সতীশনা খোক ওক্তুনা হায়রকই, “রাকশু বরিনো উপেন্দাদা ?”

উপেন্দ্রবু খামতুনা ভূপতিনা হায়রকই, “সতীশবাবু, অদোমসু চান্দাগী খাতাদা সহি তৌবিবা তারে । করিনো হায়বতু, হৌজিক্তি ঐখোয়না অবেল্লা হায়ব । ওল্লোইদৌরি । হংচিং নুমিং য়ংবা মতুংদা কলেজগী হোলদা স্বামীজী মশামকু ভাব তানবা তাকপিগনি ।”

সতীশনা হায়রকই, “মতু ওইরবদি ঐ খঙবা ওল্লরোই ভূবতিবাবু । হংচিংতি ঐখোয়গী ফুল রিয়ার্সেলনি—ঐ খাদোকপা য়ারোই ।”

ভূপতিনা ওক্তুনা হায়বকই, “মতু করি রানো সতীশবাবু! থিয়েটবগী ইচম চম্বা খরদং মাজনি হায়বা কীবগীদমক অসিগুয়া অখোইবা থবকু য়াউবিররোইদৌরিভা ? মীনা তাত্রবদি করি হায়গদগে ?”

সতীশনা হায়রকই, “মীনা মনানা তাত্রবসু রা য়ান্না হায়নৈ—মতুগী রাকম নত্তে । ঐনা হায়রিবদি নখোয়গী রানি । করিমতা খঙদনা কাওবা খোরমতুবু ময়ান্না অখোইবনি হায়না চিংনবা লৈতনা খাজবিরি, ঐনা চরিত্রহীন

করিগুয়া অচু হাক্সা খাজরুবা ওমদবদা ঐওন্দা দোষ গীবিগনু ।
 থোইদোকুচুমু ঐনা খরমথৈ খঙজবদি, অফ-ফত্ৰ বদি ওইবগে ওইদবগে
 ইশানা খঙজরিবত্ববু থোওইদনা মত্ববু মাংলন্দুনা অরেন্না খঙদবা
 অথোইবগী মতুং কোইনা ইন্দুনা লৈরুবা ঐগী ইফমদদি অফবা ওইনা
 থোক্তে ”

লৈরিবা ছাত্র কাংবুচুগী মরক্তগী ভূপতিনা চহিদা অহলনি অমশুং
 লাটরিক-লাইগুদমু খাইদগী হেল্লি হায়চুনা মহাক্সা রা ভাংল্লিবনি !
 সতীশকী রাদা নোক্তুনা হায়রকই, “সতীশবাবু, স্বামীজীগী মতোঁগুয়া
 অথোইবা মীশক্সা অফবা রামক তাকগিনি, মত্বগী পান্দমশু অফদা
 ওইগনি, মসিবু খাজরুবদি অরুবা নত্তে ।”

সতীশনা হায়রকই, “অখলুবা মীশকী মফমদদি অরুবা নত্তে হায়বা
 যাই । অত্ববু য়েংবিয়ুদনা, এণ্ট্রান্স পাস তোঁবশু অরুবা নত্তে, অত্বম
 ওইনমক, পাস তোঁবদি থাপ্পা থমথো, চহি অত্বম মরিগী মনুংদা ঐনা মত্বগী
 মনাক নকউব। ফাওবা ওমদে । ফরে, স্বামীজী অসিবু হান্না করিগুয়দা
 উবিগ্রত্বা, নত্বগা মাগী মরমদা করিগুয়া খরা করিগুয়দা তাবিগ্রত্বা ?”

কনাসু করিশু খঙদে হায়বা মথোয় খুদিং ক্সা য়ারে ।

সতীশনা হায়রকই, “মসি য়েংবিয়ুদে গেরুৱা ফিজোল নত্বনা মাগী
 অঁতে করিগুয়া সার্টিফিকেট অমতা লৈতে । অত্বম ওইনমক মহাক্সা
 হুমত্বনা পুৱদা ময়ান্না য়াবিরি, অত্বগা ঐহাক ইশাগী থবক থাদোক্তুনা
 মাগী বক্ততা তারোইদোরি হায়চুনা ময়ান্না রারোবিরি !”

ভূপতিনা হায়রকই, “হুমদা করিগী য়াদনি সতীশবাবু । গেরুৱা ফিজোল
 শেংপা নুপাশিংসিনা সংসারদা পোং কয়া গীবিরম্মী । মত্ব ওইনিংবা
 ওইজরসনু, ঐ রারোদে, জুঙাইতবদি পোকই । জগৎকী পোং খুদিংমক
 সাক্ষী-প্রমাণনা মশক তাকপা ওমদে হায়চুনা ওইদবা ওইনা লোত্বনা
 থাদোকপা তারবদি অফবা পোং কয়া ঐথোয়গী খুতগী নাহোকথিবা
 তাবনি । অদোমশু থন্দুনা য়েংবিয়ু, সঙ্গীতকী ‘সা-ব্বে-গা-মা’ দা কয়া য়ান্না
 খঙবা ওম্মিরবগে ?”

সতীশনা হায়রকই, “ঐশু তশেংনা রা অত্বমক্সি হায়জরিবসি ।
 সঙ্গীতকী আদর্শ অমা করিগুয়া ঐগী মাংদা লৈরমজবদি অচুক কন্না

লা রে-গা-মা তল্লল্লোইদবনি । উকীলগী থবক্তা থেলগী মনম অদোম্মা
বরিগুয়া অছুক হার্না কংবিরমজ্জবদি অমুক্তং ফেল ওইছুনা পোথা-
বিবল্লগদবনি, হন্না হন্না অসুয়া থরায় খুবাক্তা হাপতুনা আইনগী
লাইরিকনিং চিনক্ষা পুননবা হোৎনবিরল্লোইদবনি । উপেনদাদাসু স্কুলগী
ওঝা অমা ওইছুনা অসুক কুইবসি পেছোছুনা লৈবিরমগদবনি ।”

উপেল্লনা নোক্ককই, অছুবু ভূপতিদি মমাই ঙাংলক্কে । কোংচি
অমগী কোংচি তরানা সতীশনা লমন খুল্লো, মহু লৈরিবা মী খুদিংমক্কা
ভাব তানথ্বে ।

শাউনিংবা কাজিল্লগা ভূপতিনা হায়রকই, “অদোম্মা য়েৎনক্কা
কাল্পদে । পোৎ অমগী অক বক্তগী প্রমাণ মওং কয়াদা ওইবা য়াই, মহু
অদোম্মা থঙবিজ্জমাল্লে ।”

রা ঙাংনবদা মথোয় পূয়মক অসুম অসুম লম্বীগী মতায়দা নিজাংনা
কমথনাথ্বে । সতীশনা হোংৎতুনা লেল্লগা মখুৎ লোল্লছনা হায়রকই,
“ঙাকপিগনি ভূপতিবাবু । প্রমাণ মথল তরুক অহুগা খুদম মথল কুস্তা-
তরুক নৈনবদা য়াক্কা নুংশ অসিদা থাংগুয়রোই । মহুগী শরুকপুদি
থোইদোক্কহুম সন্ধ্যা মতুদ বাবাগী ড্রোইংকমদা লাকপিয়ু, অহিং অথোংবা
ফাওবা অরাংবা সঙ্গীতকী মরমদা য়েৎনবিরবা য়াগনি । প্রোফেসর
নবীনবাবু, জিলাগী ডিপুটি ম্যাজিস্ট্রেট গোবিনবাবু, মহুদা নত্তনা য়ুম
অসিগী ভট্টাচার্য মহাশয় ফাওবা থেংলবা অহিং ফাওবা মঠে য়েৎনছনা লৈ ।
থংনবমক্তদা ঐগী কা লৈ । অওল অওল চাছুনা য়ান্না হৈ-পা শানবা
হৌজিক ফাওবসি মুল্লি হায়বা য়াই, অছুবু ঐগী হকচা দদি মচু শংলক্কে ।
মতম চাদনা মুন্ডুনা উখাদা কেন্দুনা হুই লম্বুইগী মথয়্যাত্তা তারুনিংদে ।
অছুনা মসি নত্তবা অঠে কবিনো হায়বিনিংবা থরা লৈরবদি হায়বিয়ু,
নজ্জগা য়াথং পীবিরো, বিদায় লৌজজ্জগে ।”

মখুৎ লোল্লরিবা সতীশকী রাঙাং তাবদা ময়াম পূয়মক নোকথোরক্কে ।
শাউরিবা ভূপতিহু শরুক অনি হেল্লা মৈ হৌরক্কে । অশাউবা কোক্তা মঠে
য়েৎনবগী লংজিন মাংথোকথ্বে অমসুং অসিগুয়া ফিভমদা মচিন্দা অহানবা
থোরকপা রা অহমক ঙাংছুনা হায়দোরক্কে— “অদোম অহু ওইরবদি
থঙলে ঈশ্বর ফাওবা থাজবিস্লেই ।”

রা অসি খোইদোরুহুম মরি লৈনদে অমদি অঙাংমচাগী মৰ্ত্তোশুম্বী
হায়বা ভূপতি মশাগী মনাকোং কাওবদা পাল্লি।

সতীশনা ভূপতিগী ঙাংলবা মাইখোংদা অমুক্তং মুন্না য়েংলগা
উপেন্দাদা য়েংছনা হো হো নোকখোরক্লে। হায়বকই, “হো উপেনদাদা,
ভূপতিবাবু হন্দক্তি কাচিন্দা হোংচিন্ত্রে। ঐশুম্বা হই তরানা কাওবা
মনাক নকউবা অমুক উল্লরোই।” ভূপতিদা য়েংছমা হায়বকই, “তোবি-
রিবছ অচুম্বমক্টি ভূপতিবাবু, অমাং-কোই তান্নবদা চেনবা ডমজ্রবদি
উখোংতেন পায়হোবা কৈ।”

করেন্নরকপগী চৈখেংদা মৈ হৌছনা ভূপতি ফুক হৌগংলকপদা
উপেন্দানা মখুং পায়ছনা খামছনা হায়বকই, “নহাক তুমিনা লৈয় ভূপতি,
ঐ নুপাসি লাক্লে। উখোংতেন পায়বা, কাচিন্দা হোচিনবা, মসি
পূম্বমকসি করিনোনে সতীশ ? তশেংনমক নঙদি খাজগন্দবা মীশক্টি, অছনা
খাজদবা য়াই নঙনদি ঈশ্বর কাওবা খাজদবনি।

সতীশনা শাখীনা ঙকপা কোঙদোফুনা হায়বকই, “হে লাইবক !
ঈশ্বর খাজদবা ? কাহেন্না খাজে। ড্রামা তক্ষমদগী কায়নরফুনা অহিং
নোংয়াইদা ইথন্দা হল্লকপদা লৈরোন চনকম মপা য়োরকপদা খাজরুবগী
পাঙ্গলনা খম্মোয়গী ঈ ঈশিং ওনখি, নখোয়দি য়াইকবা মীগী কাংবুনি,
মছগী মরম কমদোনা খঙলুগনি ! নোকপিদিব্র। উপেনদাদা, ভূত-প্রেত
খাজরগা ঈশ্বরদি খাজরোইত্রা ?”

মহাকী রাসিদা শাউরিবা ভূপতি ফাওবা নোকখোরক্লে। হায়বকই,
“সতীশবাবু ভূতপু কীরবদি ঈশ্বর খাজবা হেক্তা ওইরগত্রা ? অছ ওইরবদি
অনি অসি অদোমগী মক্ষমদা অমতরা ?”

সতীশনা হায়বকই, “তশেংনা অমতনি। খমত্রাংননা থল্লবদি মশক
খঙননবা উপায় লৈরোই। শুপ্লগী ঐগী ইক্ষমদদম্ম নত্তে, উপেনদাদাগী
মক্ষমদম্ম হায়বা য়াই, অছগা শাজ্জ লেংলিবা মখোয়গী মক্ষমদম্মনি হায়বা
য়াই। মছ বাক্ষম অমতনি। খাজজ্রবদি য়ান্না করবনি, অছবু খাজরবদি
হিংনিঙাই অমুক লৈত্রে। অশোক-অপন্দা, খুদোংখীবদা, অরাবদা
মাইকৈ কয়ান্না মওং কয়ান্না খল্লুনা য়েংলবনি, মরৈ য়েংনবা কয়ান্ন তারবনি,

অহুবু অমম্বা হায়বসিদি অমম্বনি । নিরাংকার ব্রহ্মবু খজিহুং খাজরুবা, অহুগা মখোঙ-মখুং পানবা লাই কোটি কুস্ত্রাহমদোই খাজরুবা, মহু ওইরবদি করিগুয়া লৌশিং অমতা হাউজিল্লা য়ারোই । পূম্মক য়োহ্লিং অমতনা পুনবনি । অমতংবু চিংলুরবদি মরি মরি লোইনা লাকনি । স্বর্গ-নরক অহু লাকনি, ইহকাল-পরকাল লাকনি । অমর আত্মা থুংলগনি, মত্তমহুদা মোংকমগী লাইয়ান্নু করিনা ইহোজ্জনা থমলুগদগে ? কালীঘাটকী চাক্রি-কিনিবীগী মতেজ্জুরা ? মত্তিক করি লৈছনা নখোম্বগী মরক্তগী অমা করিনো খরা লোম্বা পীছনা নাহোকহোবা য়াগজা ? মিৎকুপকী মনুংদা লৈরি লৈরিবা মকমদা লাক্কনা কোইশিন্দুনা কারগনি । ঈশ্বর খাজবা, অহুগা ভুততি কীদবা—অহু ওয়বা উপায় লৈতে ভূপতিবাবু ।”

মহারা জাংলিবা রাঙাংগী মঙং-মভৌহুদা ময়াম পূম্মক হৌনা নোব্রক্কে । খাইদগী নহা ওউরিবা নুপামচা অনি অহুদি নোক-খেবদা নোংমাইজিংগী তল্লাবা লুমিং য়ুংবগী মতমদা চরাং-চখরুরক্কে ।

উপেক্সগী নুগী সুরবালানা খারকপা মীনাইহু খাল্পা লেপতুনা ওসাইমথৈ মুকুম মুকুম শোল্লম্বী, মহাক কাওবা মমাই লৈথোজ্জনা নোকফেং নোকফেং তৌরকই ।

ডাইহাকী মম্বাংদা থেনবগী মংলম্বা লৈজিন্না লৌরম্বা শক্কোন পূম্মক অহু নোকপগী নোংলৈ-নুংশিংনা কদায়দনো জ্জনা হমদোজ্জনা পুথিছনা মনিল কাওবা লৈখিজে ।

কনাসু জ্ঞান ভাখিজে, লুমিং য়ুংবা মতুং কনা থেংলে অমম্বুং হৌজিক ইছোল মনুংদা মপুক লায়বা মীনাইনুপীশিংগী কাংবুনা মাঙ্গোলদা লেপতুনা চুচা-চুচা তৌমরি অহুগা চাকশঙদা বামোন-ঠাকুরশিংনা খিষা খাদোকপগী রাশক হম্বা হম্বা কোঙদোব্ররি ।

অনি

নিমি” অসি

খৌকৈজ্জো । অহুবু

খা অহুমগী মতুংদা কলিকাতাগী বোডিং হৌজিক অহুকী করি মিৎকপ থোব্রবদা সতীশনা কমুংদা নাকল অ

অমুক ওন তৌরম্বদগী থঙহৌদনা শক্কী মতামদি সতীশ জ্জনা চেনবা কাররোই । মহাক হোমিওপেথিগীনা হায়দগী খেঙলকই । মরীম অহুনা চরীত্রহীম্

সকলনা মহাকী ধম্মায়-মুদা অগত থিক্কলে অমসুং মিৎকপকী মুদা
 তইরবা হকচাংমুদা হৈনিংবা পোকহক্কলে । মহাকী মাইথোং মকা লান্না
 হোংগেতুনা কল্পগা হিদাকীদমক লাউ থোংলকই ।

কপ মমুদা সাবিত্রী চংলকই । মহাকী লাপ্তরু লৈমায় ধম্মা
 কয়ধরগা নোকমি নোকমি হংলকই, “মিৎকপ থোকপিরত্রা বাবু ?”

সাবিত্রি বোডিং অসিগী মীনাইমুগীনি অমসুং মুমকোনবীনি । ছরান্দে
 হায়ছনা থরচকী শেল-থুষ পুম্মক মহাকী মথুত্তা শিল্লৈ শকঙ-
 শাদা রান্না কজৈ । চহি কুমমাথোই কুনিথোইগী উকয়ানি, অতুব মশক
 উবদদি অমুকসু হেন্না চহি হম্বরমগজা নিংই—সাবিত্রীনা তরু তরুবা কি
 শেলি অমসুং চিনবান থক-থাং অনিহু কা অমদি পান-মসলাগী মহিনা
 তঙাং তঙাংহম্মনা থম্মী । মহাক মোমোন মোমোন নোক্কা রা ঙাংবা
 হৈবা মতো অহম্মক মোকপগী মমলসু মহাকী চপ চানা থকজৈ ।
 বোডিংদা লৈরিবা মমুমগী মুংঙাইবদগী কায়ন-শেৎনরক্কা মথোর থুদিং-
 মকপু মহাকী ধম্মায় শেংজা লুনা অমদি মুংশিনা তোই । অতুম ওইনমক,
 কনাওম্বনা ধাগংলক্কাবদি মহাকী হায়, ‘যতন তোজবদি ময়ান্না কৈদৌবগী
 থম্মিথিগদগেদো বাবু । অতুদা নত্তনা, মুদা হনবিজ্জগা ইনম্মাথোরত্কা নিন্দা
 ভোতুনা হায়থিক্কগনি, বোডিংদা লৈহোবী মীনাই মুগী অতুনা পুক থল্লা
 চরা অমিৎ কাঙবা পীজদে—মিৎচং থিবা ততু কল্লদবগী শক্ককপুদি ইথো
 থরা তোবনা কৈ’, হায়রম্মগা মাইথোং মকা লান্না চংথি । বোডিংদা
 শুপ্রগী সতীশতনদি মজোন্দা মমিং পম্মুনা কোই । অমা অমা হায়ছনা
 কগী-করাং তোই অমসুং মরক মরক্তা বকশিথ পীবি । সতীশপুনা মহাকী
 থরা “হেন্দোক-থোইদোকা লুনা নিংই । মুমিৎ চুম্মা থবক-ইথ্যাং মরক্তা
 মসিগীদমক্তা ওইরহা রাই মমিৎ নান্না অমসুং মনা নান্না শিংনা মরপ
 রাংবা মপাজল কনবা মশক-মতো চুইনোবনা পাং অসিগী মাইকৈদা
 লেংদনা থম্মিবা । বোডিংদা লৈরিবা পুম্মক্কা মতু থকই, অমসুং কনা
 কনাওম্বনা করেমকথাইনবা ইজিত তৌদনসু জোক্তে । সাবিত্রীনা
 থুম্মুদে, মচিন কাংদনা মোমোন ভোনা মথোদা অতুম চংথি ।

সতীশনা হায়রকই, “হোয়, মিৎকপ থোংক্কাই” হায়রগা মোন
 মথাকগী লুনা অথাংক্কাং লাঙমা হম্মোরকই ।

সাবিত্রীনা লুপাছ খুঁজিয়া হায়রকই, “অমুকসিদ্ধি করি অমুক পুরকপা তারির্ষণে ?”

সতীশনা হায়রকই, “সন্দেশ ! অহুবু ঐগীদমস্তা মণ্ডে । হৌজিকি ধমজিনখো, অহিন্দা নহাকী বাবুগীদমক লৈরণী পুখো ।”

সাবিত্রীনা খাউধুনা লুপাছ কয়ুদা খোক হুজিগা হায়রকই, “লৌশিনবিরো অদোমগী শেলছ । ঐগী বাবুদি সন্দেশ চাচা পায়দে ।”

সতীশনা লুপাছ ‘অমুক’ হুয়া লংখোকগা হায়রবগী খোছাংদা হায়রকই, “ঐবু হাংপা পাপ পুজনি সাবিত্রী, শেলছ লৌশিনবা ঐ শুপঙম ওয়োই, ঐনা তশেংনা নহাকী বাবুনা সন্দেশ চাননবা পীবনি ।”

সাবিত্রীনা শককম হজিগা হায়রকই, “অদোয়া দুপী-অঙাংগী মতোগুম মতম খুদিংমস্তা অহুয়া হেস্তা হায়বি, মসি য়ায়া চুমদবনি । বাবু হুবু ঐগী লৈজদে । ঐগী বাবুদি অদোয়ি—অদোমখোয়নি ।”

সতীশনা নোজুনা হায়রকই, “করে, শেলছ গীরকও । অহুবু হায়বু, ঐখোয় নস্তবা অভোয়া কনাগুয়া বাবু করিগুয়া লৈরহা খোজবদি মাবু হাংকনি হায়না রাশকিবসিনি ।”

সাবিত্রী নোকখোরক্লে । হায়রকই, “ঐগী বাবু অদোমগা লোয়বা, মুকখীরদে, হাংকনি হায়হুনা রাশকপিরিবদি ?”

সতীশনা হায়রকই, “ঐনা মাবু হাংকদোরিত্রা, নত্রগা মহাক্সা ঐবু হাংকদোরিত্রা ? ঐনদি খোইদোকুছম মন্তোয়া সন্দেশ পীজনিংলি ।”

সাবিত্রীনা য়মাই লৈখোজুনা নোফিংখা খাংলগা খঙহৌদনা লককম হজিনুনা হায়রকই, “মীনাই-মীশলদা অহুগুয়া হা ডাংলবদি অতোমবা মীনা উৎশিৎজোই, অহুগা অর্থনুখোজ্জ, খহুমটৈ ভাব ভানা জামে ভোনা রা ডাংবিগদংনি বাবু, মষ্ট নত্রবদি মীনখু মীনা ডাংলগনি ।” অসি হায়রগা শেল অহু খুনগৎলগা মহাক কা মনুদগী খোকজ্জ । অহুবু জাইহাংগী মতুমস্তদা শং হজিগা হায়রকই, “হৌজিক অমুকী করি খোজদগে ?”

খেং-খাকপগী মরিদা লৈরিবা পুম্মকী মতাংদদি সতীশ খুঁজ চেনবা লুপা অমনি হায়বগী পরিচয় সাবিত্রীনা হায়রগী খজলকই । মরম অহুনা চরিত্রহীন

সুজ্জিগী অমুক-মুক লাক্কনা সতীশকী স্নাথং লোঠৈ, অমমুং
 মশামক্সা শংছনা বামোন-ঠাকুরবু পূম্মক অহু মঙং তানা লোঠিশিলহস্তি।
 চৈরক অহুদা মীনাইনা হিদাক হান্দুনা থনম্বে, সতীশনা অমুক শাংনা
 হিপথরগা হায়রকই, “অপায়া থুশি।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “শাউবনু অমুক হনবিজ্জিমালেনে!”

সতীশনা কক্সাংলোমদা মমাই ওনশিন্দুনা হিদাক থক্সা থক্সা হায়রকই,
 “নুপানিন্দনা, করিগী শাউবা হৈরোইদগে? ওসি ঐ চান্স চারোই।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “থঙজরে অতোপ্পা মকম কদায়দনো চাকম
 লৈবিবৈনিনে? অহুবু মহু ওইনিংবা ওইজরসনু সতীশবাবু, স্কুলদি
 কাবিদবা স্নারোই হায়জহোরিবসিনি।”

মতম থরদংসিগী মনুংদা চাং নাইনা স্কুল কাবগী বাকম অসিনা
 অমুক হম্মা সতীশকী মকমদা পোৎলুম ওইনা থোক্সরে, অমমুং লোশিং
 কয়া তোছনা থোদোক কয়গী মমিংদা মহাক্সা ছুটি লৈথোকপা হোরক্সিবু
 সাবিত্রীনা কুপা য়েশিলক্সিবনি। ওসি চালাক অহু অমুক হম্মা তোগদবগী
 মচিন কাংলকপমক্তদা মহাক্সা থঙথ্রে।

সতীশনা কিংনা হোংৎতুনা কয়গা শাউশিলবা থোম্মাংদা হায়রকই,
 “অকবা থবক হোংলকপমক্তদা অপনবা পীরক্সনু হায়রিবসিনি।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মহুবুদি হায়রিক্সনি। অহুবু এণ্ট্রান্স পাস
 তৌনবা হোংনবদা চহি কুস্তকক হোংথ্রে, হোজিক ডাক্তর পাস তৌনবা
 হোংনবদা চহি ছম্মুমরি হোংথনিয়ৈ!”

সতীশনা শাউরনবা মঙংদা হায়রকই, “মীনবা ঙাংবা নভে
 সাবিত্রী। ঐ এণ্ট্রান্স পাস তোদে।”

সাবিত্রী নোংথোরক্সে। হায়রকই, “মহু কাওবা তোবিদবা?”

সতীশনা মঙক হাইছনা হায়রকই, “তোদে। মী-কস্তা ওঝাশিংছনা
 ঐবু পাস তোহন্দবনি।”

সাবিত্রীনা হন্দক্তি কিংনা মচিন খুমছনা নোক্সকই। অহুগী মতুংদা
 হায়রকই, “অহু ওইরবদি হন্দক্সীসি কমদোবিগদোয়িবগে?”

“কয়দ্বা?”

“ডাক্তর ভবা অসিবু?”

সতীশনা ডাইহাক তুমিলা লৈকুৱগা হায়ৱকই, “কয়ে, সাবিত্ৰী, গধাগী মতৌগুম ময়াল। একজামিন পাস কমদোনা তৌৱিবনো হায়বা ওয়ৱা ?”

সাবিত্ৰীনা নোক্ৰিংবা খাংছনা হায়ৱকই, “গধাগী মতৌগুম, অহুব গধা নন্তে। তশেংনা গধা ওল্লবা মথোয়হুদি পাস তৌব’ ওমদে।”

সতীশনা ভোকম খঙদনা মঙক খাংছনা খোঙগী মপাল্লোমদা অমুক্তং স্বেংলকই; খংনবা মিৎকুপমক্তদা চপ য়ুনা কয়গা শককম হাইকেৎ হজিন্দুনা হায়ৱকই, “বনাগুম্বনা কৱিগুম্বা তাখিবা খোক্তবদি তশেংনমক নিন্দা তোগনি। ঐগী ইমাংদা লেপতুনা এবু গধানি হায়ৱি, ময়াল অসিদগী নশা ঙাকথোকচনিংঙাই কৱিমতা লৈয়ৱাই।”

ওহোকপনি। কৰ্মগী দোষনা ওসি সাবিত্ৰী বোডিংগী মীনাই নুগী ওইৱি! অহুনা মহাক্সা চৈনাখোল অহুখকু খাংলগা হায়ৱকই, “মহু ওইবা য়াই!” হায়ৱগা তপ্পা তপ্পা মপালদা থোকথো।

সতীশ অমুক হম্মা অতনবগী মতৌগুম কমুংদা হিপথঙে। মহাক্সী ধম্মায়-মুংদা খোলৈতবা মুমিৎ চুপ্পগী শক্ৰম অহু তৰু-তৰুনা উৱম্বী, সাবিত্ৰীগী ৱাহুগী চৈথেংনা মদুগী অয়াহা শক্ৰক মকশিলহনঙে অমসুং সাবিত্ৰী মশানা পুহুনা চংখিবা মৈচাক অহুখকুনসু মহাক্সী ছুটিগী মুংঙাইবহু মশা কন্দোকহল্লমখিঙে, অমসুং ওসি ছুটি লৈখোকপগী কাল্লবা অমুক কংলৱেই হায়বা মহাক্সা মপুক্রিংদা খঙজৱবনি, অহুম ওইনমক কৱিমতা তৌৱদনবগী মীতৌবসু মহাক্সা খদংপা ওমদহুনা হৈনিংদনা মপুক্রিং ৱাৱোনা কমুংদা তাহুনা লৈঙে। অহুব মতম চানা ঈক্ৰজননবা খঙহল্লৱে। সতীশ হোগৎতে; হায়ৱকই, হাথু হাথুৱিবা কৱিগীনো? ঐ ওসিদি চংখোক্ৰৱেই।”

সাবিত্ৰীনা কাদা চংলক্ৰগা হায়ৱকই, “মহু ৱাৱেই। স্কুলদা চংপিদবা ৱাৱেই—চংপিৱো, ঈক্ৰ-মাইখজৱগা চাক চাখোকপিৱো।”

সতীশনা হায়ৱকই, “নহাকপু ঐগী গাজিয়ান হাপ্পত্ৰনে, মওং অম্মা নৈনৱিৱদি? ওসিদি ঐ খোঙকম লেংলৱেই।”

সাবিত্ৰীনা নোক্ৰেং তৌৱকই; হায়ৱকই, “চংপিজবসু ঈক্ৰজহুনা চাক চাখোকপিক্ৰৱো। অদোয়া ভনবদা মীনাই-মীশলশিংদা অৱাবা ওইহল্লি হায়বা উবিদত্ৰা ?”

সতীশনা হায়রকই, “মসিবু করস্থা মথলগী মীনাইনে পুংমাপল
কাওবা জাকাজিউদা রাবিবদি ! নন্তে—বোডিং অসিদগী ঐ হোংদোক-
খিবা তারে, মত্ন নন্তবদি হকচাং করোইদৌরি হায়বা উরে।”

সাবিত্রী নোকখোরক্কে, হায়রকই, “অত্ন ওইরবদি ঐ হোংখিবা
তাইদনা।” অত্নবু অসি হায়রকগুণা মহাক্কা থুনা ঝাংনা মশাগী রাহু
থুপচিন্দুনা হায়রকই, “অত্নব মতম অত্ন কাওবাদ অদোম্না বোডিং অসিদগী
নিয়ম ওক্কা চংপিবা ভাবনি—স্কুলসু কাবিগদবনি।” এ, হোংগংপিরো,
মতম থেংগে।” অসি হায়বল্লগা সতীশকী কৈজোম অমসুং গমছা
ঈক্জকম কাদা থালুনবা পর-পরপ মপালদা থোকগে।

সতীশনা স্মৃতিগী যিম নাইনা সন্ধ্যা-আহ্নিক তোই। ওসি মহাক
ঈক্জকগা পুজাগী আসন্দা যমদা কুইনা চংই। সাবিত্রীনা অনি-অত্নক
লাভুনা য়েল্লগা থোঙজিন মপালদগী কোহুনা হায়রকই, “অমুক
করিগীনো, চাক ঈংগনি! স্কুলদা চংপিকবনু, খোজালবিহুনা চখোম
অনিদদি হুংপিবরো, ঐখোয়বু থাদোকপিরো।”

সতীশ অত্নকসু মিনিট মডারোম তুমিল্লা কমত্ননা লৈখোক্কা মতুংদা
হোংগল্লগা হায়রকই, “পুজা-আহ্নিকী মতমদা ইরাং তোরবদি করি
তোই খঙব্রা?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “কুশি-তান্নি মাংদা থমত্ননা ভোশিল্লবদি করি
তোই খঙবিব্রা?”

সতীশনা মমিৎ হজৎনা য়েল্লকই, হায়রকই, “ভোশিল্লবিবা।
কৈদৌল্লদসু নন্তে।”

সাবিত্রীনা করিনো রা অমা হায়গে তোরল্লগা চপ লেপগে। অত্নগী
তুংদা হায়রকই, “মত্নদি অদোমদনা খঙবিবিনি। অত্নবু অতৈ তুমিত্তদি
অমুক কুইনা চংদে—চংপিরো, চাক শেল্লবনি।” হায়রল্লগা চংগে।

ওসি নিংথম-খাগী মধুর চেল্লবা স্মৃতিং য়ুংবা মতমসি বোডিংদা মী
তাকই অনসুং ইচিক চিকই। বোডিং অসিদা লৈরিবা মীশিংসি কেরানী
ঙাক্তেন্নি। মুখোয় ওক্সিস্তা চংখি। বামোন-ঠাকুর কোইথোকখি, বিহারী
কৈখেল কাবা চংখি, সাবিত্রীগীসু করিগুংবা মস্ত-মস্তা অমত্না তামিছে।

সতীশনা মশাণী কাদা অহানবদ্য হুংখিল তুয়নকা অরেন্দা হোৎনরুগা
 হোজিত্তা হোগৎতুনা কমছনা করি করিনো থুংকই । মশাণী লুখুয়েমদা
 গাম্লিকা থোঙনাওড় থিংলি । মদু হাংদোক্রগা মাংয়াকরিবা অহাংবা
 ছাটলোমদা য়েংলুবা খুদত্তা থোঙনাও থিংজিনথে । ছাদকী মচিঅমদা
 কমছনা সাবিত্রীনা মশম কংহল্লম্মী অমম্মু করিনো জাটরিক অক
 য়েংলম্মী । থোঙনাও হাংবগী মখোল ভাবদা মহাক্সা ওকচাননা কিজি
 চিংৎতুনা মকোক থুংগা হোগৎতুনা য়েংলুবদা থোঙনাও থিংজিল্লম্মে ।
 ওইহাকী মতুংমদা মহাক্সা কাদা চংলক্রগা হায়রকই, “বাবু, কৌবিভা
 ঐবু ৭”

সতীশনা হায়রকই, “নভে, কোদেনা !”

“ক্বাগা ঈশিংগ পুবকউরা ৭”

সতীশনা মঙক নোমছনা হায়রকই, “পুবকউ ।”

সাবিত্রীনা ক্বাগ ঈশিংগা পুয়ুজুন যমু ময়াদা থনম্মুগা কাহুগী
 থোঙ থোঙনাও পুয়মক অমমম ওইনা নিংখিনা হাংদোক্ররে, অহুগা
 লৈমায়না কমথবগা হায়রকই, “চংলগে, হিদাক হান্নুথিংগে ।”

সতীশনা হায়রকই, “বিহারী কদায়দা লো ৭”

“বাজারদা চংখি,” হায়রম্মুগা সাবিত্রী চংথে অমম্মু ওইহাকী
 মতুংদা হিদাক হান্দুনা পুবক্রগা হাংছনা লৈবিবা থোঙ ময়াদা কমথবগা
 মাইথোং মকালান্না হায়রকই, “জুসি অবেষদ ছুটি লৈথোকপুগিথিলি ।”

সতীশনা হায়রকই, “মহুমক অচুম্বনি । ঐগী লোনচং মরমঠে
 মনিং তম্মী, অহুগ মরক মরক্তা মতৌ অম্মু তৌদেবদি নাস্ককনি, মছদা
 নস্তমা নিয়ম চুম্ম ডাক্তর ওইকবম্মু পামদে । খজিক-খরাক-তম্মুগা
 ঐশোযগী খুংগী য়ুমদা শেল-লৌদবা ওক্তরখামা হাংলুগনি । জাংকো
 রাংপদগী খুংগী লাইর-অনংবশিং ওবা-কায়বদা ওজাড খাই, মথোয়ব
 লায়ংবিষনা ঐগী পান্দম্মি ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “শেল-লৌদবা জাংকোম্মি ৫ ওজরে নিংখিনা
 তম্মুবগী দরকাব লৈরিবোইমে ৭ অরকা ‘ডাক্তরদি’ ওপদগী অচৌ-
 অশাংগীদম্মকনি, অচুম্মু লাইংকী ওতাংদদি মতৌ মাত্ইম্মুগা লৌইরে ।

অল্পবৃদ্ধ কমকোনা ওইখোকদগে ? অদোম চংপিথবদি বিপিনবাবুখোয়
ওখোয় খুদোং চাহোরোইদোরিবনিনে !”

বিপিনবাবু পল্লকপদা সতীশনা ঈকাইছনা হায়রকই, “খুদোং
চাহোরোইদোরিবনা অমুক করি, ঐগুয়া মরুপ মাগী অরাংপা লৈতনা
ককনি । অছদা নস্তনা, মকমছদা ঐ অমুক চতেনা !”

সাবিত্রীনা ওজুনা হায়রকই, “চংপিথবা ? অহু ওইবদি যাবু
কনানা অমুক ঈশৈ-নোংমাই তস্থিরিবগে ?”

সতীশনা স্বায়া শাউনা হায়রকই, “ঈশৈ-নোংমাই—এঃ ঐনা
তস্থিবিবা ?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “কনানা খঙগনি বাবু, মীনদি হায়নৈ ।”

“কনানস্থ হায়বা নস্তে—মসি নঙগী শাজিনবা রানি ।”

“অদোম্বু বিপিনবাবুগী চুহি মরুপি ছায়নৈ ; মসিন্সু খঙলে ঐগী
শাজিনবা রানি ।”

হা অসি ভাবদা সতীশ মৈ হোরক্লে । মসিগী মরম লৈ । বিপিনগা
লুনা তীলবসি মপালগী মীনা খন্ন-নৈনবগী মচাক ওইবুদ্ধবদি খন্ন-নৈনবছগী
কল সাধারণ ওইনা করিদা তারকদগে হায়বছ মহাক খঙই । কলিকাতা
মচা বিপিনগী ইয়ুং-মছুংগী কিভম অমসুং মহাকী হরাও-মথোই কাননবগী
ভমথে নাইদবা ধোয়াং-লুংলাংগী মরস্তা মীরম-মচা সতীশকী মকমছ মীগী
মমিংতা হস্থনা উগনি, সতীশকী খন্মায়নুংদা লাংতকুরিবা চিংনবছ
সাবিত্রীগী ময়া ধোরবা রাইনো সাল্লকপদা তশেংনা জলয়-মূর্তি লোছনা
মপালদা ধোরক্লে । মমিং অনিছ ইয়ং লাংখৎতুনা ঙংলকই, “করি, ঐবু
চুহি মরুপ—কনানা হায়বগে হায়মু ?”

সাবিত্রীনা মপুক্রিগদা নোক্রগা হায়রকই, “কনাগী মমিং পনগদগে
বাবু ? চংলগে, রাখালবাবুগী মোম্পাককিদ্দক লুংশাদা কোদোকউথিগে ।”

“মোম্পাককিদ্দক লৈথিসনু—মমিং হায়মু ।”

সাবিত্রীনা নোজুনা হায়রকই, “কুমুদিনী ।”

সতীশনা চঙক্লে হায়রকই, “যাবু নঙনা কমকোনা খঙলুরিবনো ?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মহাক্কা ঐবু থবক তৌহন্নবা কোহন্নৈ ।”

“নহাকপু ? মথোনা থোইনা লৈতবা নস্তে । নঙনা করি হায়খিবগে ?”

“হৌজিক কাওবা পাউখুম পীথি—খল্লিবাণি ! খাগী তলব য়াশী, খবক কোশী, অতুনা মীহৌই ।”

সতীশকী মমিতগী মেরিক কাপখোরক্রে । মহারু হায়রকই, “মসি বিপিনগী খুজিল-খোরাংনি । নহাকী মিং মহারু তোইনা পল্লি হায়ব য়াই ।”

সাবিত্রীনা নোক্খিংবা খাংতুনা হায়রকই, “পনত্রা ? মতু ওউরবদি ঐবু মপুক্খিংদা খোইদারয়া য়াই ।”

সতীশনা সাবিত্রীগী মাইখোংদা খানা য়েংতুনা হায়রকই, “খোইদাবা, লুপা চাম্মা কাটন থিতুনসু মীবু ফুরু-খোংলুবা লৈতে—হৌজিক উরে, কাটন থিবা তাই ! করে, নঙ চংখো !”

সাবিত্রী চংখো । রাখালগী কমুংগী কিরোলশিংছু নুংশাদা ফৌদোক-লল্লগা থুনা য়াংনা লাক্কুনা খোঙনাঙগী অহোবদা য়েংলরে, সতীশ ফুরিং লিংশিল্লম্নে অমসুং উপু হাংদোক্কাগা মোট মপুল অমা লোম্মা ফুরিংখাওদা হাপচিল্লম্নি । সাবিত্রীনা খোঙবা অনিদা পায়তুনা লহী খেংতুনা লেল্লগা হায়রকই, “কদায়দা চংপিগদোরিবনো ?”

“খবক লৈ—লম্বী খাদোকউ ।”

“করি খবকো হায়বিয়ু ?”

সতীশনা শাউতুনা হায়রকই, “হন্দোকউ ।”

সাবিত্রী হন্দোক্কে । নোক্কুনা হায়রকই, “ঈখরনা অদোমু করিগুয়া গুণ অমতা রাংতনবিদে হায়বা উয়ে । চৈরকসিদা জরিমানা থিবা কাওবা লোউশিনবিরম্নে !”

সতীশনা পীশুম গুল্লকই, রা ভাংদে ।

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মসিদি অদোমগী য়ান্না চুমদখনি ! কদায়দবু খবক ভোরবসু ভৌত্রবসু ঐগী ইনিংনি—অদোম্মা করিগীনো মসিদা খেংনবা পাস্থিরিবা ?”

সতীশনা হায়রকই, “খেংনবা খেংনদবা ঐগী ইনিংনি, নঙনা লহী খেলিবা করিগীনো ?”

সাবিত্রী মখুং লোম্মতুনা হায়রকই, “করে, ডাইহাক্তা ডাইবিরমখে, ঐ হুল্লক্কাগা চংপিগদবনি ।”

সতীশ ইঞ্জিনজুনা কুমুদা কম্ববমস্তদা সাবিত্রীনা মপালদা ধোকথগা
ধোঙা ষিংজিলগা পুনা ক্রোক পানশিনশ্রে, অহুগা ধোঙনাওদগী তপ্পা
তপ্পা হায়রকট, “ঈংবিজবদি হাংলরোই—মখাদা চংলে।”

অসি হায়রমগা মহাক তশেংনমক মখাদা কুম্বথ্রে। মপালদা
ধোকপা কংজ্রনা সতীশনা ঙাইহাক তুমিলা কম্বুনা লৈরগা মশাদা
লিৎলিবা ফুরিৎহু লোথোংগা লৈমায়দা লাক্কুনা হন্দোবগুগা লোংনা
তাছনা লৈথ্রে।

বিপিনগা মহাক্ষা শকথঙনথিবা এলাহাবাদতনি। কলিকাতাদা
লাকপদগী মজু কনা কনা চংশিলখিত্তনসু বোডিং অসিদা মহাক্ষা মতম
চাব-চাদবদা চংথোক-চংশিন তোবসি খোইদোরু কজদনা ধোক্কই,
মসি মহাক মশানসু খঙজৈ। ওসি সাবিত্রীগী রাদা রাকম অহু ময়েক
পুষশেং শেংথ্রে। সতীশকী মরুপ্পি অমসুং অচৌবা মীনি হায়তুনা মহাকপু
লুনা-চান্না তোবদা হহুদনবগী খোদাং অসি সতীশ মশামরু সাবিত্রীগী
মথক্তা ননশিনথি। লুনা-চান্না ভোকা অসিগী খুদোংচাবা বিপিনবাবুনা
মপুংফানা লোই হায়বা পাউ অসি বোডিংদা ইল্লকপদা সতীশনা মতম
অয়াসদা তাবা কংলমী। মশাগী চমজবা তোররিংবতপা চাংদম্বুবদা
বিপিনগী লৈখোম-লৈনাং ষাংবা মীহোচাওবহু কাহেন্না তোবিমল খঙদবগী
মভৌগুম ওসি মাগী খেন্নায়দা মুরকই অমসুং নিমন্তণ-আমন্তণ মরু ওইবা,
চান্নবা পুম্বমক মিংকুপকী মম্বুদা মহাক্ষী মকমদা হু ওনথ্রে। মপালখোংদা
মহাক তুমিলা লৈ হায়বদি যাই, অহুম মপুক্রিং খোইশাউনবদি শারং
মম্বুদা থম্বিবা হিংসা চাবা শাগী মভৌগুম অম্বু অম্বু মহাক্ষী খেন্নায়-
লুংগী চিদায় অমা কাওবা থুংথ্রে।

পুং অমরোম লৈরবা তুংদা ইল্লকগা সাবিত্রীনা ধোঙনাও মপালদগী
তপ্পা তপ্পা হায়রকট, “শাউবা ইনবিরত্রা বাবু?”

সতীশনা পাউথুম গীদে।

ধোঙ হাংদোজুনা সাবিত্রী ইমুদা চংলজুনা লেপ্পরে; হায়রকই,
“করে, মসি করম্বা মীওং-মীনেনো হায়বিরুদনা?”

সতীশনা করিগুম্বা মাইকৈ অমতদহু য়েংলুদনা হংলকই, “করিগী
মীওং-মীনেনো?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মী খুদিংমক মশা মশাগী কান্নবা খিনরিবনি ।
ঐশু কদায়দনো করিগুয়া ধরা কান্নগদবা ধবক কংবদা অদোন্না মহুদা
রৈখৎপিনিংলিবা করিগীনো ?”

সতীশনা নিংবা কান্নবা মওন্দা হায়রকই, “কৈদৌবগী রৈখৎকদৌরি-
বনো ? নশানা চৎনিংলবদি চৎখিবদা কৈদৌকনি ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অহুম ওইমমক, ঐগী অনৌবা মপুত্বু ফু-
চৈনবা ধৌরাং তোবিরি ।”

সতীশনা হৌগৎতুনা কন্নগ হায়রকই, “নহাক ওইরবদি করি
ভোগদগে সাবিত্রী ? নহাকী’লন্দু করিগুয়া বনাগুথনা থেমদোন্না
পুথ্রবদি—”

“অহুবু, ঐষু অদোমগী লনলনে ?” হায়রগ সাবিত্রীনা খিক খিক
নোকখোরক্রে ।

সতীশনা ঈকাইরতুন হায়রকই, “হুঁ—মহু নত্তে—অহুবু—”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অহুবু হায়বগী কান্নবা লৈতে—ঐ চৎলোই ।”
সতীশকী ফুরিত্তে লৈমায়দ শুপ্তক-নাতক তান্ননা লৈ, সাবিত্রীনা মহু
লৌখৎলগা ফুরিৎখাওদগী নোটশিংহু লৌখোবথে । উপুদা শো পান্ননা
লৈ, নোটশিংহু মনুদা হাপচিল্লগা শো লোনশিল্লৈ, অহুগা শোহু মাগী
রিংদা হাপচিন হাপচিন্না হায়রকই, “ঐঙোন্দা লৈরসনু । শেলগী দরকার
লৈরকুবদি হায়বিরকউ ।”

সতীশনা হায়রকই, “করিগুয়া হরান্ধবদি ?”

সাবিত্রীনা রা অহু তাবদা নোন্না কিজিদা কিরিবা শো চবুলহু
মনললদা জেং লাওনা হনগৎগা হায়রকই, “ঐনা হরান্ধবদি অদোম
খন্মায় শোকোই ।”

সতীশনা সাবিত্রীগী মাইথোংদা ডাইহাক মিৎয়েং লেংদনা থল্লকই ।
ডাইহাকী মিৎয়েং অহুদা মহাক্সা করি উবা কংবগে হায়বা মহাক্সনা
খল্লিগনি, চঙক্সনা হায়রকই, সাবিত্রী, নখোয়গী যুম কতি লমদনো ?”

“বাঙলাদেশতা ।”

“মহুদগী হেয়া অহুক হায়ররোইয়া ?”

“হায়ররোই ।”

“নম্বুম কদায়দা লৈবগে হায়বা তাক্রিঃদ্রবসু করি জাতনো হায়বু ?”

সাবিত্রীনা নোককে তৌনা হায়রকই. “মহু খঙলগা কৈদৌ-
নগদগে ? ইখুৎতি চাবিরোইদনা !”

সতীশনা ঙাইহাক খল্লগা হায়রকই, “চাদবা য়াই । অহুবু শিখাং
খাংছনা চারোই হায়বসু উমদে ।”

সাবিত্রীনা মাগী কোইরাওনবা মিৎসান সতীশকী মাইথোংদা মুন্না
য়েংছনা ঙাইহাক লৈরবা মতুংমজ্জদা নোকখোরক্লে । অঙাংগী মতোঙুম
মঙক হাইছনা খোঞ্জেলদা মপাল নাইদবা ম্শিবা হৈজিল্লগা হায়রকই,
“ঙম্নোই হায়বসু উম্বিদবা—করিগীনো হায়বিয়ুদনা ?”

খঙহৌদনা সতীশকী মকোক্তা ভূত চুথ্রে । মহাকী খম্মায় ঙৈগী
ঈচেল থক-খা ওনথ্রে, মহাক্সা খুদস্তা খোইদোকপা খোঞ্জেলদা হায়দো-
রকই, “করিগীনো খঙদে সাবিত্রী, অহুবু নহাক্সা খোংলগা পীজরবদি
চারোই হায়বা ঐগী ইকমদা লুনা খোকই ।”

“লুনা খোকপা ? করে, মহু নোংমা খঙনরগনি ! হৈম্বা—রাখাল-
বাবুগী সাইট-মোন্দু কোদোকপা কাউহৌরে ।” অসি হায়রগা মিৎনা
কুপ্পদা মহাক কাছদগী মপালদা খোকখিগদবগী তৌরকই ।

রা অমতা সাবিত্রী”, হায়বমক্সা খঙহৌদনা সতীশনা লুকখছনা
লামছনা মহাকী কিজি মচিন পায়ছনা য়াল্লুরে । সাবিত্রীগী মমিত্তা
নোংখাং কুপতুনা “অচ্চা ! চংলে !” হায়ছনা অমুক্তং খংচিং চিংছনা মশা
নাছোকচহল্লগা খোঙখাং কল্লা খাংখিছনা মশক উখিজে ।

খঙহৌদনা করিনো খৌদোক অমা খোকপঙুমথ্রে । মহাক্সা খঙহৌদনা
খংচেন চেনখিবা, কাজিল্লবা খোছোক্তা ‘চংলে’ হায়বম্বা, মিৎকী নোংখাং—
মছনা বজ্জগী মৈগী মতোঙুম্মা সতীশকী কত্তবা বুদ্ধি পুন্নমকপু মিৎনা কুপ্পদা
চাকথেচ্ছনা উৎ ওলহনথ্রে । হজ্জোইনিংঙাই ওঠিব্বা ঙিকাইবগী চৈথেংনা
মহাকী মশা ‘পুন্না তানা লেংলবা লিনগী মতোঙুম করা করা হাইরক্লে ।
মপুক্রিঃদা খল্লকই, মপোক অসিগী মহাক্সা অমুক হল্লা সাবিত্রীদা মাই উৎপা
ঙম্নরোই অমসুং ভুংদা করিঙুম্বা দরকার অমগী মহাক অমুক হল্লকপা য়াই
হায়না চিংনরজ্জুনা মহাক খুদস্তা কি অমা সৎ চিংখছনা লৌরগা

মুখিৎসুক, য়ানো মপালদা খোকখে । মুখিৎসুকী, খাক অহম্-মরিদা
ডাইরক্কবদা মথক্ক লৈরিৎসেদা সতীশনা সানিট্রীগী খোক্কেল ত্রারকই ।
মহাক্ক চাকশউদগী চেস্কারক্কগা মডক খাক্কেত্কা হায়রকই, “চাক অমুক্কা
চাবিখো বাব, মছ নত্রবদি হলকপা খেলবদি পুম্মক মাংলগনি ।”

অহুব্ তাবা কন্দবত্তমী, মতো অম্মা সতীশ থুনা য়ানো মপালদা
খোকখে ।

মথগী মুখিৎসুকী অমুক্কা সানিট্রীনা ইহাংগী বা হংবা লাকই,
সতীশনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, নপুক্রিৎদা করিসু থল্লু সানিট্রী ।”

সানিট্রীনা ওকপগী খোহাংদা হংলকই, “করিনো থল্লোইদৌরিবদি ?”

সতীশ মক লুকথহুনা তুমিলা লৈয়ে ।

সানিট্রীনা নোককেৎ তোনা হায়রকই, “ওইনিংবা ওইজসনু ! এগী
মতম লৈতে —করি খোংউগে হায়বিরো ।”

“এ খঙদে—নহাকী অপাছা অমা হেত্তা ।”

“করে” হায়রক্কগা সানিট্রী চংগে, রাহং অনিট্রীনা হংলমদে ।

পুং অনিরোমগী মতুংদা হলক্কগা হায়রকই, “করিনো তৌবিরিবসি
হায়বিরুদনা ! ওসিসু খোককম অমতল্ল লেডলরোই হায়বিরিট্রী ?”

সতীশ তুমিলা লৈ ।

সানিট্রীনা হায়রকই, “পুং মাপল তাগেমি ।”

পুং তাগে হায়বগী পাউদা সতীশনা মরিক অমতা পাখংতনা
হায়রকই, “তাক্কথিসনু—এ অমুক হৈনজ্জে !”

কামদবদা তহুবা, অরেশদা মতম মাংহনবা পুম্মক অসি সানিট্রীনা
তশেংনা য়েংহুনা লৈখোকপা ওম্মক্কে । অহুনা মহাক্ক মুখিৎসুকী
মমাংদগী লুংদদি শাউনিংলক্কবনি অমম্মং পেল্লক্কবনি । খোক্কেল হাইকেৎ
য়াক্কপ্পা হায়রকই, “হায়বিসু, করি হৈনবিজবগে ? লাইরিক তহু
চংপরা ?”

সতীশ মশামকসু মপুক্রিৎদা য়ারৌরক্কবনি — পাউথুম পীদে । মহাক্কী
মাইখোং উবদা সানিট্রীনা মছ খঙলে অমম্মং ডাইহাক তুমিলা লৈয়গা
চরিত্রহীন

খোজেল পিঠা হায়রকই, “লাইরিক তহা হৈনবীজে । হৌজিক হৈনবী-
বদি খণ্ডজেরে সুপী-নহাগী কিজি চিংখোক-চিংশিন ভৌবরা ৭ খুজ কাবিরো
কাপ্তানবদী বোডিংদা কয়তুনা উপজব ভৌবিরসু ।”

মহাক্সা চৈরিবসি খন্সায়গী নুংশিবা অমদি পুকচেল তিংনা
য়াটকহ্মিংবগী অপাহা নন্তনা অতৈ করিনু য়াওকে, অহুবু রাঙাংগী মঙংছনা
সতীশকী মশা পুহদা হু তৈশিল্লকপগুমথে । উনা উনা মহাকী মমিৎ-
মমাই শাউবনা ঙাংলক্রে । হায়রকই, “চিন্দা খোরকপা অমা হেস্তা
হায়রিবা করিগীনো ? লুনা তৌরবদি ছইনা লৈতোন লেকই, মী কাওবদমু
খঙনব। তারবা তারি ।”

মসি চৈ-খাংবনি । সাবিত্রীনা মিংফুপমুক তুমিমা লৈরুরগা খোজেল
অমুক হেন্না নেমথনা হায়রকই, “মশানা তাবনি সতীশবাবু । মছ নজবদি
অদোম কাওবু তারুগদৌরিবা করিগীনো, মসি ভজলোকশিংগী বোডিংনি,
বন্দাবন নন্তে হায়বা ।” অসি হায়রমগা থুনা য়াংনা মপালদা খোক্রে ।

নুঙাউতবগা ঙকপগা য়ামছনা সতীশ চপ য়ুনা লৈগ্রে । সাবিত্রীনা
মঙোন্দা মতো অহুমা ইখঙ খঙহৌদনা খন্সায় কাওনা লেংহল্লবা গুমগনি
হায়বা রাকম অসি মহাক্সি মপুংরিংদা খল্লবা কাওবা গুমহা নন্তে । কনা
কুইনা ফিভম কায়দনা লৈরগা খঙহৌদনা মহাক ফুক হোগংলক্রে অমমুং
করিগুম্বা মঙদা ঈকুজছনা চাব-খকপা লোইশিল্লগা লাইরিক তহগী
মমিৎদা মপালদা খোক্রে ।

নুমিৎ অহুদা নুমিৎ চুমা ঈকাউখা নংবনা গুমচাকুরবা মহাকী
খন্সায়না মপুংরিংবু রারকচরকই অমমুং মহাক্সা মশাগী খনঙমজব
ঙকিংঙাই গুইরবা ব্যবহার অসিগী করিগুম্বা তাংদাংবা মরম অমতা থিবা
কন্দবা অহুকী মথৈ মহাকী খন্সায়মুংদা রাকম অমনা হঙ্গ-হন্দা চংখোক-
চংশিন ভৌছনা দাগ থল্লি । করিগীনো মহাক্সা কিজি পায়কুরিবা, মহাকী
হায়নিংঙাউ রা করি লৈবগে, অমমুং সাবিত্রীনা মতো অহুমা চৌখোক-
খিরমজবদি মহাক্সা করি হায়রমগদগে, করি ভৌমমগদগে, মহাকী লৈখা
তারবা শাউরংবনা খন্সায়-নুংদা অরেন্না লৈতিনা হংলকপা অসিগুম্বা
অকনবা রাহং থিবিলা সাবিত্রীদগী হেন্না কাওবা মহাকপ খৌইদৌক

হেঁদোঁকোঁ তুমথীবা কংনা ভাংবক্ক মাইদনা চৈথেং পীরি । মতোঁ অঁদুয়া
 মুমিৎ চুয়া মহাক মশাগী খুঁলায়না মশাবু জৈহিং-নাহিং খাঁইলগা মুমিৎ
 তারুঁদায়দা গঙ্গা মপান্দা লাক্কৈ অঁম্বুং করিগুয়া মঙং অঁমদা হিরানবা
 হিরোইশিংগী নোঁল্লু লান্দারকপদগী নাহোঁজুনা থরায় পান্দবগী পাংবক্ক
 ওইনা নুংপাক মচেৎ অমগী মথজ্ঞা কমহুনা লৈররে ।

উরাং সাবিত্রীগী মকমদা মপুক্রিংগী অশোনবা খড়্‌হোঁদনা কোড়দোক-
 ধিবগী ঈকাইবনা বোড়িংদগী হোঁদনা চেম্বোরকখি, মতম অহুদা ঈকাইবহুগী
 মরজ্ঞা কমদোঁদুননো মাধুয়া থরা চেঁনবগুম তৌই । কনাননো মকুমদা
 লৈহুনা শরুক সারবগুম্মী । অহুবু ওসি সাবিত্রীনা কডেয়রকপগী মৈশাদা
 রস অহুগী লেমহোঁবা শরুক অহুখজ্ঞং অহু কাওবা কংশিনখিহুনা
 পাইয়ে লৈত্রবা ঈকাইবনা তশেংনা এক এক কংনা কনশিজ্জহনখিহুনা
 মহাকী থম্বোয়-নুঁদা ওপচান্ননা চৈথেং পীরি । মুমিৎ অহুদা মহাক্কা
 হায়কম তৌকম খড়্‌দনা শুপ্রদগী মক্ক লুকখখিবনি, ওসিদি মহাকী ওক
 কেন্দুনা ভাখিবগুম্মে । অহুগা খাঁইদগী হেঁদা থম্বোয় শোঁক্রিবা অরারহুনা
 অসিনি, নুপী অসিদা মহাক্কা মুমিৎ কয়ানি কাগি-জোগাই কয়া তৌজ্জৈ,
 মহু পুম্মক অহুমক্কা ওসি কজদবা রাকম অমা ওইরুকপনি । উরাং অয়ুক
 কাওবা তশেংনমক মহাকী কাগি-জোগাই মংজ্ঞা মক্কা থাংবা নন্তনা অর্থ
 অনিশুনা চেঁল্লমদে, চিক্রবা মুমিৎয়ংবা মতমহুদা পুরিং খজিগুং কাজিনবা
 ওমহোঁদবদগী তুংদা রাকম অহু মচিন্দা পল্লনবা কাওবা লখী অমুক
 লৈত্রৈ । অপাম-মীহৌ মতম কুইনগী মমাংদগী লোৎতুনা তাজ্জা ওাইহুনা
 লৈরমদে হায়বা রাকম অসিদি সাবিত্রীনা করিগুয়া মঙংদম্বু খাজবা
 ওয়রোই । মহাক্কা হায়বকনি, মহাকী থম্বোয়দা মহুমক লোৎতুনা
 থল্লননি ! অহুবু মহাকী থম্বোয়দদি করিসু লৈরমদে । “অঁচুয়া অসি
 খঙহন্দুনা রারী শাকুননবা তাজ্জা মহাক্কা কৈদৌঙে ফংগদগৈ” মহাক
 লমচেৎ কজবা পাংং নন্তে, মহাক থোইদোঁক্কা ঈকাইখিগম্বু নন্তে,
 অহুবু ওইদবা বদনামদি মহাক্কা কমদোঁনা থাংবা উঁম্পদগৈ ? মহাক্কা
 মপুক্রিংগা হায়জরকট, করিগুয়া জ্বাংমবা ওইরবদি হিরানখগী মভোওম
 শগুন-চেগা কোয়না কাজিবা করিগুনো ? সাবিত্রীনা মপুক্রিংগা নোঁজুনা
 চরিত্রীম

হুয়রকনি, সাধু অসিনা জোটাগা কুম্ভলুগা মনজলদা পোহুনা ত্রিশূলনা
 পুণ্ড্র তৌরসী—কারে । ওইদবা কল্পনা অসিনা মহাকপু চাকথেকহুয়ে ।
 মতো অনুয়া কমদুনা কমদৌনা অহিং খেঞ্জিনথবগে হায়বা মহাক খণ্ডবা
 ভুমহৌয়ে । তুরেল ঈনা-তপ্পা চেল্লমদগী করম্বা কালদা ঈথক হোরকুনা
 মথোঙ ময়া কাওবা ঈশিং য়োরকবগে, করম্বা মতমদা কলিকাতাগী
 অচিকপা মতায়দা গ্যাসকী থাউমৈ মঙালনা ডালহল্লমগে, করম্বা কালদা
 নোংখঙা অমম্বা অতিয়াদা ধরান্দিচাক থোকথিবগে হায়বা মহাক
 করিমতম্বা ভাব ওইহৌদে । নিংমথাগী লিক্কানা মহাক ঈংলক্রে অমম্বা
 ঈংমগী কুট-মিলদা বারো য়ৈংয়ে । মতম অহুদা সতীশ হৌগৎতুনা বোডিং
 তপ্পা লাংয়ে । মতম অসিদা মহাক ওইহাজি মহাকী ভাবনা শাবা
 চিংনবহু কাউথোকথিবম্বা ভৌই ; অহুবু চেনা চেনা বোডিং নকশিল্লকপা
 অহুকী মতিক মহাকী থম্মোয়বু অমুক হুয়া অমুতাপ অহুমক্কা থংপিক
 পিকথহুংয়ে । মমৈথংদা গলিগী হাইজিনকম্বা য়োরকপদা মথোঙ থাংবা
 অমুক থোক্তবম্বা তোরকই । তপ্পা তপ্পা করিঙুয়া মওং অমদা মহাক
 বোডিংগী থোঙজাঙ মমাংদা তুমিলা লেপতুনা লৈররে । বোডিং পুমচিক
 চিকই ! কদারদম্বা কনাঙুয়া অমদি তুম্মমখিদবা য়াই হায়না নিংদে
 অমম্বা খণ্ডই, অমুক থেংলবসিদদি সাবিত্তী শোয়দনমক ময়ুমদা হনথি-
 রম্মগনি হায়বা, অহুম ওইনমক থোঙদা থিল্লনবা নত্রগা থোঞ্জেল থোরা
 কৌনবগী থৌনা লৈয়ে । চিংনরকই, তুংদা মহাকমক্কা লাঙ্কুনা থোঙ
 হাংলবা য়াই ! তশেংনা অসিল্লম্বা মতম অসিদা থোঙ মতোমদা
 হাংদোরক্রে । মিংকুপ অমদি সতীশ রা থাংবা থোকথিয়ে, অহুগী মতুদা
 হায়রকই, “কনানো বিহারীরা ?”

“মানি বাবু ।”

“ময়াম চাক চাবা লোইনথুয়া ?”

“লোইনথুয়ে ।”

“সাবিত্তী চুৎথুয়া ?”

“হোর, আজ্ঞা, ঐবু কমদুনা ওইমবা হায়রম্বা হৌজিলা
 থোক্তবি ।”

অসি ভাবদা সতীশ হিংলে। হরা ওহুনা খোঙ লোয়নশিল্লবা হায়রগা
মাইল্লোং মকালান্না মথক্কা কাৎথে।

বিহারীনা ল্যাক্কা হায়রকই, “বাবু, চাক চাষিনবা—”

“চুবগী রা তোকঙ বিহারী—ঐ চাব্বক্কে।”

বিহারীনা হায়রকই, “কাগা ঈশিংগা টেবিল মথক্কা থমজরল্লবনি।”

“করে, নঙ তুমজরুরো চংলো।”

বিহারী চংলো, সতীশ কমুদা হিল্লরে জমসুং খুদক্কা তুমথথে।

খৎনখিবদগী হোনা সাবিত্রী মপুন্নিং ইলুং নুংঙাইখিজবনি। সতীশনা
মঙেন্দা কনা অধিবা রা ঙাংছনসু মহাক্কা হন্দুনা ঙাংলুবদি চুমদবনি,
মসিগী নি উয়দবা মৈচারা মহাকপু নুংখিল চুগ্গ হু মৈশা লাংহনখি। অহুনা
সক্কা মছুদা করিগুয়া তাজা অমদা অচিকপদা ঙাকপিয়ু হায়জগনি
হায়বগী আশাদা অসুম ঙাইরকপদা সক্কা হৌগ্রে, মতম অহুদা মহাকী
আশাহু চিংনবা ওল্লকখি। কলিকাতা অসিদা বিপিনগীদা নতুনা সতীশকী
চৎকম অতৈ অমা লৈতে হায়বা য়হাক্কা খঙই। অহুগা অহানবমজ্জদা
মহাক কাংবু অহুমক্কা তীল্লকগজ্জা হায়না নুংশাখীবা পোন্সকই। অহিং
অসুম অসুম খেংজিল্লক্কে, সতীশ হিল্লক্কে। অতৈ কদায়দসু চংলমগনি
হায়বা খাজবা ওল্লক্কাহুনা চিংনরহু অচেংপা খাজবা ওল্লক্কে, মতম অহুদা
রাশকপা কাওবা মাগী মকমদা ওইখোক্তবা ওইনু খোন্সবে। মক্কা ওইনু
মশানা মশাবু হজ্জোইজরকপগুম তৌরক্কে, ঙাকপিয়ু হায়জনবগীদস্কক
মহাক্কা অসিগুয়া মৌশকপু ওইহুনা লৈবসি। অহুনা বিহারীদা কমহুনা
ওইননবা হায়রগা সাবিত্রী অহিং য়ান্না খেংনা ময়ুমদা হনখে। ময়ুমদা
ল্যাক্কা কয়ুদা হিল্লরে, মসিং উইশিনবদি য়াডে। মশা ‘পুগ্গ অঙকপা
কনা ইহে হৈনিংদবগা লোয়ননা ওন-খোইনা খাংছনা নোংডানবা
ঙাইরকই। য়ুগী টাইমপিস্ মচ অহুদা পুং কয়া কয়া ভারকপগী পুংজা
য়ৈরকপহু তাহুনা মহাক্কা তুমদনা লৈ অমসুং নোংডানবা অংক ঙাইজম-
জহুনা অয়ুক মল্লিঙেদা হৌগংতুন মমাই-মসিং ভারগা মকি-ময়েল
হোংছনা মপালদা খোরক্কে। লখীদা মতম অহুদা মারোরাডী লুগী
চুইজ্জহীন

কাংলুপ কাংলুপ ঈশৈ শক্ল-শক্লহুনা গজ্ঞানান তৌবা চৎলম্মী ! মাইকৈ
অদোমদা য়েংলুরগা সাবিত্রীনা শোল্লকই, ‘হে ইমা গজ্ঞা, ঈনা যৌথিবদা
পুন্নমক রাইকনা উত্নবিসু !’ মহাকী চিনবান তনিক্কুনা অশাবা পীরাংনা
মিৎলু অনিমক থুমহৎলক্কে অমসুং ভাবনা শাবা চিংব! অসিনা ঞম্মোয়
থুমহৎলিহুনা মহাক খোঙবাং কন্না ঞাংহুনা লম্মী চৎনা চৎনা লিংশিলক
হল্লা মপুন্নিংদা শোল্লকই, ‘রাইকহনবিসনু ! তৌনিংবদা তৌজসনু, অহুবু
রাইকনদি লৈসনু ।’ বোড়িং যৌরবদা কোন-খোৎনরবা তুংদা বিহারীনা
খোঙ হাংদোরকপগা পাউ পীরকই—“সতীশবাবু অহিং ঞেংনা হল্লকই
অহুগা কদায়দনো চাক চারকমাল্লে ।”

পাউ অসি অহানবমক্তদা পীহৌবা দরকার ওই হায়বসি অহল
অসিনা ঞঙদবা নন্তে । সাবিত্রী মথক্তা কাথৎলকই, চপ লেপঞ্চে ।
পীশুম শুক্কুনা হংলকই, “চাক চারৈরোইনে ?”

“চাদে, মহাকী চাক্কু মখুম কাওবা হাংদোক্তনা অহুম লৈরবনি ।”

“সাবিত্রীনা শুপ্পদগী “হু” অমুক্তং হায়রগা মথক্তা কাথৎঞ্চে ।
মহাকী অরাবা রাথলনা থুমহৎলম্মা ঞম্মোয় চিংব! কোকপমক্তদা অমুক
খনবনবনা মৈ হৌরক্কে ।

খনব! নুমিত্তা নুমিং য়ান্না কারবদা সতীশ মিৎকপ খোরকই অমসুং
মিৎকপ খোরকপমক্তদা সাবিত্রীবু নিংশিলকই ! তশেংনা মিৎকুপ
অহুমক্তদা সাবিত্রী মাইথোং শিল্লা কাহৎনা লাক্কুনা লেপ্পরে । মহাকী
মাইথোংদা অমুক্তং য়েংথোকউবগা সতীশ মক্ক লুকথঞ্চে ।

ঙাইহাক লৈরগা সাবিত্রীনা হায়রকই, “করি ইহাং ঞোক্তদগে হংবা
লাকচরিবনি ।”

সতীশনা মাইকৈ অমতদনু য়েংলুদনা হায়রকই, “নুংতিগী ঞোংলিবা
অহু অহুম ঞোংসনু ।”

“কনি,” হায়রগা সাবিত্রী চৎথিগদবগী তৌক্করগা অমুক চপ
লেপঞ্চে, হায়রকই, “লাইরিক তত্বগী মতোত্তম বাবুদি চাব-থকপদনু
অমুক হৈনবিজ্জমাল্লে ।

সতীশনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ঐ চারগা লাকথিবননি ।”

মহাক্সা নুংশাখিহুনা মীনহা রা ঙাংথোকথে । অহুবু কদায়দা চারক-
পগে, রা অসিসু সাবিত্রীনা হঙ্গোইহুনা হংজে । ভাইহাক তুমিহা লৈরগা
হায়রকই, “ঙসি নুমিৎ নিনি চুপ্পা অদোয়া লোংতুনা কোইচেন চেনবি-
রিবসি করি কীবদগীনো হায়বিয়ু ? খুদোংচাদবা লৈরবদি ঐবু থোক
হেক তাহোকপিবা য়াই ।”

সতীশনা মমাই থাঙ্গৎতুনা হায়রকই, “নঙগী মরাল ? মছদা নন্তনা
ঐদি তাহোকদবা মপু নন্তে, বোডিংসি ঐ ইতোমদগী নন্তে ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “ইতোমদগী ওইরম্বদি তাহোকপিরম্বা য়াই ।
করে, ঐ মছ নন্তগা ইশামক্সা চচ্চখিবা হায়বছনি ।”

সতীশনা পাউথুম পীদে, তুমিহা লৈখিবা উবদা থোইদোক্সা থোই-
শাঙনরক্তুনা হায়রকই, “ঐ চংবদি অদোম হরাওবিগজা ? নথোঙদা
তুজগে সতীশবাবু, হোয়-মাই পাউথুম অমতদি পীবিসু ।”

অহুম ওইনমক সতীশ পাউথুম পীদনা লৈথে । মরমদি, সাবিত্রী
য়ুম অসিগী কয়া য়ান্না মরু ওইবনো হায়বা মহাক্সা খঙই অমসুং মতো
অমুয়া মহাক ঠখঙ খঙহৌদনা চংবদি অরোংপা করিমতা লৈররোই,
মতম অহুদা রাকম পূমমক অহু হেনগৎ-থোইগৎনা চিহ্নাং য়ৈনখিহুনা
কমদোনা তমথীবা শক্লোন জৌরকদগে হায়বা অহুমক তশেংনা ভাবনা
শাকবদা মহাক কীরক্রে । ভাইহাক তুমিহা লৈরগা থোঞ্জেল তপ্পা
হায়রকই, “ঐবু ঙাকপিসু সাবিত্রী ! ঐনা লৈরিঙে নুমিৎ থরনি অসিদি
মরু ওইনা নহাক কদায়দসু চংখিগনু ।”

অভোয়া মত্তম অমা ওইরম্বদি মহাক্সা খুদক্তা ঙাকপিরমগদবনি,
অহুবু মসিগী মরমদা তমথীনা চিংনবা অমা মপুক্রিংদা য়োক্তুনা থনম্মাঙ্গে,
অহুনা অতপ্পা থোঞ্জেল অসিবু তাৎ-পাংনি হায়না থন্দুনা থম্মায় কল্পক্রে
অমসুং মহাক্সী থাহোক মতো তমহুনা খুদক্তা হায়রকই, “অদোয়া অহুক
থোরাং চাউরম্বগা ঙাকপিসু হায়হুনা সাধু শাবা পায়িরিবনা করিগীদমক !
ঐগুয়ী অতোনবী নুগীগী কিজি পায়বসিব নোন ! থোকপিত্রনে, ঙ্কাই-
বতনা তশেংনা শিগদোরিবদি ? মছগী শরুবপুদি য়ুমদা হনবিপ্রো,
কলিকাতাদা লৈহুনা অরেশ্বদা ইশা মাংহনবিবনু । লাইরিক ভম্বগী
কাম্বা লৈত্রে ।”

সতীশ কিঙ্গেকনবা মীশক ওইবনা কুনানসু মথক্কা রা ঙাংবা যাদবনি,
 মীরা-মীশা তাবা করিগুয়া নুমিস্তসু মাগী হৈনবী লৈরক্তে, অহুগুয়া মহাক
 অহুনা হৌজিক অসুক শাখীনা ঈকাটবা নংবগী রাকমদসু চঙরহুনা লৈথে।
 মহাকী ময়াল লৈরবা পুন্নিংনা পুঙমদবা পোংলুম পুবা জীবগী মতোঙুম
 উপায় লৈতবগী মওংদা লম্বী মথক্কা হাইহেহুনা তুহুনা লৈথে, অহুনা
 সাবিত্রীনা হঞ্জিন হঞ্জিন তমথীবা কংনা চৈথেং গীরকপা অসিদসু মহাক
 করিগুয়া মওংদসু মমাই ঞাজেতুনা মায়োরক্কা গুপঙম জমজে। অহুবু
 সাবিত্রী জ্ঞান তারক্কা মহাকী অকনব রাইহ-রাতানা অশাওববু কাওবা
 নাছোক্তুনা চংথে, মহুনা মহাক মশাগী মনাকোং কাওবদা শীংজানা
 য়ৈররে। মহাক কনা কুইনা তুমিল্লা লেপতুনা লৈরয়গা তপ্পা তপ্পা
 মপালদা ধোকথে।

অহুম

ঙসিসু সাবিত্রী ধবক-ইছাং পুন্মক্কা খৌচিল্লা লৈবদা হুমিৎ চুপ্পা
 নুংগুক-নুংজাননা লৈ। সতীশনা উরাংগী মতোঙুম ঙসিসু শাওরমুবা
 নজগা রা অমতগীবু ওইরবসু পাউখুম পীরম্বদি কগদবনি। অহুবু মহাক্কা
 মহু অমতা তৌরমদে। শকফম হঞ্জিল্লা মাইথোং মকশিল্লা নিয়ম কাইদনা
 চাব-ধকপনচিংবা তৌরগা লাইরিক তম্বা চংথে অমসুং মতম চপ চানা
 হল্পক্কা চিক্কা কাহুদা কমহুনা লৈরৈ। মক্কা মদা লৈহুনা সাবিত্রীনা
 পুন্মক য়েংই; অহুবু করিগুয়া মওংদা চালাক তৌহুনা কাওবা মহাকী
 কাদা চংলুনবা মথোনা লৈথিলে। নুংতিগী স্ক্যা মমাংদা মহাক মশানা
 খঙনা চংহুনা মহাকী কাদা রাইরম শিং-শেংবনি, ঙসিদি বিহারীবু থাথে
 অমসুং স্ক্যা মতমদা মহাক অহুমকপু মৈ থাজেহলুরে।

হুমিৎ খুদিংগী অসিগুয়া মতমদা রাখালবাবুগী কাদা ময়াম পুন্মুনা
 জার শাম্লে, ঙসিসু শাম্মরি অমসুং ময়ক মরক্কা কোইরাং লাংনরকই।
 মমাংগী অহাংবা ছাদতা কনাসু লৈতে, সাবিত্রীনা নাক-য়েং য়েংহুনা
 মাগী চিংব। পুন্মক নমহুনা ইছোক্তগা খোঙথং শউম নাইদনা সতীশকী
 কাদা চংলক্তুনা লেপ্পরে। সতীশ কমুংদা লোংনা হিপতুনা কৈরেন মশীং

খিরস্বালে, হোগৎতুনা কয়ে। ঝাইহাক তুমিলা লৈরগা সাবিত্রীনা হায়রকই,
“বাবুগী আক্ৰিক তৌকম শেখোরা?”

সতীশনা হায়রকই, “শেখো।”

অমুক হুয়া সাবিত্রীবু চঙলহনত্বে। অহুবু মিকুপুপু থরগী মতুন্দা
হায়রকই, “করে, মীন। করি হায়রখিগল্পগে হায়রবিমুদনা?”

সতীশনা করিগুয়া পাউখুম অমতা পীদে।

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অদোমুদি ঐবু লৈম্বু হায়রদি তাকপিরি,
অহুবু ইশানা তোবিরিবহু করি খৌদৌনো হায়রবিমুদনা তাসি?”

সতীশনা শককম হজিনবা মঙন্দা হায়রকই, “ঐ করিম্বু তৌদে,
তুমিলা লৈবদনি।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “তুমিলা লৈবা অসিমক্কা খাইদঙ্গী কজদে।
ময়ান্ন তুমিলা লৈনদবা মতমদা অদোম্বা তুমিলা লৈবিরবদি ডাংনরকনি—
মহুবু পাখিত্রনে?” মিকুপুপু চপ মুনা লৈরগা হায়রকই, “খোংদনা
চিকপা হায়রবা রাকম অমা লৈবা অহুমক অদোম্বা তোবিরি। দোষ
লৈভে, অহুম ওইনমক দোষ লৈবা মীশক শাচুনা কমতুনা লৈবিরি।
মলিগী ময়মদা মী মঙা ডিম্বুনা চিঝোন চিঝোন ডাংনগনি, কয়েম-কখাই-
নগনি, মসি করিগুয়া অদোম্বা খাংবা ওম্বিবা খোক্তবলু ঐদি খাংবা
ডুমজরোই—ঐ উরে অহু ওইরবদি খোইদোক্তহুম চংভবা য়ারোইদৌরি।”

সতীশনা মপুক্রিং লৈতাকম খঙলক্কুতুনা হায়রকই, “দোষ কসিমতা
লংশিনদত্রা?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “লংশিন্দে, অমুক্তং মুনা খম্বুতুনা য়েংবিসু
য়েংসি, পুক্রিংদো মশানা অহুম লুজরকনি। ঐগুয়ীগী মরিদা অদোমগী
দোষ—” সাবিত্রীনা অমুক মখা তাবা ওমজে। শগোল চেল্লকপদা
খঙহৌদনা অকুবা খোংবাল মচিন য়ৌরকপদা মহাকী খুমাং অনিহু শিক-
চিম্বুনা মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা চপ লেপ্নবা হোংনবগী মতৌজুম
সাবিত্রীগী খংলিবা মরৈহু চপ লেপজ্জে। মহাক খংলেপ লেপতুনা তুমিলা
লৈখিবা অসিদা ওক্তুনা সতীশনা মমাই খাঙলকপমক্কা মিংচানকুর—
মশানা মাশাবু ঙ্কাইজবনা সাবিত্রী শিগদৌরে। মহাক্কা রা অসি হায়গে
তৌরম্বনি, মাগী মতৌগুয়ী মূপীগী মরিদা মতৌ অহুগুয়া মরালদা ঙ্কাই-
নিংঙাই ময়ম লৈতে, ঙ্কাইবা অসিমক্কা মহাক লরায় শাংত্বে।

সতীশনু করিনো রা অমা হায়গদবগী তৌরকই, অহুব সাবিত্রীনা
খামছনা হায়রকই, “তুমিলা লৈবিসু ৭ অদোমসু অাব ডাবিসু ৭ অনস্বা
শমজুব কেবল ওইনা খন্দুনা মরায় রাবিরুছ। হো বিহারী, বাবুগী
লাই খুকুম খম্বা খুনা ‘শেষোলাঙ; ঐ ওসায়দগী -অসিন পায়ছনা
ঙাইছনা লৈরিবনি।”

বিহারী করিনো থবক অমগী মাইকৈ অদোমদা লাকপনি, খুদুকা
ঈশিং লোকনবা চৎএবদা সাবিত্রীনা শাখীনা রারৌবগী খোস্থাদা
হায়রকই, “অদোমগী ব্যবহারদা লুসিং নিনি অসি ঐ হম্বা হম্বা মঙ
কমদৌছমনো লৈকম-চাকম খঙজবনি, মসিব করিনো, মিঙতা অহুথক
কাওবা উবা কংবিদজা ৭ অঙকপনি।”

মহাকী অশুক থুনা অশুক রাহা রাহা মপুংখানা মপুংখানা লৌশিম্ববা
মতম সতীশকী কংখিজে, অহু ওইরবসু মহাকী খম্বায়-লুংগী মৈচাফু
ময়েক লারকপঙম তৌরকই অমসুং খেনবা মিৎকুপমজুদা ডাকপিরবা
মরাল লৈকা মীশকী মতোঙম নিংঙমদ-কৈচাকা চাক্রবা খোজেলদা
হায়রকই, “অহুব নহাকপু ঈকাইবা পীষিদিবা ৭”

সাবিত্রীনা ঝিঙংলজুনা হায়রকই, “খঙলরৌই হায়না খঙশিম্বজবদা
ঈনা কমদৌনা অদোমগী মকমদা খঙননবা তাকদগে, চাংসরক লিশিংলক
হায়জরবনি, মছদা ঐগুহী লুপীদি ঈকাইবা পীবা ওইনা শুপথোক
খোফ্রৌই, চানবিছনা হকচাং লুঙাইনবছম হোংনবিসু—লুপগী মসিখঙ
অদোমগী মকমদা ঈনা খঙহজরি।”

মছগী পাউখুমদা সতীশনা করিনো রা অমা হায়গদবগী তৌরকই,
অহুব সাবিত্রীনা মাগী পীঙম অনি শুজুনা ইজিতনা খামছনা শং হায়রকই,
“বিহারী লাক্রদনা।”

বিহারী কোল অমদা ঈশিং পুছনা থুংলসে, সাবিত্রীনা মাগী মখুঙগী
কোন্স লৌছনা কাছগী মচি অমদা নিংখিনা তৈখোঙ্গা কিজিনা নাহোঙ্গা
সতীশতা অপায়না হায়রকই, “চংপিরো, খোঙ-লুং হামদোকপিকরগা
কি হোংছনা সকাগী পূজা তৌবিরো। কুশি-তামি আদা লৈরে।” অসি
হায়ছনা মখুং থিন্দুনা তাক্রগা পুঙমজবা খম্বায় পোংলুমহ অখাকপা

জৈতন্য পুত্ৰনা বিহারীগা লোয়ননা খোঙাং তপ্পা থাংহুনা মপালদা
খোকশ্ৰে ।

সতীশনা মপুৰিং চংনা সন্ধ্যা-আহ্নিক ভোঁবা লোইহুনা হোগৎ-
লকপমত্ৰদা উরে, চৈরক অহুমত্ৰদা কনাননা মনাঃমনিলা নাইদনা
চংলকগ আসন থাংহুনা মহাকী চাক শেমহুনা থাংজিল্লয়ে । কা অহুদা
অতোপ্পা কনামু লৈতসনু, অহুম ওইনমক মহাক্কা তশেংনা খঙই মহাক
মতোমদা ওঠৈদে হান্নবা । চাকচা কিদাদা কল্পগা মহাক্কা তপ্পা তপ্পা
হায়রকই, “হৌজিক অম্মক ঝান্না চাপিল্লরদি অম্মক চাবা হায়রোই ।”

মপালদগী পাউথুম পীরকই, “চান্ন চাবিরোইদবনি, বিগিনথবুগী
আদগী নিমজ্জণ তোঁবা লাক্কাখী ।”

সতীশ নোকথোরক্কে । হায়রকই, “চংলো—মৈ চুররু, কঁদায়দম্ম
চংলা ওম্মোই ।”

সাবিত্ৰীনা মক্কাদগী হায়রকই, “মহ কদায়দগী ঝান্নি! কঁদায়দা
চংকদোবিবনো হায়বা অদোয়া খঙই হায়রুখী অহুগা চংলুবিদি মথোয়গী
খৌরাং পুম্মক অঁরুদা তারুগনি । ঈশ-নোংমাই—”

“তোগে তোজসনু,” হায়হুনা সতীশনা রাক্ষ অসি থুপচিনগ্ৰগা
মনাঃমনিলা নাইদনা চারকই অম্মুং চাবা লোইবদা কঁমুগী লুথুম
ময়াদা থাউমৈ থাংজিল্লগা অকবা অঙাংগী মতোপ্পম ডাক্কারিগী লুইরিক
অমা কাক্কাচুনা হিপতুনা পারকই । অহুবু মাইকৈ অদোমদা কয়িল্লু
মঙদম্ম মপুৰিং চংলুবা ওয়জ্জে । মহাকী অরাবা চিক্কা কোক্কল মপুৰিং
খৌরি নাহোৰুবা ঝগোলগী মতোপ্পম দরুকার লৈতনা কোইক্কে
চেলকই ।

চাকশঙদা মতম অহুদা থোংবা-থাকপা লোইবহুনা বামোল-ঠাক্কুরনা
বিহারীবু গজা খেমহল্লি অম্মুং রাখালবাবুগী কাদা আৰুশীল্লনকী চয়ানবা
অম্ম অম্ম হেঁদগৎলক্কা অঙ চারল্লি

সতীশনা কোরকই, “সাবিত্ৰী !”

সাবিত্ৰী মতম অহুদম্ম কাহুগী মপালদা কঁমহুনা লৈরম্মী থুমকই,
“আজ্জা ।”

সতীশনা হায়রকই, “বিপিনবাবুগী মিমন্ত্রণদা চৎপদি মহাপাপকী
মশকি। পাপি খঙদহুনা ভৌরুংবনি হায়বদি যাই, অহুবু খঙনা খঙনদি
ভৌরোই।”

সাবিত্রীনা মপালদগী হাঁককই, “পাপ করিগীনো ?”

সতীশনা হায়রকই, “ঐ খঙই মহাক্সা মকম কদায়দা ইশৈনোংমাইগী
শিল্লিবনো হায়বা।” মকম অহুদা চৎলুবদি পাপকী খবক অমনি।”

“করেনে, অহুগুয়া মকমহুদা চৎপিকুজবনু যারে।”

সতীশনা কিসৎনা হায়রকই, “তশেংমমক চৎলোই, অহুবু মশোয়না
তরায়-তরায়না ঐবু ঝাদোকছি হায়বা অহুগুদি খাজদে। অহুনা নঙোন্না
হাজনা চেকশিলহল্লিবসিনি—কুরিগুয়া মী লাকুবদি হলহনখিগদবনি।
ঐ যুমদা লৈতে—অহিং হলক্কাই হায়খিগদরনি, ভাব ভায়রা ?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “খঙজরে।”

সতীশনা মথো অমা পাংখোক্রে হায়বগী নুংঙাইবা মঙংদা নুংশা
মপী অমা হোন্সোয়গা গাউহাক ভুমিয়া লৈরগা হায়রকই, “কদায়দগীনো
উন য়াঙবা নুংশিং শিংচিল্লক্রে সাবিত্রী—খোঙনাঙশিংহু খিংজিল্লু।”

সাবিত্রীনা কা মনুংদা চংলক্কাগা খোঙনাঙ খিংজিল্লরে। সতীশনা
মিংয়েং হোংদনা য়েংহুনা লৈ। য়েংনা য়েংনা খঙহৌদনা ভৌবিমলনা
মহাকী খম্মোয় থুমহংলক্রে ; নুংশিবু খোহাংনা হায়রকই, “করে সাবিত্রী,
নহাক্সা নশাবু হহুবা ঝাকী নুপীনি হায়জরিবা করিগীনো ?”

সাবিত্রীনা হজিল্লজুনা লেপগা হায়রকই, “অচুয়া রাবু হায়দোক-
গাঁরোইজা ?”

সতীশনা হায়রকই, “রাক্ষ অসি অচুয়া গুপনং নঙে। নহাক্সা
মঙক কাঙবা গজাজলদা লুপতুনা হায়রবনু ঐ খাজবা গুম্মোই।”

সাবিত্রীনা নোককেং তোনা হায়রকই, “করিগী খাজবিগোই-
দৌয়িকনো ?”

“মহু করিগীনো খঙদে। অচুয়া নঙে হায়হুনা গুইরখা যাই।
নহাকী ব্যবহার রাঙাং-শঙাং অতোনবা মচাগী মভৌগুমদে—লাইরিক-
লাইগু অশুক হাক্সা কদায়দগী তল্লকপগে।”

সাবিত্রীনা লাগুতুনা লৈমায় মথক্সা গেক কথখরগা অশুক নোফুনা
হায়রকই, “অশুক হাক্সা হায়বদি কয়া য়ায়নো ?”

সতীশনা মজুমদার শন্দোক্তা হায়গদবগী হাংদোক্তনা লৈরিবা লাইরিজ্জ
 ঞচি অমদা থম্বদা থঙহোদনা ময়া কাছনা তুমিলা লৈথে। য়ালা নক্সা
 মপালদা হাথু হাথু থোঙউপকী মথোল তারক্সে অমসুং মিংকুপকী মমুং-
 মজ্জদা মহাকী কা য়ালা নকশিলা ময়াই কাবা থোম্বাংদা চিং-লেয়া
 কোরকই, “সতীশবাবু।”

মথোয় বিপিনগী কাংবুনি, মহাকমকপু কারবা লাক্সিবনি হায়বা
 সতীশনা থঙলে। অমুক করিগুহা রাখল অমতা থম্বথিজে — মাইথোং
 মকশিলা ফু কামছনা মৈ মুথৎলগা হিপতুনা লৈথে।

থোইনা লাগুনা লৈমায়থক্তা কল্লিবী সাবিত্রীনা মপুংগি লাংতক্সনা
 হায়রকই, “করিনো তৌবিরিবছ ?”

থংনবা মিংকুপমজ্জদা অমম্বা থোঙ ময়াদা মূর্তি অনি লেপ্পরে। জুপা
 অমনা হায়রকই, “মসিনিনে সতীশবাবুগী কা।”

অতোপ্পা নুপা অমনা হায়রকই, “মীনাইছনদি বাবু য়মদা লৈ
 হায়রকই।”

অহাম্বা নুপাছনা শাওনা হায়রকই, “কাদি মম্বী, ভজ্জলোকনবু
 কৈদৌঙে সক্ষা মতমদা য়ুমসিদা লৈবিবংগে ? নহাক্সা অরেশ্বদা—”

অনিস্তবা নুপাছনা মজ্জগী পাউথুমদা শু-শা তৌছনা করিনে অমা
 হায়রগা ফুরিংখাও হুমছনা মৈথেং লৌথোরক্সগা নিক্সবা মথুংনা
 থেংকদবগী ভোরক্সে।

কমুংদা হিল্লিবা সতীশকী হকচাংদা চেল্লিবা ঈ ঈশিং ওনথে।
 মহাক বিলাতী কন্থলনা কিক্কক-কিরাং থুয়া শুপতুনা হুমাং শিহুরি অমসুং
 অমম্বা লৈমায়দা সাবিত্রী ঈকাই-হজোইবনা নুংবংননা কমছনা লৈ।

মৈথেং মরু মৈ হৌরক্সে। “সিদা কমছনা লৈরিবসি কনানোনে !”
 অহানবা নুপাছনা ইমুংদা চংলক্সগা কোইথি থিছনা মৈ চুথৎলবমজ্জদা
 সাবিত্রী হৌগৎলকই।

অনিস্তবা নুপাছনা থরা হন্দোক্তনা লেপ্পগা হায়রকই, “সতীশবাবুদি
 কদায় ?”

রাঙাংদনা কমুংদা ইজিত তৌরম্মগা সাবিত্রী মপালদা থোক্সে।
 মহাক চংথিবমজ্জদা য়ুঙাওবা নুপা অনিছগী করেম্বা মীনোক্তা পুমিল
 চরিত্তহীন

নিঃস্কন্ধে। মীনোক অহুগী মখোল অমদি অর্থ সাবিত্রীগী নাকোং য়োঙ্কে
অমসুং কহল মনুংদা সতীশ মশামক শিনিংবা পোক্ক্রে।

মখোয়না সতীশপু নমহুনা চিংখৎলগা পুহুনা চৎথে; অহুগা
মখোয়গী করেয়বা মীনোরা যুমগী মপালদা মপুং কানা তীনখিজিবমথৈ
সাতিত্রীছ অমস্থা কাচিন্ অমদা কক্কাংদা মকোক ডাহুনা বজ্জনা পাল্লবগী
মতৌগুম চপ য়ুনা লেপতুনা লৈথে।

অহুব বোড়িগী কনানসু করিসু খঙহৌদে। চাকশঙ্ক বামোন-
ঠাকুরনা তৌজিত্তা গজ্জা ডাশ্বক অমা লোটিশিল্লগা মহুনা অরান-খুভম
কংহল্লবগী অঙকপা মতিক-মগুণ বেদদা করি হায়না ইরিবগে হায়বহুমক
ভক্ত বিহারীদা ভাব তানা তাকপিরি অমসুং রাখালবাবুগী কাংবুনা জার
শাররিবা মরক্তা মখোয়না হৌনা হৌনা ডাংখি-শকখিবহু তাখিরমগজ্জা
হায়বহুদমক য়েংশিল্লকই।

লম্বীদা ধোরক্কা মখোয় অহুম্মক গাড়ীদা তোংখৎলরে, মখোয়গী
করেয়বা রাঙাং তাহুনা লৈবা ওল্লক্কহুনা সতীশনা খোজেল খানা
হায়রকই, “নখোয় তুমিল্লা লৈগে হায়রগা লৈবিসু, নজ্জা ডাকপিসু, ঐ
কুমখজ্জগে।”

অহানবা নুপাহুনা “কনি” হায়বগা ভমথীবা কংনা খোজেল হৌনা
নোকখোরক্কে, অমসুং মহাক্কা লোয়নরিবা অহুনা মডোন্দা ধমকা তৌহুনা
খাশ্বদনু খৌওইদনা নোকখৎলকই। যুঙাওবা অনি অসিগা রা ডাংনক্কাবগী
কান্দে খঙহুনা সতীশনা শাওহুনা গাড়ীগী খোঙনাঙগী মপালদা মমাই
ওহোঙ্কুনা লম্বীরোমদা য়েংহুনা তুমিল্লা কমহুনা লৈথে।

অহিংদা, অমস্থা মাজেন্দা সাবিত্রী তুমিল্লা কমহুনা লৈ। সখ্যাগী
টিকাইনিংঙাট-ওউয়বা খৌদোঙ্কু মপুক্রিংদা খন্দুনা লৈরিবা ওইরহা য়াই।
অসিগুহা মতমসিদা বিহারী চংলক্কুনা চেপ্পরে অমসুং মডোন্দা য়েংহুনা
হায়রকই, “ইবেম্মা, ময়াম চাব-খকপা লৌইনথে। অজ্জা-ইবুংঙোনা
নহাকপু জৈশিং খরা য়োৎপিরনবা কোরকই।”

সাবিত্রীনা মমাই খাৎলগা লেংঙম শাঙমদনা হায়রকই, “ওসিদি
ঐ চান্নরোই বিহারী।”

বিহারীনা সন্নিহিতবু যান্না লুনা নিংজৈ, জিকাই-খুয়জৈ । মথুয়ান্ন
 রাভুনা হংলকই, “চারোইদোরিবিদি করিগীনো ইবেয়া, হকচাং উম্মিদিবিদি
 তোদেদনা ?”

“তোদে, হকচাং উম্মদবা তোদে, অহুবু চাঁনিংবিদি পোস্তোঁর্ নিখোয়
 চাখোকউরো বিহারী ।”

বিহারীনা হায়রকই, “অহু ওইরবিদি চংলসি, নহাকপু থিন্দোক-
 চরলগে ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “করে চংলসি । অহুবু রা অমদি লৈ, সতীশবাঈ
 হৌজিক কাওবা হল্লক্খি । নহাক তুমদনা ডাইহুনা লৈবিদি উম্মদিদনা ?”

বিহারীনা মপুক্রিং লাংতকুনা হায়রকই, “ঐ ! অহুবু-ঐগী থাং
 নাবা অহু—”

“অহু ওইরবিদি কমদোগদগে বিহারী ?”

বিহারীনা হাউকেৎ থল্লাগা হায়রকই, “উসি করিগুয়া নহাক্সা, আজ্ঞা-
 ইবুংডোদ হায়বিদ্ববিদি—”

সাবিত্রীনা হাথু হাথু হায়রকই, “মহু য়াদে বিহারী । বায়োন
 অহুবু ঐনা অঈংবসিদা রাহনবা ঙ্গেয়াই ।”

হৈনিংজবা বিহারীনা ডাইহাক তুমিল্লা লৈরগা হায়রকই, “করে,
 ঐমক লৈববা হায়বছনি । অহুদি চংলসি, নহাকপু থিঞ্জরলগে ।”

সাবিত্রী হৌগলক্কে । খোঙকম অন্ন-অনি থাংদোজগা চপ লেয়থা
 হায়রকই, “কায়জে বিহারী, নঙ চাক চাজকরে।—নঙ চাবান্‌লোইরগা
 চংলসি ।”

বিহারী চংলবদা সাবিত্রী মফমহুম্তদা হঞ্জিহুজুনা কল্পরে, অুমশুং
 অম্মা অতিয়াদা য়েংহুনা তুমিল্লা লৈথে । উসি সতীশকাঁ মম্বিদু মহাক্সা
 খোইদোকা নুংশাখিজৈ মহাক য়ুজাওবগী মথুও তাথে, মজুমমিস্তা
 উরগা মহাক করিগুয়া মওদম্ম ময়ুমদা হনবা মপুক্রিংদা য়ানিঙে । মসিগী
 মমাংদা মহাকমকী মূক্তি থেনবগীদা ক শাখীনা মপুক্রিং রাবোজবগী
 মৈচাক খাঙমদহুনা অযুক অহুমত্তদ থবক খাদোকপগী অচেৎপা কিরেপ
 লৌখিবসু ওইসনু, অহুম ওইনক উসি অহিগী ওইনা নুপা অহুবু
 মপুক্রিংদা ডাকপিদনা, মহাকী শোয়দনা খোকরগদবা খুদোংখিবগী
 চরিত্রাইন

করিগুয়া উপায় অমা তৌবিরমদনা মহাক করিগুয়া মওদনু হনবা
 ওমজে । বিহারী চাক চারগা লাক্‌বদা হায়রকই, “নঙ ভুমজকরো বিহারী,
 ঐ গাউহোরগে ।”

বিহারীনা চঙকুহুনা হায়রকই, “যুদা হল্পরোইজা ?”

“বাবু হল্পকখিসনু । অহুগী মতুংদা ঐবু খিনবিবা ওম্মোইজা ?”

“করিগী ওমদদগে ইবেম্মা ? শোয়দনা ওংগনি ।”

“অহু ওইরবদি মতুনা করে । ঐ গাউহোরগে, নহাক তুমজকরো
 চংলো ।”

বিহারী হরাওনা চংবদা সাবিত্রী কি অথাবা অমা ইনশিল্লগা
 মকম অহুমজদা কমতুনা লৈথে । যুঙাওবা অনিহুনা মমিনা উথিবা অহু
 তমথোকখিগনি হায়বদা মহাক্কা মরিক অমা কাওবা চিংনবা লৈখিজে,
 ধৌদোক অসিগী অনিশুবা অর্থবু কনানসু খাজরোই হায়বদনু মহাক্কা
 মতো অহুয়া চিংনবা লৈখিজে । বিপিনবাবু হায়বা মীশক অহুবু সাবিত্রীনা
 মুন্না খঙই । মহাক্কা রাকম অসি শোয়দনা তাঙ্গগনি অমসুং বোডিং
 অসিদা মহাক্কা লাকপা মতম অহুদা কনাসু খঙখিদবা লৈররোই ! অহুগী
 মতুংদবু অমুক মাই উংতুনা সতীশ মকম অসিদা মিকুপ অমা কাওবা
 পহুবা ওমখিগজা ? মীনস্বা মরাল শিবগী ঈকাইবা মহাক্কা মতো কমদোনা
 খাজদগে ? খুদস্তা খঙহৌদনা খোকখিবা অহুদি খোকথে ; মশাগী
 জরমদা মতাং অসিদা মহুগী রাখলগী ওমথে লামথে হায়বদি স্নাই, অহুবু
 হুয়া হুয়া থন্দুনা য়েংবদনু সতীশকী মরিদা করিগুয়া লৌশিং অমতা থিবা
 কংজে ।

অনুম অনুম অহিং খেংজিল্লক্কে, অহুম ওইনমক সতীশতি মশক
 উজ্জি । অনকপা য়ুমোনবা কনানো অমগী য়ুদা কাং কাং পুংজা অনি
 য়েঞ্জে—চিল্লবা খেলবা অহিংদা মহাক্কা মহু শেংনা তাই । থেক-খোয়না
 শিংলকপা অঈংবা মুংশিংনা অহাংবা ছাদ মথক্কাগী হুমথরজুনা মহাকী
 মমিং অনিবু শুস্থিরক্কে, অহুম ওইনমক মহাক্কা মমিং শিংনা লৈহুনা
 মশালগী গেটকী খোঙজাওদা মনা খাজংতুনা তাহুনা লৈ । মতো অনুম
 তোহুনা উইক্রম উইক্রম কহুদা অহিং অমুক খোইনা লৈশিল্লক্কে, অসিগুয়া

মতম অসিদ। গাভী অমগী মখোলদা মিং শিংছনা হোগৎছনা কুম্মজ্জদা
 খঙলে, গাভীহ মখোরগী বোভিংগী মমাংমজ্জদা খাররে হায়ব। সাবিত্রীনা
 মনা-মনিজ নাইদনা কুম্মজ্জনা লাক্কাগা খোঙজিন ময়াদা চংশিন্দুনা চেক-
 শিন্দা লেপ্পরে। অতোম্মা কনাম্মা অমা ওইরমগজ্জা হায়বগী চিংবনা
 খোঙ পাক হেক হাংদোকউনবা মথোনা লৈখিজ্জে। ওইহাক লৈরে,
 অহুবু কনানম্ম খোঙদা থিল্লজ্জে, লাকখিবা গাভীহুম্ম হনথে। খঙছোদনা
 চিংবনা মুনগংলজ্জনা সাবিত্রীনা খুৎলৈ থুনা পৌগোন শংলজ্জে। সতীশ
 মপালদা দায়িদা মখোঙ মাম্মজ্জনা মাইখোঙ মকশিন্দা মমিং উহশিন্দুনা
 কুম্মজ্জনা লৈবুম্মী। মহাকী মকি-মরোজ লৈখোম তৈ, মগী কোক অমম্ম
 লাইবকী মচি অমদা ঈগী মম্মি অমা খোইনা লাপ্তনা লৈক্সিবা গ্যাসকী
 মজ্জালদা উবা ফংবনা সাবিত্রী কপখোরজ্জে। মিংনা কুম্মদা মহাকী মমাংদা
 চংশিন্দুনা খুকউ লৈতানা কুম্মগা মখুং য়েংনা সতীশকী ওকশম পায়জ্জনা
 কোমখংলগা হায়রকই, “বাবু, মখজ্জা কাখংলসি।”

সতীশনা মঙক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে, ম্মাওইরি।”

সাবিত্রীনা মগী তৈখোজ্জগা হংলকই, “কদাম্মদা খেংজিল্লবগে?”

“নন্তে, খেংজিন্দে, করিস্সু ভৌদে।”

“মসিদি লম্মীনি, ইম্মুনা চংলসি।”

সতীশনা অমুক হম্মা মঙক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে, চংলোই,
 নুংওইরি।”

সাবিত্রীনা ধমকা ভৌছনা হায়রকই, “হোগংপিহো হায়রিবসিনি।”

ধমকা ভৌরকশজ্জদা সতীশনা ঈগুম ওংলবা চঙররবা মিংনা ওই-
 হাক য়েংছনা লৈরগা মভোল্লোমদা মখুং অনি তিংখোজ্জনা “হায়রকই,
 “চংলসি।”

মতম অহুদা মহাকী মরংবান্দা শৌছনা সতীশ হোগংলজ্জে অমম্ম
 মহাকীমকী মন্তে শৌছনা মাম্মা রানা মতম চংনা তোলহাইমনা অমম্ম
 সিঁড়ি কাখংছনা মগী কাদা চংছনা হিল্লরে। মাজিল্লবা খোজেলদা
 সতীশনা হায়রকই, “সাবিত্রী, নঙগী লম্মন ঈনা কস্মিগুম্মা মপোক্তম্ম শিংবা
 ওম্মরোই।”

সাবিত্রীনা হাস্যরকই, “করে, তুমিহোৱো ।”

সতীশনা মিহনা কুন্দা হৌগৎতুনা কল্পগা হাস্যরকই, “কৈন্দৌবগী
তুমগদগে ? শুভুম তুমোই ।”

সাবিত্রীনা অমুক ইন্না ধমকা হৌরকই, “অমুক ।”

সতীশ হিপথখে । হাইহাক তুমিহা লৈকুৱগা হাস্যরকই, “অত্ৰু
নহাকী ময়ন—”

সাবিত্রীনা “করে” হাস্যগা হৌগৎখে অমসুং খাউইম মনাক্তা পুশিলগা
অশোকপত্ৰ য়েতুনা চামথোকপিরগা হংলকই, “কদায়দা তুমিমবিক্ৰে ?”

সতীশনা মণ্ডক হাইতুনা হাস্যরকই, “নন্তে, তুমিহে ।”

সাবিত্রীনা গীরাং খাংবা খোজেলদা হাস্যরকই, “অত্ৰুগা কৰিগুহা
মুমিৎতা ম্ৰু থকপিরকপা থোক্ৰবদি নখোঙদা লাইবক গুগায়হুমা
লিজগনি ।”

সতীশনা খুদক্তা হাস্যরকই, “কৈন্দৌউদত্ৰু থক্ৰয়োই ।”

“ঐবু শোক্তুনা ৰাশকপিয়ু,” হাস্যগা মাগী মথুং য়েং তিংথোরকই ।

সতীশনা মথুং অমিহা মহাকী জেশিং চোংলবা অঈংবা মথুংতু
পায়তুনা চিংশিলগা হাস্যরকই, “ৰাশক্ৰবনি ।”

সাবিত্রীনা মথুং চিংখোক্তুনা লৌথোক্ৰগা হাস্যরকই, “কাউথোকপি-
বিহোইহা ?”

“কাউথোক্ৰবদি নিংলিংলকউ !”

“করে ঐ চংলুথিগে তুমিহৌৱো ।” অলি হাস্যরকগা সাবিত্রী মখোল
খোক্ৰহন্দনা চেকশিলগা পুনা পানলিল্লগা মপালদা থোকখে । মমাংমক্তদা
ঐবভাৱা ইংং লংনা থোক্ৰক্ৰে, মাইকৈ অদোমদা সাবিত্রীনা মথুং লোক্ৰ-
তুনা কপতুনা হাস্যরকই, “হে ঈশ্বৰ ! মহাক্ৰা সাকী ওইবিম্বকো ।”

অহিংসী অমম্বা মতম্ব অত্ৰুদা থজিক থজিক গাহোৱক্ৰে, অমসুং মত্ৰগী
মম্বক্তা লম্বীয়া বণপাঙীগী মখোল অত্ৰুগা অসোমগী খুলগী মম্বলম্বী মিলগী
শাইয়েল খোংবা তোরক্ৰে । সাবিত্রী পুনা ৰাংনা মখাদা কুম্বক্ৰগা কাক-
শঙকী ম্ৰুতি অমদা কি অধাবা গুপতুনা হিল্লৱে অমসুং তুম্বিবনা খাংগুম্বক্ৰে
মহাকী মম্বিং অনিচ্ উইশিল্লুনা তুমথখে ।

মরি

অন্য পুং ভরাগী মতুংদা কয়িত্ত্বা মওং অমদা জেহু-মাইজহুনা। লুখা-
আহিক লোইশিল্লগা দিবাকরনা চাকশঙ মম্বাংদা লেগতুয়া ধাগতুয়া
কৌরকই, “হো আজ্ঞা-ইবুংঙো! চাক থরা থুনা শেখিরো—মতম সীল
থেন্ধে।”

থেন্ধমস্তদা জুলামণী কালৈ। মহাকী খোঞ্জেল ভাবদা মাআনা
শোকণী মচে অহল মহেশ্বরীনা মপালদা ধোরকুগা হান্নরকই, “হো
দিবাকর, নহাকপু ডাইরল্লিবনি ইবুংঙো! মথক্কা কাথৎলগা ঠাকুর-পূজা
অমুক্তা লোইশিল্লমথো। পুন্নমক লাংতুনা থমল্লবনি, মরম-ওকপা ইপুৱানি
এগী।”

মহেশ্বরীনা যুম অসিগী নিঙোল অহলনি অমস্তং ম্পুরেনবীমি। চহি
মরিগী মম্বাংদা লুখাবী ওইতুনা হল্লকথিবনি।

দিবাকর চপ ম্বুংনা লৈঞ্জে। ডাইহাক তুমিল্লা লৈরক্কা হান্নরকই,
“এ ওম্বোই ইচে। এ কলেজগী কাস্ট পেরিয়দ অমা ওসি অজু ওইরবদি
মাংলগনি।”

মহেশ্বরীনা নোতুনা হান্নরকই, “নঙগী কাস্ট পেরিয়দ নংলগোই
হান্নরনবু ঠাকুর-পূজা তোররোইজেনে!”

দিবাকরনা হংলকই, “ভট্টাচার্য্য মহাশয়দি কদায়দা? মাবু
কৈদৌরবগে?”

মহেশ্বরীনা হান্নরকই, “মহাক পাবুংগা শত্রং শান্নরি। হৌজিক কল্লা
থেন্ধা হৌমৎলককপে হারবা অহুগী অরেন্ধা করি লৈবগে?”

দিবাকরনা হান্নরকই, “তামোম্বাইমাদা হান্নবিয়ু ইচে; ওসি অমোয়গী
ওকিস ছুটি লৈবনি।”

মহেশ্বরীনা হান্নরকই, “ধীরেন ওয়াংদগী মশা ওমদতুনা লৈ। জহাক
জেক্কাই —পূজা কমদোনা ভৌমদগে?”

“অজুদি তামোম্বাচাদা হান্নবিরো, মহাক্তি বাবো মতুংদা কোর্তা
জংকদরনি, হৌজিক জংকদর। স্বান্না-রাখ্মি ধুং”

মহেশ্বরীনা বারোছনা হাররকই, “করিগী মরৈ য়েংলিবনো দিবাকর, মহুগী করিগুয়া কান্নবা অমতা লৈরোই। ওরাং অহিং উপেন ড্রামা য়েংবা চৎসুই, হোজিক কাওবা রাহোজি। অন্তুক থেংলবা কাওবা মম্বাট-মমিৎ ডাজি, চা থক্খি। অহিং স্তম্ভগবু মম্বাট মম্বাট বুংডাইবিগজা? অহুদা নন্তনা মানবু কৈদৌঙে পুজা তোহুনা ওসি পুজা তৌরুগদৌরিবনো?”

সোমদা বামোন-ঠাকুরনা চাক থাংদোকুগা কোটকৌ কোরি। দিবা-করনা হাররকই, “করিনো নন্তগা করিনো থবক অমদা অপনবা অম্বা নন্তগা অম্বা লাকুনা মুমিৎ খুদিংগী হায়বা য়াই ঐগী কাস্ট পেরিয়দ হেস্তা নংহুঙে—ঐ পরীক্ষা কয়দোনো থাগদগে?”

মহেশ্বরীনা শাওরকুমা হাররকই, “পরীক্ষাদি থাজবসু চৎনবা য়াই, অহু বু ঠাকুর পুজাদি তোদবা য়াদে। লেপতুনা নঙগা মরৈ য়েংননবা ঐ মন্তম থংদে, থবক রান্না লৈ।”

বামোন-ঠাকুরনা থোঙেল রাংনা কোহুনা হাররকই, “দিবাকান্নবাবু, চাক থাংদোকুনা থংহুনা লৈরিবনি, লাকপিরোদনা থুনা।”

মহেশ্বরীনা মঙোন্দা চৈহৎলকই, “নহাক রাখল করিমতা য়াওজমাংলৈ ঠাকুর। ঐনা মাবু পুজা তোহুনা হোংনরি—অহুগা নহাক কোইকৌ কোরি। চাক থাংজিনে—পুজা লোইরগা লাকপদা পৌবু।” অসি হাররগা মহাক শুদাম কাদা অমুক হুয়া চংগে।

দিবাকর ভাইহাক চপ বুনা লৈরগা মথকতা তপ্পা তপ্পা কাথংগে। মকম অহুদা পুজাগী পোংলম লাংহুনা লৈরগে। য়মদা নাস্তায়ণ-শিলা লাংলি। মহুগী মুংতিগী পুজা তৌননবগীদমক পুরোহিত অম্বা থম্বী। মহাক য়মসিদা লৈ। য়ুম্বুরেল শিবপ্রসাদকী মতোশুম মহাকসু শত্রু লাংলবা রান্না কাহেয়া পান্নী। শিবপ্রসাদ মুমিৎ থরমিগী য়মাংদগী সর-কারী থবক্গী পেনশন লোহুনা মহাকী নোংচুপকী য়মদা লাকুনা লৈরগে। অহুস্তা চা থক্খবা মতুংদা পুরোহিত মহাশয়বু কোহুই। “ভূতো, ভট্টা-চার্য মহাশয়হু অমুক্তা কোরকউ। গেম অবতা কয়গে? অহুগী স্তম্ভা গেং অম্বা অসি অন্তম তোহুনা মতম থেংজিলক্কে—পুরোহিতকী পুজা তৌরুগদা মতম কংগে। অসিগী য়মাংদা পুজাগীদমক মহেশ্বরীনা মী

ধারত্বনা বৌহল্লবনি অত্ববু হৌগৎকে হৌগৎকে হৌগৎকে অমুক
 হৌগৎখিজে—পূজাগী মতম রায় শ্রীন' হৌগৎকে, মতদা কল্যাণ রাথল
 ওটরজে । অত্বম ওটনমক মপাবু মশা ওটরজে, শ্রীনবদা লুপ্তত্বনা লৈবদি
 কৈ বন্দুনা মহেশ্ববীনা পুষ্টিহিতপু অমুক হত্বা কৌহল্লখিজে— অমদা
 অমদা কৌহায় হায়রকই, হায়বদি দিবকরদনা নুংতিগী পূজা তোবা তাই ।

অমুক্তা চা থকপগী হৈনবী দিবাকরগী লৈবমদে অমসুং মতম
 শ্রীনমদে । নুমিৎ খুদিংগী অমুক্তা মহাক মীনাইগা লোয়বদুনা বাজারদ
 চংপা তাই । ওসি বাজারদগী হল্লকুগা করিওত্বা মও অমদা নুংতিগী
 ওইবা মথো পাংখোকুগা মহাক চাক চাবা চংলুনি ।

বিদাকর পূজা তোবা লাক্রে, অত্ববু আসন্দা কমত্বনা থল্লকই, মীগী
 ময়ুমদা শাইদাবগী নুংঙাইবা হায়বহু অসিরা । মহাক্কা মপুংকান জ্ঞান
 ভারকপদগী হৌনা মীগী ময়ুম অসিদা লৈবকপা অমসুং ময়ুগী অরাবা
 করাত্ব ফনা হৈনবী ওটরকসম, অত্ববু মীওইবগী আশাদি কথিওত্বা অরাবা
 অমত্তনা মক ফুকপা ওমদে—তুংগী আশা—চৈনাথে ল কংত্বনা মহাকী
 থল্লোয়-নুংদগী ওসি মকোক কন্দোত্বনা হৌগৎলক্রে । শাওঘনা মহাক মশা
 'পুশা মৈ হৌরক্রে, মহাক্কা সিংহাসন্দগী ঠাকুরবু থাংথরগা কোরি-পাত্র
 মত্বদা পোপ থাদৈ, অমসুং মত্ব'শান্দিনা মথক্কা ঈশিং হৈথরগা অচোংপা
 ঠাকুরত্ব থাংত্বত্বনা থল্লী । লৈ কংপা, তুলসীপত্র কংপা, শ্রিনিক থিংবা
 অলিনকিৎথ থুৎকী থবকশিংত্ব অস্ত্রাসকী মত্ব ইত্বা মহাক্কা তৌথি হায়বদি
 স্নাই, অত্ববু মপুংকিং নুংখিবগী মৈচাক্কা হত্ব 'অমদা কাওবা মরৈদা থংলু
 রাখিজে ।

মতৌ অমুয়া পূজাগী তাৎ জোতরগা মহাক্কা হৌগৎলকপা মতমত্বদা
 মপুংকিংদা থল্লকই, পূজা তশেনমক তৌজে অমসুং অমুক হত্বা কমথখি-
 সিরা হায়মা মহাক হাইকৈ থিংজা নীংথরকই হায়বমথৈদি স্নাই, অত্ববু
 ময়ুগা লোয়ম লোয়মনা 'মহাকী কলৈজগী কাস্ট পেরিওত্ব জোইজে হায়বা
 থিংখিৎজকই । অত্বগা মহাক হাইকৈ অমত্তদা হত্ব থেলমদনা থুনা রান্না
 সি'ডি কুমথথে । চুমজিংনা মপাল্লোমদা থোকখিবদা মহেশ্ববীনা ওদা মদগী
 উত্বনা কৌত্বনা হায়রকই, "চাদনা চংলত্বনে ।"

“চারঘোঁ—মতম লৈজে ।”

মহেশ্বৰীনা হায়রকই, “অহুদি কলেজদগী থৰা ওস্তক হল্পকউ—হো
বামোন-ঠাকুর, দিবাকরগী পুয়ক নিংখিনা খিনুনা থম্মু ।”

দিবাকর পাউথুম পীরমদনা চংথে । মহাকী মপালগী কা মচাচুদা
চংলিগুনা মকি হোংনা হোংনা মপী লীহুয়ক্কে ।

মমাংগী ডোইংকমদা মতম অহুদসু শত্রু শাল্লবগী লাওনবা তারি ।
খঙহৌদনা খোঙজিন ময়াদা খোঙখাং মখোল তারফুনা দিবাকরনা মতুং
ওহোরকপদা উরে, মীনাইনুগী লেপতুনা লৈরম্বা । হাথু হাথু মফুরিৎ
খুদাংনা মপী তৈথোয়গা হংলকই, “করিনো ?”

মীনাইনুগীনা হায়রকই, “মো অতোখীনা অমুক্তা লাকউ হায়রকই ।”
“লাকে, নঙ চংথে ।”

মীনাইনুগী চংথবদা দিবাকরনা টাইমপিস মচাচুদা য়েংগা মিৎকুপমুক
ইক-আক তোহুনা লৈরগা মখুং ওইদা পায়রিবা লাইরিকশিংছ টেবিল
মথক্কা থয়গা ফুরিৎ খুদাংনা অমুক হল্পা মপী তৈথোয়গা মমুংদা চংথে ।

দিবাকরমু কোহনবা থাংগা সুরবালা মশাগী কাগী খোঙজিন ময়াদা
ডাইহুনা লৈরম্বা । দিবাকরনা লাক্কা হায়রকই, “করিগিনো ?”

সুরবালানা মহৌশাদি মমাংদা খোঙফুনা বা ডাংদে, মক্কামদগী ডাংই ।
মাইথুম মমাঠৈমোমদা চিংথরগা হায়রকই, “মমুংদা অমুক্তা চংলকউ ।”
অসি হায়রগা মহাক্কা ইমুংদা চংলগা উংলকই—লৈময়াদা চাকচাকিদ
থারি, শলোম গিল্লাস অমা অমমুং প্লেটতা সন্দেশ থৰা থল্লি—উংফুনা
হায়রকই, “মসি চারগা সুলদা চংলু ।”

দিবাকরনা কৰিঙম্বা বা অমতা ডাংদনা চাৰা কমথংথে ।

খোইনা লংগুনা কমুংদা মহাকী তামোমচা উপেক্কানাথ মতম
অহুদসু তুয়গী মতোংগুম ছিপতুনা লৈ, দিবাকরনা চারগা চংখিবগা মঙক
থাজংতুদা মাপী মপীনা কোহনা হায়রকই, “এঃ, মসিনা অমুক করিনো ?”

সুরবালা লুখাক মক্কাহু শেংকোফ্ফি, চঙক্কা হংলকই, “মিৎকপ
থোকপিরবোইয়ে ।”

“পুং অনি কারে । পুং তরামাথাই কাওববু মীনা তুয়বনে ?”

সুরবালানা হায়রকই, “নহাক্তি পূন্মকু ওয়ী। মহ
নলমজবদি মীনবু পুং তরামাখোই ভাবা কাওবা হিপতুনা লৈবা
ওমগজা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মী পূন্মকু ওয়দে, অহুবু ঐদি ওয়ী। মহগী
মরমদি, হিপতুনা লৈবগী মতোওস্থা অকবা সংসারদা ঐ উবা কংদে।
মহ ওইনিংমা ওইজরসনু দিবাকরবু—”

সুরবালানা হায়রকই, “ইনাও-ইবুংঙো শাওতুনা চাক চাদনা কলেজ
চেকদবগী তোই, অতুনা কোশিলহল্লবনি।”

“মরমদি ?”

সুরবালানা হায়রকই, “তশেংনা শাওরবনি। মহাক অমুক্তা
লাইরিক পাজমবা উপায় লৈতে—বাজার চংপা তাই, হল্লুগা ঠাকুর-পুজা
তোবা তাই। কবি করিওস্থা লুমিতদি পুং তরামাখোই-বারো ভারিবনি।
হায়বিবুদনা তালি, করম্বা কালদবু চাগদগে, করম্বা মতমদবু লাইরিক
পাগদগে ?”

“মুনা ভাব ভাবা ওয়দে। ভট্টাচার্য মহাশয় মশা ওমজবো ?”

সুরবালানা হায়রকই, “মশা করিগী ওল্লোইদৌরিবনে ? বাবাগা
শত্রু শাস্ত্রি, অতুগা মাগীবু মরাল করি লৈ ? বাবানা কোহল্লরবদি
মহাকু ওল্লোই হায়ব ওয়দে।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মহবুদি ওয়দে, অহুবু হায়দি মহাকপু
মীনাইগা লোমনতুনা অমুক্তা বাজার চংপদায়নে ?”

সুরবালানা হায়রকই, “লুমিং থরনি মশানা চংনিংতুনা চংলম্বদনি।
মহ নত্রবদি ঈনাও ঈবুংঙোনা তন্তুনা চংলিবনি।”

“হু”-হায়রগা, উপেন্দ্রনা য়াওনখিগে তোবদা সুরবালানা লুংশা-
খিতুনা হায়রকই, “তোরিবহু করিনো, অমুক য়াওনবিবিবা !”

উপেন্দ্র ভূমিরা অমুক মিনিট মন্তারোম লৈরগা হোগংলক্কে, অমম্বুং
মনা-মনিল নাইদনা মপালদা থোকথ্রে।

লুমিং অহু ঠাকুর-পুজা তৌত্রে, রাক্ষস অলি হুয়া হুয়া খল্লবদি
দিবাকর মপকিং পেজদনা তপ্পা তপ্পা কলেজদা লাক্কে। যুন্দা হৌজিত্তা
চাঁদ্রহীন

খোঁকখিৰ্বা খৌদোকখিংছ মহাক্কী বহুবদা নন্তনা ঠাকুরগী, পূজা তোদে
 হাংননু খল্লকই । মুমিৎ কয়া কয়ানি খুদোঃচাদবা কয়া কয়া খোফুনসু
 খবক অসিদা মহাক্কী খৌওইদবা তোখিদে, খৌওইরুদনবগী রাখল কল্লকই
 কয়িকুয়া মুমিৎসু মপুফিংদা কাওরকখিদে । মক্কওইনা মরম অসিমক্কনা
 মহাক্কী ওসিগী রাখম অসি নিংশিংলুবমক্কদা খোয়ায়দা মৈশা লাংলকই ।
 মভিক চাবা মরম গীতুনা তৰ্ক ভৌতুনা হলা হলা মপুফিং কাজিন্নবা
 ছোৎনজরকই, ঈশ্বরদি মকম অমত্তদা লেংদনা লৈবা নন্তে, মরম অতুনা
 মকম অমদা ভোগ কংজবসু অতোপ্পা মকম অমদা কংই, অতুম ওইনমক
 মখোয়গী চরা হেল্লাব যুমগী লাইতুব মহাক্কী নুংতিগী কংপা পূজা অমদি
 ভোগভগী নাঙ্কোকহল্লুনা খাওনা সিংহাসন্দা কমতুনা লৈহোরি, মতুনা তুংদা
 কয়ি খোয়গকগে হায়বগী চিংনবনা মহাক্কী মপুফিং কয়িকুয়া মওংদসু
 লৈভাকম' খঙখিৎজে ।

কলেজ যৌবদা তারে, প্রোফেসর নাহুনা ক স্ট পেরিয়দকী ক্লাস
 ভৌজে—মহু তাবদা দিবাৰক মপুফিং হরাওই । পবীক্ষা নকশিল্লক্কে
 হায়হুনা ছাত্রিংশিংনা প্রজেক্টকী হিসাবকীদমক কলেজগী কেৰানীবু মখৌ
 চিলহল্লি । ওসি ছাত্র খুদিংমক্কী মহুগীদমক ওকিস কাদা চংননবা খোরাং
 ভৌনক্ষি, মতম অতুদা দিবাৰকসু শেষ-খারে । অতুবু ওকিসকী মমাং
 যৌরকপদা ঠাকুব পূজা ভৌদবগী রাখম নিংশিংলকপমক্কদা মহাক্ক চপ
 পৈপায়ে ।

ছাত্র অমনা হংলকই, “লেপতুনা লৈরবদি কৈদৌরে ?”

দিবাৰকনা শয়া পাউথুম পীরকই, “ওসি তোৰুসি !”

“তোকদৌরিবা করিগীনো ? লাক্কোদনা ওসিমক স্বেংখোকপ্রসি ।”

“নন্তে ভোৰুগে,” হায়রগা মহাক্ক হল্লুনা চংত্রে । প্রজেক্টকী মরমদা
 মহাক্কী মপুফিংদা চপ হুনা চিংনজবা লৈ, চিংনবা অতুগী অবেপ্পা অবা
 খঙকোকউনবগী শৌনা ওসিগী মুমিৎতা মঙোন্ডা কয়িমত্তা লৈখিৎজে ।

চাক চাদনা লাক্কবসু মহাক্ক মযুমদা হল্লিবগী কীতিং লৈরমদে ।
 মরম কয়ানা ওসি চাক লাক্কজে । ছুটি খারকা মক্কুদা কলেজকী গেট
 মক্কাক যৌরকপদা উরে, মখোয়গী বি, এ, ক্লাসকী ছাত্রগী কাংবু লাগ্গা

লেগজুনা মই য়েহনুনা চরাংনরি, দিবাকর অতোপা মাউনৈদ মাউ
 ওহোজুনা চংথৈ, অমসুং তশেংমা গঙ্গা তাবা লহী অহুগী মাউকৈদা
 চংথৈ। চল্লহ ঘাট নিংখায়জুনা অশিবগী শরু পোলাংগী মতোঙু তাহুনা
 লৈরি। নোংমা মছগী তকচাং নৈবশী, মশক কজরশী, মথুয়া পুঞ্জশী,
 মচি মচিদ তাহুনা লৈরিবা চেক মপৈ মপৈশিংহুনা বাক্য অমুক হায়দি,
 অতৈ করিস্ত হায়দে। কৈদেঙৈ কনানা চল্লহগে, কন লাজুনা ফল্লহগে,
 কনা কনা ঈকজবহগে, মছগী কদায়দসু বরিহুং খুদম অমতসু হৌজিক
 লৈত্রে। নীংখমথাগী বাঙ্গলবী গঙ্গা অহুগী মচি অমদা পোখাব, লৈতনা
 ঈচেল অম সমুদ্র তল চেষ্টরি। তুবেল মপাংগী হাজিনবা লৈনাং চেনব।
 লৈঙেঙৈ মথক্ত ময়োন খিনগংলিবা হানোনা নুংশাগী মৈশ, গঙ্গাগী
 নুংশিং চুপশিলি। মছগী মতায় অমদা লৈঙেঙৈ ওইন' ভৌবা অখুবা
 লহীদা লাজুনা দিবাকর ঘাটতা লেপ্পরে। মাউবৈ অমদা চেব মপৈ
 মচা অমগী মথক্তা খেঙউপ লৌথোকতুন। থল্ল, ফুরিং লৌথোকগা
 লাইরিক ময়োম অত বুপশিন্দুনা থল্ল। মছগী মতুংগী ঈশিংদা কুমথহুনা
 মথোঙ মখুং হামদোরগা মকোক্তা গঙ্গাজল চায়ৎকগা চ'বা ফুজবা
 য়ুমগী লউবু নিংশিংজবকই। হৌবদগী লৌইবা কাওবা মন্ত পুহমক
 য়াম্মা নিংখিনা শোল্লগা গঙ্গাজল খুজোক বৎতুন। খুক্লগ মহাক হৌগৎ-
 লকই, মতম অহুদা মহাকী থম্মায়গী পোংলুম থংয়াং য়াংথৈ। ফুরিং
 লিংশিল্লগ খেঙউপ তোংশিল্লগা লাইরিক পুহুনা চংখিবা মতম অহু নুমিং
 থরা লৈরি। মতম অহুদসু হিন্দুস্থানী নুপীশিংনা ঘাটকী মচ অমদা
 মকোক উতি-লুজরি।

মঙা

সুরবালাগী মপাংনা ঠিকাগী থবক্তা মপাল নাইদন সম্পত্তি তান-
 শিল্লুরগা মথৌয়গী বজাগী য়ুমদা লাজুনা লৈরৈ। মহাকী মচানুগী
 অনিনি। সুরবালানা অহলনি, শচীনা অতোপ্পীনি। মহাক্তি হৌজিক
 কাওবা লুহাংদি, মহাকসু মপাগী য়ুমদা বজাদা লৈ-

মপামদা সুরবালাগী কোনবা মমিৎ পত্তরাজনি । মসি মাগী মপা পোকপা মধোনা ধোনবিরস্থনি । লৈকাইগী খোঙ্তেক-হিংতাং, ছুই-হোদোং, বিলাতি উচি, খুনুনচিংবা উচেচ-রায়া কাওবা মহাকী মনাক্তা চংজকম কংবগী খুদোংচাবা কংলম্মী । মখোয় কনামত্তবুসু করিগুয়া লুমিঙা মাগী মীনুংশিদগী বিদায় গীবা উল্লমদে, হোজিকসু মখোয় শচীনা য়েংশিন-থিজিনবিহুনা তেঙ্ত-কায়দনা লৈরি । সুরবালাগী মমিংগী বিবরণ মহেশ্বরীনা খঙলম্মী, মহাক্সা মরম ওইহুনা মিং অহু মকম অসিদসু চংনপ্তবনি । মথকী অহল ওইবশিংনা শমজিন্না ‘পশু’ হায়না কোই, মীনাই-মীশল কনানা মমো-ইবেম্মা পোশ, অহুগা কনানা মমো-ইবেম্মা মচা হায়না কোই ।

অহিং কনা খেংনা খবক-ইছাং লোইশিল্লমগা সুরবালানা কাদা চংলকপাদা উপেজ্জনা হায়রকই, “পশু, নখোয়গী বাবানা শচীগী জুপা য়েংনবা অমুক তকশিন্দুনা চিঠি ইরক্লে । শচীনা নঙোন্দগী চহি কয়া য়ান্না হুস্ববে হায়বা নহাক খঙ্তা ?”

সুরবালানা হায়রকই, “মহুবু অমুক খঙলোইজ্জনে ? ঐগী ইখাদা ইপরাভুপা অমা খোম্মাং মনম কোক্কিঙৈদা শিথি, মহুগী মখাদা শচী পোকপনি । অহু ওইরবদি ঐঙোন্দগী মানা চাওরাক্সা চহি তরুক-তরেং হুস্বরমগনি ।”

“মসিগী হিসাবতদি মাগী চহি তরানিখোই-হুমদোই ?”

“মহু করিগী ওইদনি ! শোন্দম-নাদম্মী হায়হুননি শুগ্গী অমুক লিরবা কাওবা খম্মক্লিবসি । ঐঙুম্মী চাওরৈ কনবী ওইরবদি য়ান্না খুদোংখীরমগদবনি ।”

উপেজ্জনা নোজ্জনা হায়রকই, “খুদোংখীগদোঁরিবনা অমুক করিগীনো ? নখোয়গী বাবাদি শেলগী অরাংপসু লৈতে, পোংতুবু লৈরবদি পোং খুদিংমক কংবা উম্মী । নহাকী মতমদা ঐনা কোইতান তাম্মথিবনি, মভোঁ অহুগুয়া তাম্মগদবা মীশক সংসারদা রাংকদবা নভে ।”

সুরবালানা হায়রকই, “নহাকপু বাবাগী লন য়েংহুনা লাকথিত্তা ?”

“নভে হায়বা উল্লমবদি নঙগী নকমদা ইজ্জং লৈরখা য়াই, অহুবু মীনম্মা রাদি কমদোঁনা হায়গদগে ?”

“অহুবু মসিদি মীনম্মা রানি ।”

“মীনম্মা রা করিগী ওইগদোঁরিবনো ?”

“মীনস্বা রানি হায়হুনা মীনস্বা রা ওইরিবনি । ঙাংনিং ঙাংনিংবদা
 ঙাংবিরি, অহুবু নহাক্কা বাবাগী লন স্বেংহুনা লাকখিবদি নন্তে । বাবাগী
 মরন লৈসনু লৈতসনু, নহাক্কা লাকপা তাবনি । মকম অমদবু ওইরবনু
 যুম অমদবু ওইরবনু ঐ পোকপা মকমহুদা ঐবু লৌরনবগীদমক লাকপা
 তাবনি—ভাষ তাখিবত্তা ?”

উপেন্দ্রনা শককম হজিন্দুনা হায়রকই, “খরমথৈ খঙলে । অহুবু
 খল্ল, করিক্তস্বা নহাক কায়স্থগী যুমদা পোক্কা খোক্কাবদি ?”

সুরবালানা খিক খিক নোকখোরক্কা হায়রকই, “ওইনিংবা
 ওইজসনু মত্হ । বামোন ইমুংগী নিঙোলবু কৈদৌঙে কায়স্থগী ইমুংদা
 পোকখবগে ? বুচ্ছি মতা অসিনসু উকীল ওইরিবা ?”

উপেন্দ্রনা খোইদোকা শককম হজিন্দা হায়রকই, “মত্হসু ওইরস্বা
 রাই, মত্হগীদমক্তনা ওইবমালৈ শেল জোম জোম খোক্কাবসি ।”

সুরবালানা মশাগী রাদা মশানা মুঙাইজহুনা খেমজিনবগী
 খোস্থান্দা থুনা ঝাংনা হায়রকই, “করিগী শেল খোক্কাইদগে, নিংখিনা
 খোক্কানি । অহুমদি ওইরগা, খরা তল্লবদি রাই, মত্হদনি । অহুবু মসিমসু
 হায়নিংই, কা-হেল্লা শেল তাল্লগা কবি কাল্লাবা লৈগদগে ?” নোজ্জুনা
 হায়রকই, “নুমিৎ যুবদগী পুং মরি তাবা কাঙবা ঐগী মাংদা হাজির
 ওইরবদি ঐনা নঙোন্দা খাগী লুপা চামঙা পীবা ওমগনি । বাবানা খা
 খাদা ঐঙোন্দা লুপা চনিয়াই পীরকই, অতোল্লা চনিয়াই অমগা
 হেনগৎনা পীরকউ হায়খিবা হায়বহুনি !”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মত্হ লৌবা রাই, অহুবু ঐবু কৈদৌ
 হায়রিবনো ? নুমিৎ যুবদগী পুং মরি তাবা কাঙবা নমাংদা লেপতুনা
 লৈগদবা ?”

সুরবালানা হায়রকই, “হোয় । লেপতুনা লৈবা অমুক ওল্লক্কাবদি
 কথসু রাই ।”

“কমহুনা লৈবা অমুক ওল্লক্কাবদি হিম্মুৱা ? করি হায়বগে ?”

সুরবালানা মচিন খুমহুনা নোক্কা হায়রকই, “নন্তে, হিম্মা ঝারোই ।
 কথ্য ওল্লক্কাগনা অমুক লেপকদবনি । জজগী মাংদা চবেং চবেং ঙাংলবদি
 কাইন চাজনি ।”

“কাইন খিবা ওমজ্জবদি ?”

“দুঃখি কংবা তাই। পুং মরিগী মমাংদা চংখোকপা য়ারোই—ভাব
তাবিরজা ?”

উপেন্দ্রনা মঙক নোমছনা হায়রকই, “ভাব তাবের—জজ খরা
তমখী—খবক তং-তানা তোঁবা গুল্লবদি য়ারে।”

সুরবালানা মাগী খোৎলবা মখুৎ অনিছনা মপুরোইবগী মঙকশমদা
কোনশিল্লগা হায়রকই, “জজ তমখী নী নন্তেয়ে, তমখীবী নন্তে। খবক
তং-তানা তোঁবা গুমগনি—নোংমতংদি চাংসেংবিয়ুদনা।” ডাইহাকী
মতুংদা সুরবালানা মখুৎ লোখোরগা হংকবই, “বাবাগী চিঠিগী পাউখুম
পীবিখিগদোরিত্তা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “খিকু-ছমলুবগী দবকাব লৈতে, বর মখোঙনা
খোঙনা হাজির ওইরগনি—পাউখুম অসি পীগ্রগনি।”

“হৈমা, মছবু রাবা! মঙোন্দবু করেন্নবা হৌনত্রা ?”

“ঙসায়মখে অছ ওইরবদি নঙনা ঐডোন্দা বরেন্নরিত্তা ?”

সুরবালানা পেন্দছনা হায়রকই, “সেংডোই, করেন্নবা নন্তে, অছবু
বাবাদা বা অছ ইরুবগী কান্নবা লৈতে। তশেংনমক ঐ খাজে, শচীগী বর,
অমা তমছনা লৈরমগনি, অছগা মছ নন্তনা মছগী অঙোপা লক্ষীসু লৈতে,
অছবু নহাক্সা মছগা হায়রকবা খোরবদি বাবা শাওরকনি।”

উপেন্দ্রনা নোকছুনা হায়রকই, “তশেংনমক শচীগী বর খন্দোকছুনা
খল্লবনি। মাবু ঐনসু খঙই, নঙনসু খঙই।”

সুরবালানা মপুক্রিং লাংতরুনা হংলকই, “কনানো তারুপিয়ুদনা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “হৌজিক য়াদে। পুন্নমক লেপ্পরবা মছদদা
নঙোন্দা তাকখোকনি।”

সুরবালানা ডাইহাক তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “করে। রাকম
অমদি খঙহল্লনিং—শচীগী দোষ খরা লৈ, দোষ অছখকতু খুযজিন্দুনা
বর খিবা চুয়োই। মছনা কল অকবা ওইরোই।”

উপেন্দ্রনা মপুক্রিং লাংতরুনা হায়রকই, “দোষনা অমুক করি ?”

সুরবালানা হায়রকই, “হায়জগে, দোষ অছখক লোৎশিনবা পাম্মদা
য়াই। মছ নংলমজবদি মহাক মশামরা নঙোন্দা মছ খঙহল্লমগদবনি।

শচী শক-চুদা মঠে-মশিংদা স্বাংতে, বাবা শেলসু গাই অচুখনি, অহুব
শচীবু মুন্না উবিজিৰা।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “উরে, অহুব কুপা য়েংলুনবা ধোনা—”

“নখোঙদা তুজগে। হাম্মা ঐগী রা তাবিখো, অহুগী মতুংদা
হায়নিংবা হায়বিয়। শচী অঙাং ওঠিৰিঙৈদগী শোন্দম-মাদম্মকই হায়বা
খঙবিবিবহুনি। অনি-অহুম্মক কমা কমা নাবদগী শিনিংচিং শিনিংচিং
হিংলকখিবিনি। অমুক্তি মাগী অনাবহু কখি হায়বমখৈদি য়াই, অহুব
মখোঙ ওঠিহু পৃমপোম পোমখংলুই। ডাক্তৰনা খুংলায় খাছনা মাব
কনবিখি হায়বদি য়াই, অহুব মখোঙহু হাম্মগীম্মদি অমুক ওঠিখিজে।
মতুংদগী হোনা মখোঙহু খিত্তং চিংতক চিংতক চংলি। ডাক্তৰনা মপুং-মঠৈ
ফারগা ফরকপসু য়াই হায়না তাকপিরম্মী। অহুব আশা অসিদা খাজছনা
কনানা লুহোংবিংগদগে? তশেংনা অফবা নুপামচাগীদি মতিক চাবী
নুপীমচা খেংনগনি—খঙন-উনা মহাক্সা শচীগী মতোগুদী নুপীমচাবু
লুহোংনিংলোই। অহুগা ম্পদগী লন-খুম মীহোবদা য়ারকদবা মহাক
অহুদি অফবা মীশক ওঠিৰোই।”

উপেন্দ্রনা চপ য়ুংনা তাছনা লৈকরগা হায়রকই, “ঐদি শচীবু
কয়্যরক উথবনি, অহুব কয়িগুয়া মুমিত্তসু মখোঙ শেক্সা চংলদি উজি।”

সুরবালানা নোককেং তৌনা হায়রকই, “নুপাশিংন করম্মা পোংপু
উষগে। অহুব লুগীশিংগী মিৎতদি উফুল চাইবা ডুমদে—মখোয়না মিৎনা
কুন্না দোষ ফাবা ওম্মী।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “অহুব মাব লুগীশিংগদি লুহোংগদবা নন্তেদনা,
লুগীশিংগী মিৎপু কীকগদৌরিবদি।”

“মহু করি রানো! নমখাক তৌছনা লুহোংবিবা পায়বদি মিৎতাবী
নুপীবুসু লুহোংবিবা য়াই, অহুব ছুংদদি।”

উপেন্দ্রনা রাখল তৌরি, স্বা ভাংদে।

সুরবালানা অমুক হায়রকই, “হোখিবা (হুৰ্গা) পুজাগী মতমদ
ঐখোয়গী বজ্জাগী য়ুমদা তশেংনা অসিগুয়া রামক খল্লখি। ইনেগা ইমাগা
মবানিমক্সা হায়খি, লুহোংবা মমাংদা অসিগুয়া খল্ল-নৈনবগী দৰ্কাষ
লৈতে! হোংলবা তুংদা নুপাছদা হায়রগা লোইরে।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করবনি।”

“কবা নন্তে, ঐদি রাক্ষম অসি হায়রিবনি। ঐনা হায়রিবদি অসিনি, মনেছোক-মনমা খাইদোক্কাগা নিঙোল-মরা মতোমদনদি চৎনবা য়ারোই। শচীগী মপুরোইবা ওইগদৌরিবা মহাক অছনদি মাব শোয়দনা নুংশি-বিগনি, অছবু করিসু লৈতবা অশোয়বা তমা লোংলিবছনা অহানবমক্তদা করিগুয়া মখোয়গী য়েংখিবা মিৎয়েংদা তাখিবা খোক্কাবদি করিগুয়া তুমিস্তসু মরাস্তপা য়ুম পানবা ওম্মোই।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “ওমগনি। করিগীনো তায়ববু, দিবা করনা নঙগী ননাওনুগীয লুনা তৌদবা ওম্মোই, নঙদা নন্তনা ইচে কাওবনা শচীবু তাখীনা তৌবা ওম্মোই।”

রা অসি তাবদা সুরবালানা চঙক্কাথে। কনা কুইনা চপ য়ুনা কমছনা লৈরুয়গা হায়রকই, “অছ ওইয়বদি ইনাও-ইবুংগোনা লুহোংবিগে হায়রিতা?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “তায়।”

“অছবু বাবানদি য়ানিংলোই।”

“করিগীনো?”

“মাগী মমা-মপা লৈতে, ময়ুম-মকৈ লৈতে—রাক্ষম অমদ’ হায়রবদা করিসু লৈতেদনা!”

উপেন্দ্রনা শম্মা হায়রকই, “পুমমক লৈ, করিগীনে’ হায়ববু ঐ লৈরি।”

সুরবালানা হায়রকই, “অছ ওইরবন্ত বাবানা য়ানিংলোই।”

উপেন্দ্রনা শিগংননা হায়রকই, “অছগা নঙসু য়ানিংদে হায়বা অসিমক ওইরিনিনে অশেংবা রাক্ষমদি!”

সুরবালা তুমিলা লৈ।

উপেন্দ্রসু ডাইহাক চপ য়ুনা লৈরুয়গা খঙহৌদনা অতোপ্পা মাইকৈদা মমাই ওম্মোক্কাগা খোইদোক্কা খোজেল কহ্-করুয়ন’ হায়রকই, “করে, অহিং য়ান্না খেংলে—হৌজিক্তি তুম্মো।”

অহিং অছদা য়ান্না খেংলবা কাওবা সুরবালা তুমদনা লেল্লি। খঙহৌদনা মতম অমদা মহাক্সা তশেংনা মপুরোইবা নিংঙাইদনা তুম্মি হায়না খল্লকই, মতম অছদা মমিৎ অনিদা অশাবা গীয়াং ঈহৌরক্কে। মপুরোইবনা মপাল নাইদনা চানবিবদা মহাক্সা চিংনক্কাংঙাই ওইদে,

অত্ৰু কপ্পা কপ্পা ৰাক্ষস অসি খল্লকই, চহি তৱেৎ-নিপাল অসি অসুৰ
 হাক্কা নকলিহুদনসু কৰিগীনো মহাক্কা নুপা অসিগী ঞ্শোৱস ফংজবা ওমজিবা !
 অহানবদদি কয়্যরক হুমা মহাক্কা মপুৰ্ণিৎদা খল্লস্বনি, মনীং-মখা ভৌবা
 নুপা অসিগী পুৰ্ণচেল খঙলুবা ওম্বা নন্তে । কৈৰ্দোঙৈ কৰি মরমদগী
 মহাক শাওরকদগে হাংবা খঙননবা নন্তগা ভাব তাননবা উপাস্স লৈতে,
 অত্ৰু মমৈৎদদি মতম অমদা হংবদগী মহাক্কা অসিমৈৎদি খঙজবা ওম্বা,
 মহাকপু মপুংকনা খঙননবা প.ঙ্গল মহাক্কা কৰিগুহু ছুমিত্তা লৈরকসহু,
 নন্তগা লৈতসনু. মহাক্কা কৰিগুহু খবক নন্তগা ৰাদি মরম চাদবা ৰা ডাংবা
 নন্তগা ৰাখল লৈতবা নন্তগা কিৰেপ লৈতবা মীওইগী মতৌগুহুদি নন্তে ।
 মৰু ওইনা মত্ৰুগীদমক মপুৰ্ণিং খঙওমদবা মপুৰোইবগা লৈমিহুদবা মহাক
 কীবা অমদি চিত্তাগী ওমথৈ লৈরমদবনি । তিং শোকপদা মতম খুদিংমজ্জা
 মহাক্কা অসুমা মথৰায় নুংঙাইরমদে. ঙ্গেথরনা মহাক্কা লাইবকপু কৰিগুহু
 অত্ৰু হাক্কা কনা তম্বিৱলবা অত্ৰু ওইবদি লাইবক অত্ৰুগী মখা পোমা
 চংনিংনবা অত্ৰুগুহু বুদ্ধি মঙোন্দা পৈ বিজিবা কৰিগীনো ? ওসিহু মহাক্কা
 মঙল মঙল খন্দুনা ৰাক্ষস অসি নৈনহুনা মনুং হকচিহু মরম থিবা
 হোংনরিবা অত্ৰুগী মতিক মহাক মশাগী কৰিগুহু দোষ অমতা থিবা
 ফংহুদনা নিংবা কয়্যরক্কে । মনাওনুগীগী মরমদা মচেনা চিনজকম থোকপা
 ৰাক্ষস অসিদা কৰি মরমগী দোষ চেনবা ৰা অসি হায়রকগ্ৰিবনো হায়বা
 মহাক্কা কৰিগুহু মওংদসু খনবদা লাস্থা ফংজে ।

মপালদা নিংধমথাগী শাংলবা অমম্বা অহিংছু ইচিক চিকই অমসুং
 মত্ৰুগী চাং ওম্বুনা অথালদা সরকারগী ওকিসতা পুংজা অমমম য়ৈৎলক্কা ।

তত্ৰক

মথংগী ছুমিংকী মুমিংসুংবা মতুংদা মহেশ্বৰীনা চাংক চাবা কমগ্রবদা
 উপেল্ল কা মনুংদা চংলৱগা লাপ্তুকা লৈমায়দা কমথরৱে । মহেশ্বৰীনা
 মম্বাই লৈথোফুনা ঞ্বেলগা হায়রকট, “মৌ-ৱাইমা, উপেনগী কিদা অমতা
 থাৱো ।”

উপেল্লনা হায়রকট, “কিদা য়াৱে ইচে নঙোন্দ ৰা অমতা হজে
 লাক্কাবনি ।”

রা তানববগীদমক মহেশ্বরীনা মহাকী মাইখোংদা য়েছনা লৈ ।

উপেক্সনা হায়রকই, “ইকুবোকা শচীগী বর থিননবা নহাল অথুবা চিঠি অমা ধারকই । নহাক্কা মখোয়গী র পুম্মক খঙলিবা অছক হাক্কা অতৈ কনানসু খঙবা নন্তে । অছনা হংজরিবসিনি, শচীগী মশাদা করি অশোয়বা লৈবগে ?”

মহেশ্বরীগী মপুরোইবা মশা শোম্বরক্কা অরোইবা মতমদা চহি মরি-মঙা বজ্রাদা প্রাকটিস তোরম্মী । মক্ষম অছদা লৈবা মতমছদা সুরবালাগী মপাবুনা যুম অমা ভাড়' লৌছনা নক্কা লৈরম্মী হায়ছনা উমুং অনি অছ খোইদোক্কা তোরো-খোদানখি । সুরবালা লুংবাংবগী মতাংদা মহেশ্বরী-মক্কা শিনখিবনি । মহেশ্বরীনা উপেক্সগী মাইখোংদা ভাইহাক য়েছনা লৈরগা হায়রকই, “পঙনা করি হায়বগে ?”

“মহাক্কা শচীগী মখোঙ চিংতক তোই হায় ।”

মহেশ্বরীনা নোককেং তোনা হায়রকই, “চিংবা নন্তে ; মানা অঙাং ওইয়িঙেদা কল্লা নাবদা লাইথৈ ওইনা মখোঙ ওইছ শেকক তৌখিবনি—মছ মতম কুইরে, ফরম্মগনি ।”

“অতৈ দোষতি লৈতেদমা ?”

“লৈতে ।”

“ইকুবোকা সম্পত্তি মপাল নাইদনা লৈ হায়বা য়াই—নহাকপু করি খনবগে ইচে ?”

“ঐসু মছমক খল্লি ।”

উপেক্সনা মতমছদা খরগা চংশিল্লগা খোংজল শেষছনা হায়রকই, “মছ ওইরবদি নঙোন্দা রা অমতা হায়গে ইচে । শচীখোয় মচিল-মনাও অনিনা তুংদা সম্পত্তি পুম্মক কংহোংদোরিবনি, মতমছদা সম্পত্তি অছক য়াস্থ মীগী মখুংতা চলহনখিবদি অশিংবগী খবক ওইরোই ।”

মহেশ্বরীনা নোককেং তোছনা হায়রকই, “মছদি ওইরোই ; অছবু উপায়ছ করিনো হায়মু তালি ?” হায়রগা নোকখোরক্কে ।

উপেক্সনা হায়রকই, “মসিদা নোরিংঙাই লৈতে ইচে । পঙবুসু শাওহন্নবগীদমক রাকমসি হায়বা নন্তে । দিবাকরগী রা নিংশিংবনি ।”

অসি ভাবমুক্তদা মহেশ্বরীণী মাইথোং কাহংখে । মহাক্সা দিবা করবু
 য়েংখি । মিৎয়েং কুপ্ণবা উপেক্সনা স্বহ উত্থনসু হায়রকই, “কসি হায়বনো
 ইচে ?”

মহেশ্বরীনা মর লুকখন্না রাখল জৌশিরহুনা চাক তোৎলকট, মগাঠ
 খাজৎলক্সগা মাইথোংদা নোকপগী মমি ভাঃলুনা হায়রকই, “করবনি ।”

উপেক্সনা হায়রকট, “শুপ্লগী কবনদি য়ারোট ইচে, থবক তসি
 মহাক্সিনি । পশুগী লুহোংবসু নহাকমক্সা শিমবিথিবনি, হোজিক মহাক্সা
 হায়জরিবদি, মাগুয়া লাইবককবী ওক্তা ওটবনি । ঐ খাজে, নহাকী
 খুং হেক চংবদা সনা ওনগনি হায়বা ।”

মহেশ্বরীনা রাখল তোনা হায়রকট, “অহুবু শচীগী অশোয়বা থরা
 লৈনে ।”

উপেক্সনা হায়রকট, “লৈ হায়হুনমরি নহাকপু খুং থিংজিনবিনবা
 হায়জরিবসি । নহাকী পুগ্যনা পুয়মক য়াইকহনগনি ।”

উপেক্সগী রাদা মহেশ্বরীণী থম্মোয় অসুম অসুম পেৎথরক্সে, হায়রকই,
 “অহুবুনে উপেন, দিবা করগী হোনচৎসি থুৎবা ওমদে । যুমসিদা লৈত্থনসু
 যুমসিগী নস্তবা মীতোপকুস্মী হুহুগীদুয়কু কীরিবনি, তুংদা অশোয়বা
 থিত্তংহুগী রাখুয়া মইমথংদা অচোবা অরাবগী ময়ুম ওইরক্সা হায়না ।
 অহুগা রা অমনা—দিবা করবু য়ারক্সা ?”

“করিগী য়াদনি ইচে ! সংসার অসিদা মাগীনি হায়বা কনাসু লৈত্রে ।
 পুয়মক মথুৎমক্সা তোজুথবদি মকোক থুপলুকম মচেৎ অমতা লৈরোই, মাগী
 থুদোংচাবা অসি নাঃখোকহনবদি শুপ্লগী অপঙবগী থোদোদা নন্তে—
 পাপি !”

মহেশ্বরীনা নোক্তকই, হায়রকই, “মসিবু নঙগী উকীলগী কারবাররনৈ
 উপেন, কেশ শোররিবা মহাক অহুগী মরন-মথুংদা মিৎয়েং থল্লগা অতৈ
 মাইকৈ থুদিংমক্তদি মিৎয়েং থম্মোইদৌরিবদি ? অপাম-পামদা হায়বা
 রাখম অমা লৈদনা ।”

উপেক্সনা হায়রকট, “লৈগে লৈজসসু ইচে । রাখম অসিদা কোইলুম
 হুমত্থনা য়েংনিংবা কাংবুনা য়েংজসসু, অহুবু ঐথোরদি কাংলুপ অহুদা
 য়াওরুবা পামদে । অহুগা, শচীগী মতোঙথী-মিডোলবু পামজুথ মহাক
 অহুদি লুহোংহুনা কারুরোই ।”

উপেক্ষনা ফিঙ্গৎপসিদ! মহেশ্বরীগী মপুফিং লাংতকুরক্কে। হায়রকই, “মহাক ‘ঙসি কলেজ চৎতমাল্লৈ; অমুজং হংছনা য়েংখোকউদনা, মাগী মত করি লৈবগে হায়বা! মহাক মাগী কাদা লৈবনি।”

“লৈব্রা? মতুনা লৈরিবছ কনানো, জুতোরা? দিবাকরছ অমুক্তা কোরকউনই, ইচেনা কোই হায়য়ু।

ডাইহাক লৈবগা দিবাকর কা.মহুংদা চংলকপমজুদা উপেক্ষনা হায়রকই, “নঙগী লুহোংবগী মতম লেপ্পরিবনি দিবা। পরীক্ষা লোইবগা লুমিং লেপ্পগরনি। ইচে, ভট্টচার্য মহাশয়দা পাঞ্জিকা কাঙ্কুনা য়েংউ হায়য়ু, অতুগা বাবাদা হংছনা মাগী মতম অমুক্তা লোথোবউ। শচীগা লুহোংগনি তারবদি মাসু রান্না হায়রাওগনি। নঙ নঙো-নয়া, কাছনা য়েংছনা লৈরবোইরে! নঙগী নৈতমা অতোহীগী মনাওনুগী শচী—মাবু উধিদ্ভিনে? উদ্ভিনে? অতুগা শচীগী মশক য়েংলুবগী কান্নবম লৈতে। ডাইহাকী মমাংদা ইচেনা হায়রল্লিবনি, মাগী মতোওহী নুগীমচাবু পাষদবা মহাক অতুদি লুহোংবগী কান্নরোই। অঙাং ওইরিঙদা নাবদগী মখোঙ ওইছ খিত্তং শেক্তক তৌখিমাল্লৈ! রাকম অসি হৌজিক্তা ঐনা ইচেনা হায়রল্লিবনি, অশোয়বা অতুৰ্ভক্তংবু দোষ অতুখক্তংবু দিবাকরনা মরি-মতা ওইরগা করিওহা ডাকপিবা ডমদবা খোল্লবদি অতোয়না কমদোনা ডাকপিগদগে? অতুগী মথক্তা, করিম লৈতবা খজিক-খরাকী রাকমদা ইরাং তৌবদি অরাংবা শিকাগী কল নঙে—মতুদি অতোনব মাগীনি। দোষ লৈতবা, মক্তবা সংসার অসিদা কনাম লৈতে, মতুগী লুংনাংছনা কমছনা লৈখোকপদি অঙাঙ-চুবা মখল অমনি হায়বসি দিবানা খঙই। অতুগা নডোন্দা করি অমুক হায়খিগদগে ইচে, দিবাকরগা লুহোংগনি হায়বা তারবদি লুরবালা হরাওজবগী ওমথৈ লৈররোই। ওঃ—নঙগী খঙলে, মতম মাংলৈনিনে? অতু ওইরবদি হৌজিক চংকো—ঐমু ইকুবোক্তা চিঠি ইকুগে।” অসি হায়বগা উপেক্ষ হৌগংগে অমম্বং মহেশ্বরীদা লোন্না ইদিত তৌরল্লগা চংকো।

মহেশ্বরীদা মক্ক লুকখছনা চাক তোংশিমুরকই অমম্বং দিবাকর চপ য়ুনা লেপতুনা লৈ। অকনবা নোংলৈ-লুংশিংনা উনা-রানা উকুল-বাইকুল লমগৎতুনা পুখিবগী মতাপ্তম উপেক্ষনা অপন-অন্নাক মানিংবা-মানিংদবা

পূন্মক নমহংতুনা মশাগী অপায়া মতুংইয়া হমদোক্তনা পুণ্ডে, নুংবননা মখোয় অনিনা অম্মমক খল্লকট। কনা কুইরবা কাওবা করিওয়া রা অমতা ঙাংলুত্তবা. মতম অতুদা দিবাকরনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “পূন্মক অসিবু করিনো ইচে?”

মহেশ্বরীনা মমাই খাঙ্গতনা হায়রকই, “পূন্মকসি তারেহনা।”

দিবাকরনা হংলকট, “অম্মক থুজ্জিগ্গিবা করিগীদম্মক্তনো?”

মহেশ্বরীনা হায়রকট, “শচীগী লুহোংবগী চহি মতাং হেন্দোক-খিগদৌরে, অতুগা মখংগী চহি চুয়া অকবা পুংকম লৈতে।”

মসিগী মতুংকা ঙাংলুত্তবা করিওয়া রা অমতা দিবাকরগী মকোকা লাসা অম্মক কংদ্রে, অতুবু খল্লকট, উপেন্দ্র হৌজিক রিটি ইরমগমি অম্মক ঙাইহাকী মতুংকা অথুবা চিটি পুতুনা মীনাটনা ভাকঘর ভুয়া চেনগ্গনি। মহাক কৈদৌঙৈদনু লুহোংলোই, মসিনি মহাকী পুজ্জিনী রাশক। পান্দম অসি মতো অম্মুয়া খঙৌদনা অম্মুক্ত: খংচিং চিংলকপদা তাওখোক-খিগদৌরে হায়না খল্লকপমক্তদা মহাক উপথবা ভুয়ুতুনা উপেন্দ্রগী কা তুয়া চংগ্রে। কাদা চংবমক্তদা সুরবালানা মহাকী পেন্দবা শক্কম উবদা কোকখুম কি মমাইখোমদা চিংখতুনা আলমারিগী নাকন্দা লৈগিনে। উপেন্দ্র চে-কলমগা লোয়ননা টেবিল ময়াদা কস্মি, মমাই খাঙ্গলুত্তবা হংলকট, “অম্মক করিনো?”

দিবাকরনা হায়গদবগী লাক্সিবা রাশমত্ নিংখিনা মুয়া খম্মুনা য়েংননবা মতম কাওবা কংখিজে, অম্মুং অলোমদা কিজ্জি মচি অমা আলমারিগী নাকন্দা উরি, মহাক ভুয়ুয়া লেগতুনা লৈগ্রে।

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করিনোনে?”

দিবাকরনা কা ঙাংদনা আলমারিবেদনা মিত্বেং খল্লকট।

দিবাকরগী ইজিত অতু উতুননু উশিগ্গেং, হায়রকট, “ঐ মতম: শংদে দ্বিবা—”

দিবাকরনা মনাক্তা চংশিলগা খোজেল পিক: হায়রকই, “অম্মক থুজ্জিগ্গিবা করিগীনো?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নজ্জ, থুজিনবদি বুত্তে। হৌজিকনু মতং অমদবু ওইরবনু থা অনিরোম লৈরি—বঙয়ী পুত্ৰীকা লোইবগা—”

“অহু ওইরবদি ওসিমক চিঠি ইবিরবগী করি কান্ধগনি ।” মুম্বিৎ
খরনিগী তুংদা ইবিরবসু রাই ।”

“স্নাংবা য়ি ; অহুবু মুম্বিৎ খরনিগী তুংদা ইরগা খুদোংচাবা করি
লৈগদগে হায়সু ?”

দিবাকরনা তপ্পাংতপ্পা হায়রকই, “খম্বুহুনা য়েংখিবা চুম্বী ।”

উপেন্সনা হায়রকই, “করিগী চুমদনি ! নঙনা লুহোংবগী রাখল
খল্লো, নঙগী পরীক্ষগী রাখলনা ঐ খল্লগে ।”

“অহুবু অসিগুয়া দায়িত্ব লৌল্লিঙৈগী মম্বাংদা—”

“অখিংবা শাহুনা করিনো খরা হায়হোবা দরকারনি । কয়ে, চেয়ার
অসিদা কম্মু । খম্বুনা করি য়েংনিংজিবনো হায়সু তাসি ?”

দিবাকরনা পাউখুম পীবা ওমড্রে ।

উপেন্সনা হায়রকই, “য়েংঙোই দিবাকর, পোং অমসু ওইসনু, অহু
আঃ তুং য়োনা খম্বুহুনা য়েংবা মীওইবনা ওয়া নন্তে । কনা হৈ-খিংবা
পঙিতলু ওইসনু কেদোনি, আঃ তুংগী কলহুদি দৈশরগী মকমদগী লোবা
গোবদি । অহুহুদি ওইরগা হায়দগী খম্বুহুনা য়েংবা ওয়া শরুক অহুমইখী-
দম্বুহুদি শুংখায়দগী হেমা চংনিংঙাই লৈতে, নঙনা মুম্বিৎ খরনিগী মতম
পান্নিকি করিগিনো ?”

দিবাকরনা মম্বাই ষাঙ্গলকুগা হায়রকই, “মী খুদিংমকগু অহুক খুনা
খম্বা ওম্বা ?”

“ওম্বী, অহুবু মসি মিংখিংবা দরকার ওই, কাডু-কারল খনবগীদি
ওমইখসু লৈতে, অহুগা কীলিসু ধোকঙল্লোই । মুম্বিৎ মরিদিদা কদায়দগী
ওইগদগে, চহি অহুম-মরিদসু পুকচেল লেগা ওল্লোই । অহুম ওইনমক
হীরম অসিদা চাঙাকপা খরা মীওইবনা খম্বুহুনা য়েংনিংজিবদি
য়োকপা-খাকপা ওমগজা হায়বসিনি । অহুবু শচীবু লুহোংবদি রাকম
অহুমদি নঙনা কৈদোঙৈদসু খল্লনিংঙাই লৈরোই । অনিগুবা হাকপা,
‘অপায়-পায়দগী মতাংদনি’ । তশেংনমক অহুগী কিংবেপ লোবদি মী
অমগীদমক অতোগা মীশরু ওমদে । নঙবু রাকম অহুমক খল্লিঙী ?”

শচীগী শকী ইজিতা দিবাকর খোইদোক্কা সঁকাইরক্কে ; মহাক্কা থুনা
স্নাংবা হায়রকই, “নঁন্তে, ওপনং নন্তে !”

٤٩

দিবাকরনা হায়রকই, “মরালগী নন্তে, অহুব্ ঐদি লাইরবনি ।”

উপেক্ষনা হায়রকই, মসিগী অর্থদি মসিনি, লাইরবা ইমুংগী নিঙোলনা নঙোলনা সন্ধান নজগা শ্রদ্ধা-ভক্তি ভোবা অহুগুনা ঈনাক-খুনবা ইমুংগী নিঙোলনদি ভৌরোই । অহুব্ হুংনিংই, জুপীগী মকমদগী সন্ধান নজগা ভক্তি কয়া য়ায়া নঙনা পায়গে ? তংশেংনা করিগুয়া লুহোংলোই হায়রনা শিদৎ তৎনা ময়ান্নরবদি মছ ভোংঙানবা রাকমি, অহুব্ খোইদোক্কা মরম চাদবা মরি লৈনদবা দোষকী পোৎলুম মী অমগী মরংবান্দা খোংৎতুনা নশাবু লাইরবনি হায়রনা লৈখোকপা পাম্মু । ঐখোয়গী পুরাণ-ইতিহাসতি পারেনদনা । মছদা সীতা, সাবিত্রীনচিংবা সতী-সাধীগী রা পল্লি, মখোয় নিংখোরেনগী মচা নিঙোল ওইছনম্ব কনাগুয়া লাইরবা ইমুংগী নিঙোলদগী মণ্ডণ হুংবা নৎখিদে । ঈনাকখুনবা ইমুংগী নিঙোলগী মায়োক্তা হায়রবা অমা লৈ হায়রনমকম্ব বিচার ভৌদনা মছ শং হেক্তা খাজগদবনি হায়রবগী করিগুয়া মরম অমতা ঐদি উবা কংদে ।”

দিবাকর নন্তবা অতোপ্লা রা তাবা মৌশক অমম্ব খোইদোক্কা মপুক্রিঃ চংনা মকমদা লেপতুনা তারি, মহাকী কিজি যতোলদা মিৎয়েং তাক্কা-মক্তদা উপেক্ষনা হায়রকই, “ঈনাকখুনবা ইমুংগী অতোপ্লা নিঙোল অমা য়ুম অসিমক্তদা লৈ, মাগী রূপ-গুণ তআয় অমত্তংবু পুছনা করিগুয়া শচীনা লাক্কাবদি পৃথিবীগী কনাগুয়া মপুয়োইবা অহু লাইবক কৈ হায়বা য়ারে ।” ওইহাক চপ য়ুংনা লৈরগা অম্বুক হায়রকই, “লুহোংনিংদে হায়খিবা নজা ? অঙাং ওইরিঙেদা পাঠশালাদা চংপম্ব নহাক্কা পায়ো উখিদে । ধম্ম-কর্মদম্ব কনা কনাগুয়দি পায়লুবা লৈতে, পোক্কা ম লমদম্ব কনাগুয়না খোই-দোক্কা হৈনদে, অহুব্ মছনি হায়রনা অসিগুয়া পামদববু য়োকৎপা তারিভা ?”

খঙেহৌদনা যতম্ব অসিদা আলমারি মকমদগী খুজি মখোলদা চঙকছনা দিবাকর হোংৎতুনা লেপৎৎলক্কা অমম্ব মিৎকুপকী মম্বুংদা করি খল্লক্কাবেগে হায়বা মহাক্তনা খঙলিগনি, জুরবালাগী মবাক্তা চংশিল্লগা হায়রকই, “ইউইয়া, নহাক্কা করিগুয়া হর্যাক্কাবিগদবা লৈরবদি ঐনা তামোচাদা চিঠি ইখিনবা হায়জগনি ।”

সুরবালানা শুধুহৎনা মপুরোইবগী রা তারমিবনি, হারকম খণ্ডব
 শাস্তি অমদি অপেনবগী ঈথক অমনা মহাকী পামজবা পূমমক নিংজবা
 থিথিক অমদি মনীংতস্বা রাখল খুদিংমকপু তাওশিলহল্লুকুনা মপুরোইবগী
 থুয়াখাদা হল্লা হল্লা কৎথোকচরক্লিবনি । মহাক্সা অচেৎপা কিরেন লৌকা
 করিমতা ওমদে, অতুব মকি কিজিনা মপী তৈথোক্সা মপুরোইবদা অতল্লনা
 থেম্মায় শেংনা হায়রকই, “নঙগী তামোচাদি করিক্তয়া মুমিত্তসু মীনস্বা
 ওংদবনি । এনা হায়রবিসিনি ইনাও-ইবুংঙো, নখোয় যাইকগনি, অতুগা
 ঐসু হয়াওগনি ।”

দিবাকরনা মিকুপমুক্তং উপেল্লগী মাইথোংদা য়েলকই । হাংলিবা
 থোঙনাওদা কাওজিল্লুকুনা অপনবা লৈতবা মঙালনা মহাকী মাইথোংদা
 য়েররি । মাইথোং অতুদা অমকপা পজ্জে, নুংঙাউতবা রাখলগী মমি
 থজিক্তসু তাদে—থোইদোক্সা শেংবা অমদি মজ্জলগী মশক ওইবঙম্মী ।

দিবাকরনা হায়রকই, “দাদানা অসুয়া কৈ খনবহু ভৌবিসু । ঐ
 মতম য়ায়া মাংলে, ঐ চৎলে—” অসি হায়রগা মহাক তপ্পা তপ্পা
 মপালদা থোকথৈ । মহাক চৎথবদা সুরবাল চংশিন্দুনা মাংদা লৈরিবা
 আরায চেয়ারদা কল্পরে । গীরাং থাংলবা মমিৎ অনিহু মপুরোইবগী
 মাইথোংদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “নহাক্সা ঐবু ঙাকপিসু । এনা লাল্লা
 লৌকরে ; নহাক্সা শিনবিরিবহুমক্সা শচীগী যাইকবা শোয়দনা ওইগনি ।
 হন্দকমুক্তদি ঐবু ঙাকপিসু ।”

উপেল্লনা চিঠি অতু লোইশিম্বা ইবা হৌরি, মমাই থাঙ্গৎলক্সা
 হায়রকই, “হোয় ।”

তয়েৎ

মতুগী মথংগী মিকুপমুক্তং হোনা দিবাকরনা শুভদগী লুহোংবগী
 রাখলদমক থল্লকই । শচী কমদৌবগে, মহাক করি ভৌবগে, করি খনবগে,
 করি পাবগে, মহাক্সা লুহোংলগা মতৌ করল্লা লোয়নগদগে, অসিনচিংব-
 সিনি । অহিংদা লাটরিক ওয়াইবদা থোইদোক্সা অপনবা ওইররে ।
 ওসি মহাকী পুক্রিং ককঙাওনরক্সে । অতু ম ওইনমক যুঙাওবনা মাগী বল্লনা
 হেজিনমনবদগী য়য়েক শেংনা থল্লৎসু করিমতা ওমদে, মহাকী থেম্মায়দসু
 চক্কিম্বহীন

মর্ত্যে অঁঠুয়া ময়েক লান্না কবিশু উবা কংজুনা মঁঙলাগি আশা পরেং
 কৈলকট; ধৰ্ম্মকৈদি কবিশিতা উল্লেখ ।

পরীক্ষাণী কুশাখীবনা খাজেগী মতোজু মহাকপু নিঃস্বরকহুন্দুনা
 জাটিক পাননবা হোৎনকবা অহুকী মঁধে মহাক পাইখিলুনা অমুক হেজু
 মাইকৈ অমমোমদা মঙ মঙবা জৌরকই । কনা কুটনা ভবাং হোব' পুষ্টিগী
 মতুং ইন্দুনা কোইচেন চেল্লবদা কবিশু জৌব' উমজুনা দিবাকবনা অনু-
 ভাপ জৌরকই, মহাক অরেমদা মতম মাংহলে । অহুবু কয়াদা অঙকপা
 কনা মপুকচেল হোৎনবা ! কবিগী নেশান' মতাক ঠেঙু ষড়্ভৌদনা
 অমুম্বা কঁকঙাউনহল্লিব, মজুগী মরম থিবা হোৎনকবা' মপুষ্টিদা' কাও-
 রক্লিবা রাক্ষম অহুদা খোইদোক্কা ঠিকাইজবগা জোয়ননা দিবাকবনা-অহুবু
 আনিংদবা কোউদোক্কা মপুকচেল চেৎনা রা অসি ভাবরকই, মসি মহাক্কা
 শুগ্লাম পা'মজুদখনি, অমম্বুং মজুগী খোবাংলুবা শুগ্লে লেতে । অহুবু পুজা
 তোনিংগুই ওঠরবা কনাগী ধৰ্ম্মে'য় কাষখিদনবা অমদি ইজ্জৎ ওঠরবগী-
 দৈয়ক খোইদোক্কা মম্বা কাষবগী মওদা ভোগদবনি । অসি হাৰজরখা
 মঁহাক' শক্কক অমি তেজা মথরাই য়াওমা খোজেল হোমা জাইরিক পাবা
 হৌরকই । অহুবু ওসিদি মপুষ্টিবু ফাজিলুনা থযা লুই । মহাক্কা
 আশ্ববুগী ময়াইদা খোজবনি, মঙলান-আশা তজ্জা-মথবলুগা অমজুনা
 জাইরিক চিমকা পুনবা হোৎনরিবা অহু মপুংকাহম্বা খুদোংচাবা হজিন
 হজিন থিরকই । মজুদা নন্তনা হোজিত্তা মহাক্কা হকচাংদা কল্লমগী
 বঁসন্তগী নানিওগী শজম কংখি, শজম অহু কয়াদা মধুরু চেনিওবা । মজুগী
 মাইকৈ মরিদা কজবগী লৈশেম চৎখি—মহু কয়াদা কজববা । লুমিৎ-
 লোমদবু ওনশিল্লবদি কনা মিৎ-উইল্লিলুনা মঙাল কাওরকপদগী মখল
 মখলগী মচু উবা কংবগী মতোজু মলাইবিক কনা ওবাইনবা হোৎনরিঙে
 মরজুসু ময়েক শেংকাওবা মাধুৰ্য্যনা মহাক্কা মশা 'পুছদা' তপ্পা তপ্পা
 শিল্লরে । মহাক্কা খোজেল অমুম অমুম তপথরক্কে, মিৎয়ে অমুম অমুম
 শামক্কে অমম্বুং কাব-পুনবা য়েৎনবা মরজু ষড়্ভৌদনা তজ্জা অমদা
 মহাক মশামক অনোবা খুৎশাল্লা অমদা তাওজে । মহাক্কা মিৎ-মাংদা
 মলীং নাইদবা মঙাল, মনাকোং ময়াদা মলীং ষড়্ভমদবা যজ্ঞ মখোল অমদি
 ধৰ্ম্মে'য় লকাহুদা লুহোংবগী য়াল্লা চাওনা শিন-লাংবা 'অমা' উঠকই ;

অমসুং মতুমকী ময়াইদা মহাক মশাব বরগী ক্ষিজেং-লৈতেংবগী 'বল্লনা
 তৌরবদা থম্মোয় মথুম মবাং হৌরক্লে। অহুগী ভুংদা হৌজিক ফাওবদা
 মহারা তখিবা থরঅঐ, মহাক্কা উরকখিবা পুন্নমকজু মমি-শামি ওইনা
 থম্মোয়লুংদা মচু মচুদা ওইখোক্তবা ফনা খোঙজেন ঝাংনা চেন্দুনা
 চৎজি। কদগয়দনু মহাক-চপ লেপতুনা লৈবা ওমদে, চপ চন্ন। করিমতা
 থম্মোয়দা লোশিনবা ওমদে, শুপুগী চঙকুবা ফিভমদা মঙদে চুবম চপ
 যুংনা কমতুনা লৈজে।

নিপাল

মিপিণগী পাটি ঝা ওকরগা হল্লকপগী মথংগী মুমিৎতা ঈশিং খৌরাং-
 বনা খাঙমদবগা লোয়ননা সতীশচন্দ্র মিংকপ থোরকুনা কুমুদা
 হৌগৎতুনা কল্ল-মতম অহু পুং তরা তারে। মাগী কাহু মতম অহু ফাওবা
 খোঙ হাংজি। ওসি অযুক্তগী লৈচিন খাংজব। অতিমল্লী নুংশাগী মৈশা
 খোইদোক্কা ঝাকপা হেনগৎলকট, শারবা নুংশা, অহুদা খোঙ-খোঙনাও
 পুন্নমক ওয়া মৈ হোনা শাববনিনা খোঙ খিলিবা কা মনুংদ্র কয়গী মতিক
 খাঙমদনিংঙাট মশক ওইরবগে হায়বা মহাক মশানা ঋজুদ্রবনু মহাকী
 মশা 'পুন্মদা মতুগী পাউখুংগী খুদম গীদি। কমুং অপূম্বা হুমাংনা পূমচোৎ
 চোৎললে অমসুং থম্মোয়-জুংজু ঈশিং খৌরাংবনা ককজাওনবগী মতোপ্তম
 হাংকরি ঝাওরলে। থম্মোয়-হকচাং অসিগুপ্ত। ফিভম ওইরবা সতীশ-
 চন্দ্র ঈশংবগী অনৌবা মুমিতা জ্ঞান তারকুনা হৌগৎতুনা কলে, 'অমসুং
 তৌকম খঙদনা লুখুংগী খোঙনাওহু হাংদোকলুবমজুদা নুংশানা অমুক্তং
 ময়াইদা মশাদা খঙফু ফুরকপদা মহাকপু মিংকপ অমগী মনুংদা চাক-
 থেকহনবমু মথ্রে।

অহিং চুপা নেশাদা তাউকরগা অযুক পুং তরাদা মিংকপ থোরকপগী
 মৈচাক বুড়া ওবদনা খঙই। মৈচাক অসি খাঙমদহুনা সতীশনা "বিহারী
 বিহারী," হায়না কৌরকট। "বিহারী চেঞ্জুনা লাক্লে।

সতীশনা হায়কট, "মাল্লা ঝুনা ঈশিং গিলাস অমতা পুরকউদনা!"

বিহারীনা হংলকট "হীদাক হাল্লকউরা ৭"

"হাল্লকনু, ঈশিং পুরকউ।"

“ঈকুবিবিরোইজ্ঞা ?”

“হৌজিক লুরোই, নঙ ঈশিং পুরকউ ।”

বিহারী অচুম ওইনমক চংত্রে, হায়রকই, “লাই-খুরুমবগী—”

লাই খুরুমবগী ইজিঙা সতীশনা মৈ হৌরজুনা চৈহংলকই, “চিহ্মিবা, মীরৈহং, নঙনা অচুম হাক্লা থিজিল্লিবা করিগীনো ? চংলো, ঈশিং লৌরুচোনে !”

চৈহংলকবচুদা বিহারী ঈশিং লৌরুনবা মখাদা কুমথঞ্চে । চাকশঙগী মাজোলদা কমছনা সাবিত্রী সুপারি চপ্পি, হরাঙ-মীনোক্লা নোকশেৎ তৌনা হংলকই, “সতীশবাবুনা হিদাক হাল্লকউ হায়রকপ্রা ?”

বিহারীনা মাইথোং লুম্মা হায়রকই, “ঈশিং পুরকউ হায়রকই ।”

“ঈকুজজবা, লাই-খুরুমজজবা—ঈশিং কৈদৌগদৌরিবনো ?”

বিহারীনা রারৌনা হায়রকই, “ঐনা মছ করি খঙগনি ! ঈশিং পুরকউ হায়না জকুম তাওথরকই, পীকুগদৌরিবনি !”

সাবিত্রীনা কাজপ থমছনা হৌগংলগা হায়রকই, “ঐ হেক পীকুরগে —করে, নহাক বরক খজিঙা লৈরুচো ।”

বিহারী পৈশা লৌরগা বরক লৈবা চংত্রে ।

সাবিত্রীনা মথক্তা কাখংলকগা হায়রকই, “চংপিরো, ঈকুজজোক-পিকুরো, ঐ তাল্লজুদা লাই-খুরুম শেমজরমগে ।”

সতীশনা মপুক্রিংদা থোইদোক্লা শাওনিংলজুনা হায়রকই, “বিহারী কদায় ?”

সাবিত্রীনা নোক্রিংবা খাংছনা হায়রকই, “মহাক বরক লৈবা চংথি । বাবু, দোষ লংশিল্লবদি চৈরাক ইশানা লৌজবা কৈ—মছনা প্রায়শ্চিত্ত ওউ । অদোমদি লাই-খুরুমদমা করিঙম্বা মুমিস্তম্ব ঈশিং থকপিদবনিদনা, ওসি ঈশিংগীদমক ইরাং তৌবিরিত্তা ? , চংপিরো, পম্ববিরম্ব ।”

সাবিত্রীগা স্নেহেনকুবা অরেহনি খঙছনা সতীশ হৌগংত্রে অমম্বঃ তারেল মরৈংবান্দা সান্দুনা ঈকুজবা কুমথঞ্চে ।

চাব-থকপা লোইরগা সতীশনা অমুক তুমগদবগী ধৌরাং তৌরক-পমজুদা সাবিত্রী লাজুনা ধোঙজিন ময়াদা লেপ্নরে । মহাকপু উদবগী মওদা সতীশ কক্সাংলোমদা ওনশিন্দুনা হিপঞ্চে ।

সাবিত্রীনা মপুক্রিৎদা নোজুনা হায়রকই, “অহিংগী রাকমহ বাব্ব
নিংশিংবিরিত্তা নিংশিংবিজিত্তা হায়বা খঙজবা লাকচরিবনি।”

সতীশনা পাউখুম পীদে।

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অহুদি মিৎকপ খোক্রগা অমুক্তা কোহনবি-
রকউ, মহ পুমমজু অমুক্তা নিংশিংজরগে।” হায়রগা খোঙ গাশিল্লগা
চৎত্রে।

হৌখিবা অহিংগী খোদোক পুমমজু সতীশনা নিংশিংবা ওইখোকপসু
নন্তে, নিংশু নিংশিংত্রে। বিপিনবাবুগী ঈশৈ তৌকমদগী করম্বা মতমদা
মতোঁ কমদোঁনা লাকখিবগে, কনাগা লাকমিন্নখিবগে, লাক্রগা করি
তৌখিবগে—পুমমক অসি মহাকী মপুক্রিৎদা মও তানা অমদি ময়েক শেংনা
নিংশিংদে। মশেল-মরাং ওইবা অসিবু ময়েক লাহনবগী অপাম্বসু মঙোন্দা
গুপ্পে লৈতে মহুদি নন্তে, অহুবু মকম খঙদবা ঈকাইবগী চিংনবা অমনা
মহাকপু করিগুয়া মওন্দসু মখোঙ খাংদোকপা ওমহত্রে। মহুগী সঙ্ঘাগী
খোদোকু নিংশিংলত্রে। মসিমক্কা উসায়দগী মহাকী লৈচিন খাংলবা
নিংশিং-অতিয়াদা নোংঙাল্লমদায় শজিকী মতোঁগুম লংলি, অহুবু
খোইদোক-হেন্দোক্রা মঙাল লৈবা তমথীবা গ্রহ অমসু লৈচিল্লুগী মক্কা
খোক্রি, সাবিত্রীগী উজিত্তনা মাইকৈ অদোমদা মখুং বিল্লকপমক্তদা মহাকী
মিৎতগী তুম্বিংবা মনিলগী মতোঁগুম পাউত্রে। হৌখিবা সঙ্ঘাদা তৌকম
খঙদহুনা খাউমৈ মুখংলুবগী কলহু মমৈখংদা করি ওইরকখিবগে হায়বগী
মরিদা মহাক্কা তশেং তশেংনা খঙনিংবনা মপুক্রিৎ লাংতক্ররকই; অহুবু,
অহুম ওউনমক মহুগী মনুংদা খাঈশেংনমক দোষ করিসু লৈখিদি হায়-
হুনা মহুবু লাইবক খিবা খোঙনি খন্দুনা মহাক করিগুয়া মও অমদা
মপুক্রিৎ লৈতাজবা কংলম্বনি অমসুং দোষ লৈখিদি হায়বহু তশেংনা
অচেংপা খাজজবা অমা লৈখিবা অহুগী অচেংপা অহুনা মহাক মশানা
খঙজদহুনা মহাকপু চংজকম পীরম্বনি, অহুবু সাবিত্রীনা হৌজিক হায়রম্বা
অহুনা অমম্বদা লম্বী তাক্কাগুমত্রে, মহুগী মনুংদা চংলুনবা মহাকী মথোঁনা
কদায়? মহাক ম্বু ভাওবগী অভিজ্ঞতা লৈ হায়বমথৈদি রাই, অহুবু জ্ঞান
ভাখিদবা মন্তমহুগী আভিজ্ঞতাদি মহাক্কা কদায়দগী কংলুগদগে? মহাক্কা
মতোঁ কমদোঁনা ভাবনা শাক্কাগদগে, মহাক্কা করি তৌখিবগে ভৌখিদবগে
চরিত্তহীন

ହାୟରା । ଯୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳି କରାଗି ଡାଞ୍ଜିରବା କ୍ଷୋଦୋ କରା ମହାନ୍ତି ମମିଂମକ୍ରା
 ଉରବନି । ହୌଜିକ ମଶାଗି ମହାନ୍ଦା କରନ୍ଦା ଥବକମ୍ପୁ ମହାକ୍ରା କରନ୍ଦା ମଧୋ-
 ନାନା ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବନି ହାୟରୁନା ଥାମ୍ପା ଇହୋକ୍ତୁନା ଥମ୍ପୁଗଦଗେ । ଅହୁନା
 ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବନି ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବଗି ରାକ୍ଷସ ଅସିନା ଅହୁକୌପଥେ ଲୁଣିଲ୍ଲକପଗି ମତିକ
 ମହାକ୍ରୀ ଚୈନା କଲବା ଥମ୍ପୋୟନା ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବନି ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବହୁଗି ମବନ୍ତା ଛେଇ
 ଚିଞ୍ଚନା ଥୟନବଗି କରା ହୋଂଞ୍ଜବକଇ । ଅମୁକ ହମ୍ପା ମହାକ୍ରୀ କୋକ୍ତା ମୈ
 ହୁରକ୍ତେ ଅମ୍ପୁଂ ହୌଗଂଲଗା କମ୍ପହୁନା ଅମୁକ ହମ୍ପା ଯୁ ଥକ୍ତବୋଇ ହାୟବା ରାଶକ
 ଅମୁକ ହମ୍ପା ଶକ୍ତୁନା ମହାକ୍ରା ପ୍ରାୟଶ୍ଚିତ୍ତ ତୌଜବକଇ ।

ଥୋକ୍ତନାଓ ହାଂଦୋକ୍ତଗା ମତୀଶନା କୌବକଟ, “ବିହାରୀ ।”

ବିହାରୀ ରାଧାଲବାବୁଗି ମୋମ୍ପାକକ୍ତିଦକ ଲୁଂଶାଦା କ୍ଷୋଦୋକ୍ତି, କୌବା
 ତାହୁନା ମନାକ୍ତା ଲାକ୍ତୁନା ଲେମ୍ପରେ ।

ମତୀଶନା ହାୟରକଇ, “କରେ, ଚଂଲୋ ଗୌବିବହୁ ତୌଜକ୍ତରୋ—ସାବିତ୍ରୀଦା
 ଶିଂଶି ଗିଲାସ ଅମତା ପୁବକ୍ତୁ ହାୟସୁ ।”

ବିହାରୀନା ହାୟରକଟି “ଏ ପୁଞ୍ଜରକ୍ତେ ବାବୁ, ମହାକ ହୌଜିକ ଗାହିକ-
 ପୁଞ୍ଜା ତୌରି ।”

ମତୀଶନା ଓକ୍ତୁନା ହଂଲକଇ, “ଲାହି-ଥୁରୁଲ୍ଲିବଦି କମ୍ପଦୌନା ?”

“ଆଜ୍ଞା ମହାନ୍ତି ଲୁଂଗିଗି ଥୁରୁଲ୍ଲି । ଏକାଦଶୀ ଲୁମିତା ଶିଂଶି ମରିକ
 ଅମ୍ପା କାଓବା ଥକ୍ତେ । ଓଡ଼ିଥୋକ୍ତବନା କରା ହାୟଜୈ ବାବୁ, ଅହୁବୁ ମହାନ୍ତି ଗାନ୍ଧୁ
 ଚାନ୍ଦେ, ଅହିଂ ଅହିଂ ଚାକ୍ତୁ ଚାନ୍ଦେ—ମହାକ ଭଞ୍ଜଲୋକ ନିଘୋଳ ଓଡ଼ିରମାଲ୍ଲେ
 ଅହୁନି ।”

ମତୀଶନା ଅମୁକ ହେମ୍ପା ଓକ୍ତୁନା ହାୟରକଟି, “ଭଞ୍ଜଲୋକ ନିଘୋଳ ହାୟମଦି
 କରିନୋନେ ?”

“ମାନି ବାବୁ, ଭଞ୍ଜଲୋକ ନିଘୋଳନି ।” ହାୟରଗା ବିହାରୀ ଶିଂଶି
 ଲୌକ୍ତନବା ଚଂଧିବଦା ମତୀଶନା କୌଶିଲ୍ଲଗା ହାୟରକଇ, “ସାବିତ୍ରୀବୁ ଅହିଂଦା
 ଚାକ୍ ଚାନ୍ଦେବଦି କରା ଚାବଗେ ?”

“କରି ଅମୁକ ଚାକ୍ତୁଗନି ବାବୁ ! ଲୈରବଦି କଲ-ମଲଂଗୁଆ ଥରା ଚାହି—
 ଲୈରବଦି କରନ୍ତୁ ଚାନ୍ଦେ ।”

“କୋଞ୍ଜିଂଶି ଅତୈ କନା କନା ଥଂବଗେ ?”

ବିହାରୀନା ହାୟରକଇ, “ଆଜ୍ଞା-ଠାକ୍ତୁର ଥଂଡ଼ି, ଓ ଥଂଡ଼ି, ଅତୈ କନାନ୍ତ
 ଥଂଡ଼େ । ମହାକ୍ରା ହାୟଦୋକ୍ତହନ୍ଦେ ।”

সতীশনা হায়রকই, “করে, নঙ হেক ঈশিং পুয়ক-ঙ ৷”

বিহারীনা খোঙাং অম-অনি খাংদোকপমক্তদা সতীশনা অমুক
কৌশিলগা হায়রকই, “করে বিহারী—”

“আঙা ৷”

“ভজলোক নিঙোলনি হায়বসি নঙনা কমদৌনা খঙজিবনো ৷”

“করিগী খঙদনি বাবু! ভজলোক নিঙোলনা শুপগী লাইবক
থিবদনা—”

“করে করে, নঙ ঈশিং লৌরুরো ৷”

বিহারী চংথবদা সতীশ ফমুংদা উপা হিপতুনা লৈলৈ। সাবিত্রী
সাধারণ মীনাই নুগীশিংগা অজ্ঞা ওইনা খলুবদা কমদৌননো মঙোন্দা
মৈচাক অমা ফাওরকই, কমদৌছননো মহাকী পুক্রিং শোস্তরকপা অমদি
থুপচানবা ঈকাত্তবনা নহুশুজুনা মনা-মনিজ নাইদনা মক লুকচানহল্লি,
মতু মহাক্রা করিশুয় মঙদসু খঙলুবা উয়মদে। ওসি বিহারীগী মচিন্দগী
পরিচয় অরুখঙং তাবদা শুপগী হরাওবা অমদি ওকপদা নন্তে, মহাকী
খম্মোয় ‘পুয়া করিশুয়া মকম খঙদবা লৈনাং খাংলবা থুংনে’ কৌশিলগদগী
ইখঙ খঙহৌদনা নাহোকপা কংছনা অমকপা পতুতুনা হিংলবশুয়ী।
মহাক্রা বিহারীগী রাহু মপুংকানা অচুশুমি হায়না লৌশিবদা মিৎকুপ
অমকাওবা নিংজিং-মাংজিংনাখিজে।

ঈশিং জৌবা চংথিব কুইশিল্লক্রে। করি মরমগী কুইশিবনো খন্দুনা
ঙাইতাক তুমিল্লা লৈ। অতুম ওইনমক বিহারীগী মশক উবা কংদে।
ঈশিং খোরাংবনা মহাক খাংঙমুক্তবঙুলক্রে, মহাক্রা অমুক হল্লা বিহারীবু
কৌগে খন্দুনা কম্মমক্তদা উরক্রে, ঈশিং গিলাস পুতুন। সাবিত্রী চংলক্লি।
লোনচং-শাজং ফজবী মরাইবক থিরবী অসিবু মহাক্রা অনৌবা মিৎয়েংনা
য়েংলকই অমসুং মিৎকুপ অতুগী মিৎয়েংমক্তদা মহাকী খম্মোয়-নুংছ
হকচিনবা মীনুংশি অমদি নোল্লুকপনা পূমথন থমথ্রে। অতোপ্লা করিশুয়া
মতুম অমা ওইরম্বদি মচিন্দা পনগদরা রা অতু হায়দোকপদা হোজিক্তি
পল্লে। মহাক্রা মথুত্তগী গিলাস লৌরগা লোইনমক অমুক্তদা খকচিল্লগা
গিল্লস থম্মগা হায়রকই, “রা ম্মা লৈ ৷”

সাবিত্রীনা তুমিল্লা য়েংছনা লৈ।

সতীশনা হায়রকই, “অহানবা রাফলা ঐবু ঙাকপিগদবনি ।”

সাবিত্রীনা খোজেল ঈনা হংলকই, “অনিগুবা রাফমদি ?”

সতীশনা হায়রকই, “ওরাং কয়স্থা মতমদা মভো কমদোনা ঐ
লাকধিবগে হায়বছু তমগদবনি ।”

সাবিত্রীনা খুলকই, “নোংভাল্লমদারদা গাভী তোংছনা ।”

“অছগী মছুংদদি ?”

“লহী মথক্তা তুমগদবগী হোংনধি ।”

“চুমদবনি । কনানা খাংজিল্লকপগে ?”

“ঐনা ।”

“অভে কনা রাওবগে ? অমুক হাক্সা লুবা হকচাংসিবু মভো কমদোনা
মথক্তা খাংজিল্লকপগে ?”

সাবিত্রীনা নোকখোরক্সগা হায়রকই, “নুংখাধিরুনিংঙাই লৈতে—
বোডিংগী কনাসু খঙধিদে ।”

সতীশনা নুংখা মপী হোল্লোরক্সগা হায়রকই, “হিংলে ! অছবু নঙোল্লা
কয়িগুস্থা মথলগী কজদবা শাজং অমতা চংধিদেদনা ?”

“চংধিদে ।”

সতীশনা খোইদোরকা মপুক্লিং হরাঙনা হায়রকই, “অছ ওইরবদি
করি রাফম নিংশিংবা পামগ্রিবনো ?

“অদোমগী রাশক । অদোম্স অমুক হক্সা সু খক্সোই হারনা
হাশকধি ।”

“খং হেক্তা রাশকখিবদি করিগীনো ? অসিগুস্থা অগঙবা হাখল
ঐদি খনবা কাওবা ওস্থা নঙে ।”

“ওইরস্থা রাই ঐগী বাদগী ।”

সতীশনা খোজেল নেমখনা হায়রকই, “ঐ মিংশিংলক্সে সাবিত্রী ।
নহাকী মশা শোকতুনা রাশকধিবনি, নভনে ?”

সাবিত্রী চপ মুংনা লৈ ।

সতীশনা হায়রকই, “মছ ওইরমগনি ; অছবু ওরাং সন্ধ্যাগী হাক্সমছ
নপুক্লিংদা নিংশিংলিদনা ?”

হন্দক্তি সাবিত্রী নোকখোরক্সে । মঙক নোমছনা সাবিত্রীনা হায়রকই,
“নিংশিংলি ।”

“মী তানরকপা রাই ; মছগী উপায় কহি লৈরিবগে ?”

খঙহৌদনা সাবিত্রীনা শককষ খঙহন হজ্জিন্দুনা হায়রকই, “উপায়
করি অমুক লৈগনি ! অতোপ্লা বোর্ডিং অমদা নজ্জগা য়বদা চৎপিগো।”

“নহাক্তি ?”

সাবিত্রীগী মাঠেখোদা করিগুয়া মখলগী খুংনাংবা মচেৎ অমতা
কোঙদোরক্কে। তল্পা অচম্বা মঙংদা হায়রকই, “ঐগীদি খন্দে। বোর্ডিং
অসিগী বাবুশিংনা ঐহিরে করে ; ঐহিজগনা অতৈ কদায়দবু ওউরবনু ঐবক
খিবা চৎখিবা ভাবনি ; ঐবক কংবা মকমছদা চখোম অনিদং চাবা
কংলুগনি। অতৈ রা করি লৈরিবগে ?”

সতীশকী আশা পুম্মক চীংদোজদগী ওহুরকুনা চীংখোঙদা তাহুনা
তশেংনা পুম্মভোয় তোয়গ্গে। মহাক সিদা লৈব-লৈতবদা সাবিত্রীগী
অমাং-অতোং করিমতা লৈতে। হীরম অসিদি মহাক্কা রাখল গুপথন
খল্পদে। মহাক্কা মঙক হাইহুনা মাগী হায়নিংঙাই রা অতৈ করিনু
লৈত্বে হায়বা খঙহল্লক্কে। মরমদি, সাবিত্রীগী চিংনিংঙাই লৈতবা
অশম্বা পাউখুম অসিগী তুংদা অতোপ্লা রাহং অমতা মহাকী মচিদগী
খোরক্কে। অছম ওইনমক, রা কয়া মহাকী হায়নিংঙাই লৈরহনি।
সাবিত্রী অহাংবা গিলাসতু পুছনা চৎগ্গে, সতীশ তুমিগা কমছনা লৈগ্গে।

ওহোকপনিদকো মীওইবগী পুক্রিং ! করিগীনো হেক্তা কায়, করিদগীনো
হেক্তা শাগেলি, মছগী করিগুয়া হকচিনবা মরম অমতা খিবা কংদে।
চৈনাখোল খিতং কংবসিদা তশেংনা লৈমায়দা উপথুনা ভুবগুম্বী, অমুক
অছক হাক্কা কমবা চৈনাখোল কাঙবা নোকা নোকা ঐংখিবগীশু করিগুয়া
হিসাব অমতা লৈবা নন্তে। অছম ওইনমক, পুক্রিং অসিগীদমক মীওইবগী
চাওখোকচবগীশু ওমথৈ লৈবা নন্তে। কাজ্জিন্দুনা ঐশুবা য়াদবা, শক খঙলুবা
কাওবা ওমদবা মহাকপু কমদোনা ‘ঐগীনি’ হায়হুনা মহাকী ঐশোয়
কংলুগনি ! মতো কমদোনবু মহাক্কা চিংবা লৈতনা য়ুয়ানমিগবা য়াগনি !

সাবিত্রী চৎখিবা কনা কুইরবা কাওবা সতীশ মতো অছয়া অছম
কমছনা লৈ। মাগী ঐশোয়-য়ুংদা তশেংনা অরাবা খুংঙাইতবনা নন্তে,
করিনো মঙং অমগী মৈচাক্কা ড্রং ড্রং চাকখৎলকপগী মতোগুম্বী।

নুংশিজরিবা মহাক অহুনা করিগুয়া নুংশিবিদবা, মছদা নন্তনা তুকচবা
 অহু ওইরবসু খাংবা ওয়া রাই, অহুবু মহাক্সা নুংশিবি হায়না লৌরিবা
 রাখল অহু লাল্লখা খোক্তবদি অহুমক্সা থাইদগী হেয়া খাংঙমদে ! অহানবা
 অহুনা মৈচাক্তমক পী, অহুবু অকোনবগী অহুনিদি মৈচাক্ত পী. ঈকাইবসু
 নংহুজি । মৈচাক অসিগী প্রতিকার অমুক লৈত্রে, ঈকাইবা নংবা অসিগী
 বাকৎলুকম লৈত্রে । নুংশিবিনিংদবা মীশক্সা নুংশিবিদে— মছদা কনানবু
 করি হায়রুগনি ! অহুনা, নুংশিবিরমদবসিগী পুরিং নুংশিবনা অসি য়োনা
 খাম্মায় শেম্ফিবনি—চৈথেংসিগী মরম খিবদা কংদে হায়হুনমক্সি মৈচাক
 অমুক হাক্সা খাংঙমজিবসি ।

ওইনিংবা ওইজসনু, রাখল তাওনা অচম্বা খোদাং তোহুনা লৈরিবী
 সাবিত্রীদগী খম্মায় নুংগী লায়ম অহুমক শুপ্লগী হাংদোকবখিবদা নন্তে,
 মছদা সভীশকী মশাগী খম্মায়গী লায়মহুসু মপালগী মঙালদা চিংথোকথে।
 লায়ম অনি অসিবু খম্মাত্রাংননা খমছদা মহাক চপ য়ুনা লৈত্রে । মহাক্সা
 চিংখবা লৈতনা খল্লম্মী, সাবিত্রীনদি নুংশিবি মহাক্সদি নুংশিকদে ।
 তৌজিক উরে, তশেংনা ওল-তৈনৈ, মহাক্সা নুংশিকুই, সাবিত্রীনদি নুংশি-
 বিদে । হুঙোইরবা বাকম অসি মশানা য়াজবা তারবদি শুপ্লগী ঈকাইবদনা
 মহাক্সী মঙক কেনখিগদৌবদা নন্তে, মপুঞ্জিদা পুকচেল পিকপা রাখল্লান
 জুসিদা মশানা মশাবু হাঙোইজবনি । মহাক্সী মমাংগী তৌখিবা অহিংগী
 খোদোকলিঙেই ঈকাইনিংঙাইনি হায়বদা চিংনিংঙাই লৈতে ; মহাক্সী
 মপুন্সিদা অসিগুয়া অহিং কয়াগী ঈকাইনিংঙাই ওইবা কয়া, কয়া পৈতুনা
 লৈরি অচুম্বনি, অহুবু মী মচাগী খোদৌ তাবা অসিগুা চাংদয়রুবদা
 পুন্সমক অহু করিসু লৈতবঙমথে ।

বোর্ডিং অসিদা নোংমা কাওবসু অমুক লৈখবা য়াবা ন্তে । মকম
 অসিদা লৈব-লৈভবগী মরিদা মহাক্সা মপুংকানা মীহৌরুদবা নন্তে, বাক্সম
 অসি মহাক্সা করিগুয়া মঙদসু মশানা য়াজবা ওল্লোই, মহাক্সা অচেংপা
 ল্লাশক শক্রে, মৈচাক্সী অকনবা চৈথেংনা মাগী খম্মায় শিংকুপ শাহুনা
 য়াংজখিসনু, মছ ওইরবসু ওল্লোই । করিগুয়া মঙদসু হুংবা খাকী
 রাখলহুবু য়োকখৎতুনা মহাক তশেংনা লৈখা তাবগী লয়ীদা চংলোই ।

মপালদা সুমিৎ চাইথরক্রে, ইমুদা স্বভীশনা মহু খঙগমদে । খঙ-
হৌদনা বোডিংদা হন্নরকপা কেরানীশিংগী শামিল ফংলকপা অমদি
মখোল তারকপদা চঙকুতুনা খোঙনাও মপালদা মূনা য়েংখোকউবগা
মহাক কমুংদগী কুমথরক্রে অমসুং খুদক্তা ফুরিং লিংশিল্লগা কি অমা ময়েং-
বান্দা য়ানশিল্লগা কনা উহন্দনা মম্মা-মনিলা নাইদনা মপালদা খোকশ্রে ।
মখোঙ-মখুং হামদোকুবা রাকম হৌদোকপা সাবিত্রী হৌজিকমক য়োরক-
পনি অমসুং চাক চাননবগীদমক তরুরগনি । ওসি মহাক চাক শুপ্লাম
লামদে ; অতুবু রাকম অতু সাবিত্রীনা কস্মিগুয়া মঙদসু খাজরোই,
হায়জরগনি, তরুরগনি, মমৈখংদা শাওতুনা চংখিবা য়াউ । মপাছোংগী
ওইবা লুনা তোবা অসিগী ডাংন-শরুগদবতু ওঁসিদি মহাকী পুন্দি অহানবা
ওইনা মহাক মশানা মশাবু তৌশিল্লবা নত্তনা তশেংনা হকোইজবগা
লোয়ননা লাগ্না পুখাতুনা চংগে ।

লম্বীদা কোইচং চংলুরগা সন্ধ্যা য়াচংবদা দর্জিপাড়াগী গলি অমদা
হেক লৈশিনবদা খঙহৌদনা ভুংলোমদগী মশক খঙবা খোঞ্জেলদা কোরকপা
তারক্রে—“বাবুমচা নজা ?”

সভীশনা হন্দোরকুগা লেপতুনা হায়রকই, “হোয়, মোক্ষদা নজা ?”

মোক্ষদা মতম কুইনগী মমাংদা মখোয়গী নোংচুপকী য়ুমদা মীনাই
নুগীগী খবক তৌরম্মী, ছুটি লৌহনা ফলিকাতাদা লাকপদগী অমুক হনবা
ডমখিবনি । হায়রকই, “মানি বাবু, ঐনি । বাবুমচা, ঐগী চিঠি অমতা
পাবিরমগেরা ?”

সভীশনা মাটখোং মকালান্না হায়রকই, “অসুক চাওবা শহর অসিন্দা
চিঠি পাহল্লবা মী কংদত্ৰনে ? কদায়, চিঠি কদায় ?”

মীনাই নুগীনা হায়রকই, “চিঠিহু ঐগী য়ুমদা লৈহৌই বাবু । শক-
খঙদবা মীদা পাহল্লবা ধোনা ফরুবা ডমজদে, তুংদা খঙনখিদবা কস্মিমতা
লৈথুরোই । অতুম ওইনমক ঐখোয়গী য়ুমতুদা নুগীমচা অমা লৈ, মাদি
ইব-পাবা ওম্মী, অতুবু মাসু ওঁসি নিনি গুরে উনবা... কংদবা, অহিং খেংনা
খেংনা হল্লকই, মতমতুদা তাজা অমুক কংদে ।”

সভীশনা হংলকই, “নখোয়গী য়ুম কয়া য়ান্না লাগ্নগে ?”

মীর্নাই স্ত্রীনাং হাররকই, “কমসিদগী খর। লাপবহু কৈদৌজি।
সড়ক অচোবা লাহোবুগা গলি অমগী মনুংদনি। বাবুগী ঠিকানাছ
তাকপিরবদি মীর্নাই অমা লোয়নহুনা ঐ হায়েংক লাকচংগে, চিঠিছ
পাহজরগে।”

“করে” হাররগা সতীশনা মহাকী কোঙাঝাজাগী লৈকমছ তাক্সে,
অমসুং অমাবা পীরগা লম্বী তাক্সা তাক্সা লম্বী চংমিরি। কনা শাংনা
লাক্সা ছুংদা মীর্নাই স্ত্রীহুনা মকম অমদা চং লেপতুনা হাররকই,
“হাররকনবদী ধৌনাদি লৈজদে বাবু, করিগুয়া অমুংকং খুয়া-উকু
তাহনবিরবদি—ঐগী যুম সিদগী ধোইনা অমুক লাপত্রে।”

সতীশনা ওঠিহাক খল্লগা হাররকই, “করে চংসি।”

মহাক ওসি বোড়িংদা শুপহন হুংসিৎদে। লম্বীদা কোইচং চংতুনা
লৈবদা অহিং রাগা খেলবদি সাবিত্রী ময়মদা হম্বিরমগনি, মতমছদা
বোড়িংদা হজ্জিনগনি, রাশক অসি শক্তুনা মহাক খোরকখিনি। অতুনা
শং রাহুনা গলি অনি লাহোবুগা মথোয়গী লৈয়ং তাহুনা শাবা দোতলাগী
যুম অহুগী মমাংদা লাক্সুনা লেপরে।

“হাউকেত্তা লেপ্লিরমু,” হাররগা মোক্ষদা মনুংদা চংথে অমসুং
ধোইনা কুইদনা কেরোসিনগী পোঁদোন অমা পুহুনা হল্লগা লমজিংহুনা
মথক্তা পুখৎথে। অসোম থংবা নাকলগী কাদা টুল মচা অমগী মথক্তা
পিধাইগী পালং খাউমৈ অমা খাল্লি, কা অছ তাক্সগা নোল্লকপগা
লোয়ননা হাররকই, “ওঠিহাঙা কখিরমু, ঐ হিলাক হাঞ্জরখিগে।”

কা মনুংদা চংবদা কা মচা অহুগী তরু-তহেনবহু উবদা সতীশ
পোখাবা কংবক্তাথে। কাল অমেশা মচা অমগী মথক্তা পিধাইগী
কেন্দোক-চামথোবুবা কোল-লিক খর। লংত্রিক লংনা লৈ অমসুং মহমকী
মলাকমজুদা ফিয়ারখোক মচা অমদা কি খরা রাগি। কল্লাংগী ত্রকেট
মথক্তা লৈরিবা টাউমপিস বড়িদা পুং নিপাল তাথে। সতীশনা মপালদা
খোঙউপ লোখোফুনা খল্লগা মোম্পাককিদক অঙোবা তরু তরু ধারিবা
কমুংহুদা চাশিন্দুনা কল্লরে অমসুং কাহুগী মথল মথলগী পোৎ-চৈশিংছ
মপুক্রিংদা চায়েংলকই। অহানবমজুদা শেলক মচা অমদা মিংয়েং
তাকরে। লাইরিক কনা রাগা মঙং তানা খাল্লি, সতীশনা হোংগৎহুনা

অম্মা লৌকীয়ে অম্মং অহানবা চেনা কাত্তোরকপমত্তদা উদে, ইংরাজী
ময়েক্ক। ভুবনচল্ল মুখোপাধ্যায়গী মিং ধাম্মহা । লাইরিক অহ্ম ধম্মজিহ্লগ।
অতোম্মা লাইরিক অতম-মরিন্সু কাত্তোকল্লবদা মিং অহ্মক ধাম্মহা উবদা
লাইরিকশিংছ মকম চানা ধম্মুরগা হঞ্জিল্লজ্জুনা কল্পরে ।

মোক্ষদানা হিদাক হাল্লগা হিদাকফুদা পানিশিন্দুনা পুরক্কে ।

সতীশনা হিদাকফু মথুৎনা লোরগা হায়রকই, “নহাকী কাসি
অঙকপা কংনা লু-মাল্লি, হৌবু হৌগৎনিংদে ।”

মোক্ষদানা নোককে তৌহুনা হায়রকই, “করিগী হৌগৎপিগদৌ-
বিবনে, বাবু, কস্মিথে । কা অসি অহ্ম ওইনমক ঐগী নন্তে, অতোম্মা
লুপীমচা অমগিনি ।”

সতীশনা হংলকই, “মহাক্তি কদায় ?”

মোক্ষদানা হায়রকই, “মহাক বাবুশিংগী বোডিং অমদা ধম্মক তৌট ।
অয়াহা মত্তমদা অহিং থেংনা হল্লকই, অহুনা কাসিগী শো ঐতোম্মা শিরে ।
ঐতোম্মা ইতোম্মা হায়না কোই ।”

সতীশনা হায়রকই, “কহু কৌসম্ম, অহুবু ভুবনবারুদি করহা মত্তমদা
হঞ্জিল্লকদগে ?”

মীনাট লুপীনা ওজ্জুনা হায়রকই, “ভুবনবারুনা অমুক কনানো ?”

“ভুবনচল্ল মুখুযো — মশক থঙদা ?”

থঙহৌদনা মীনাট লুপীনা পীত্তম জুজ্জকই — “ও ! ঐথোয়গী
মুখুযোমশাই ? নন্তে নুন্তে, মাদি অমুক লাক্করোই !”

“করিগীনো, শিথর ?”

মোক্ষদানা মমিং লংখৎতুনা হায়রকই, “নন্তে, শিদি, অহুবু শিবি-
বন কবনি । মইক বামোন-মচানি, অরাংখা জাত্তা পোকপম্মি, ঐথোয়গী
কোকী মণিনি, নারায়ণগী পাছক্কি । মাবু থৌওউদবদি নন্তে, মণি থুয়া-
উফুল লৌজরি ; অহুবু করিগুহা লুমিত্তা থেংনবা থোজ্জবদি লুরা অহ্ম
মচিন্দা নমশিন্দুনা হাংকনি, ঐগী মিং মোক্ষদানিদনা ।”

সতীশ নোকখৌরক্কে । হায়রকই, “শাওহুনা বামোনমচাহুবু থৌওউ-
দহুনা হাংলু-লাকল্লু !” য়ান্না ভক্তি তৌনী থাগৎ থাগৎতুনা হাংলু, মহ
ওইরবদি পাপ পুরোই । অহুবু, লুপাহুবু কনানো ?”

মোকদ্দান। ধোইদৌ শাওগৎপা রঙদা হায়রকই, “মুপাহুগী পবিচয়
করি হায়না গীসিগে বাবু, মা মী নন্তে, শানি। নুগীমচ। অসিবু লম্বী
ময়্যাইদা হুন্দোক্তগা চংখিবনিনে মানা, মসিবু নখোয় বামোনগী হোন-
বীরা? তুকপু তুকচৈ, মঙক্তা থুনবা ধোয়ি কংদত্র। কৈনো।”

সতীশনা ধোইদোক্তা মপুক্রিং চরাংনরজুনা হংলকই, “মহাকপু
কনানো? করি তৌরম্বগে মানা?”

খঙহোদনা মপালদগী ধোজিন ময়্যাদগী পাউখুম গীরকই, “মুপাহু
অদোয়্য শক খঙদে, করি কামগদগে মাগী রা ভারগা?”

সতীশ চঙরুগ্রে।

মোকদ্দান। মমাই লৈখোক্তগা হায়রকই, “সাবিত্রীরা? লাকপা
কয়্য। কুইরে?”

সাবিত্রীনা উমুংদা চংলগা হায়রকই, “মৌরকপদা ডাইরি। বাবু-
সিগা কদায়াদা খেংনরকপগে ইদোমচা?”

মোকদ্দান। হায়রকই, “মহাকমক্রিনে ঐখোয়গী বাবুমচা হায়বদো,
সাবিত্রী। ওসি নিনি শুরে মমো-ইবেম্বগী মনাজুগী চিঠি অমা লাকপা,
মহু পাহম্ববা মী কংজে, অতুনা বাবুনা চানবিহুনা খুয়া-উফুল তাহনবি-
রনবা হায়জহুনা পুরকপনি।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অহুদি খুয়া-উফুল নহাজী কাদা তাহনহুনা
ঐগী কাদা তাহল্লিবিদি করিগীনো?”

মোকদ্দান। মপুক্রিং নুংঙাইতনা হায়রকই, “মহুদা শাওয়িবা করিগীনো
সাবিত্রী? ঐগী কাদি ভজলোক কম্বনবা য়াবা নন্তে, অতুনা নঙগী
কাদা কম্বল্লিবনি। কয়্যগী মতিক মমল য়ায়া মীশকো মখোয়সি—
কদার হরাগেদি হায়দহুনা শাওরিত্রা?”

সাবিত্রীনা নোক্তনা হায়রকই, “করিগী শাওগদগে ইদোমচা, শাওবা
নন্তে। অহুবু অন্তম হেক্তা খুয়া-উফুল মৌরবিদি পাং পুগনি। করিনো
চান-থরুবা খরা শিষা কৈ—হোয় আজা-উবুংঙে, অদোমু চাক লাখিত্রা?”

সতীশ ধোইদোক্তা তৌকম খঙননা কল্লিবনি, মঙক হাইহুনা হায়রকই,
“লামদে।”

সাগীত্রীগী হৌন-খণ্ডদবা রাহংসিদা মোক্ষদানা রাহৌছনা হায়রকই,
“নঙগীসিবু থৌগল্লোন খণ্ডবা রাঙাং-শঙাংলনে সাবিত্রী ? উজ্জলোকী
মক্ষমদবু অসিগুয়া রাঙাং শিজিন্নবা হৌনত্রা ?”

সাবিত্রীনা নমছনা নোন্নিংবা খাংছনা হায়রকই, “মসিবু অমুক
কজদবা রাহুনে ইদোমচা ? করে, মাগী অরাম-খৌয়াংবগী রা অমুক
হংজগা হংদবা হায়বছনি, অছবু নহাক ছকান্দগী চানবা করিগীনো খরা
লৈকুচো, তাল্লুদা ঐ চাকম শেমছনা খনমগে ।”

মোক্ষদানা মুকম মুকম শোন্দুনা থুনা যাংনা চৎলবদা সাবিত্রীনা
হায়রকই, “উরাং নুমিদাংদগী তৌষিবনিদনা মতো, অনুয়া চবা হেল্লকিবসি
—নুংখিলদা মঙং কমদোনা চেনষিবনো মছসু খণ্ডবা উমছোদে। হৌজিক্তি
হৌগৎপিরো, সন্ধা-আহুক তৌরগা কবিনো খরা চাবিরো । ক্ষিয়ানখোক
অসিদা অম্ববা কি যাল্লিবনি, হোংদোব্লগা এগী তুং ইনবিরকউ—নন্তে
নন্তে, থিহুবা যাজে, হৌগৎপিরো ।”

সতীশনা মঙক হঠিছনা হায়বকই, “ঐ লামদে ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “লামজবসু চাবিবা তাই । মছগী অহানবা
মরমদি লামদে হায়বা রাকম অসি খাজবা উমদে, অনিগুবা মরয়া—”

সতীশনা শককম খোইদোরা কনশিন্না হায়রকই, “অনিগুবা মরমছ
মীনষা রানি, অহানবগী অছমক্লা পুয়মক্লি । হীরম খুদিংমক্লা নহাক
অনমকল্লি অটুপা নম-হাই । অনমকনবা অসিগা আয়োরুবা কনাসু ওয়-
লাকপপোং নন্তে ।”

সাবিত্রীনা মমাই ঝাঙ্গৎতুনা নোক্ষৎ তোনা হায়রকই, “অছ
ওইরবদি ওইরোইদবদা হোংনবিরিবা করিগীনো ?”

সতীশ অমুকসু হেন্না শককম হজ্জিন্দুনা হায়রকই, “মছ নন্তে সাবিত্রী !
ঙসি এগী হোংনবা করিগুয়া মঙংদসু মীনষা ওইরোই । নহাকী অনিগুবা
মরম হায়নিংলবসু হায়রো নজগা শেংনা হায়রিবসিনি নঙোন্দা, ঐ
করিগুয়া মঙংদসু মক্ষমসিদা করিমতা চারোই ।”

সতীশকী অনমকনবছ উবদা সাবিত্রীনা মখোল থোক্তনা নোব্লকই ।
ঙাইহাক লৈয়গা তপ্পা তপ্পা হায়বকই, “ঐ খল্লিবনি, ঙসি অদোয়া
লাকপিরিবা করিগীনো ? ঙসি এগী ইপোক নুমিংনি অছননি, খোঙনা
চরিজ্জাইদে

ধোঁংনা লাকগিছনা মীনাই জুগীগী সুমদ। ধুয়া-উকুল জাহনবিরদে, মতম
 অসিদ্ধবু ভয়াই তরাইন অদোশু খাদোকখিবা ডুমজরোই।” ‘ডুমজরোই’
 হায়বগা সাবিত্রী রা ডাংবা লেপথে হায়বদি রাই, অহুব মহাকী ধম্মায়
 লাকানুগী অধুগা মৈচাফু মগী শোর হোল্লিবা অহাংবা লহীগী মফুং ইন্দুনা
 অহুম ধোরফুনা ইখঙ খঙহৌদনা সতীশকী মাংদা লেপ্পারে, মিংকুপ খরদি
 সতীশকী জ্ঞান ‘পুহা মাংথে। লৌশিং চাওবী সাবিত্রীনা মহ মিংনা
 কুমদা ভাব তাহুনা মহাকী রা পুমমফু কাগী তাহন্দুনা নোফুনা হায়রকই,
 “ঈশ্বরনা ওসি অদোশু ঐগী অতিথি ওইনা খাবিরক্রে, মরম অহুনা চাবশু
 চাবিগদবনি, দক্ষিনাসু লৌবিগদবনি, — ওসি খোইদোরহুম জাততি
 তারনি খঙলে।”

হৌজিফা সতীশকী অচম্বা শক্তি হজিলক্রে, হংলকই, “তশেংনমক
 ওসি মহাকী নপোক মুমিংলা?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অচুম্বনি।”

সতীশনা হায়রকই, “অহু ওইয়বদি অসিদ্ধবু মুমিতা লাল্লবনি।
 দুকানগী মিঠাই-মুঠাই চজিক মরাম চাহুনা পুক থলহল্লরোই। অহুদা
 নস্তনা অহুগুম্বশিংহু ঐদি করিগুম্বা মুমিতশু চাদে।”

সাবিত্রীশু মহু খঙই। মপুক্রিংদা মুংগাইরফুহুনা হায়রকই, “অহুব
 ওসিদি অহিং থেংজিলক্রে।”

সতীশনা হায়রকই, “অহিং থেংজে থেংজসহু। ওসি বোডিংদা
 হজিনখিবদা মীরা তাগদবদি লৈতেদনা, ওসি অহিং থেংনা হজিনবগী
 কীকগদবা। মহাকী কনা হায়রবশু কহিগুম্বা মঙাদশু ঐ মহুগুম্বশিংহু
 চারোই।”

“মহাকী ডাংনবা ডুমজপোং নত্তে,” হায়বগা সাবিত্রী নোফুনা
 হোগংতুনা চংথে।

সতীশ কল্পহুনি, হিপথথে। অপিকপা কা মচা অসিগী মোল্লবা তরু
 তরুবা কমুং অসি খাদোফুনা চংপা করিগুম্বা মঙাদশু মহাকী মপুক্রিংদা
 য়ানিংলক্রে, অহুম ওইনমক, মশাগী সন্মান ডাক্কা কমহুনা লৈননবগীশু
 করিগুম্বা মতিক চাবা পাত্বে অমতা লৈত্রে। হৌজিক চাননবা থোং-
 খাকপা কুইনা চংনিংগাই ওইবনা মহাক হৌজিক হৌজিক য়ায়োকগদবা

অকুৰা দায়দগী নাহোকপশুমন্ত্ৰে । মহাক্স নাকজগী য়োন্সু চেজ্জৎ কোন-
 শিল্পুনা কক্সাংলোমদা মমাই ওনখিলুমা তুমিল্লা হিপতুনা লৈগ্ৰে ।
 ধোকখিবা মডমদা সাবিজীনা মপালদগী পুনা পানশিল্পম্মী, মত্থু মহাক্স
 ভাব তাহৌই, মহাক্স ‘নহাক’ হায়না মিলৌখিবত্থু মহাক্স খঙজিলহৌই ।
 চিল্লবা কাহুগী মনুংদা নৌনা কংজবা পোৎলম অনিহু, বাহুগর অমসুং
 মগী যাহু-চৈগী মতৌগুম মহাক্সী খম্মোয় লুংদা মপাল নাইদবা
 রাখলগী মঙলান শাগৎলকই । ওসিমক লুংখিলদা মহাক্সী খম্মোয়দগী
 লুংখিবা ‘পুয়া হৈখখিহুনা কারম্মা জোরার হম্মখিবগা লোয়ননা চেম্মহুনা
 তাওখম্বনি, জোরার হম্মৎনা অমুক কারকপদা মত্থখিংহু অমমম হল্লতুনা
 মশক উৎলরে । ওসিমক লুংখিলদা মশাগী সম্মাক্সা চৈখং কংছনা
 খাংডমদবা মৈচাক্সা মশাগী মপুজিংগী হম্মবা খাকী রাখল্লোনগী আইকৈদা
 মহাক্সী মিৎয়েং চিংখিনখি, খৌজিক মৈচাক্সা ওমচাক্সকপগা লোয়ন-
 লোয়ননা মিৎ অহু মশা মতোমদা উট্টিগ্ৰে । মতৌ অম্মুয়া মশাগা
 লোয়ননা শান্ন-শান্নহুনা মতম অমদা হাইকেৎ উইখক্সরমাল্লে, খঙহৌদনা
 খোঙ হাংদোকপগী মখোলদা মিৎকপ খোকতুনা য়াওল্লকপদা উরে,
 সাবিজীনা মোক্ষদাবু পুহুনা ইমুংদা চংলক্সি । মোক্ষদানা চিঠিহু সতীশকী
 মথুস্তা শিল্পহুনা হায়রকই, “য়েংবিয়ুদনা বাবু, মমৌ-ইবেম্মনা করি
 ইরকপগে ?”

সতীশনা পুয়মত্থু পারগা হায়রকই, “মখোয় হল্লকদবা হৌজিকল্ল
 খা অনি রাংলি ।”

মোক্ষদানা হংলকই, “অতৈ রাদি করিমতা য়াওজা ?”

সতীশনা চিঠিহু লাহোজহুনা হায়রকই, “য়াওদে, অতৈ খোইদোকপা
 করিসু য়াওদে ।”

“ঐগী খাগী তলবকী রাক্ষমত্থদি বাবু ?”

“নভে, মত্থগী রাক্ষমত্থ পল্লজ্জ ।”

খেলগী বা পল্লজ্জ তাবদা মোক্ষদানা খোইদোক্সা মপুজিং রাবৌজনা
 চিঠি লৌশিল্পবা মথুং তিংখোকতুনা হায়রকই, “মত্থ কৈদৌনা পল্লকদগে,
 পল্লকদবদি রাব্বেম ডাক্তানি । পীবিবোংচিঠি । ইয়েংদি সাবিজী, ঐডোন্দা
 চক্সিজ্জদি

পাউখুম অমা ইরগা পীগদবনি । হোয়নহৈ, বাবুবু 'করহা কালদা
পীজগদৌরিবনো ? অহিং খেংজিওনে ?”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “বামোন-ঠাকুরনব সন্ধ্যাগী লাই-খুকুমরোইজা,
অসুম হেস্তা চারগজা ?”

মোক্ষদা-বারৌরম্বিবনি, অমুক হেস্তা বারৌরস্কুনা হায়রকই, “রা
অম্বুক্তা তাখোদনা ! মহাকপু নঙগী পুরোহিত ঠাকুররা, নজগা পূজা-
পাঠ তৌছনা কোইনা চৎপা বামোন ওইরবেই নিংওনে লাই-খুকুম-
গদৌরিবদি ?”

সতীশনা নোকতুনা হায়রকই, “করি রানো মোক্ষদা, পুম্মক
কাওরমাল্লো ! ঐদি মত্তম খুদিংমস্তা সন্ধ্যা-আহ্নিক তৌট ।”

মোক্ষদানা খঙনিং নিংশিংলকুমাল্লো । ঈকাইনা হায়রকই, “হাইমা,
মহু কাউখোকউরে ।”

সাবিত্রীরোমদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “যেংঙোই ইবেম্মা, থুনা
বাবুগী লাই-খুকুমম মচেং অমতা শেম্মুচো । নঙগী কাদদি পুম্মক চপ
চানা লৈ । তৌরুরো ইবেম্মা, তৌরুরো, অমুক পম্বরকু—” । ওংনা
ওংনা-মোক্ষদা অতোম্মা মকমদা চৎও ।

পুং অম্বরোমগী মতুংদা সতীশনা চাবা মত্তমদা ইমুংদা কনাসু লৈতে
—অমহা মাঙ্গোলদগী মোক্ষদানা মহু উবদা তশেংনা মৈ হৌজো ।
চাকশঙদা চংলকপদা সাবিত্রী তুমিমা কমছনা লৈরহা উরে । শাওরংনবা
খোঞ্জেলদা হায়রকই, “মসিবু নঙগী মঙং করহা লোনচৎনো সাবিত্রী !
মসিবু চাক্রি-কিনিবদা পীজওনে, অমবু ওইরবসু চখোম অনিদং হুজিন-
বিরম্মগা ঈংনা কমছনা লৈখোক্লিবদি !”

সাবিত্রীনা করিনো খল্লম্বিবনি, চঙকুনা হায়রকই, “দরকার লৈরবদি
মহাক্কা হাপ্পো হায়ছনা তাজরকনি ।”

“অসিওম্বা বুদ্ধি মতা নজবদবু মীনাইগী থবক অমুক তৌরম-
খিগজদো ! নঙনা নশাগী মীনাই-মীশল কদায়দগী থহা ওরগদগে ?
নজগা—”

সাবিত্রীনা নোজুনা হায়রকই, “ইশামক মীনাই নুগী ওইরিবনি ।
মহুবু দোষ করি লৈবগে ইদোমচা, ও-নোমছনা চাবদা ঈকাইবা লৈতে ।”

মোক্ষদানী শাওনা হায়রকট, “কনানা হায়রিবা ঈকাইদে হায়বদি ?
 ঐগী চহি মতাংগুয়না ঈকাইদবা রাই, অহুব নঙগী চহি মতাংসিদদি
 ঈকাইগনি। মহু ওইববসু ওইজবসু, বাবদা চাননবা হায়রকবা মতম
 অসিদদি মনাক্তা সমহুনা পীজকচো ! মীওইবগী লাইবক অমুক হলকপা
 কুইনা চংবা নন্তে !”

সাবিত্রীনা চংগিদবগী তৌবলগা চপ লেপতুনা হায়রকট, “করি
 চোইঙাংনো ইদোমচা ! মহাক ভাঙ্গগনিমি।”

মোক্ষদানী খুদক্তা খোজেল নেমখনা হায়রকট, “নন্তে, নন্তে,
 কৈদোনা তানি ! অহুগা রা অমগা নাডান্দা হায়বিহৌগে ইবেম্মা।
 ঈধরনা মাউদা মিৎ অনি পানবিরক্রিৎ খরা পাংথোকহল্ল। ঘড়িগী চেন,
 হীবাগী খুদোপ যাওদে হায়রুনা মীবু হহুনা বল্লহু।”

“ফনি,” হায়রগ সাবিত্রী নোজুনা মথোঙ খাংলকই, মোক্ষদানী
 অমুক হরা মতুংলোমদগী কোশিন্দুনা হায়রকট, “তাখোনে সাবিত্রী !”

সাবিত্রীনা হজিল্লজুনা লেপগা হায়রকই, “করিনো ?”

“ঐগী কাদা অমুক্তা চংলুখিসি লাও, ঢাকাগী কি অমা লৌথোক-
 পিগে, লেংলগা চংলু।”

সাবিত্রীনা নোক্রিংবা খাংহুনা হায়রকট, “নহাক লৌথোকউচো
 ইদোমচা, ঐ হৌজিকমক লাক্কে।”

সতীশ চাক চাবা চাওরাক্সা লোইশিল্লক্কে, সাবিত্রীনা উমুংদা চংলক্সা
 হায়রকই, “মিৎ উইশিন্দুনা চাবিরিত্তা ?”

সতীশনা মমাই খাঙ্গলক্সা হায়রকট, “নন্তে।”

“অহুব, মিৎ অনিহু উইক্সম উইক্সম উই।”

তশেংনমক মহাক থোইদোক্সা তুঙ্গিলক্সবনি। হৌখিবা অহিংগী
 মও চাদবা অত্যাচারনা ওসি মতম চাদনা মাগী মিৎ ইনম নমধরক্সিবনি,
 মহারু ঈকাই-মীনোকা লোয়ননা মশানা রাজহুনা হায়রকই, “হোয়,
 রায়্য ভুয়িংই।”

সাবিত্রীনা হংলকট, “করিনো খরগ হাপংজংকখোদা ?”

সতীশনা থুনা রাংগা হায়রকই, “করিমত’ হাপল্ল, কদিমতা হাপল্ল ;
 ঐ চাবা লোইয়ে।”

সাবিত্রীনা মপালদা খোঙখাং মখোল ভারক্কে, মোক্ষদা লাক্কুনা
লেপ্পরে ; হায়রকই, “বাবু, ঐগী ঢাকাগী শাড়ী অমতা লৈবিরক্কেদবনি ।”

মহাক্কা করিগুয়া নুমিত্তম্ করিমতা পীয়ু হায়খিদি, মরম অহুনা রা
অসিমক খঙবা খঙজ্জহুনা সতীশ চঙক্কে । মহাক্কা মোক্ষদা লাকপা
উহোদে । মমাই খাঙলক্কা চঙক্কা হায়রকই, “তশেংনা পাম্বরা ?”

“তশেংনা কৈদোনা পামদনি !”

“করম্বা কালদবু শেংকদগে ?”

“উসি শেংননবা মতম কংদে হায়হুনা করিগুয়া নুমিত্তম্ মতম
কংলোই, অসিগুয়া রা লৈতে । এহুদা মত্তনা রা অমা লৈ ; ঐ শু-নোমহুনা
চাই হায়হুনা ইদোমচানা মথরায় নুংঙাইজদে, অহুনা খল্লিবনি অমুক
শু-নোমহুনা চাবরোই—হোজিক্কাগী হোনা কমদেংহুনা চারগে ।”

সতীশনা নোজ্জুনা হায়রকই, “করবনি ।”

“শুগ্গী কবদনদি যারোই, অহুগা লোয়ননা মীনাই নুপী অমা
কাঙবা খমজ্জবদি ইজ্জৎ লৈরোই—অদোম্বা খম্বিগদবনি । অদোম্বাক্কা—”
রা অসি মহাক্কা লোইশিনবা ওমজ্জে, মচিন্দা কিজিনা খুমহুনা হোনা
নোক্রিংলকপগী ঈথক কাথরকই ।

মোক্ষদা অরায়বা নুপী নস্তে । মহাক্কা মিকুপ অমতদা পুয়মক ভাব
ভারজ্জুনা ইমুদা চংশিল্লক্কা হায়রকই, “বাবুগা খঙলে সাবিত্রীগা শক
খঙনবিরিনি ?”

সাবিত্রীরোমদা ওনশিল্লগা হায়রকই, “নদোমচাদা ওসায়মথৈ লীলা
শাল্লরম্বিত্তা ? অহুবু মসিদি অকবা রানি, হরাওনিংঙাইনি ! হাল্লা
হায়দোক্কাবদি করমগদবনি !” হায়বল্লগা নোজ্জুনা মপালদা খোক্কে ।

চাবা লোইরবা তুংগা সতীশ কমুদা চংলজ্জুনা অমুক কল্পরে ।
সাবিত্রীনা কা-লুবাক থল্লা কা পুরজ্জুনা পীরল্লৈ অমমুং হিদাক হাপ্পগা
হিদাকফুদা পানশিন্দুনা সতীশতা পীরগা মখোঙ ময়াদা লৈবাক্কা কমথরগা
খঙহোদনা নোক্কে তৌহুনা মক্ক লুক্কে । সতীশকী পুকনুংদা নোংলৈ-
নুংশিং হোরক্কে । মশা ‘পুয়দা তুল্লা চক চক থিল্লকপম্বা । মিকুপ
খরিদি হিদাক থক্কেবগী শক্তি কাঙবা মহাকী লৈখিজে । মিনিট অনি মঙং

অনুশ্রুতী তুমিলা লেগলবা তুংদা সাবিত্রীনা খঙহৌদনা মমাই খাঙ্গলগুণা
হায়রকই, “অহিং খেংলে, বোড়িংদা হল্লোইছা ?”

সতীশনা খোগংননা হায়রকই, “হল্লগা কদায়দা লৈরুগদগে ?”

“সিদা সুম লৈবিরগদবনি । চংপা ওমজবদি চংপগী কান্নজে—
ঠৈদোমচা হৌজিক কাওবা তুগজি, ঐ মাগী কমুদা তুমুবা য়ানি—”
হায়রগা সাবিত্রীনা সতীশকী মাইখোংদা য়েলকই ।

মিংকুপমুক্তি সতীশ চঙকনা লৈ, অহুব খংননবা মিংকুপমুক্তদা কল্লা
হোংনছনা মপুক্রিং কাখজরগা তশেংনা ফুক হৌগংলগা হায়রকই, “নন্তে,
—চংলগে ।”

“করে, ডাইতাকুগা কসিখো,” হায়রগা সাবিত্রী হৌগংতুনা চংখি-
ছনা খোঙউপ জোড়া অনিহু মপালদগী লৌশিল্লরে, অমসুং মক্ষি কিজিনা
মখোঙ তৈখোয়গা খোঙউপকী কিতা কিশিন কিশিলা তপ্পা তপ্পা
হায়রকই, “বোড়িংগী মীনা করিগুয়া খঙনরকপা খোয়বদি ?”

“কমদোনা খঙবা ওমগদগে ?”

“ঐমক্কা করিগুয়া হায়দোকবদি !”

“নঙনা করি হায়রুগদগে—হায়রুনিংঙাই করিসু লৈতে ।”

সাবিত্রীনা অমুক নোককেং তৌছনা হায়রকই, “করিসু লৈতবা ?
তশেংনা হায়রিত্তা ?”

সতীশ তুমিলা লৈ ।

সাবিত্রীনা খোঞ্জেল পিক্কা হায়রকই, “হায়নিংঙাই রা লৈরমজবদি
কনানা খঙগনি, ওসি নহাকপু ঐনা খাদোকপা ওমমগজা ?” অসি
হায়রগা খঙহৌদনা তুমিলা লৈছে । অহুব খংননবা মিংকুপমুক্তদা
মঙক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে, নহাক য়মদা হনখো । অহুব কস্তবা
রাখল অসি করিগুয়া খাদোকপা ওমজবদি নোংমা পুয়মক হায়দোকনি
হায়বা হায়হৌরিবসিনি ।”

মসিগী অখুপ্পা করিনো ! মসিগী জুংগী রাহু তাংদাংবা খঙবা ওম-
জছনা সতীশনা মিংকুপমুক নুংবংননা লেপতুনা লৈরুগা হায়রকই,
“হায়গে হায়দোকচৌ । বোড়িংগী মীদি ঐগী গার্জিয়ান নন্তে ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই. “নন্তে খঙট ! অহুবু ইদোমচানা ঐগী খোদাং
অহু লায়না লোব ওমগনি । মামী মচিনবু করিনা মেন্দুনা খমগদগে ?”

মোক্ষদাগী ইজ্জিতা সতীশনা মপুক্রিংদা! নুংশাখিবজ্জুনসু হায়রকই,
“শেল পীছনা ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মহুদা শুপ্লগী শেলদমক ভিজ্জিনি, খবক্তি
ওইরোই । অহুদা নন্তনা ইদোমচাবুদি শেল পীছনা খুছম চনবা ওয়া
য়াই, অহুবু ঐবু খুছম চনগদোরিবদি করি পীছননো ?”

সতীশনা শং হায়দোকথ্রে, “নুংশিবা পীছনা ।”

সাবিত্রীগী চিনবান মতায়দা মখোল খোজ্জবা মরো খাংবা মীনোকী
মষি তাবা উই, হায়রকই, “মহু পীগে হায়রবা মরিরক গুরে ।”

“হায়বদি ?”

“হায়বদি মসিগী মমাংদা অতোপ্লা মীশক অহুসু পোৎশক অসিমক
পীবা পামষি ।”

“নঙনা লোখিদ্দা ?”

“লোখিদ্দে । হাবু পৈশিন্দুনা খয়া য়াবা অহুগুয়া মকম ঐঙোন্দা
লৈতে ।”

সতীশ চপ য়ুনা কমছনা লৈত্রে । সাবিত্রীগী করেয়বা মীনোক অমসুং
খোম্বোক মহাকী মিৎয়েদগী করিমতা নাম্বোকখিদ্দে, অহুনা নুমিৎ য়ুংবা
মতমগী মাগী রাশিঃ নিংশিংলক্রে, অমসুং নিংশিংলকপমজ্জদা নুংশি-
তুরেলদা জোরার কারয়া লোইখিছনা ঐখক হম্বরক্রে । সাবিত্রীগী রাশিঃ
মহাক্সা কাগীনি হায়না লাল্লা লোজ্জে । খঙহোদনা খোইলোক্সা “শককম
খঙহন-হজ্জিন্দুনা হায়রকই “মখোয় অপঙবনি ! মখোয়না অসিগুখা
পোৎশক পীবগী রাকম হোদোক্সনা মতিক চাবনি, উপুদা হাপচিনছনা
খয়া হাষু ওইনা খল্লোইদবা অহু । ঐসু খোইনা তাখনা পঙবা নন্তে,
করিগীনো হায়ববু, শোৎশক অহু নখোয়গী নকমদদি কয়গী মতিক
খোইদনিংঙাই ওইবনো হায়বা ঐসু কাউখোকউরে । অসুক চহি
য়াল্লগা অসুক চাওনা শোয়বসি ঐগী মতিক চাদবনি । করে, চংলে ।”

রাসিনা সাবিত্রীদা তানা লেংবগুমখে । ‘নখোয়গী’ হাঃছনা সতীশনা
মাবু করয়া কনাগুসীশিংগা খেল্লদনা উরিবনো হায়বা সাবিত্রীনা

মহা খণ্ডনদা চিৎকরা হৈলখিলে । কাছীদগী খৎকবা ওনখিলনা খুৎ
খোকুবরুদবগী তৌরকপ উবদা মহাব তুমিলা লৈখৈ । অষ্টব সতীশতি
ডাংবা লেপা ওমাত্র, হাযবকই, “খোইচৌপমা খোইচা ডাংজাও থুতুনা করৎ
করৎ তাইবা উবদা হরাওবা অহুওম আনুক কুইবসি নঙমা ঐব লীলা
শাস্ত্রম্মিবনি—নঙা ৭”

সাবিত্রী অমুক রা ডাংবা ওমাত্র মোংখাংক য়াংনা ফুক চৌগেলগা
হাযবকই, “নহাকপ খোইদা লেংতুনা মচিঞাক ওইলবদি মাই—খোইদা
থুবদা কুইচা ওইগদবা ডাংজাওদি নহাক নত্তে ।”

সতীশনা মরোখাংবা মওন্দা কংবলুনা হাযবকই, “ঐ নঙমা ৭”

সাবিত্রীনা হাযবকই, “নত্তে, নহাক নত্তে ।” মচাকী মচিনবাং কৈরেং
কৈবেং চিলকই । সতীশকী মাইখোংদ মুনা য়েংতুনা হাযবকই, “লমচৎ-
মাইদবা ! ঐওমী মুণী অমবু লুংলিচুনা মূশিবগী চাংখোংকচরিকহু নহাকপু
ঈকাইদবা ৭ চংখো নহাক—ঐগী য়মদা লেপতুনা ঐওন্দা মীনস
বদনাম ভৌগহু ।”

ঈকাইবা নংবা অসিদা সতীশ অমুকহু হেরা মীমুংশি ষড়লঙ্কনা
কন্দক্তি ডাকপিনিংঙাতি মশক ওইদনা কজদবা মওন্দা কংবলুনা হাযবকই,
“ঐব লমচৎনাইদবা । অহু ওইনিংবা ওইজলনু সাবিত্রী, নহাকী নমিৎ
নহাকী নমা-নপালা মতিক চানা ধোনবিরম্মীদন ।”

সাবিত্রীনা হন্দোকথগা উখোঙ পায়তুনা ডাইহাক চপ লেপতুনা
লৈকুরগা অনুমদা হাযবকই, “চংখো !” মচাকী মচিখোং ঈ খাংদনা
তাইকে তাইখৈ ।

সতীশনা ঈকাইবা নংবা অমদি শাওনিংবগী খাংডমদবা মৈশানা
মাইকৈ অদোমদা হেরা য়েংলুদনা হাযবকই, “অহুবু চংখোইগী মমাংদা
কিজিনা অমুক খোঙ তৈখোঝোইজা ? নঙগনা অতোপা করিনো লীলা
অমা—অতৈ থরা—”

খঙহোদনা মখোম্ম অনি মচিনকয়ে । সাবিত্রীনা খাঙকপ অমা
খাঙজিলগা হাযবকই, “নহাক কনই (শাশমহুনা) য়োনবা জাতি) দগী
কাঙবলু হেরা তমখী,—নহাক চংখো ! নহাক চংখো ! নখোঙদা
অম্মিহুইন

ভুজরি, নহীক চংত্রো ! চংখিজবদি ইকোক ঋগায়জহুনা শিজয়গনি—
নহাক চংত্রো !”

মহাকী খোজেল অম্ম অম্ম -কাষরকপা অমদি কহ্মানরবপদা
খঙহোদনা সতীশ মুংখা-খঙখি-ধিরক্রে অম্ম অমুক রা অমতা ঙাংলমদনা
মপালদা থোকত্রো । অহুব অম্মদা মাজোল মচি য়োরকপদা মহাক
লেপ্পা তপ্ত্রে । মাইকৈ-কদোমদা সিঁড়ি লৈবগে, মাইকৈ কদোমদা লম্বী
লৈবগে হায়বা অম্মদুদা কস্মিতা উবা কংত্রো । ফুরিংখাও হুমহুনা য়েংই,
মৈথং য়াওরমদে । উপায় লৈতবা কিভমদা নিংজিং-মাংজিংনবা মরস্তা
মিনিট মঙারোম তুমিমা লেপতুনা লৈয়গা মহাক অমুক হুমা সাবিত্রী
কা তম্মা চংপা তারে । মপালদগী উরে, সাবিত্রী লৈমায়দা উপথুননা
তুহুনা লৈ । তম্মা তম্মা কৌরকই, “সাবিত্রী !” সাবিত্রী থুম্বক্রে । হুমা হুমা
কৌহুনস্থ থুম্বক্রেবদা সতীশনা ইমুংদা চংলকপা সাবিত্রীগী মকোক্তা মথুং
থয়রে । লুকখহুনা য়েলকই, মমিৎ পাংদে অম্ম অমিন্দা থুদোদী
খিংজিন্দুনা য়েংবদা খঙলে, সাবিত্রী রাহুরি । মিকুপমুক্তি মহাকী
খম্মোবহুংদা মুংখাখিবা অমদি চিংনবগী রাখল অম্ম কাওরকই, অহুব
খম্মবা মিকুপমুক্তদা সাবিত্রীগী জ্ঞান য়াওজবা হকচাংছ খাঙ্গতুনা কমুংদা
হিপহলে, অম্ম চাদরগী-মচি অম্ম চফুগী জেশিংদা চোংহলগা মমাইদা
মমিতা থিকগা হুমাই হুম্বকই । মিনিট অনি-অহুমগী মতুংমক্তদা সাবিত্রী
মমিৎপাংখোরক্রে, মকোক থুমহুনা য়াওলগা হায়রকই, “নহাক চংত্রো ?”

সতীশনা তুমিমা হুমাই হুম্বকই ।

সাবিত্রী কমুংদগী হোগৎলকগা থাউমৈ পায়হুনা মপালদা থোরকতুনা
লেপ্পরে । হায়রকই, “চংলসি থোঙ হাংদোক্রেগে ।”

অহুগী মতুংদা রা ঙাংদনা মহাক্সা লমজিংহুনা মখাদা কুমথরক্রে
অম্ম থোঙ হাংদোক্রেগা থৈদোক্হুনা লেপত্রো ।

রাহুরিবী সাবিত্রীবু কমুংদা খংজিনবগী মিকুপ অহুদা মহাকী
জ্ঞান য়াওজবা হকচাংছ মহাকী মখাদা কোনশিনখি, মতুংদগী হৌনা সতীশ
মঙং কম্মোননো ভয়ং-মালদা তাওরকি ; হোজিক থোঙ কাহোতুনা
মপালদা থোরকপমক্তদা মহাক জ্ঞান তারক্রে অম্ম করিনো রা অম্ম
হায়রদবগী মচিন কাংলকপমক্তদা সাবিত্রীনা হায়রকই, “নন্তে, রা অম্ম

কাওবা ডাংবিরম্ব, নহাকী হকচাংহুদি নহাকু হান্না মাঙহল্লথ্রে, মত্থ
নোংমা মৈ চাকুনা উৎ ওনখিবসু রাই, অত্থবু শোক্ত-শম্বা যাত্ৰবী লৈখা
ভারবী ঐবু মূংশিবিহুনা ঈশ্বরনা পীবিরকপা পুক্রিঃত্থবু অমুক কালি
তৈহনগনু। য়ারগনা নহাক হয়েংমক বোডিং অত্থ খাদোক্তুনা চৎথো,
মত্থ নত্ৰগনা ঐ মকম অত্থদা লাকুরোই।” অসি হায়রগা সাবিত্রীনা
পাউখুমগীদমক জাইদনা মখোল হোনা খোঙ খিঃজিনথ্রে।

মাপল

সতীশ মবুদ্ধি ককচিনথ্রে। করিগীনো সাবিত্রীনা তন্তনা চিংশিল্লিবা
অত্থগা করিগীনো মনাক নকশিল্লুরগনা অমুয়া তমখীনা খোক্তাওনত্থনা
তান্হোরক্ৰিবা, নুমিং অত্থদা অহিং চুম্বা খন্দুনসু মসিগী ময়েক শেংখা মরম
অমত্থ খিবা কংদে। হৌখিবা অহিংগী রাইহৈ অমমুয়া হৌজিক কাওবা
মহাকী লু-তোংদা তাক তাক থিল্লি। অত্থনা মহাক নোংঙানবগা
মপালদা খোকখি অমসুং লৈকম অমা ডাংনকুরগা পোৎ-চে হোলহল্লবঃ
মুটিয়া কোকত্থনা হোলহল্লকই। খোদোক্তু উবদা বোডিগী মী পুয়মক
জরুথ্রে। হেমা ওক্রিবিদি বিহারীনি। মহাকু মনাক্তা চংলক্ৰগা তপ্পা তপ্পা
হংলকই, “বাবু, অত্থ ওইরবিদি য়ুমদা চংপিগজা?”

সতীশনা মহাকী মখুত্তা লুপা মঙা মশীং থিহুনা পীরগা হায়রকই,
“নন্তে বিহারী, য়ুমদা নন্তে—সুল ময়ামক্তদা লৈকম অমা কংলে, মত্থদা
চংকদোরিবনি।”

বিহারীনা ডাইহাক তুমিমা লৈরগা হায়রকই, “অত্থবু মাদি হৌজিক
কাওবা য়োরক্ৰি বাবু।”

সতীশনা মমাই খাংলগা হায়রকই, “য়োরক্ৰিভা? করে নঙ
ঐগী বেডিংহু য়োমশিল্লুরো, ঐ তাল্লজুদা রাখালবাবুগী কাদা অমুক্তা
চংলুগে।” অসি হায়রগা লৈকমগী শেন্দোল-নুংদোল লোইশিল্লবঃ
সতীশ রাখালবাবুগী কাদা চৎথ্রে। কা অত্থদা মী য়ান্না পুল্লম্মী; মত্থমক
খল্লরম্বা ওইরম্বা রাই। মরমদি, মহাকপু উবমক্তদা য়য়াম তুমিন তুমিন
জৈনখি। রাখালনা নোককেৎ তৌনবঃ হোৎনরগা হায়রকই;
“সতীশবাবু মতমসিদা খঙহৌদনা হেজা!”

: সতীশনা মথুৎতা পান্নস্বিবা নোটশিংছ টেবিলগী মচি অমদা থন্নগা
 কান্নরকট, “খঙহৌদনা নোংমা লকসু লাকখিবনি, খঙহৌদনা নোংমা
 চৎসু চৎলিবনি। শেল অসিনা কোন্নরমগজা নিংই, করিগুয়া কোন্নরমদবা
 থোক্তবদি হিসাব তৌরগা ঐত্তোন্দা খঙতনবিরকউ, অরুংপা শেলকমছ
 খাজরকে।”

রাখালনা হায়রকউ, “কদায়দা খঙহরুদগে?”

“ঐথোয়গী স্থলগী ঠিকানা দা উত্থনা কার্ড অমতং থাবিরকউ, মদ্রবু
 ওইরবদি কজনি।” অসি হায়রগা অতৈ রাহং-পাউথুম করিমতা
 গাইরমদনা সতীশ মপালদা থোকথ্রে। কা মনুংদা চিন খুমত্থনা নোকপগী
 মখোল সতীশকী নাকোং যৌরকে। বিহারী থোইনা লাপুনা লেপতুনা
 লৈরম্মী, কা মনুংদা চংলফুনা মথুতা যাল্লিবা ময়োম মচ ছ থোঙজিন
 মরুমদা থনম্মগা মহাকুা রাখালদা অপাম্ননা হায়রকই, “বাবু, ঐগী মুমিৎ
 তরাত্তরেংনিগী তলবতু হিসাব তৌবিরো, ঐ হৌজিকমক বাবুগা
 লোয়নত্থনা চৎপা তারে।”

রাখাল ইঙক ওকথ্রে অদন্তং শাওরফুনা হায়রকই, “নঙ চৎকদৌরিবা,
 সিঁদা কনানা থবক তৌহৌগদগে? চৎকনি হায়রগা হেত্তা চৎপা
 স্নাবা নন্তে।”

বিহারীনা হায়রকই, “করিগী যাদনি বাবু। ঐ চৎতবা স্নাজে।”

রাখালনা মৈ হৌরফুনা হায়রকই, “চৎকনি হায়রগা হেত্তা চৎপা
 স্নায়গদবা! নিয়ম চুমা নোটশিঙ্গদবনি, খঙত্রা?”

বিহারীনা হায়রকই, “মদ্র মতমত্থনা নোংমা মতম চানা লাকুনা
 পীজরগে। হৌজিক তলবতু পীবিরো, ঐ পোৎ-চৈ লোইশিল্লুখিবা তারি।”

রাখালনা করিগুয়া রা অমতা অমুক গাংলমদনা মুঁশিংমুক য়াংনা
 মপালদা থোরকগা সতীশকী কাদা চংলকপগা হায়রকই, “সতীশবাবু,
 পুন্নমকসি করি থৌদোনো?”

সতীশ বেডিং পুন্নশিল্লি, মমাই খাজংলকগা হংলকই, “কবিবুনো?”

রাখালনা ফিঙ্গৎপা মওন্দা হায়রকই, “মীনাই মুপী লাক্তে। মদি
 খঙলে, হান্ননা চৎত্রবা ওইরিনি, অহুগা অমুক বিহারীবু পুত্থনা চৎপা
 পান্নিরিবমা করিগীনো? দোষনা অদোষা লংশিল্লগা চৈরাকুা ঐথোয়না
 কংলগজা।?”

সতীশনা ওক্কা হায়রকই, “অদোমগী রাহু ভাব ভাবা ওমজ্জৈ ।”

রাখালনা খোঞ্জেল শেমছনা হায়রকই, “কমদোনা ভাব তাবা ওমগনি, ভাব তাদবনা খুদে চাইদনা । নশানা চংলমদবা খোক্রবদি অদোমু তাহোকপা তারমগবনি ; অছবু মছ ওউজরসনু, অচরা হোঁন-লোনচৎকী জ্ঞান কাওবদি মীওউবগী লৈকম খোজ্জত্রা ?”

সতীশ মমিৎ অনিমক মৈ হৌরক্কে, মনাজ্জা চংশিল্লক্কা হায়রকই, “অদোম্মা হায়বিবিবসি করিনো ?”

খনবনবগী মৈনা রাখালবু চাকথেকহল্লবনি, হায়রকই, “শেংনা হায়বি-বনি, অদোম্মসু শেংনা খঙবিবিবনি ! সতীশবাবু, ঐখোয়না খঙদবা রাকম অমতা লৈতে । কস্বে লেঙবিবো — লিনমুমকপু য়ুমদা পুশিল্লুরে বোডিং অসি অম্মা কাং-খোং চাইহল্লম্মেদনা ।”

সতীশনা রাখালগী খুদাং তাপ পায়ছনা হায়রকই, “করিনো হায়বিবিবছ রাখালবাবু ?”

রাখালনা কহুৎজুনা মথুৎ শংভোক্কা হায়রকই, “লেংবিবো — লেঙবিবো কোনশেং শাবিবনু । অদোম লেঙবিবো, থাপ্পা চংপিবো ।”

বিহারীনা কা মনুংদা চংলক্কা হায়বকই, “সতীশবাবু, মাবু খাদোকপিবো, কদায়দনো মাগী মৈচাক, কদায়দনো মাগী মৈশা, মছ নোংমা ঐ তমজগে । ঐ পুম্মক খঙই ! লাকপিরো, ঐখোয় পোৎ-চে য়োনশিল্লসি ।”

খোঙখাং মখোলনা য়ুম নিকহন্দুনা রাখাল খোকজ্জৈ, সতীশনা চৌকিদা কমথরগা হায়রকই, “পুম্মক অসি করিনো বিহারী !”

বিহারীনা হায়রকই, “ঐ তুং ইনগনি বাবু, মকমসিদা লৈহৌবা ওম্মোই ।”

সতীশনা ওজ্জুনা হায়রকই, “ঐগা লোয়নছনা ? মকমসিদা কনানা খবক ভৌহৌগদগে ?”

বিহারীনা নীংহল্লদনা মপুন্ধিং য়ুংনা হায়রকই, “ভৌনিংবনা ভৌহৌসনু, ঐ তুং ইনগনি ! মীনাই অমা লৈত্রবদি অদোমগী য়ারোই বাবু !”

হৌজিল্লতা খৌদোজ্জু ভাব তারজ্জুনা সতীশনা ওাইহাক তুমিমা লৈরগা হায়রকই, “রা অসি হাল্লনা হায়বদি য়াদজ্জা বিহারী ?”

বিহারীনা পাউখুম পীদে । রা ঙাংদনা পোৎ-টৈ লোইশিলগা
মুটিয়াগী মকোক্তা খোজৎপিরে । মহাক শোয়দনা চংলগনি হায়বদা
চিংনকনিংঙাই লৈত্রে ।

লৈকম অনৌবহুদা লাক্কাগা সতীশনা খল্লকট, মহাক্কা অমুয়া
তৌক্কাবিসি কমদৌছননো ? মহাক্কা মঙোন্দা শুগ্গী ঈকাইবা পীনবগী
মখোনা লৈখি, মছদা নত্তে, ঈকাইবসু পীরলগা নিংঙাইদনা নাছোথিবা
করিগীমো ? মহাক্কা অছক কনবা পাঙ্গলগী শক্তিহু খোইদিং মখায় অমা
কাওবা হুয়জি, অছম ওইনমক মহাক্কা মমাই খাঙ্গৎতুনা ইংৎ খোনা রা
ঙাংবা ওমখিজিবা করিগীনো ? মহাক্কা মক লুকা পুমমক খাংলিবসি
করিগীনো ? মশাগী মপুক্রিং অছক হাক্কা শোনখিবা অছদা ওসি খোইদোক্কা
খম্মায় শোক্কে অমসুং মছদগী হেন্না খম্মায় শোক্কাবদি অরাবা
অসিগীনি, প্রতিকার তৌনমকা উপায়হুস্ত মখুস্তগী নাছোথিবসুম্মায়ে
রাখালগী অশাওবা লোন্সু অহিং অছমকৌ খোদোজুবু ইজিত তৌরকপনি
হায়বদা চিংনকনিংঙাই লৈতে । মসিমক খল্লবদা সতীশ ঈকাইবদা
লৈক্কা চংনিংলবনি । বিপিনগী মীনা মহাকপু মতো কমদৌনা কারবগে,
অমসুং কা মনুংদা কমদৌনা মহাক লুংশাখিবনা অশিবগী পাংথক
ওইখিবগে, অশিংবা মখোয়না কমদৌনা চালাক পুমমক খঙবা ওমখিছনা
ফৈজুপ মনুংদগী মহাকপু চিংখোজুনা পুখিবগে হায়বা অসিনচিংবা
নিংদোল চোংনিংঙাই মশক ওইরবা রাকমছদা অচুম-অরান রানশিল্পনা
লৈশি-লৈথোন হাপকৎতুনা পুথোক্কা মতমছদা তীল্লিবা মী পুমমক্কা
পেল্লখিবা, লুংঙাইনখিবা, তানিং-খঙনিংবনা লাংভুজিবা অমসুং হোনা
নোকপগা লোয়ননা হরাঙ-মখোই কাখিবা, মছগী হৌবদগী লোইবা
কাওবগী শক্তমছ শাগলুবদা শাখিনা খম্মায় শোক্কাই ওইনা অছগা
মঙ চাদনা উরক্কে, অছনা মতোমদা কা মনুংদা লৈবা কাওবদসু সতীশকী
মাইখোং শিল্পা মৈশানা কাহৎলক্কে । অছগা মখোয়ছগী মমাংমক্তদা
রাখালনা মহাকপু ঈকাইবা পীছনা তাছোয়কখি, মহাক্কা রা অমা কাওবা
খুয়া ওমখিদে ! রা অসি তাথবদি সাবিজীনা করি খনগনি ।

অহুৰু মহাক কৰিগুহা বা অমতা গাংলগোই । তুমিলা মীৰা-মীৰা
 পুন্নক খালনি, পাউখুম অমা কাণ্ডবা পীৰোই । মহাক মশাগী সন্ধ্যাবনী
 রাক্ষম করানী মতিক রাংবগে, মদুসু মহাক্সা গিঃমবা লৈতনা খঙবগুহ
 মহাকী মৈশা লাংলবা মাইথোংগী শক্তমদুসু মহাকী বজনাদা- গুসি-ময়েক
 শেংনা উরক্লে । সতীশনা মপুক্রিংদা হায়জবদি ঘাই, ঐ ইখাগী পঙজবনা
 ময়ম চাদবা কজদবা রাথোক অসি থোকখিবনি, সহায় লৈজজবনী
 সাবিত্রীবু মদুগী মবক্তা লাংথোঃমদুনা লাকপসি চুমদবনি, অহুৰু, অচুহনা
 কৰি ওইগদগে হায়বদুসু মহাক্সা কৰিগুহা মওঃসু খনবা লাম্বদা কংদে ।
 অহুৰু সাবিত্রী মশামক্সা মডোন্দা চংখিববা হায়খিদত্ৰা ! মহাক্সা নাপল
 তোনা হায়খিদত্ৰা, মদুৰু মহাক্সা কৰিগুহা মখলগী ঈকাইবা পীবা ওইনা
 খল্লদে ।

বিহারীনা লাক্সা হায়রকই, “বাবু, ঈকজবা মতম ওইৰো”
 মহাকী খোঞ্জেল অসি গুসি থোইদোক্সা অর্থ খরা চেনবগুহা তোই ।

ঈকাইরুনা সতীশ ফুক হোংগলক্লে অমসুং তারেল লোংজুমদা
 যান্দুনা ঈকজবা চংখৈ ।

ওস্তোকপনি ! মহাকী খোম্বায় কায়রবা মতম অদুদসু নুংতিগী ওইবা
 কৰিগুহা থবক অমতদসু খোওঠকদনবা লহী লৈরমদে । মহাক স্কুল
 কাঠ, ক্লাসতা চংলুবদি ওল্লমদে । মপালদা কোইচং চংলুরগা' মতম
 অমদা বোৰ্ডিংদা হল্লজুনা মাগী কাদা চংবমক্তদা কৰি নিংবা কান্নবননো
 মহাকী খোম্বায় থুমহংলকপগুম তোই । অনোবা কা অসিদা লৈতেং-
 নুংদেংদা বিহারীনা অঙম্মমৈ হোংনজৈ হায়বা খঙাল, অহুৰু থুংকী
 হৈ-শিংবা উৎননবা অহানবা হোংনবগী কদায়দসু অরাংপা লৈতে, মদুসু
 মহাক্সা শংখনা উরে । বিহারীনা হৈ মদী শেষদুনা পুরকই, হিদাক
 হান্দুনা লানশিল্লৈ, অমসুং ছুকান্দগী বাক্সক লৈকুহুনা মনাক্সা-খল্লৈ ।
 হনুবনা হৈ-শিংনা সেবা তৌননবা হোংনজৰিবা পুন্নক অসিদা সতীশনা
 মপুক্রিংদা নোকে তৌকুদদা মপী ঈরা চেল্লজুনা মমিৎ উতশিনথৈ । অহিংদা
 কয়ুংদা স্পিতুনা সতীশনা খল্লকই, ওহফম থোকপা ওইথৈ, বা পুন্নক
 অসি অমুক হুনা নিংশিংলরোই, লাইরিক তম্বনবগীগমক কলিকাতাদা
 লাকখিবনি, য়ারগনা মদু ভৌহুনা লৈগনি. মদু নজগনা যুমদা হনগনি ।
 অহুৰু লুমিতুদা রাহুৰবী নুপীচুগী কোং-কোং শাবহু থোকউবহুদং পুহুনা
 চম্বিত্ৰহী

মহাক বোর্ডিংদা হল্পকখি, মৈশা অছনা মহাকী মপুক্রিং কাজিন্নবগী
 হোৎনজবা পুন্নমক ওয়া মহি চলহনন্দুনা তুয়া মাংহনখিগদবগী তৌরকই ।
 বিহারীনা মপুক্রিংদা পুন্নমক ভাব তাই, অছবু খেমজিন্ননবা মখোনা
 কুদোকউবদি মহাক্রা ওন্নমদে । অছনা মহাক মাইখোং মকশিন্না তুমিন্না
 খোঙজিন ময়াদা মপালদা কমছনা লৈ । চাওরাক্রা পুং তরারোম
 তারন্নগনি, মহাক্রা মমাই লৈশিল্লক্কা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “বাবু, থাউমৈ
 মুথৎলসিরা ?”

সতীশনা হায়রকই, “মুথৎলো, অছবু নঙবু কদায়দা হিপকদৌরিবনো
 বিহারী ?”

“ঐদি সিদা স্ময়রনি বাবু । ঐগী কক খোঙ ময়াদা খারে ।”

সতীশনা হংলকই, “স্ময় অসিদা মীনাইশিংগী তুফম কা লৈত্রা ?”

বিহারীনা হায়রকই, “মখাদা কা অমা হাংছনা লৈ, অছবু বাবুগী
 করিগুয়া দরকার খরা লৈরক্কা খঞ্জছনা মকমসিদা লৈগদৌরিবনি ।”

সতীশনা কিংনা হায়রকই, “মহু করিনোনে, নঙ তুমজক্কা ।
 অহল ওইরবা মীনি, অঙ্গংদা লৈকছু ।”

“ঈংলিবদি কদায় বাবু,” হায়রগা মকম অছমক্তদা মশাদা ইল্লিবা
 মকিছু গুপতুনা হিপখঞ্চে ।

ঙাইহাক তুমিন্না লৈরগা সতীশনা হংলকই, “অহিংসি কয়া য়ান্না
 খেংখবগে ?”

“খোইনা খেংজি বাবু, পুং তরা তারয়া য়ারে ।”

সতীশ তুমিন্না অমুক লৈঞ্চে । ঙাইহাক লৈরবা তুংদা খোঞ্জেল
 তপ্পা হায়রকই, “কম্বে, সাবিত্রীখোয়গী স্ময় খঙত্রা বিহারী ?”

বিহারীনা হোংৎতুনা কম্বেগা হায়রকই, “করিগী খঙদনি বাবু ।
 লুন্নিং কয়ানি য়াবু খিনবিজ্বনি ।”

সতীশনা অমুক হন্না করিন্তু হায়রকবা ওমজে । অছবু বিহারীনা
 হায়রকই, “অমুক্তং চৎতুনা য়েংউচোরা ?”

হন্দক্তি সতীশনা তৌকম খঙদনা হায়রকই, “নন্তে, নন্তে, নঙ
 কদায়দা চৎলুগদগে ? মছদি য়ান্না লাগ্নি !”

বিহারীনা হাস্যরকট, “খোইনা করিস্ লাগ্না নন্তে বাবু।”

সতীশনা রাখল তোরকট, রাঙাংদে।

বিহারীনা তপ্পা তপ্পা হাস্যরকট, “বাবু, করিগ্গুয়া পুং অমরোমদং
ছুটি পীবিরবদি চৎতুনা য়েংলু গ। অমুক্তা লাক্তে, অনা-অয়েক ভোহুনা
লৈরগ্গা রাই।”

অহুম ওইনমক সতীশ রাঙাংদে।

বিহারী মপুক্রিং লৈতাব গুল্লুকে। ওসি নুমিং চুপ্পা মহারু হৈনবী
মতুং ইগ্না রাঙাংবা কংলক্কে। খোইদোক্কে অহুম ওংননবা মরম চৈরক অহুগী
মনুংদা কনা য়ায়া পৈহুনা লৈরক্কেবনি, অহুনা অমুক হুগ্না হাযরকট,
“অনোবা লমদা তুয়া পাক য়াদে বাবু, হিদাক অমুক্তা হাঞ্জবকখে
হাযর।?”

সতীশ রাখল অমদা গাউহুনা লৈরি, খুল্লুকে। অহু ওইরবসু
বিহারীনা গাউহাক লাংতক্কেনা গাউহুনা লৈ, মইমংদা নিংবা কায়না ফি
গুপচিল্লুনা অমুক মকম অহুমক্কেদা হিপথবদা উকুই কুইদনা তুমথগ্গে।

মথংগী নুমিত্তা মতম চানা সতীশ স্কুলদা চৎগ্গে। নুমিং য়ুংবা
মতমদা বিহারীনা মথুত্তা লৈবা থবক লোইশিল্লগা থবক চংলকপা কুই-
জিবা পাগু-ঠাকুরদা কাহু য়েংশিল্লগা খোদাং শিল্লগা মপালদা থোরক্কে,
অমসুং নুমিং তরাতরেংনিগী তলব লৌকুনবগী মমিংদা হাঙ্গগী লৈকম
অহুদা লাক্কে। অহুম ওইনমক, মহারু মসি কীজরম্মী, রাখালবাবু করি-
গ্গুয়া মওং অমদা ওকিস কারমদহুনা লৈরমগজ্জা হাযহুনা। অহুনা
বোড়িংদা চংবগা অনোবা মীনাইদগী পাউ লোহুনা খঙদোক্কেগা চিংব
কোজুনা চাকশঙদা লাক্কেগা মঙক থিংজিল্লুনা কোরকট, “আজ্জা-ইবুংঙো,
খুঁকমজরি।”

আজ্জা-ইবুংঙো গজ্জা থক্কেনা কক্কাংদা গাহুনা মমিং উইশিল্লুনা ধ্যান
তৌরম্মী, খংহুনা ফুক হোংলগা হাযরকট, “রাইকবা ওউয়ু।” অহুগী
মতুংদা মঙক চুগ্না থমহুনা য়েংহুনা হাস্যরকট, “কনানো, বিহারী!
চংলকট কস্মো লাঙ।”

বিহারীনা মনাক্কা চংলক্কেগা খুয়া-উফুল লৌরগা কল্পরে। চক্রবর্তীনা
খুঁদৈদা কিরিবা গজ্জা ময়োমহুদগী থরা লোখোজ্জুনা বিহারীদা পীরগা
হাস্যরকট, “মুম অহুদা মতু ওইরবদি কনানা থোং-থাক্কেবগে।”

চরিত্রহীন

বিহারীনা হোগৎতুনা মথুতা ঈশিং খজিক্তং লৌকরগা হায়রকই,
“চন্দ্রদবা বামোন অমা লৈ। তশেংনা যম্মি।”

চক্রবর্তীনা হরাওতুনা মঙক নোমতুনা হায়রকই, “ঈশ্বরনা মখোয়দা
মমৈ ঞানবিরকপদং কাউরকপনিদনা।” অতুগী মতুংদা বোডিংগী অনৌবা
হিন্দুস্থানী মীনাউগী মরমদা হায়রকই, “ঐখোয়গী অসিদা ওয়াংমক ভূত
মচা অমা ঞাতুনা পুবক্লে, মছুমক্ৰি —মাগী বিত্তা—মতুগী সাক্কী য়েংউদনা
বিহারী, ওসি অমুক্তা গঞ্জা ওয়াংক অমা পীতুনা হায়, কদায় শেম্মকউ য়েংসি
বাপু। বিত্তাহু অমুক্তা উরক্তমাল্লে নিংলকই। মছ তম্মতুনা খাজগদবা
লৈতেদা বিহারী, মানা পোৎতু পুন্মাং মাংহল্লি। মছ নখোয়গী আদদি
রাক্ৰনিংঙাই লৈতে সাবিত্রী চালাক লৈবী নুপীমচানি, নুমিং নিনিদদা
তাকপি-তম্মিতুনা খুৎচাবী ওইহনবা ওমগনি।”

মহাক মশাগী বিত্তা চান্দদা মবিফুতরা ওক্ৰ অসিমুক্তদগী তম্মনি,
রাশম অছ নমশিল্লগা হাথু হাথু হায়রকই, “অত্ৰ, মসিসু হায়নিংই বিহারীসু
ওয়াংক পায়বা হৈবদনা যাদে, বাবু-ভায়াশিংগী পেম্ননবা তোঁবা, মখোয়গী
চাকলুতা চাক-উজ্জাং খেনগংপা, খোইনা লায়বা বিত্তা নত্তে—বামোন
ওইরগী ওম লৈবা তাই। মছ খবক মচা-মঙ নত্তে। অত্ৰু ঐ সিদা
খবক তৌকতুনা অমুক কান্নররোই, মছ নঙোন্দা হান্ননা খঙহলহৌরিব-
সিনি। নঙ হায়রকদনা য়েংসি ঐগী মিং পন্মুনা সাবিত্রীদা। মহাক্কা
খুদক্তা হায়রকনি, চংলো বিহারী, চক্রবর্তীহু কৌরকউ, খাগী তলব লুপা
অনি হেন্না লোঁগে লোঁজসনু। সতীশবাবুনা অত্ৰম ওইনমক কৈদৌঙৈদসু
য়ান্নিন্দবা তৌরক্কাই। মাগী স্তম্ভাব খঙইদনা। খোইদোক্কা ব্রাহ্মণগী
লোনচংতি ব্রহ্মণদনা খঙই। ঐনা লুপা অনি হেন্না কংবত্ৰ মতিক চাদবা
মীশক্তা পীখোকপা অমুক ওইরোই।” অসি হায়রগা চক্রবর্তী মশামক
নোক্তকই।

বিহারী চঙকুনা লৈ। ওইহাক লৈরগা হায়রকই, “আজ্জা-ইবুংঙো,
সাবিত্রীদি মকমতুদা লৈতে।”

চক্রবর্তীনা খাজদবা মীনোক্কা নোক্তুনা হায়রকই, “হোয়নে লৈবি-
রোইনে! ঐগী মিং পন্মুনা রাশক্তুনা হায়সু, মতুগী মতুংদা করি তোঁবা
য়াৰগে য়েংবা হায়বতুনি।”

বিহারীনা খোইদোক্কা শককম হজিরা মথুং ওইদগী পোৎতু মথুং
 য়েৎতা শিল্লগা হায়রকই, “অসি পায়তুনা রাশক্কাবসিনি, আজা-ইবুংগো,
 মহাক মকমতুদা লাঞ্চে ।”

অমুক কনবা রাশক শক্কাবগী মতুংদা চক্রবর্তীনা অমুক চিংকুবা
 ওমত্রে ; খোইদোক্কা ওজুনা হায়রকই, “নঙনা হায়সিবতু করিনো
 বিহাবী । মাদি সিদমু লাঞ্চে ! অতু ওইরবদি পুং কুনতরক রাখাল-
 বাবুনা মবাল লৈতবা সতীশবাবু—করে, নঙ চংলুচো—মাবু অমুক্তা
 য়েংবিকুচো, অতুগী মতুং তাবদি ঐ লৈরি অতুগা রাখালবাবু লৈরি । ঐবু
 অতুগুয়া বামোন ওইনা খনগনু বিহারী ।”

মহাকী ব্রাহ্মণগী ওইবা গুণতুদা বিহারীনা ওমত্রে নাইবনা নোল্লক-
 চরিবনি, কংক্র-ঙাস্তক অতু চক্রবর্তীগী মথুত্তা লানশিল্লগা হংলকই, “করে,
 সতীশবাবুনা চংস্রিবাস করিগীনো ? মহাক্কা হায়বদি, স্কুল লাম্বি—
 অতুবু মসিদি চংনবা য়াবা রা নত্তে ।”

চক্রবর্তীনা চেকাশন্ন মৈতাল হাপ্পা হাপ্পা হায়রকই, “নত্তে, মনুংদা
 রা লৈ ।” অতুগী মতুংদা মখোয় অনি চংহুনা ডাস্তক অতুমা লোইশিল্লগা
 বিহাবী হৌগৎলক্রে অমসুং মপুক্রিং চরাংননা সাবিত্রীগী ময়ুম মাইকৈ
 পাংলক্রে । সাবিত্রী নারয়গনি হায়ব মহাক্কা তশেংনা খাজরে ।

সাবিত্রীখোয়গী গেটকী খোঙজাও হাংতুনা লৈরম্মী বিহারী তুমিল্লা
 চংলক্রে । চাওরাক্কা কা খুদিংমকী খোঙ থিংই, ভাডাদা লৈবশিং লুংখিল
 তুম্মি । বিহারী তপ্পা তপ্পা সাবিত্রীগী কাগী মমাংদা লাঙ্কুনা বজ্জনা
 পাল্লবগী মতোগুম চং য়ুংনা লেপ্পারে । খোঙবা নাম্ম থিংই । মতুগী
 মকমদা সাবিত্রী লৈমায় ‘খঙ্কা তুমিল্ল কমতুনা লৈরম্মী অমসুং খোইনা
 লাপ্তনা কাংখোল মখঙ্কা কমুংদা বিপিন নু ডাওতুন তুম্মি । খোঙখাং
 মখোলদা চঙকুতুনা সাবিত্রীনা মঙক লিংখোক্তুনা য়েংলুকপদা খঙহৌদনা
 বিহারীব উবমক্তদা মিংকুপকী মনুংদা শক-চু ওনবগুমত্রে । অতুবু খংনবা
 মিংকুপমক্তদা মশাবু কাখজতুন মপালদা খোরক্কাগা নমতুনা নোকশিল্লরগা
 হায়রকই, “চংলকউ বিহারী, কস্মা লাও ।” মহাক্কা লোয়নতুনা
 লাক্কাগা চাকশঙগী স্নাঙ্গোলদা ফক ধাররে, অমসুং তরাম তরান্না কমহল্লগা
 চরিত্রহীন

মশামক খোইনা লাগুনা লৈমায়দা কমধরগা হংলকই, “পুম্মক ঝাইক-
রিদনা বিহারী ?”

বিহারীনা মঙক নোমছনা ঝাইকরি হায়বা খঙহল্লকই। অহুগী
মতুংদা সাবিজীগী মচিন্দা অমুক রাইহ অমা কাওবা খোরল্লে। মবানিমক
তুখিমা কমছনা লৈথে। ঙাইহাক লৈরগা বিহারীনা খঙহৌদনা হোগৎ-
কদবগী তৌরছনা হায়রকই, “চংলগে, ঐ থবক য়ান্না লৈহোরি।”

সাবিজীনা মাইথোং মক্কা হংলকই, “হৌজিকমক চংলগজা ?
ঙাইহাজগা কমখোদনা।”

বিহারীনা হোগংলগা হায়রকই, “নন্তে, চংলগে।”

সাবিজীনা গেটকী থোঙ কাওবা থোকমিন্নরক্কা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,
“য়েংঙেই বিহারী, বাবুশিংনা য়ান্না শাওনত্রা ?”

বিহারীনা চংনা চংনা হায়রকই, “ঐ খঙদেদা, ঐখোয় মফমছনা
লৈজে।”

সাবিজীনা মপুক্কা লাংতক্করক্কনা হংলকই, “লৈত্রবা ? বোডিং
কায়ত্রবা ?”

বিহারীনা হায়রকই, “নন্তে, কায়দে। সতীশবাবুগা ঐগদং
খাদোজ্জনা চংপনি।”

“করিগীনো নখোয়মা খাদোজ্জনা চংলিবিদি বিহারী ?”

“মহু রা য়ান্না য়ান্না,” হায়রগা অমুক চংকদবগী তৌরকপমক্তদা
সাবিজীনা মখুং অনি চংছনা মাগী মখুং পায়ছনা হায়রবগী খোস্থান্দা
হায়রকই, “নহাক অমুক্তংগা মথক্তা কাখৎতুনা কমুবা তারি বিহারী।”

বিহারীনা অচেৎপা কিরেককী মওংদা মঙক হাইছনা হায়রকই,
“নন্তে, ঐগী মতম লৈজে।”

“অহু ওইরবিদি হয়েং অমুক্তা লাকেরা, খুম্মু ?”

বিহারীনা অহুম খোজেল কছা-কক্কন্ননা হায়রকই, “নন্তে, ঐগী
মতম খংলোই।”

মিংকুপমুক্তং সাবিজীনা মহাকী মাইথোংদা মিংয়েং কুপ্পা থন্নগা
মখুং শং খাদোকজে। রারৌবনা থম্মোয় ফুনগংলক্কে, অহুবু হায়রকই,
“করে, অহু ওইরবিদি চংলো। রা অসি মঙোন্দা ভম্মুরো।”

রাসিনা বিহারীদা চৈথেং পীররে । মহাক্সা ময়াই ধাঙেতুনা
হায়রকট, “মহাক্সি নহাকী নরা-নপাউ তাবা পামদে ।”

“পামদবা ?”

“পামদে ।”

সাবিত্রীনা চপ য়ুনা লেপতুনা হন্দুনা পীরকপা চৈথেং ধাঙেতুনা
খোঞ্জেল কংনা হায়রকট, “কবিগুয়া মুমিষ্টা খঙনিংলকপদি যাইদনা ?”

বিহারীনা হায়রকট, “খঙনিংলোই । ঐ মুপী-অঙাং নন্তে—ঐগী
হকচাংদা দয়া-ময়া লৈ—” অসি হায়রক্সগা করিগুয়া রাহং অমতা
অমুক হংলমদনা মহাক থুনা য়াংনা অথুবা গলিছু লাস্তোতুনা চৈথে ।

সাবিত্রী মকম অহুদা দারিদা নুংবংননা কমহুনা লৈথে । মহাকী
থস্মোযদা হকচাংদা অমুকা মৈ তোরক্কে ।

ওসি অমুক মহাক মমুমদা লৈরমদে । কালী দর্শন তোবা কালী-
ঘাটতা চেলুই । মহুগী চৈরক অহুদা কদায়দগীনো বিপিন মরুপ অনিগা
য়ু থকউরগা ডাঙহুনা লাস্ত, অমসুং মোক্ষদাগী মথুতা নোট অনি পীদনা
সাবিত্রীগী কাগী খোঙ হাংদোক্সগা কয়ুদা কমহনখি । অমুকসু য়ু লৌহল্ল-
বগা য়ুমদা লৈবশিংহুগা থকমিহুত্ন ডাঙগিল্লখি—পূম্মক অসি সাবিত্রীদি
করিমতা থঙলমদে । নুমিৎ য়ংবা মতমদা মহাক্সা মমুমদা চংলকপদা
উরস্মী, ভাডাদা লৈবী অহল ওউরবী নুপী অনি য়ু ডাঙহুনা চৈ-থাংনরস্মী,
অমসুং মহাকী মদোমচা মোক্ষদা মপালগী মাজ্জোলদা তুহুনা খোঞ্জেল
কাইনা মপুক্রিং লুংঙাইজনা বিদ্যাসুন্দরগী ঈশৈ ডংলস্মী । য়মহু শিন-থুংনা
মুড়ি, লকোই-চিপ, ডানু-মরুম মকু, রাইথু অশায়বা, খজিং মকোরা
পূমচায় চায়রস্মী—খোঙ থাংকম লৈরমদে । মোক্ষদানা সাবিত্রী
উরকপমস্তদা মকি কোল্লখা চেংনা শেংচিল্লগা তুরোই-ডায়েই হৌগেতুনা
লেপ্পগা ভাশেংনা খোঞ্জেল হোনো কপখংলকট—“ইবেস্মা, অসিগুয়া বাবু
লৈজবা মীনবু অমুক রাঙবা হোনদে, নঙনবু অমুক মীনাই ওউকখি-
গদবা । অহুবু ঐদি নঙগী লাইরবী মদোমচানি সাবিত্রী—” মহাকী
মচিন্দা অয়াকপা য়ুনম নস্মী ; খজাইদা, লাইবস্তা, কিদা, মশা । পূমদা
য়াইঙঃ কংলিনখিবগী দাগ লৈ, শোব হোন্দোরকপদা তিলহৌ
অহিংবগী নমথীবা অকনবা মনম ! থাঙমদনা হজ্জাইহুনা সাবিত্রীনা
চরিত্রহীন

মহা কথোক্ত লোকনা ইহোকথোক্ত হায়রকই, “ইন্দোমচা, নওশু য় থকবা !
নওশু য় জাওরতা ?”

উল্লকপছদা মোক্ষদানা কয় ভোজুনা মমিৎ ভাংমা জাওরকই, “যু
জাওবা ? তশেংনা জাওরবনি ! লৈকাটগী মীদা হংজুচো—মখোয়না
মোক্ষদা য় জাওরে হায়রকনি । ঐগীশু নোংমা কৈবশী, ঐগীশু নোংমা
লৈবশী—ঐশু নোংমা খুং কুনুশরি য়দা লুপশী !, নওনা ময়ু কয়কোনা
কয়গনি—জুবাংদগী জুপীমচানা !”

মহাক্সা লোক-খোবছদা হৈনুজুছনা সাবিত্রীনা খেমজিমবগী
রাখলদা হায়রকই, “অছবু নওদি য় থক্—উসি খঙহোদনা থকউরিবা
করিগীনো ?”

মোক্ষদানা অমুক হেল্লা শাঙগৎলজুনা হায়রকই, “খঙহোদনা
হায়রবনা অমুক করিনো ? ঐখোয় পাক লাক হেজা থকগী লুপী নন্তে ।
হংজুচো নখোয়গী বাবুদা, গিলাস অমত তাবদা তুছনা লৈরিবা
মঙোন্দা । য়েংডোই, ঐখোয় শিবদি য়াই, অছম ওইনয়ক ইজ্জৎতি
মাংহন্দে—কিজিদা নোট অনিথক কিশিলকই, অছদুদা গিলাস পায়ক-
বনি ।” অসি হায়রগা চাওখোকচনা মকি কিজি থাঙৎতুনা পায়বগা
হায়রকই, “হায়রে হায়ছনা হেজা য়াগদবী মোক্ষদা অছ ঐ নন্তে ।”

সাবিত্রীনা চঙকছনা হংলকই, “বাবু লাকপরা ?”

মোক্ষদানা হায়রকই, “ময়ু নওবদি উয়াং অমুক হাক্সা কনানা
ভোগদগে ? অছবু মসিশু হায়নিংই, থকউ হায় হায়ছনা হেজা থকজা !
মান-ইজ্জৎ লৈতবীরনে ?”

মসিগী মমাংদা মাংজোজগী অসোমথংবদা টে-বাংনরহা-মখোয় অছ
‘খোজেল’ কয় খৎনথগী লামিজ কংছনা বনাক্স চংশিলজুনা লেগরে ।
বিধুনা হায়রকই, “য়েংডোই, মনি-ইজ্জৎ ঐখোয়গীশু লৈ, কোংচি বাংনা
রা ভাংখা ঐখোয়শু হৈ । অছ ওইরবশু সাবিত্রীদি ইচা নিঙোজগী
পাংখকিদিদা, মগী বাংনা ঐখোয়গী খুং পায়ছনা হায়রকপছদা থকউ-
কনি । ময়ু নওলয়জবদি—”

মহাকী রা লোইজিঙেদা মোক্ষদানা জংলকই, “ওইজসশু সাবিত্রীগী
বাবু ! ওইজসল ইয়ালুপা ! লুপা কুন কিজিদা পুনশিলকপছদা গিলাস
খেকউবনি !”

হা অসি তাবদা সাবিত্রী ঈকাইবনা হজোইবনা শিগদৌরহে ।
হায়রকই, “ভোকঙ টেদোঁমচা, ভোকঙা” ভুমিন লৈরৌ ।”

মোকদানা হায়রকই, “কৈদৌরা ভুমিনা লৈগদৌরিকবো ?-ঙাংনিংবহু
কোঙনা ভাঙনি ।” কোঙনং ভাংবা ওয়া কনাংওয়া মীশক লৈবদদি মহু
মোকদানি হায়বা কৈকোই-লৈকাকি থঙকনি ।”

হন্দিকি বিধুনসু কোঙেল হাংওয়া হায়রকই, “কোঙনা ভাংবা কনা
ওয়াগী নঙা ওটরবোই নিংত্রা, মহু নঙে । ঐথোকসু ওয়া । নহাভুপায়ী
নোই অনি কংবদা হু থঙকই, অমুম কংসুবিদি কনানা থঙগনি—”

মোকদানা চোংওয়ালা হায়রকই, “নচিন মচাছনা রাজাওককা—”
অমুম কথা তাকা কংত্রা । সাবিত্রীনা মথুংনা মহাকী মচিন মেনেত্রা,
অমুম নহুমা চিখিছনা মায়ী কু মনুদা ঈনশিগা পুনা পানশিনেত্রা ।
মফম অতুদগী মোকদানা ভাংহৈদবা পলহৈদবা লোন পনুনা খোর
হোন্দবমথৈ ভাংলকই ।

হল্লুগা সাবিত্রীনা বিধুগী মথুং অনি পায়ছনা হায়রকই, “ইদোমচা,
ঐবু ভাকপিধু । দোষ পূন্নমক ঐগীনি ।”

মহাকী নোভুকপা, রাসিদা ঈংথরহুনা বিধুনা হায়রকই, “নঙনা
করিদি থঙগনি সাবিত্রী ! মোকদাবু মতম চুগদা থঙলকবনি, অমুম
তোট হায়রসি । থিক ব থকসুবিদি অমুম উপায় লৈত্রা, মশোং কনুনা
হেত্রা থঙনবা হোই । মসিনি মাগী স্বভাব চংলে, নহাগী কাদা
চংত্রা ।” অস্তি হায়রগা বিধু মায়ী লোইনবীগী থুং শ-হুমা চংত্রা ।

সাবিত্রী উয়ুংম লেপতুনা লৈত্রা । পাংনিংবা অমিকি ওমচাকবনা
মহাক মতোমদা লিছবা পায়ত্রা । মতীশন, মসি যোনা ঈকাইবা থঙদবা
ওমগনি, কোঙনা অমুম-নুংখিলগী মতমদা অমুম অডাওবা থাজং চংলগা
ওমগনি হায়বা অমিকি মহাক-মমঙদা কংওয়া থঙবা ওরমদে হু কননা
তোঙবা নঙে, তশেংনা মৈচাক অমনা মহাকী থেংসায়নুদা হু মথৈ লোইদবা
ঈকাকী মতোঙম ককৎলকই । মপুত্রিৎদা থঙকই, মহাকী হুংখিথোইবা অহু
থঙহোদনা মহাকী মিৎ-হাংদা লিখবওম, মহাকী-কুইং নিভিৎদগী মমাংদা
অকনবা হাইহৈনা ঈকাইবা লিছনা ‘তাংকোপা তাখিন’ মীশক অহুমা
অমুম হাকী ইচং বোনা, ‘অমুম’ লায়না মশাগী সম্মান ‘পুখা’ মাংইছহুমা

অশ্রুয়া তোহ্ননা অশ্রুয় লৈখোম-লৈনাং তৈনা হল্পকবা মতম অসিদা আৰ্ণা
 তৌক্ৰনিংঙাই, খাজক্ৰনিংঙাই কৰিগুহা অমতা মহাকী লেমহোজে। মহাকী
 মমিং অনিমক পুম্মা শারক্ৰে, অহুব্ব মণী লিঙ্কা অমা কাওৰা। ধোরক্ৰে।
 মাণী পুম্মক, মাণী ঈশ্বৰ, মাণী কল্পনাণী স্বৰ্গ, মাণী লৈখা তারবা পূজিণী
 ঈশ্বতারা, মাণী মীরল্লেন-লাউয়ল্লেন পুম্মক অহু কোইচায় চায়রিবা
 লুখাক-চণ্ডম ময়্যামহুণী মরক্তা তাশিনঞ্চে। সাবিত্তী চপ য়ুনা লেপতুনা
 লৈ, কাণী ঝাইকৈরোমদা মথোঙ ঝাংজিল্লুবা শুপঙম ডমঞ্চে। মপুঞ্জিৎদা
 নিংশিংলক্ৰে, মমিং অহুণী অহিংদা মহাকী মশা শোক্তুনা সতীশনা রাশক-
 খিবা অহু। ওসি মহাক অহুমক চৈবক অসিদা পুম্মক কাউথোক্তুনা য়ু
 ঙাওহুনা মহাকী কমুংমক্তদা তুররি, মতম অসিদা মহাকী মশক্তু মহাক্কা
 কমদোনা য়েংলুগদগে ?”

অসিগুহা মতম অসিদা মখাদা য়ুসু-নুপীণী খোজেল তারক্ৰে।
 মহাকশু ওসি য়ুমদা লৈরমদে। লাকপগা মী অমণী মক্ষমদণী মোক্ষদা
 অমদি বিধুণী রাক্ষম, অমসুং মজুগা লোয়ননা চাওরাক্কা পুম্মক খয়মথৈ
 তারহুনা শাওনা মথক্তা কাখৎলকই, খঙহোদনা মাংমক্তদা লুখাক্কা
 পুমচায় চায়হুনা লৈরম্মা উবদা চপ লেপঞ্চে। ইকুই কুইদনা প্রয়াগতা
 মক্ৰ কোকউরগা হল্পকপদণী মহাক অমাঙ-অশেং ঝায়বণী ডমথৈ লৈখি-
 জবনি। সাবিত্তীবু কিতম অহুদা উবদা হায়রকই, “সাবিত্তী, নঙবুদি
 অকবা নুপীমচা অমনি হায়মা লৌরম্মনি—মতম নক্তনা নোং-নুংপিৎ
 তৌরম্মিবা পুম্মকসি কৰিনো হায়য়ুদনা ইবেম্মা ?”

সাবিত্তীনা শম্মা হায়রকই, “এনা য়ুমদা লৈজিউদনি।”

য়ুসু-নুপীহুনা হায়রকই, “হৌজিক্তি লৈরেদনা, হৌজিকপু পুম্মক
 অসি কনানা শেংদোক্ৰদৌরিবনো ? এনা ? নন্তে ইবেম্মা, এণী য়ুমদা
 অসিগুহা আচাৰ নাইদবসি য়ারোই। মঙগী নঙগী কাদা কমহুনা
 তৌনিংবা তৌজৌ, ঐ রা ঙাংলোই, অহুব্ব মপালদা কমহুনা অসিগুহা
 খৌদৌ তৌবদি য়ারোই। ঐ ঝাঙলনিনে, অমাঙ-অশেং নাইদহুনা জাত
 ভাবা, মজু ডয়্যোই।” অসি হায়রগা মহাক কক্কাংলোমদা নপদিম্মুনা
 মথুনিং কাংনা কাংনা কৰিগুহা মঙঃ অমদা অসোম ঝংবদা লৈরিবা মাণী
 কাদা চংঞ্চে। সাবিত্তী লেপতুনা অমুক লৈজৌ। লুখাক ময়্যাম অহু

শেংদোরগা মফম অহু তৈখোক-নাহোয়গা অমুক হুয়া ঈকজকরে অমসুং
ফি অবংগীদমক কাদা চংজে ইমুংদা চংবদা কমুংলোমদা য়েংলকপ-
মজ্জদা মহাক্কা কীহুনা উজ্জুন লংওয়কই, “হো ইমা ? মসিদি বিপিন-
বাবুনি।”

যুথকপহু ইশি শিনা তুল্লি —মিৎকপ খোজ্জে । মপালগী মী বনাত্ত
খোজ্জেল অহু তাহোদে । খোজ্জকম অনি হন্দোজ্জুন লাক্কে, মহাক্কা
মশা ‘পুয়া জিং জিং লাওব্বে অমসুং মকোক মনুংদা খঙহৌদনা
রাহুগদবগী খুদম কংলজ্জুন খোঙ মকুমদা খোঙবাদা ডাছনা অশিবগা
পাংথক ওইনা ফল্লরে ।

ফনা কুটিনা লৈরবা তুংদা মহাক জ্ঞান তারক্কে হায়বা খাই অহুব
অহুম ওউনমক মহাক মকোক খাজ্জতুন মূর্তি চুয়া কহা উমজে । মসিগী
মমাংদা খোইশাওনবা পুক্রি নুংঙাইতবনা মহাক্কা খম্মোয় মচেং মচেং
তাহনঞবনি, ঈকাই-২৬-ব শাজ্জকী ঈকাইজবনা মাবু শিনিংহনখি,
ঈকাইবা অহু অচুয়া ন ত্ত, বনংগুয় সতীশ নত্তে, অতোয় মৌশক অ.নি,
মহু মমিৎনা উরবা কাওবদা মহাক্কা খোইশাওনবা অমাদি মপুক্রি
নুংঙাইতবা অহু বিন্দু অম কাওবা মচি লেংদবজ্জুম্মী । খোইদোক্কাহুম
অমুক হেন্না মপুক্রি নুংশিরকপগুম, খম্মোয়নুংহু অমুক হেন্না মমশিল্লকপগুম
তোই । কমুংলোমদা মহাক্কা অমুক হুয়া য়েংলুবা উমজে । হন্দক্তি
মহাক্কা মমিৎ অনিমক পানা থুমহংলজ্জুন ঈচেল চাওনা চাওনা অর-র
শিস্তরক্কে ।

ওহোকপনি নুগীগী নুংশিবা ! অমুক রাবা অসিগী মবস্তা করহা
মতমদনো মহাক্কা লোয়না মনা-মনিলা নাইদনা লডীশকী মরাল পুন্মক
ডাকপিছনা মহাকপু সেবা তোজনিংবা, মশা কহল্লিৎবগী খোইরাংবনা
ডাওচৎনরকাখি, অমসুং করহা মতমদগীনো মহাকপু উনিংবন, রারী
শাজনিংবনা, খোরাংবনা পুন্না য়েংলশিল্লিৎবগুম ককঙাওনরকাখি, রাকম
অসি মহাক্কা অন্ত্যামীনা কাওবা খঙবা উল্লমদবা য়াই । হোজিৎ,
মাইকৈ অহুগী আশা পুন্মক মিৎকপু মীনহা ওইখিবমজ্জদ মত মক
ফুজ্জনা মাইকৈ নাইদবা এহাংবা অমগী ময়াইদা লুপখিবগুমত্রে ।
ভশেংনা মতম অসিমজ্জদা মহাক্কা খোঙজিন মপালদা বিহারী ল জ্জুন
লেপ্পখিবনি ।

তরী

সতীশকী খোঁসার লকানুদা মৈরি অমা অহিং-মুংখিল নাউদনা কারি, রাব্ব অসি মহাক্সা মশাগী মকমদা রাজদবা ওমদে । মৈ অহুনা ভুত্তনা রাউদুনা মহাক্সী অহুক চাও-শাংবা হকচাংছু কাওবা মঙাল শাম্বলে, মহু মহাক্সা ময়েক শেংনা ভাব তারজুনা মপুক্রিং লাংতরুরে । বিহারীবু কোশিলগা হায়রকই, “পোং-চৈ অমুকা যোয়া ভারি, ওসি সঙ্খ্যাগী গাভীদা মুমদা চংলগনি ।”

বিহারীনা হংলকই, “দেশকী মুমদরা, নজ্জগা নোংচুপকী মুমদরা বাবু ?”

“নোংচুপকী মুমদা” হায়রগা দরকার লৈবা পোং-চৈ লৈননবা শেল মাগী মথুস্তা শিল্লরঙ্গগা সতীশ স্কুল কাথ্রে ।

বিহারী হরাওবগী ওমথে লৈখিজে । মাগী ময়ুম মেদিনীপুর জিলাদনি, নোংচুপকী লমদম মহাক ওসি কাওবা মশক উজি । অহুগুয়া নোংচুপ অহুদা ওসি চংকদৌরিবনি । মহাক্সা খুদজ্জা কোইরাং লাংদুনা পোং-চৈ লোইশিন-খোমজিনবা হৌরকই । পাণ্ডা লাঙ্গুনা চাক চাননবা কোরুরে । বিহারীনা মাইথোং মকালান্না হায়রকই, “আজ্জাজী, নহাক চাথোকপিকুরো । ঐগী চাক মচি অমদা মথুম খুমদুনা থম্মু, করিগুয়া মতম কংলবদি মতমদুনা তাজ্জা য়েংবা হায়বহুনি,—হৌজিক্তি ঐ শিবা কাওবা শংদে ।” পাণ্ডাজী অহানবগী রাহু ভাব তাহুনা চংথ্রে । অকোনবগী রাশিংহু ভাব ভাবস্থ ওমদে, ভাব তারুবগী কান্নবস্থ লৈ খন্দে ।

মথুস্তা পায়রিবা থবক লোইশিল্লরঙ্গগা বিহারী মপালদা থোকথ্রে, বাজারদা চংলুবা ভারি । অহুদা নজ্জনা অসোমগী বোডিংগী চক্রবর্তীদা পাউ অসি পীকুবা পান্নী । সাবীজীগী রাখল মহাক্সা মুমিং অহুদা তুকচবগা লোয়ননা থাদোকখি, ওসিস্থ মপুক্রিদা চংজকম পীজে ।

ওসি অমুজ্জগী হোনা সতীশকী মকোক চিক্ককই । মুমিং মুংবা মতুংদা মহাক মশা যান্না ওমদনা বোডিংদা হল্লকই । বিহারী মুমদা লৈরমদে । মহাক মুংখিল পুং অহল্লোম তাবদা পোংয়োম অমা মকোক্তা পুহুনা হল্লকপগা তশেংনা কমথরয়ে । মতম অসিদা চাওরান্না মাইকৈ

অসি মস্তা ইনফুয়েন্স। য়ায়া তৌনৈ, ৰাক্ষম অহু নিংলিংলুবদ। সতীশ
মীপাইৱক্কে। মথংগী মুমিস্তা লাইহৌ হৌবা কনখৎলকই অহুগা অনা-
মৈচাক হেনগৎলকই।

সক্কা মতুংদা সতীশনা চিস্তা ভৌনা বিহাৰীদা হায়ৱকই, “লাইহৌ
অসি কৰিগুয়া পাক হস্তবদি নঙ নথন্দনা উল্লোইদো।”

বিহাৰীনা মণী ঈৱা চেলা মথৌনা ফুদোফুনা হায়ৱকই, “কীৰুনিংঙাই
কৰি লৈ বাবু!”

সতীশনা ঙ্গাইহাক তুমিলা লৈৱগা হায়ৱকই, “অমুক্তং মাৰু—
অহুনা খল্লিৱনি বিহাৰী, সাৱিত্ৰীদা অমুক্তং পাউ পীৰুৱদি কৰোইজো।
ডাক্তৰ কোৱন্তু চৎনৱবা য়াই।”

কৰিগুয়া ময়মদসু সাৱিত্ৰীৰু কৌৰুৱা বিহাৰীনা শুগ্লাম পাল্লমদে,
অহুবু মহাক্কা মপুৰিংগী ৰাখল অহু নমথৱগ। খোজেল পিক্কা হায়ৱকই,
“কনি চচকুগে।”

মতম অহুদগী হৌনা সতীশ পোৎলুম খাংখৰিবন্তুমত্ৰে। মাগী মশা
ঙমদবগী মৈচাক মতোমদা হস্তজন্তবগুয়া। পুং অনিৰোমগী মতুংদা
বিহাৰী মতোমদা হল্লকপদা সতীশনা লুংখাখিনা য়েংলকই।

বিহাৰীনা হায়ৱকই, “মহাক ময়ুমদা লৈহৌদে বাবু।”

“ময়ুমদা লৈহৌদবা! অহুদি অসোমগী ৰোভিংদা অমুক্তং যৌৰুজিৱা
কৰিগীনো?”

বিহাৰীনা হায়ৱকই, “অসোমগী ৰোভিংদা মহাক অমুক চৎত্ৰে।
লুমিং ছল্লি-মৱিনিচি ময়ুমদসু হল্লক্কে। কদায়দা চৎগ্ৰৱগে হায়ৱা কনাসু
খঙনদে।”

“ৰাগী মদোমচাসু খঙজো?”

“খঙদে, মঙোন্দা তাক্লমগা চংখিৱা নন্তে।”

সতীশ তুমিলা লৈত্ৰে। বিহাৰী কৰিগুয়া মঙং অমদা মণী ৰিংছুৱা
মপালদা ধোৱফুনা লেলৱে। সাৱিত্ৰীগী ইতিহাস মহাক্কা মাগী
মদোমচাহুগী মক্কাদগী তাৱক্লিৱা অমসুং মহাক মশানা চিংনবা লৈতনা
খাজৰিৱা ৰাক্ষম অহু কৰিগুয়া মঙংদসু ওসি নাত্ৰনা লৈৱিৱা নুপা অসিগী
মমাংদা পল্লৱা ওমজে।

মথঙ্গী নুমিত্তা ডাক্তর লাক্কুনা হিদাক পীরম্মী। সতীশনা হিদাক
 লিক্কি অহু পায়রগা থোঙনাও মপালদা হুন্দোকথ্রে। মছু উবদা বিহারী
 অমুক্তা মণী থিংছনা সাবিত্রীবু থিবা মপালদা চৎথ্রে। মোক্ষদা চাক
 থোংছনা লৈরম্মী, বিহারীনা হংলকই, “ওসিমু হল্পক্তত্র।”

মোক্ষদানা মথুস্তা পায়রিবা খাবৈনা গ্রো গ্রো ওৎলগা মমাই-মিমং
 ডাংনা হায়রকই, “হল্পক্তে, হল্পকপিপোৎ নত্তে। নডোন্দা কয়ারক হল্পা
 হায়থো হায়রিবনো, মাদি অমুক হল্পক্করোই। খুদোং চাড্ডিউ মতমছুদা
 মদোমচা ওইরম্মনি। হৌজিক্তি মাগী অকবা মতম্মিদনা।”

লৈকমদা হল্পক্কগা বিহারীনা খোঞ্জেল পিক্কা খঙহল্পরে, ওসিমু
 সাবিত্রী হল্পক্তে হায়বা।

নুমিং নিনিগী মতুংদা সতীশ হিদাক থল্লুবমু নাবা করে। মহাক
 চাক চাছনা মশা কন্দুনা হৌগৎতনা কল্পে। বিহারীবু কৌশিল্লগা হায়রকই,
 “অমুক যাত্রে, ওসিমক যাত্রা তোবা পাম্মী।”

নুমিং অহুমক্তদা সতীশ কলিকাতা থাদোক্তুনা চৎথ্রে।

তরামাথোই

উপেল্লনা সতীশকী কংশিল্লবা তাইরবা মাইথোংদা য়েংছনা হায়রকই,
 “ইনাওগী অলিবু ডাক্তর তম্মগী নমুনারা ?

সতীশনা নোক্তুনা হায়রকই, “ওইজে উপেনদাদা !”

উপেল্লনা ওক্তুনা হংলকই, “করি তৌরবগেনে ?”

সতীশনা ঈকাইনা হায়রকই, “ডাক্তর তম্মা এ হৈনজে উপেনদাদা।”

উপেল্লনা নুংশিবা মিংয়েংনা সতীশকী রাংলবা মশাহু ডাইহাক
 য়েংছনা লৈরগা হায়রকই “করবমক্কি। খুঙ্গুদা চৎতুনা অরেম্মদা মী
 কয়া কয়া হাংলমগদবনি, মছুগী পাণ্ডগী ঈধরনা নঙবু কনবিববনি।”

থা অমরোমগী মতুংদা নোংমা অমুক উপেল্লনা সতীশপু কোইল্লুংগা
 হায়রকই, “ঐগা লোয়নছুদা কলিকাতাদা অমুক্তা চৎলুদবা য়াজে
 সতীশ।”

সতীশনা মথুং লোমছনা হায়রকই, “রাখং অহুদদি তাকপিগনু উপেনদাদা। কলকাতা অচোবা শহরনি, অঙকপা লৈবাকি, পুমমক কৈ, অহুবু ঐডোন্দা চংলুসি তাকপিগনু।”

রাসি সতীশনা ফাগী তোঁবা শাহুনা হায়বনি হায়বদি যাই, অহুবু তোঁশিলবা অহুনা মহাকী থুপচানরিবা মৈচাক অহু লোৎতুনা থম্বা ওমড্রে। মাগী নোকশিলবহুগী মৈশানা অনুকী মতিক মঙং চাদবা ওইনা উহনথ্রে, অহুনা উপেন্দানা ওফুনা মাগী মাইথোংদা মুন্না য়েংছনা লৈথ্রে। মহাক্সা তশেংনা থাজরে, সতীশনা মফম অহুদা কবিনো অমা ভৌরমগনি, মহু মহাকী মফমদা লোৎলিবা হায়বা। ওাইহাক লৈরগা হায়রকই, “অহু ওইরবদি তোকও সতীশ। নঙ নশাং ওমদে, ঐ ইথন্দা চংলুরগে।”

উপেন্দগী মপুক্রিংগী রাখল ভাবনা শাকরদা সতীশনা নুংডাইরক্সনা হংলকই, “কৈদৌঙৈ চৎকদগে উপেনদাদা?”

“ঙসি!”

“ঙসিমক? করে, চংসি, ঐসু চংলগনি।” অসি হায়ছনা খুদক্তা য়ারমগা সতীশ ময়ুমদা হল্লক্রে, অমসুং মিংকুপকী মনুং মক্তদা কলিকাতাদা চংনিংবনা খোইরাংলক্রে। বিহারীদা হায়রকই, “অমুক পোৎ-চৈ য়োমশিল্লো বিহারী, কলিকাতাদা চংপা তারি।”

বিহারীনা চিচ্ছা পুবা শকফমদা হংলকই, “কৈদৌঙেনো বাবু?”

সতীশনা নোক্তুনা হায়রকই, “কৈদৌঙৈ ওইগনি! ওসি অহিংস্কী ট্রেন্দ।”

“কনি,” হায়রমগা বিহারী মাইথোং লুন্না চংথ্রে।

সতীশনা মহাকী পেন্দবা শকফমহু উছনা মপুক্রিংগী হায়জরকই, মফম অসিদদি বিহারীগী থবক তোঁনিংঙাই লৈতে, অহুনা আদা থবক নোম্মুগনি কীছনা চংনিংজিবনি। অহুবু থম্মোয় কাওনা উরিবা ঈশ্বরনদি থঙই, সতীশনা অহল অসিগী মপুক্রিংগী রা শুপথঙ থঙদে হায়বা।

মসিগী মমাংদা নোংমা সতীশনা রাগী রাপাদগী বিহারীদা হায়রম্মী, ‘করে বিহারী, অমুক কুইরবনিনা সাবিজীছ শোয়দনা হল্লক্সগনি, অহুবু মতমছদা কদামদা চংলুরিবনো হায়বা ওম্বরা?’

বিহারীনা শম্পা হায়রম্মী, ‘থঙদে বাবু!’ হায়দোকপা হায়রবদি মানা রা য়ান্না হায়বা ওল্লমগদবনি, অহুবু নোংমা সাবিজীগী মফমদা মহাক্সা নুপা।

ধোকপগী চাওথোকচবা উৎসল্পগা লাকখিমালে, করিগুহা ধৌদোক-
রাথোক অমতগীসু চাওথোকচবা অহুখকু মহাক্সা লৈখা তাহজবা উম্মদে ।

কলিকাতাদগী যুমদা হল্লকপা নুমিং অহুদা সতীশনা মশাগী কা
মনুংদা চংবগা মখুং লোম্মহুনা গীরাং খাংবা খোজেলদা হায়খি, 'হে দৈশ্বর,
নহাক্সা শিনবিবিবা খুদিংমক যাইকনবগীদমক্তনি ! নুমিং অহুদা লৈশেম
মপুগী করহা ধৌদোকপা ধৌশিনবু নিংশিংহুনা মহাক্সা অহুক হাক্সা
খাগৎ-রাইহে শোল্লিবনো হায়না হংলম্বদি মহাক্সা পাউখুম গীবা উম্মদবা
য়াই । অহুম ওইনমক অহুক চাওবা খুদোংখীবগী মথয়াস্তগী মহাক
অশোক-অপন খোক্তনা নাহোরকপা উল্লি, শেগায়বা উম্মরোইদবা অহুক
চাওবা লাংবু কয়া লায়না খদংলগা মপালদা ধোরকুনা কমদৌনা
লেম্ববা উল্লিবনো হায়বসি মহাক্সা তশেংনা খঙজৈ, অমসুং লাইবক কবা
অসিবু মহাক্সা তৌবিমল খঙবগা লোয়ননা লোশিঞ্জবা পাম্মশী, অহুবু
খম্মায়নুংগী অপঙবা পুরিংনা মচুগী মাইকৈদা হম্মা য়েংলুদে, উম্মা তুহুনা
নুমিং চুম্মা মঙং অমতদা কপতুনা মতম লেল্লশী । অহুম ওইনমক
হোংনজুহুনা মহাক হান্নগী মতৌগুম মহাকী অঙাং ওইরিঙেগী মরুপ-মপাং,
খিয়েটর, স্টেশ-নোংমাইগী আখড়া অসিনচিংবদা ভীল্লরে, অহুবু করিগুহা
মঙংদসু মহোশাগী মতৌগুম অমুক হোংন-ভীল্লকবদি উম্মদে । ধৌদোক-
হুম ইমুংগী নুগীগা খৎবরগা মপালগী মখোদাং পাংথোকপা লাকপা মীশক
অহুমকী মতৌগুম মহাক্সা নিংকোক-নিংকোকপা অহুগা ইপেন-পেন্দবা
অমা ওইহুনা অচুম-অরান য়েংদনা পুন্নমকপু হাইহৎ হাইহৎতুনা চিক্ককই ।
মতৌ অম্মুনা লৈরিঙেগী তাজাদা খঙহোদনা ওসি কলিকাতাদা চংননবা
হায়রকপা তাবমক্তদা মহাকী ওইনচওবী ম্মুম্মেনবী উফুল্লক্তা ওল্লম্বদগী
ফুক হোগৎতুনা কসুম্মশী অমসুং তুংগী অক-কত্তা হম্মা য়েংদনা যাত্রা
তৌহুনা খোঙ খাংদোক্তুনা লেল্লরে ।

অহিং অহুমক্তদা কলিকাতা তম্মা উপেল্ল অমসুং সতীশ য়েল-গাড়ীগী
সেকেশু ক্লাসকী কাদা কাখৎতুনা ভোংলরে ।

উ খোংহুনা গাড়ী খারবদা উপেল্ল খোঙনাওদগী মমাই লৈশিল্লকগা
বেডিংদা শাংনা হিপথঞ্জে, অহুবু সতীশতি খোঙনাও মপালদা য়েংহুনা লৈ ।

মেল-ট্রেন স্টেশন খুদিংমস্তা খামদে । লৌবুক-লমহাং, তু-খোং, খুং, লম্বী লাহোজুনা হু হু লাওনা চেঙ্গি অমসুং অকনবা খোঙজেনগী চাংগী মতুং ইয়া তরক তরক খোউনা লাপুনা হোরিবা উপাল মিৎনা কুপ্পদা মশক উখিদে । মিৎকী উমৈখিদা উমং-হামং অমসুং তীনখি অমসুং মতুমকী মখানা তুরেলগী তোরৈদা ভোরুনবা ঈচেল খোঙনাওগী শংবানবা নুংশেল মনুংদগী উবা ফংই মপালগা উপাল-রাপাল, হাবুং, লৌবুক, লাইন ময়াগী ইগী উজল অমসুং ঈশিং কংলবা খোংবাল-লুক্রাং পুন্নমক মঙাল শাল্লবা খাবলদা মঙং চাদনা উরি । সতীশকী মমিস্তা ঈরা চেঙ্গিক্রে । লম্বী অসিদা মহাক্কা কয়ারক হুং-হুন্দা চংখ্রে, ঈংলবা তপ্পা প্রকৃতি অসি মহাক্কা অসিগুয়া রাওখানবা খাবল মরক্তসু উথ্রে, অহুবু করিগুয়া নুমিতসু মতো অসুন্নদি মহাকী মমিস্তা খক উখিদে । মপুক্রিৎদা ওল্লকই, পুন্নমক খায়বুং খায়বুংনবগুম হৈনিংবা পোক্তং গুম অশিবগুম । কনানা কনাবু হুয়া য়েংদে, কনাসু কনাগী য়েংহুনা ডাইহুনা লৈতে । পুন্নমক লেংদে, পুন্নমক নুংবংনৈ, পুন্নমক মশা মশাগীদা য়েংই । শককম কায়রবা, নুংগুক-নুংজানহুবা মালেমগী মাইকৈদা য়েংহুনা লৈবা মছোন্দা মৈশা লাংবগুম খোক্তক্রে । মহাক্কা মপী তৈখোজুনা হন্দোরক্কা বেঞ্চ মংজা শাংনা হিপ্পরে । অহুবু ডাইহাকী মতুংমক্তদা হোগেলক্কা তোরজ হাংহুনা বাঁশী লৌখোক্তগা উপেজ্জদা ওনশিন্দুনা ওপ্পা তপ্পা হায়রকই, “গাড়ীগী মখোলদা করিগুয়া তুয়া কায়জবদি বাঁশীগী মখোলদসু কায়রোই ! ঐদি তুয়িংদে ।” অসি হায়রগা মহাক অমুক খোঙনাও ময়াদা চংশিন্দুনা কললে অমসুং মপাল্লোমদা ওহোজুনা বাঁশী খোংলকই ।

উপেজ্জদি লেংবা কাওবা লেংলক্তে । ঈংহুনা সতীশতা ঈশৈ শরুবা খনাও অমসুং যল্ল খোংননবা খুং পানবিরকই । মাইকৈ অসিদা মহাক্কা লিকশিনবা ভোদে । অঙাং ওইরিঙৈদগী হৌহুনা বিড়া অসিমক মহাক্কা তল্লকখি অমসুং তম্বা হায়বহু কমদৌনা তমগদগে হায়বা অহু তশেংনা চপ চানা তল্লকখি । সতীশ বাঁশী খোংলি । মনাক্তা নিংখিজবা, খন্দোক-নিংঙাই য়াওদবা সজীতপু খঙবিনবা কনা লৈরমদে—গুপ্পগী মপালদা অতিয়াগী থা মচেৎতনদি মহাকপু মতুং ইন্দুনা চেন্দুনা তান্নরি, অমসুং অমসুং লৈমায় ‘খক্তা চায়খোক্রিবা খাবলহু মিৎকপ খোকপঙমথ্রে । অসুম চক্ৰিহীন

অম্ম গাড়ী গী খোঙজেন তপথরক্রে অম্ম স্টেশন নকশিলক্রে হায়বা
খঙলক্রে, মতমহুদা মহাক্কা বাঁলী খাংখুনা থমথ্রে ।

উপেন্দ্র তিংলি-রাংলিহুনা হৌগৎতুনা ফ্রেন্সে, “নন্তে, তম্বা তারবদি
বাঁলী খোংবা তমগনি । তুমিৎ অহুদা নঙগী সিতার তারবদা কান্দবদা
সিতার অমা লৈশিল্লরবনি । শেলয়ামহু মাংজরবনি ।”

সতীশনা নোঙ্কুনা হায়রকই, “ডাকপিগনি উপেনদাদা, মহুনি
হায়হুনা বাঁলী লৈবিক্কা । যুমদা কমহুনা যন্ত অসি তন্নব হোংন-
বিক্কাবদি কৈরোট-লৈকাইগী মী খাংবা ওম্মররোট ।”

উপেন্দ্রনা শম্মা অমা ফাওবা খুঙাটতবা তৌদনা হায়রকই, “নন্তে,
তম্বা তারবদি নঙগী যুমমহুদা কমহুনা তমগনি ।” অসি হায়রগা
মবানিমক নোঙ্কই ।

মথংগী নুমিত্তা নুমিৎ য়ান্না খেংনা হাওড়া স্টেশন যৌরকপদা
উপেন্দ্রনা হংলকই, “নঙ কদায়দা চৎকদগে ?”

সতীশনা ওঙ্কুনা হায়রকই, “মহুনা অমুক করি রানো ? নতুং
ইনগনি ।”

“নঙগী চৎকম লৈতত্রা ?”

“অম্ম ওইরবন্ম নহাক্কা !”

মসিগী মরমদা অমুক রা মখা ভানখিলে ।

স্টেশনদা খাহুগা বিলাতী কিজেৎ শেংপা বাঙ্গালী সাহেব অমনা
উপেন্দ্রগী খুং শোঙ্করে । মহাক উপেন্দ্রগী অঙাং ওইরিঙগী মরুপ
জ্যোতিষ রায়, বেরিস্টরনি । টেলিগ্রাম ফংহুনা ওকপা লাক্কাবনি ।
মপালদা মহাকী গাড়ী খারি । পোৎ-চৈ খরদনি পুরকপা, কুলিনা মহু
গাড়ীদা খাঙ্গলবদা মখোয় অহুম কাথৎতুনা মনুংদা কমথ্রে । বিহারী
কোট-বোম্ভতা কাথৎতুনা কন্নরে অম্ম কোচমেম্মা গাড়ী খোদোরক্রে ।
কনা কুইরবগী তুংদা, লম্বী গলি কনা য়ান্না লাঙ্কোঙ্কা অচৌ অচৌবা যুখী
যুংবা অচৌবা বিল্ডিং অমগী মমাংদা গাড়ী খান্নরে । মখোয় অহুম
কুমথ্রে ।

তরানিখৌই

সন্ধ্যা ওইগদবা অমুক কুইররোই ! উপেন্দ্র অম্ম সতীশ পাথুরে-
ঘাটকী য়ান্না খুবা গলি অমগী হাইজিনকমদা লেপ্পরে ।

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “গলি অসিমহুদা শোমদনা ওইরম্বা হাই ।”

সতীশনা চিংনা কোঙদোরকই, “মসিগী মনুংদা লৈরহা হোনদে, মসি কৈদৌনুংদমু ওইরোই।”

কায়াববা বাসনা টিন বেংলি, মনুংদা নোংমা গলিগী মমিং খারহা ওইরহা য়াই, হৌজিক্তি অমুক পায়া য়াজে। সতীশনা হায়রকই, “মুগা খঙদনা চংলুবা য়াদে, মসি পাতালদা চংননবা মুকংহু ওইরহা য়াই!”

উপেন্দ্রনা নোঙুনা হায়রকই, “নঙ মচু ওইরদি সিদা ওাইহুনা লৈহোরো, ঐ মনুংদা চংহুনা য়েংলুগে।”

সতীশনা অহানবদা খাম্ননবা হোংনরকই, মনুংদা উপেন্দ্রগী মতুং ইন্দুনা চংনা চংনা হায়রকই, “উপেন্দ্রদাদা, ঐখোয়গী মথৌঙম বোম্বে-মচানা কাওবা অসিগুহা মকমদা সন্ধ্যা মনুংদা চংননবা মথৌনা লৈহোই, নহাক য়ান্না ধৌনা কৈ।”

উপেন্দ্রনা নোঙুনা হায়রকই, “বোম্বে-মচাগী ধৌনাৰু ভ্ৰলোক্তগী হেনব্রনে সতীশ? কস্তবা থবক তৌববু ওয়গা ধৌনাফবা হেস্তা কোবা য়াদে।”

সতীশনা রা অসিদা য়েংলুদনা খোউদোকা চেকশিন্না লম্বী মুগা য়েংহুনা চংলকই। মনম নমথিবা লৈখোম থাংবা কস্ত-হৌদিদা মমিং কস্তবা সতীশকী মথোঙনা তশেংনা নেংলম্বা। য়াবগী চিংননিংঙাউ লৈরহা। মকম অমকা গলি মচা অহু খোউদোকা খুই অমমুং মম্বা তেজিল্লক্লে। সতীশনা তুংলম্বদগী উপেন্দ্রগী ফুরিৎ মচিদা পাম্ববকই,— “উপেন্দ্রদাদা, তৌরিবসি করিনো, অহিং অসিদা শিবা তারিত্তা?”

উপেন্দ্রনা নোঙুনা হায়রকই, “ঐ হৌজিক্তি নিংশিলক্লে। অহুগা মম অসিগী হেক মথংদা নম্বর তরালুমদোইগী য়ম্বি। চাওবাক্কা চহি নিপাল্লোমগী মমাংদা নোংমথক মকম অসিদা লাকথিবনি, মরম অহুনা অহানবদা পাক হেক খঙবা ওম্বুদবনি। হৌজিক্তি খঙলে, লম্বী অসি-মক্কা হায়বা তাই।”

সতীশনা খাজবা ওমজে। হায়রকই, “লম্বী ওইরহা য়াই, অহুবু নঙ ঐগীদি নঙে। মকু ওইনা চংননবা লম্বী অসি শেমথিবা মথোয় অহুগী কনা ওয়গা শোর-শয়রুবা খোক্তবদি অহিং অসিদা ইকুনবদা শির-গনি, হৌজিক্তি ওইনা হনঅসি।”

উপেন্দ্রনা পাউখুম পীদমা সূতীশকী মথুং নমহুনা চিংহুনা চুংলকই,
 'অমসুং খরগা অমুক চংশিলগা, যুধ অমগী মমাংদা' লেপ্তা হায়রকই
 'নঙদি চুৰুট থকই, নঙগী ফুরিৎখুওদা- ষ্টেথৎ- রাওরমগনি ; অমুক্তা
 ষ্টেংলকউ য়েংসি, মসি নম্বর কল্পাগী য়ুয়োং"

সতীশনা য়েথৎ থেৎতুনা-মুন্না য়েংহুনা-মুসগী নম্বর পানমা হোহৎ
 নরগা হায়রকই, "মিংখিনা পাবটু য়াজে, অহুবু থোজিন মথুতা কাংগুনা
 নম্বর তরাহুমদোই খারি। নহাকী রাহুমক তশেংনা চুয়ুয়া য়াই। অহুবু
 ঐ রা অসিমদি হংনিংতা; মুসগী নম্বর তরাহুমদোইসু ওইসনু নজগা য়াঙে-
 হুমদোইসু ওইসনু, 'মকমসিদা মহাকী দরকার করি লৈবগে ?"

উপেন্দ্রনা পাউখুম পীদমা কোরকই, "হারানদাদা। হো হারানদাদা।"

মথক, মথা, অনকপা, অমাপা মকুম পুমমক মম্মী, মীচিক-মীরাওখোল
 তাঁদে। সতীশ কীরক্লে। উপেন্দ্রনা অমুক কোরকই।

কনা কুইনা লৈরগা মথকী থোঙনাও খজিকং হাংলগা-নুপীগী
 থোঞ্জেলদা থুমুকই, "কনানো?"

উপেন্দ্রনা হায়রকই, "থোঙ হাংদোরকউ হায়বিয়ু। হারানদাদা
 কদায়দা লৈবগে?"

"লাকচগে, ওাইহাক্তা লেপ্লিৰম্ম।"

মিৎকুপকী মনুংমস্তদা থোঙ হাংদোরকপগী-মখোলগা লেপ্লিৰননা
 রাঙখাংনক মৈভাল অমা লম্বীদা ভাষরে। উপেন্দ্র থোঙ হাইদোব্রগদি
 থোঙজিন মথুতা-চল লেপ্তুনা নুংবংনমা লৈজে। জুপীছ কেরোসিনগী
 পোদোন অমা পায়হুনা মচি অমদা লেপ্লি। মকোক থুম্বিবা কিজিগী
 অহোবা খজিকং অহুদা য়াল্লা যতন তৌনা থুম্বিবা শুম্বলগী মচেং অমা
 উরি। 'উরে, য়হুগী শম্মা অমা কাওবা চোরথোজ্জে। অমকপা লৈতনা
 কজবা মাইথোদা মথুতা পায়রিবা থাওমৈগী মঙালনা য়েরি, পীশুম
 অনিগী কার্ত্তিকা নম্বিবা লংলবা অশংবা য়েটুগী বিন্দি ইরং লংই অমসুং
 লুকচানবা মমিৎ অনিদ্দগী য়ৈরিক কাপ্‌থোরকপগুম্মী, মাইকৈ য়রি শুক-
 তুনা মথা মরক্তা মহাকী অঙকপা কংলবা মঙালনা ওাইহাক্তি য়ুবানিমকপু
 কক্কুঙা ওনহনব্‌গুমথে। সূতীশনা মম্মেক শেংনা উবা কলে, চিনবাসনা-
 বোকপগী মমি ভাগে ভাগে তৌরগা অখিংবা হুম্মা হুম্মা ফংহুনা হুম্মিনজে।

মহাশয় উপেক্ষাধা খোক-ইল্লী উপেক্ষাধা ওকতাননা জোকম শব্দদনা
হায়রকই, “হারানদাদা কদায়দা লৈবগে ?”

মুপীহুনা হায়রকই, “মহাক মথকু লৈ। জোপক-কাংখলপা ওমডে।
ইমাস্ত ওসি তরেং-নিপালনি গুরে কহুংগী হেন্দবা, মুমসিদা-নাদবা ওপগী
ঐ ইতোমদা মড়াইরে। অদোম উপেক্ষাবুনিদনা ? ঐখোয়না অদোম
হয়েং লেঙলকজ। হায়না আশ-তোজরহুনি, অহুনা খোরাং জোহৌদবনি।
চাকশওদু লৈরবুদি মাইকৈ সোয়গী কুরিমতা। তাবা কংদে, য়ায়া কোন-
খোংনবা ভাঙ। মথকু লেঙখংলসি, সিদা-মায়্যা ইংউ—” হায়রনা
লম্বী উহুন্দুনা। মথকু কল্লরবা সিঁড়িদা কাংখলকই। খাক অবি-অহম
কাংখলগা যমাই ওহোকজুনা ষাউমৈজ লেমথনা পায়হুনা। হায়রকই,
“চেকশিয়া কাবিরকই, সিঁড়িগা চেক মায়্যা নিংখায়গে।”

মহুগী চিংনবা মরম চান্দবা নুস্তে হায়বা ক্ষেংলুবমজুদা মবানিনা জাব
তারে অমসুং চেকশিয়া কারকই। চেকী য়ুগি। হায়দি মথকী মথোজদা কা
মুরি-মড়া লৈরম্মী, মহুগী-অনিদি জোপনা পুন্নি-নিংখায়গে অমসুং অমনা
লাক্ৰিবা নাংজখাদা নিংখায়গদবগী খোরাং তোহুনা লৈরে। লেমহৌ-
রিবা কা অহুমগী মরম মায়োকুবা কাহুনা মথোয় অহুম চংলক্রে।
চংবমজুদা খঙবা ওম্ম, খোইদোকু খোইরৈতনা মীগী মথোদা খুং খিংজিবা
হায়বা অহুমক ওইরে। উচিগী কাংবুনা মতমজুদা মফুং মফুং লাওরবা
য়ায়া মল্লবা শিজিন্নজুবা মোম্পাক অমদি মোনগী লনিং মকোল চিংখোয়গা
কা থল্লা চায়খায়হুনা মনীং তৌনা কোইচং চংতুনা শায়রহুনি, মতম
চান্দনা মৈঙাল কংবা অমদি মী চংলকপতুদা খোংহুনা কোইচেন চেম্মরি।
কা অপুহুত অতেকপা টেবিল-চৈয়ার, উগী অঁকাংবা তৌরক উপু, অতংপা
চিন, অহাংবা লিক্তি লুংলি অমসুং খাইনগী মতমগী ইমুগী লৈন্তে ওউরখা
পোং-চৈগী অতেক-অকাংয়না পৃথচায় চায়না লৈ। মহুগী মচি অমদা
কাংখোন অচোবা অমা ধারি। শেগায়রবা মোম্পাক, মোম্পাকুফিদক,
মোন অসিনচিংবা খোমজিন-তাশিল্লুনা পুঞ্জপ মচিদা শোশিল্লুনা থয়গা
মতুমকী মচি অমদা কক অমা খাহুনা থলি। মসি অরাকপশিংগীদমকুনি।

মুপীহুনা পোদেধন অহু লৈমায়দা থয়গা হায়রকই, “ঙাউহাক্তা
ওকিবিবম্ম, ঐপাউ গীজকুখিগে!” অসি হায়রনা মহাক চংখিমদা

সতীশনা খোঙউপ রাওনা অরাকপাশিংগী কিদা অহুমকী মথক্কা চোংখৎ-
তুনা লেপরে ।

উপেন্দ্রনা মুংখাখিনা হায়রকই, “মত্ কসিধো ?”

সতীশনা শু-খা তৌনা কীখি-কীকুম্ননা হায়রকই, “হান্না থরায়
হিংখিসম্, অহুগী মতুংনা হোন-খঙবা ডাকদবনি ; উজনে, খোঙ ময়াদা
মৈঙাঙ উবদা কাসিদা লৈরম্মা লিন-মুং পুয়মক চেনশিল্লিক্কাবসে ।”

সতীশনা কীহল্লিক্কাবা মঙং অহুদদি খঙ-লাকখক্কাব মতম্ অমুক
লৈক্কা । উপেন্দ্রম্ চোংখৎখৈ ।

কাংখোঙ্গী চিল্লবা খচিচ্চনা মথোয় অনি উয়তুনা লৈবিত্তৈ মতম্
অহুদা মূগী অহু হল্লিক্কাবা খোঙজিন ময়াদা লেপতুনা খিক খিক নোক-
খোরক্কা । মথোয় কীরে হায়বা মহাক ভাব তারবনি । হায়রকই, “মসি
ইকুবোকী লৌরি-মুন্সম্মি, ময়ান্না ঈকাই-খুম্বিত্তমালৈ ।”

উপেন্দ্র ঈকাইতুনা শং কুমথরক্কা অমম্; সতীশকী মথক্কা খোইদোক্কা
রারৌনা মুক্কা মুক্কা শোল্লনা ডাংলকই, “অহুগী কীহল্লবদবু,— অহুগী
ভৌরক্কাবু--”

সতীশ কুমথদে । অহুবু মোল্লক্কা হায়রকই, “কীববু কীনিংতুনা
হেজ্জা কীগজ্জা উপেনদাদা ! ঐগী বিদ্যা চানক্য প্লোক্তগী হেনবা নন্তে
খঙই, অহুবু ইশা কল্লবনা খাইদগী অখোইবা ধর্ম্মনি হায়বা অসিদংদি
ভল্লকই ।”

মূগী অহুদা ওনশিল্লনা হায়রকই, “করে, অদোম্মক হায়বিম্বুদনা
য়েংসি, ইথরায় কল্লনবগীদমক খুদোংচাবা খজিক্কাং য়েংববু অরানবা খবক্কা ?
অদোম্মগী ইকুবোকী লৌরি-মুন্সম্মি খোঙইকদনবা ঐখোয়গী ইতিক ওইদে,
খোইদোক্কাহুম মতিক চানা ঈকাই-খুম্বিত্তবগা লোরজনা অদোম্মা য়োকপি-
রিবা প্রজা কাংবুগী লম্বী খাদোক্কা লম মচেন্ খজিক্কাদা ঐখোয় অনি
লেম্মনি ।”

মথোয় অহুম্মক নোকখোরক্কা । কাগী অসিদা লাইরবী মো-নহা
অহু মপুন্সিং মুংঙাইতবা ভৌদে, খোইদোক্কাহুম মহুদা চম্বা অমদি ভোর-
রিংবা চেল্লি হায়বা মো-নহা অহুনা য়ান্না লায়না খঙবা ওম্মম্মী, মহাকী
হরাঙ-মীনোক্কা লংখৎলবা মাইখোং উবদা উপেন্দ্রগী থম্মোরদা খোইদোক্কা

পেজবস্ত্রী। মহাকী মাঠেখোঁদা য়েহুনা মোকফেং তোমা হায়রকই,
 “প্রজা কাংবুহুনা অদোমগী য়াদদি কৈদোংকসু হুঙোন্দা ওং-নৈফুংব
 মখোনা লৈরোই। হৌজিক্তি হুপা অসি কুমথরকপা য়ারগজা খল্লি।”

“অচুয়নি,” হায়রগা পোদোন্দু পায়খৎলগা মোহুনা সতীশরোমদা
 য়েহুনা জগৎ-সুমহৎপগী মীনোক্রা নোফুনা হায়রকই, “হৌজিক্তি
 অকীবা লৈতনা রাজ-দর্শন তোবা, লেঙবিরসি।”

কাগী-কায়াং খিত্তেসিদা শকখঙনদবগী খাপ্ররহু তশেংনা পুমকোক
 কোকখিবঙমথ্রে অমসুং মখোয় অহম্মক মাঠেখোঁ মকা লায়্লা কা মনুংদগী
 থোকথ্রে।

রাজ দর্শনগীদমক উপেল্ল অমসুং শতীশ মাঠেখোঁ মকা লায়্লা
 অতোপ্লা কা অমদা অমুক চংলকপমক্তদা লুতোন শাংনা চপ চপ
 লৈপথ্রে। শাওরবা গুরু মহাশয়গী চৈ ইথা খাজদনা চাবদা নোক-খেহুনা
 শাম্ভজবদা অঙাং ওঠরিবা ছাঁজগী শকখম খংওন ওনবা মর্তো অহুয়া
 মখোয় অনিগী নোকমি নোকঁমিবা মাঠেখোঁহু মিকুপ্তা কাহৎথ্রে।

ঙাইহাক লৈরগা ঈকাইবা নংবগী ভাবতু কোক্রবদা উপেল্লনা
 লাগুক্রা লৈরিয়া ফমং ময়াদা চংশিল্লগা কোবকই, “হারানদাদা!”

হারান অশিবগী পাঙ্খক ওঠনা তাহুনা লৈরম্মী, শেংকান্তবা
 ষোঞ্জেলদা হায়রকই, “চংলকউ ইনাও চংলকউ। অমুক হৌং-
 কাংখৎপা ওমজে, নহাকপুসু অরাবা গীবে।” মসিদং হায়বদা শর্দো
 থোংলকই।

উপেল্ল ফমং মচি অমদা কমথররে। মহাকী মিৎ গীনা থুমতংলাক
 অমসুং মথবাক ‘পুহু’ নিকহন্দুনা থিংঙমজেবা ঈফুং অমা ফুকৎলজুনা মাগী
 ষবাকী শক্ৰ হুমদাং পৃথুমক নিকহল্লগ হহুংথ্রে। রা ডাংনবা হোংনবদা
 ওমজে — ময়া ত্রেক চিকশিন্দুনা চেংনা কমহুনা লৈথ্রে। অসোমদা
 সতীশচল্ল উগী য়ায়া চাওবা উপু অমদা মাঠেখোঁ মকা কমহুনা লৈ।

মোংলবা অমদি মফুং মফুং হোরবা ফমংহুগী লুখুম ময়াদা লৈবাকী
 খাওমৈ অমা মূৎশি মূৎশি ডাল্লি কাহুদা অতোপ্লা খাওমৈ লৈতে, মডাল
 অহুখক্কা য়ৈরিবা ঈ থাংজেবা কুচু ওল্লবা হকচাংঠিনিল লৈজেবা মাঠেখোঁ-
 জগা লোয়ননা হারানগী হিংনা শিরুবা হকচাংহু তাহুনা লৈরি। নুমিৎকী
 চরিত্তহীন

কুশা অমদি অতিয়াগী নুংশিৎতগী শেৎনরবা নিংখাররবা যুম অঙ্গিগী শরুদা
 উনশাদনা কুঙ্গগী পংখক ওইরবা অমমুং অমম্ববু কোল্লিবা অমদি' য়োক্রিবা
 পুন্নমক অঙ্গগী মমি থক থক নিক্লা ঙ্গংলবা অহিংসিদা মমি-শামিবা
 মডালদা কুমলার্ননাগী মতৌগুম কঙ্কাংদা তাবি। মতম চুপ্পদা থিংছনদা
 লৈরব যুমতুগী কজিঙ্কবা শেংজ্জবা নুংশিৎনা থরায় মাংনিংঙাই ওইরবা
 চিন্দগী কামথোরকপা হু চেনবা তিনবোংগী মতৌগুম কামথেলজুনা
 যুমতুদা লৈরিবশিংগী চবম-উতোং মিৎকুপ খুদিংগী ফুনগৎলকপশুম তোরি।
 থোঙদা যমদুতনা শংলি। মাঠকৈ খুদিংমক লৈছনা য়েংলুবদা সতীশ
 হলা হলা মতু চুংলক্লে। মহাকী মপুক্রিংদা থল্লকই, মহাক লাও-থোংছনা
 চেম্বোজুনা তশেংনা সড়ক য়োবা ওম্ববদি হিঙ্গনি, মকম অসিদা মীওইবনা
 কমদোনা হিংছনা লৈরিবনো? থোইনা লাগুনা মোছ লেপ্পি, মাঠকৈ
 অদোমদা অমুক্তং য়েংলুবমজুদা মহাক অমুক হেলা কীরকপগুম
 তোরকই। কদায়দা চংগ্রে মাগী চাংদম্মিংঙাই লৈতনা কজবা শক্তমহ!
 কদায়দা চংগ্রে মীনোক অহু; মহাকী মিৎয়েং-মাংদা প্রেতলোকী ভূত-
 প্রেত ওইরকপগুমগ্রে। মহাক্রা থল্লকই, মপুরোইবদি অসিনি, অহুগা
 মহাক্রা অমুক নোকপা চংলি, কাগী-জুগাই তোবদা রাঙশিল্লি, মশম-মনা
 কেরি, বিন্দি নম্মি! মিৎকুপমুক্তি মহাক যুগী ওইবী জাতিগী মথক্তা
 হজোইবা পোক্তকই।

অসিগুম্বা মতম অসিদা হারান্না কৌরকই, “কিরণ, উপেন লাক্কই
 হায়বা ইমা খঙলত্রা?”

মৌনা মনাক্তা চংশিল্লক্কাগা নোম্বছনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ইমা
 তুমগ্রে। তুমগ্ৰবদি মাৰ্ হোদোকনু হায়না ডাক্তরনা হায়রম্মী।”

হাসান্না মচিন কৈরেং কৈরেং চিংনা লাওরকই, “মরা লৌদে ডাক্তরগী,
 নঙ চংলো, তাকউচো মডোন্দা।”

উপেন্দ্রনা মনাক্তা কমছনা পুন্নমক তারম্মিবনি, তৌকম খঙদনা
 হায়রকই, “অহিং অসিদা তাকউবগী কান্নদে হারানদাদা, হয়েং অমুক
 খঙহল্লগা লোইরে।”

উপেন্দ্রনা খঙবা ওম্বে, মতম শাংনা নাছনদা লৈরকপনা হারান্ন
 থোইদোক্রা স্বারৌ-পুক্রৌ চাওগল্লয়ে হায়বা। অছনা মরাল লৈজদবী

সেবাঁদা মপুৰিং চংজীৰী মৌ অসিবু চৈবিবহুদা মুংঙাইজদবা অমা
 কাওরকপঙম তৌছনা খরমথে খেমজিগীৰগী ইজিতা মহাকী মাইখোংদা
 অমুজং য়েংলকই। কবিসু উবা কংজ্জে। কিরণময়ীগী লুকখরিবা মাইখোংদা
 খাউমৈগী মঙালনা ফুদে।

মিংকুপমুক্তনি। খংনবা মিংকুপমুক্তদা শাওরংনরবী মোছ.মখোঙ
 কল্পপ খাংছনা মপালদা খোকথে।

উপেজ্জ মাইখোং মকশিল্লা কমছনা লৈ, অমমুং হারান হারগী
 মৌত্তম শদৌ খোংলক্লে। চিহ্নবা কাছ সজীশকী মক্ষমদা অমুকসু হেমা
 তমখীনা খোকথে। ডাইহাকী মতুংমক্তদা হারান্না মথুং তিংখোক্তুনা
 উপেজ্জদা মশা শোক্তুনা মন্বাক্তা চংশিল্লক্কা ইজিত তৌয়গা খোঞ্জেল
 য়ান্না পিক্কা হংলকই, “চহি তৱেং-নিপালগী মতুংদা উনবনি, মসিগী
 মরক্তা নোংমতসু নহাকপু লম অসিদা লাক্তৱা?”

মসিগী মনুংদা কয়ারক হন্ন। উপেজ্জ মাইঠৈক সোমদা লাকপা-তাখি,
 অছবু মছ হায়ক্কা ৬মজ্জে। হায়রকই, “লায়নাবু কবিনো হারানদাদা?”

হারান্না হায়ক্কাই, “লাইহৌ, লোক খুবা অসিনচিংবা। হৌজিক
 মছগী রাছগী কান্নবা অমুক লৈজ্জে, পুয়মক লোইথে।”

অসোমদা উপু মথক্তা কল্লিবা শতীশনা মপুৰিংদা মঙক হাইরকই।

হারান্না অমুক হায়রকই, “এসু নহাকী রা নিংশিংলুজ্জে, মতম চানা
 নিংশিংলম্বদি থবক ওইরমগদবনি।”

ডাইহাক জুমিল্লা লৈয়গা মশামক্কা হায়রকই, “থবক কবি অমুক
 ওইরমগদগে, মছগী নভে, রা পুয়মক অছ থল্লসি, থবক অমতা তৌ ইনাঙ
 এগী লুপা জিশিং অনিগী লাইক-ইলিওর লৈ, অছগা নিংশায়রক্কা মুম
 জ্সিগা লৈয়ি, নহাক্তি উবিজনি, উইল অমতা ইহু, পোৎ পুয়মক অসিদা
 নহাকী খুৎচপ চানা চংবা য়াননবা। অছগী মক্ষুংদা নহাক্তা শিলহৌ-
 গদবনি, অছগা এগী ইমা হনুৰীবুসু।”

উপেজ্জনা হায়রকই, “অছগা নহাকী নুপীদি?”

“এগী নুপী কিরণ? হোয়, মাবুজি লৈয়ি। মগী মমা-মপা লোইনমক
 শিথে, মাবুসু য়েংবিসু।”

উপেক্ষনা মমিৎ কুপ্তবমঠৈ শিগদৌরবা মাইথোংছনা য়েংছনা রাখলদা
তাওরকই ।

সতীশনা ফুরিৎখাওদগী ঘড়ি লৌথোক্কাগা হৌগৎলগা হায়রকই,
“উপেনদাদা, পুং তরা তাথ্রে, অসোমদা মথোয় রানরহা য়াই ।”

হারাম্মা য়েংথোরক্কাগা হায়রকই, “মহাকসি কনানো উপেন ?”

“ঐগী মরুপ্পি, লোয়নছনা কলিকাতাদা লাকমিলবনি । হৌজিক
অহুদি যৌথ্রেগে হায়ানদাদা, হয়েং অয়ুক অমুক লাকে ”

“নন্তে, হয়েং নন্তে, তশেংনা ই-থোৎতুনা লোটশিল্লগা হংচিৎ
লাকউ ।” ঐগী অরৈবা থরসি—অহুগা ঐনা হায়রমগদবা থরগা লৈ,
হুমিৎতুদা হায়রগে, সিদা কদায়দা থুলুবগে ?”

“শহরগী মতায়দা মরুপ অমগী য়ুমদী থুংউ ।”

চৎথিগদবগী তৌরকপদা হারাম্মা কোরকই, “কিয়ৎ ?”

উপেক্ষনা খুদস্তা খামছনা হায়রকই, “য়ারনি হায়ানদাদা ।
সতীশতা মৈথৎ য়াওরি, য়ান্না লায়না কুমথখিবা য়াগনি । মহাক মথো
চিন্না লৈমালৈ ।”

মহুগী পাউথুমনা হারাম্মা করি হায়রকপগে হায়বা খঙবা ওরজে ।

সতীশনা থোঙ হাংদোকপমস্তদা কনানো অমা থুনা য়াংনা
লৈথোক্কাচুনা চৎখিবঙম তোই । মহাক কীনা মতুং খঙহন হন্দোরক্কাচুনা
লৈগি ।

উপেক্ষনা হংলকই, “কসিনো শতীশ ?”

“করিস্ নন্তে—নহাকুম লাকও,” হায়রগা মহাক উপেক্ষগী মথুৎ
শমছনা মংপালদা থোরক্কাচুনা লেপ্পরে । য়ান্না শাখিনা মস্মী । থা শিথরকপগী
অতিয়াদা নোং মংলি, মতুগী মথস্তা মাইকৈ মরিদা লৈরিবা রাংল-
রাংলবা য়ুমশিংনা অমম্বহুৎ চিংথছনা মথাগী অচল্লা শুমাং অহুদা থম্বহুৎম্মী ;
মথোয় অসি ম্মা-ম্মাছনা সিঁড়ি মনাক যৌরকপমস্তদা পোদোন মথাদা
থমছনা কিরগমরী ভুমিল্লা কমছনা লৈরহা উরে । মথোয় লাকপমস্তদা
হৌগৎতুনা লেপ্পগা হায়রকই, “মৈ পায়জগে, চেকশিল্লা কুমথবিরকউ ।
কমছনা ওাইজরল্লিবনি ।”

অমম্বা নিংমথাগী অহিং অসিদা শাখিনা ঙংলবা লিল্লা মরক অসিদা
চোংলবা লৈমায়দা চোৎনা চোৎনা মৌ মথল্লা কমছনা মথোয় ওাইছনা

লৈবদা উবদা, অহুগা মহাকী খোন্ধরগদবা লাউবক থিবগী রা মিৎকুপ্ত।
নিংশিংলজুনা উপেন্দ্রগী মমিত্তা সৈরা চেল্লক্কে।

গেটকী ষোঙ মতম অহু কাঙবা লোনশিজি, মখাদা কুমথরকপগা
সতীশ তশেংনা খোরজুনা গলিদা লেল্লরে, অহুবু উপেন্দ্রদি মতুংলোমদগী
অপম্বা কংছনা লেপহোরে।

কিরণময়ীনা মাগী পীরাং ঝাংলবা মমিৎ অনিহু উপেন্দ্রগী ঝাইখোন্দা
ময়ছনা ষোউদোকপা খাথেক অমা পুখোজুনা লেপতুনা লৈ। মিৎকুপ-
মুক্তি উপেন্দ্র নুংবানবগী মতৌগুম চপ যুংনা লৈ।

কিরণময়ীনা হংলকই, “উপেন্দ্রবাবু, অদোমু ঐখোয়গী কনানো?”

অঙকপা রাহং অসিগী পাউখুম উপেন্দ্রনা খনবদা লাখা কংজে।
মহাক্সা অমুক হুয়া গুগায়না হায়রকই, “অদোমু ঐগী ইপুয়োউবগী করম্বা
মরি-মতানো? অমুক কুইনা যুমসিদা লৈরক্সিবনি, অহুবু করিগুম্বা
নুমিত্তমু অদোমগী মিং মাগী মকমদগীমু তাখিদে, ইমাগী মকমদগীমু
ভারক্সি। ঝপ্পগী অদোমগী মকমদা চিঠি ইখিবা মুমিৎ অহুদদা তারি—
অছনা হংজরিবনি।”

মপালদগী সতীশনা হায়রকই, “উপেন্দ্রদাদা, লাকঙদনা!”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নন্তে, মরি-মতা নন্তে—মহুদি ওইরগা মরু
ওইবা মক্সি। বাবানা নরাখালিদা লৈবা মতম অহুদা হারানদাদাগী
পাবুংসু সরকারগী সুলদা ওয়া ওইরম্মী, ঐবুসু যুমদা লাইরিক তম্বিরম্মী।
হারানদাদাগা ঐগা মতম খাংনা লাইরিক তম্বিরকই।”

কিরণময়ীনা নোকক্কে ভোনা হায়রকই, “ওঃ মহু ওইরে! মসিগী-
দমজা ইন-খোৎনগদোরিবা! করে উপেনবাবু, অদোমু পুম্মক নখালী
নমিৎদা পানশিনবিগদোরিছা?”

খিম্বা উবদা সতীশনা মমাই লৈশিল্লকই, মহাক্সা শং হেক
পাউখুম পীরকই, “মওং অহুমা, লেপ্পে।”

হারানগী কাদগী মপালদা খোন্ধকপা মতমদা রাগা থুনা মপালদা
কনানো শং লৈখোজুনা চংখি, মহু মহাক্সা হায়না ভাব তাখিবনি।

মৌছনা মঙোম্বা য়েছনা হায়রকই, “ওঃ, অদোমু লৈবিবেদনা।
করবা রানি। করবা রানি! অমুক কুইবসি কনা রাছনমু করিগুম্বা
চরিত্রহীন

মণ্ড অমদা চরা অনি চখোম অনিদা ওইববনু কংলি—হোজ্জিতি লহীদা
লেপুবা ভাবে । অহু ওইকরসনু, অদোঅক্কা শরুক পুন্নমক লোবিরো ।”

উপেন্দ্র নুবংনধে ।

সতীশনা পাউখুম গীরকই, “পোৎ মপু অহুনা করিগুয়া লীথোক্কাবদা
কনামা করিনু হায়রকিঙাই লৈতে ।”

কিরণময়ী গমিৎ অনিয়ক মৈগুম চাক্কে । হায়রকই, “ঐগীদি
লৈ । শিরমদায়দা বুদ্ধি-লৌশিং মাংলকই, ঐগী ইপুৰোইবদি ময়ুমক
ওইবনি । অহুৰু ইহুনা লৌগদৌরিনদি অদোমু কমানো ?”

সতীশনা করিমতা লুংঙাইতবা ভৌদনা খুদক্তা হায়রকই, “মহু
খঙদে, অহুৰু হারানবাবুগী মবুদ্ধি ওলি কাঙবা চোইজি, ঐগী খম্বোয়না
রাকম অসিদা অরাবা গীদি ।”

কিরণময়ীনা খোইদোক্কা করেব-কথাইমবগী অরদা পাউখুম গীরকই,
“অঙকপা খুজিল-খৌরাংনি । মীনা ঙাংনৈ—ভোক্কাসি মীগী বা ।” উপেন্দ্রদা
পাশ্ননবা হায়রকই, “অহুৰু রা অমদি হংনিংই, ঐনা কমদোনা খঙদগে
অরোইবা ময়ুমদা মহাক্কা ঐবু লহীদা তাহোক্কাই হায়বা ? কমদোনা
খাজগদগে মহাক্কা নমখাক তৌরোই হায়বা ?”

অহুক কনবা চৈখোংহু খঙহৌদনা উপেন্দ্রগী মকমদা খাংঙমদবঙম
খোক্কামালৈ ; করিনো অমা হায়রদবগী ভোরকই, অহুৰু ঙাংখোক্তনা
তুমিরা লৈহুনা মশাবু কাখজথে ।

সতীশনা খোজেল তল্লগা হায়রকই, “ইতৈম-বেম্বা, নহাক্কা বুল্লুবগী
কাগ্গবা লৈতে ।”

কিরণময়ীনা খুদক্তা পাউখুম গীবা গুমজে । করেমহুনা মরি-মতাং
ওইবগী মির্জো শিজিন্নরকপা উবদা মহাঁক চঙকথে । ঙাইহাক য়েহুনা
লৈকরগা মসিদমক হায়রকই, “ইতৈম-বেম্বা । দরকার লৈতে !”

সতীশনা হায়রকই, “লৈতে । মশাগী অধিকার করিগুয়া নশানা
মাংহজ্জরমজ্জবদি হারানবাবুগী চেকশিনবা অসিগী দরকার লৈরম্মোইদবনি ।
অমুক খেলবা অহিং অসিদা অমুক শাওবি-খোংপিরনু—খিত্তা খহুহুনা
য়েংবিমু ।”

কার্বলিকী অরাকপা মনমদা লিমা মাগী কন্দোরুয়া মতোক
খুপচিন্দুনা চিকউবগী মহন্তা মথরায় কল্পনবা লখী থিরকপা অহুগী
মতোগুম শকহেনবী. শক্কোন পুবা হৈবী. মঙাল লৈবী মৌ-নহা অহুনা
মিৎনা কুল্লদা তৌকম খঙজ্ঞনা হায়রকই, “এগী রা মানা করি
হায়রকপগে তাসি ৭”

উপেন্দ্র ভূমিমা লৈবা অমুক উল্লেক্তে। নাপল চাওবী. হুগী অসিগী
চিং-মীচেনা মঙোল্লা মৈচাক কল্পবা তানা লেংহনসু মহাকী অরাংবা
শিক্কা কংলবা হোন-খঙবা খম্মোয়দা সতীশনা সি আই ডি শারিবা
অহুগী মায়েজা জেরাং হৌরক্কে। মহাক্কা চুমদবা সঙদা পাংহনবগী
মতেংনা অরোনবা কিশি অমা পুথোকনবগী হোৎনরি, মসি মহাক্কা খঙই।
সতীশপু খামজিল্লগা কিরণময়ীদা হায়রকই, “করিনীনে অদৈয়া সতীশকী
গাওশিরবা রাব নাদা হাপতুনা ইশাবু ফিজংচহল্লিবা! মপুয়োইবগী
সম্পত্তিদগী ভাষ্যেরবা অধিকার কনাগী লৈতে—চিংবিক্সু।” অহুদি
ওইরগা ইমাখোয়গী খোইদোক্কা খুদোংচাহোংগনি খন্ডুনা হারানদাদা
উইল ইবগী রা ওইরথসু রাই। অহুবু অদোয়া যাদনদি করিগুয়া সঙদেসু
করিস্ত তৌবা যারোই। অহিং য়ায়া থেংলে, খোঙ লোনশিনবিরো
চংলসি সতীশ, অমুক পছরগল্ল।” সতীশপু ইহোজুনা গলিদা লেগ্নগল
মোক্কেং তোনা হায়রকই, “হল্লোং-হংচিং অমুক উনগনি—বরস্কার।”

তরাহুমদোই

মী চন্তবা গলিহু লাহোয়গা মথোয় অনি ভাড়াগী গাঁড়ী (টাঙ্গা)
অমদা কাংৎতুনা ঈশ্বরে অমসুং হালিবা খোঙনাও মনুংদগী মী তরক
তরক্কা লখীরোমদা তুমিমা য়েংহুনা লৈশ্বে। রা ভাংনিংগদবা অহুগী
মপুয়িংগী ফিভম কঁনাগীসু ওইদে। উপেন্দ্রগী মৈশী লাংলবা খম্মোয়দা
খল্লকই, হয়েংমক য়ুমদা হল্লগনি। অফবা ওইসসু, ফন্তবা ওইসসু, এগী খুং
চংলুংগী কালবা লৈতে। শুপ্পগী চংত্রিঙেগী মমাংদা হারানদাদাগী লায়ং
মঙং অহুং য়েংলমগনি—মহুগী মুখাদি, মহুগী মুখাদি করিস্ত লৈতে—চহি
নিপাল মপুয়িংদা নিংশিংলকখিঅবা সুপাহুবু অহুম কাওজখিগনি। অসি
চরিত্রহীন

হায়হুনা হকচাংদা ভোংলবা কোজং-হারোগী মতোঙম খোইদৌ-
শ্রাওগৎলবা চিন্তা অহবু লোথোফুনা থাপ্লা শাকু কন্না লংথোকগ্ৰগা
উপেজ্ঞনা গাড়ী মনুংদা অমুজ্ঞং লেং-খোংলগা কমপ্রে । সতীশপু কোহুনা
হায়বকই, “সতীশ, চুরুট অমতা পীম্বকউদনা য়ান্না ঙংই ।”

সতীশনা ফুরিংখাওদগী চুরুটনচিংবা লোথোফুনা মখুতা পীরগা
মপাল্লোমদা য়েংহুনা লৈজ্ঞে, রা ঙাংদে ।

উপেজ্ঞনা চুরুট চন্নগা মৈখু হুন্না হুন্না কামথোকগ্ৰগা সতীশ তাহুন্না
হায়বকই, “কমুংসিগী অমম্বসি মতো অমুন্না মৈখুগী মতোঙম থোকগ্ৰসহু ।”

সতীশনা থুংক্কে ।

গজক'গজক ভাড়াগী গাড়ী মশক খঙবা খঙদবা লম্বী-গলি হুকান-
বাজ্জার লাহোফুনা চংলকই, চুরুট তুমপ্রে, মতুগী মৈখু অতিয়াদা
কদাংদনো ভীনপ্রে, অহুম ওইনমক মথোয় অনি লম্বীগী নাকল অনিদা
অহুম তুমিরা য়েংহুনা লৈ । উপেজ্ঞনা মপুফিংদা থল্লকই, সতীশস্থ
ভাংনমক পুন্নমক অসি থল্লমগনি অমসুং করিনো অমা লেপথোকগ্ৰগনি,
মতু মল্লবদি মহাক অমুক কুইনা তুমিরা লৈগদবা মীশক নন্তে ; অমসুং
করিবো মহাকী মক ওইবা থল্লনিংঙাই ওইবা হীরম অহুমক ভাবনা
লাক্কাবদা উপেননা চাওরাক্কা হোবদগী লোইবা কাওবা পুন্নমক নিংলিং-
লক্কে । তুমিরা মতু চুংলফুনা থল্লকই, করি থোদোকমক থোকগ্ৰবগে ।
অহুগা থোকগ্ৰবা থোদোফু কনস্থ থল্লনিংঙাই ওইসহু কৈদোবগে, পুন্নমক
অহুগী মরম চাবা কিরপ অমা মহাক্কা চৈরকসিদা লেপথোকপা ওন্নমগনি,
অহুবু সতীশনা করি উহুনা সহায় লৈজ্ঞববা শকখঙদবী অহুদা থংনবা
হোখিবনো হায়বা অহুমক করিগুহা মঙদস্থ ভাব ভাবা ওমজে । যুমগী
মো অমনা মশাদা থোকগ্ৰদবা খুদোংখীবগী চিংজবদগী শুপ্পদগী মশা
কজ্জননবগীদমক অখিবা রা অনিদং ঙাংজবস্থ য়াই, অমুক চম্বা রাকমসি
কাওবা সতীশনা খঙবা ওন্নয়োই হায়বসিমক মহাক্কা খাজবা ওমদে ।
সতীশ লাইবিক হৈতসহু, অপঙবদি নন্তে । উপেজ্ঞনা মসি খঙই
হায়হুনি অমুক হাক্কা মপুফিং জুংনাংলিবসি । অশিবগী পাংথক ওইয়বা
হায়ানগী উইলগী রাকমদা থোইদোকপা অথুন্না অমা লৈরমগনি হায়নমক
উপেজ্ঞনা ওাইহাকী মনুংদা মঙল-মঙল খনখি । অঙাং ওইরিঙেগী

মরুপকী হিংনা-শিরবা হকচাংছুগী মন্যস্তা কমহুনা মপুক্রিংদা খনখি, কনা
 লৈজজবী নুপী অনিহুব মপুলি চুপ্পা য়োকপি-খাকপিগদবনি, কিজেং
 খোনবিগদবনি, কোনবিগদবনি। হকচাং কগদবা ভীর্থ অমদা পিত্তক
 তোবা ইছোল মচা অমা লৈবিগনি। মহুদা হৈপাল-উপাল খাগনি,
 অকবা অমদি হোন-খঙবা য়ুমখংনবশিংগা লৈহনগনি, ঈংনা, অহুম ওইনমক
 চেকশিন্না চেকপল খাগনি। যণবী হাতম লোউহুনা, অতিথি-ব্রাহ্মণগী
 সেবা তোহুনা, বার-ব্রত ঙাঙ্কুনা নুপী অনি অহু মঙং অমদা মতম লেজ-
 খিগনি, মহুগী চাওরাকপা শক্তম অমা শাগৎপদা মধুর চেনখি। দৃশ্য
 অংহুগী মচি অমদা উ-রাগী মকমদা, দরকার ওইবা পোং পুন্নমকী মকমদা
 মশাগী মকম মচেন অমা মশানা খঙজদনা য়াংননবা হোংনরম্বা য়াই,
 অসিগুম্বা মতম অসিদা কিরণময়ীগী মরো খাংবা রাকং, অহুগা চিংনিং-
 ডাই ওইবা অশাওবগী অচাকপা নুংশা শোরদা উনাদা পকপা লিক্সা শং
 হৈদোকখিবগী মতোক্তম্বা শাগৎলকখিবহু খুদম কাওবা চুপ লুপখি।
 উপেজ্জ তুমিগা লৈবা অমুক ওয়ন্ত্বে। কোহুনা হায়রকই, “সতীশ, করি
 খল্লিবনোনে!”

সতীশনা মপালদগী মিৎয়েং লৈশিন্নজ্জনা উপেজ্জরোমদা য়েংহুনা
 হায়রকই, “খল্লিবসি করিনো খঙত্রা উপেনদাদা, অঙাং ওইরিঙৈদা বাংলা
 নোভেল অমা পাখি—মহুগী রাহুমক খল্লিবনি!”

উপেজ্জনা হায়রকই, “করি নোভেলনো?”

সতীশনা হায়রকই, “মমিংদি নিংশিংজে, লাইরিক লেংবহুগী মমিং-
 ছু তাদাংবা খঙজে—অহুব মগুণ য়ান্না লৈবা য়ীনি। অহুবু বারীহুদি
 ময়েক শেংনা নিংশিংলি—য়ান্না কজৈ।”

উপেজ্জনা খঙনিংহুনা মঙোন্দা য়েংহুনা লৈথ্রে।

সতীশনা বারোবগী খোস্থান্দা হায়রকই, “মতম চুপ্পদা ইংরেজী
 পাহুদনা মতম লেনবিরি উপেনদাদা, করিগুম্বা নুমিত্তম্বা বাংলাগী
 মাইকৈদা হম্বা য়েংবিদে। অহুবু ঐখোয়গী লৈবাক অসিদা অমুক্তং পাবদা
 জ্ঞান পোকপা য়াবা অহুগুম্বা লাইরিক য়ান্না লৈ।” অসি হায়রগা
 জাংলবা লুংশা মপী অমা হোল্দোঙ্গা তুমিগা লৈথ্রে।

উপেক্ষনা শাওলজলজুনা হায়রকই, “হান্না রায়ীছ তমথো তালি,
মহুগী মতুংদা দেজনি, কয়া রান্না জোর পোকপ” যাবগে হায়বা।”

সতীশ মোকথোদুকে। হায়রকই, “শাওরোইজা হায়বিয়ু?”

“শাওরোটি—নঙ লিয়ু।”

সতীশনা হায়রকট “হান্না কজরা রায়ীনি। লাইরিজুনা ইকি,
জমিদার জচোবা অয়া হি তোংছনা চংলয়া। নোংয়া মজ্জা মতমদা
ইকঙ খঙহোদনা নোং মংলজুনা তমথীবা কংনা নোং-মুংশিং হোরকট।
মহাক্তি কীছনা লৈরায়দা কাখংলয়া। মমাংদা রান্না চাওবা মচেং মচেং
নিংখায়রবা চেকী মুম অয়া খেংলরয়া, নোং-মুংশিং কীবদনী মহুমজুনা
চংলয়া, মুমজুগী কা কাছ ময়া—মী লৈতে। মুমছ থুংনা চংলবদা
মমৈখংদা মথকী কা অমদা উম্ময়া, মুংশি মুংশি খাউমৈ খাল্লি অমমুং
শেগায়রবা কসুংদা শিগদোরবা নুপা অয়া তাছনা লৈরি অমমুং যান্নী
মনাক্তা খসাল-মানবী নুপী অমনা হাইহং হাইহংজুনা কপ্পি। মহাক্তা
অহিংদা করিনেং রান্না অকীবা মঙ অম্ম মঙখি। করে উপেনদাদা, নহাকপু
মঙ খাজত্রা?

উপেক্ষনা শয়্য হায়রকই, “খাজদে। অহুগী মখাদি?”

সতীশনা হায়রকই, “মহুগী মখাদি, অহিং অহুমজুনা মুপাহু লিখি।
জমিদার বাবুনা খসাল-মানবী লুগ্রাবীছ মমুমদা পুরকপা।” নমজুনা
লুহোংখি। যাইকৈ মরিদা খিনা ডাংলখি। অহুগা মহুগী মুঙাইতবনা
মাগী নুপী অহল ই চাছনা আয়াঘাত তোখি।”

হন্ন হন্ন খসাল-মানবী হায়না পল্লকপছদা উপেক্ষনা খঙলে,
সতীশনা বিষবৃক্ষ (হু-পাহী) গী অমোংপা চিংখোকরকপর্নি অমমুং
সতীশকী মসি নিংশিংবগী অভকপা কংবা শক্তিগী পরিচয়নি হায়ছনা
অতোম্মা মতমদদি রান্না নোংকুয়া যাই, অহুবু হৌজিক মোক্সিংবা পোক্তে।
মঙ তাদনা লিবা রায়ী অসিগী মমুংদগী কজদবা ইজিত অমনা তেনগী
মতোগুম পাইরজুনা মহাক্তা খসায়দা স্বরবে। মসিদি সতীশকী
নিংশিংবা নঙে —মসিদি মাগী চিংবনি। চিংবনা অসি কস্মিনে, অমমুং
কনাবু চজকম পীছনা বিষবৃক্ষগী মশা-মরং শন্দোজুনা মশাগী হাঁচান্দি

শাওথিবঃ, স্বাক্ষম অসিমক নিংশিলক্ষুনা উপেক্ষা শাধিনা ষ্টকাইবনা
মোকম খঙলক্কে ।

সতীশনা অমম্বদা উবা কংজ্জে, ঙাইহাকী মনুংহদা উপেক্ষগী যাইথোঃ
ভাইফেং তাইথে হায়বা । সতীশনা মৈশাদা মৈশা হাপতুনা অমুক
হয়া হায়রকট, “নশানা নখোঙনা খোংনা চংতুনা নশাগী নমং বিজ্ঞকহু
উপেনদাদা ।”

উপেক্ষনা শাওথুখ শীবা ওমর্জে । কনা কুটনা তুমিয়া লৈক্লবগা
তপ্পা তপ্পা হায়রকট, “বাংলা নোঙেলগী রা তোক্রসি । অহুবু কবহু
মখলগী পাউতাক শীবা পাল্লিবনো হায়যু ?”

সতীশনা নোঙ্কন হায়রকট, “মসি য়েংবিয়ু উপেনদাদা, নহাক
শাওরে । নঙোন্দা পাউতাক শীবা ঐনা ওয়া নন্তে—অহুবু নখোঙ পায়-
ছনা হায়জবদি ওম্মী, মক্ষম অহুদা নহাক্কা চংলুবগী কামবা লৈতে—
মখোয় অকবা মী নন্তে ”

“মখোয় হায়বদি কনা কনানো ?”

সতীশনা হায়রকট, “শাওবিজ্ঞকহু উপেনদাদা, মখোয় হায়বদি
কজবা রাই হায়বজনি । ঐনা হারানবাবুগী রা হায়রকবা নন্তে—মহাক্তি
অক-কন্তগী মপালদ লৈথে । মগী মমাসু ইমিংতা উজ্জি, ঐনা অহমন্তবা
মীশকপু পনবনি ।”

“অহমন্তবা মীশকী মরাল ? য়েংঙাই সতীশ, নহাক্তী বাবানা
করিগুয়া অভোপ্পা মীশক অমদা মগী অরৈবা পুন্নমক ইছনা শীথোকখিনবা
রারপ লৌথে হায়না খলো, মহুদা নহাক য়ায়া হরাওবা যাই, নজা ?”

“নন্তে, আশীর্বাদ তোবিয়ু উপেনদাদা, বাবাগী মহু দরকার
ওইদনবা । মহাক্কা ঐবু অকবা মচানি হায়না হরাওদে হায়বা খঙই, ঐ
মগী কন্তবা মচানি, অহুবু কন্তবা মচানুপা অম্মিনা মহাক শিবা মতমদা
কিজেং-লৈতেছনা বিন্দি নমছনা কোইচং চংলোই । জিস ঐনা রায়াম
গুরিবসি ডাকপিগনি উপেনদাদা, অহুবু নহাক্কা খিজক্স মিৎয়েং চংলুবদি
ঐনা কংলমগদবন্নি, হারানবাবুগী অহুতুয়া রাক্সম অহু তপ্পদগী পুন্নমকরগী
নন্তে, খোইদোক্কহুম মুমিং কয়ানি চংনা কয়ানি কয়ানি খলবগী কয়ানি ।”

সতীশনা অমুক হুয়া হাথরকই, “নহাক্কা পুক্রিংদা থল্লু উপেনদাদা, হারানবাবনা নাঙ্কান্দা ধোদাং পুয়মক শিল্লবা মতমতুদা মাগী নুগীগী রাকম্যকপু কাউথোকলুবনি, নল্লুগা ঈকাইতুনা পনবা উমদবনি। থোউ-দোকুতুম ঐনা ষাঈ, নহাক নশামক্কা করিগুয়া পল্লমদবা থোক্কাবদি মহাক মশানা খঙনদি করিগুয়া রাইহ অম্বতা পল্লম্মোই।”

উপেন্দু মপুক্রিংদা কনা উমথৈ লৈতনা রারোরক্কুনসু উসায়মথৈ ডুখিল্লা থাংল্লিবনি ; অতুবু অতোগগী নুগীগী মরমদা অসিগুয়া চিংনবা ইঙ্গিত পীরকপসিদা মহাক থাংউল্লেক্কে। থোঙ্কেস কস্থা-করুম্বা হায়রকই, “সতীশ, নহাক অমুক হাক্কা হোন-খঙল্লম্মোই হায়বসি ঐদি থল্লমদে ; নঙ রাঙাং-শাঙাং কাওবদা লৈখা তারমাল্লে।”

সতীশ নোক্কে। হায়রকই, “হোন-খঙল্লিবদি করিদা ? কত্তববু কত্তবনি হায়বা অসিগীদমক্কা ?”

“অকবা ওইসনু, কত্তবা ওইসনু, নঙগী অধিকার করি লৈ ?”

“অধিকার করি অমুক লৈগনি ! মতুদি ইংরাজী রাইহিনি, বাংলাদদি মতু চংনদে। ঐথোরগী সমাজদা অতুক কুপশিল্লা বিচার তৌনদে। জেলখানাগী বন্দীবু ছবানবনি হায়বদসু মী কয়ানা যানিংদে, অতুবু রাকম অতুদি মীচম মঙানদি লৌশিনবা উমদে।”

“মতুনা তোংঙানবা রাকল্লি। প্রমাণ কংলবা তুংদা ছরানবা হায়বনি, ছরানবা জেলদা চংই, অতুবু মাগী মরমদা করি প্রমাণ নহাক্কা কংলবগে ?”

“প্রমাণ কংলবা কয়ানু জেলদা চংই, মতুদি জজসাহেবকী খুংতা লৈরে। ঐথোরনা খঙবা উমদবতু মহাক্কা খঙই। অতুগা নঙ-ঐনা ঈশিংগী মজৌগুম তরু তরু উরিবতু অতুক চাওবা জজসাহেবকী মকমদা চীংজাওগুম থোকপা যাই। ওসি নহাকী মরমদসু রাকম অসিগা চানৈ। রারেম ঙাংলিবনি খনবিগনু উপেনদাদা। অমুক চাওবা সংসার অসিদা মিৎয়ে থমতুনসু মী অয়াশনা ঈশ্বরগী প্রমাণ থিবদা কংদে। নহাক শাওরকনি হায়বা খঙই, করিগীনো হায়ববু মতম খুদিংমক্কা নহাক্তি অকবশিংগদা ভীমৈ, অকবদা য়েংই, অকবা ওইনা লৈরি, অতুবু ঐগুয়া অক-কস্তা উতুনা করিগুয়া পাকা ওইরহা থোক্কাবদি ঐনা রা অমুক য়ান্না হায়রবগী দরকার ওইরম্মোইদবনি, মহাক নশাগী মিৎনা পোৎ কয়ানী অশেংবা মশক উবা কংলমগদবনি।”

উপেন্দ্রনা ঙাইহাক তুমিলা লৈরগা হায়রকট, “পোৎ খুদিংমক উকুবগী ঐঙোন্দা দরকাব ওইদে, নত্রগা পাকাগী মী ওইকুনবগীদরক নঙগী নতৌশুম হোন-খঙদবা ওইকুবসু ওম্নোঠ। নঙগী রাকমসি তোকও, গাভী গেট মনুংদা চলক্লে। অহুবু রা অমদি কাউগহু সতীশ, কাঁচাগী মমল কসিনে হায়বহু অমুবসু হেন্না পাকা ওইরকুব মতমুদা খঙবা ওম্নকনি।”

অথংগী লুমিস্তা উপেন্দ্রনা সাহোবদা লুমিং কারক্লে। কনা কুইথে লুমিং খোৎপা, মতু খোঙনাঙগী অহোবদা কাঙজিলকপ লুংখা মঙালদা য়েংখোকলুবমক্তদা খঙবা ওম্ন। উপেন্দ্র ভোমম খঙদনা হোংলক্লে। কাদা সতীশ লৈরমদে, মহাক কদায়দনা চংখি। মপ্পলদ বিহারী লেপতুনা লৈ, চলরগা পাউ তলরে, সতীশবাবু বাগান্দা কুস্তি তোরি অমসুং মখাদা চা পুথোকহোরে, মকমতুদা সাহেবখোয় ঙাইতুনা লৈহোবে।

উপেন্দ্রনা থুনা য়াংন শেম-শাবগা মখাদা কুমথবমক্তদা জ্যোতিষনা মখুং পাবতুনা চাগী টেবিলদা কয়হলরে। মকমতুদা মহাকী মচলনুপী সরাজিনীসু ঙাইতুনা লৈরম্মী। মহাকু পাউ-চে তংখোকগগা মাঠেং মকালান্না হায়রকট, “ঙরাং অহিং পুং তরা তাবা কাঙবা ময়াম হ্জিলকপা ঙাইজরম্মী। মমৈখংদা, তামোয়াইম্নু হায়, শোয়দনা কনাঙখা লুংশি-হৈতবা মকপ অমগী মখুতু তাহুনা কাহুনা পুথিরম্মগনি। অহুগা অহিংদা হল্লকুবসু যাঠ। ঙরাং অহিংবু করা য়ান্নু খেংনা হনবিবকপগে উপেনবাবু?”

উপেন্দ্রনা নোকুনা হায়রকট, “বারোদা! অকবা খবক অয়দা পুখুনা লৈকুবনা ময়সু রাহনথে।”

জ্যোতিষনা হায়রকট “মতুমুদি ঐখোয়সু খঙই। নখোয় কায়দবদা লম্বীদা চংতুনা লৈখোয়ল্লগনি হায়বদা ঐখোয় খন্দে। সতীশবাবু কহায়দা চংগরগে?”

বিহারীনা চংখিলকগা হল্লংলরে, সতীশবাবু বাগান্দা সাসোমদা কুস্তি তোরি অমসুং মঙোন্দা পাউ পীকরে।

বিহারী চণ্ডাবদা জ্যোতিষনা উপেক্ষারোমদা ওনশিঙ্গুনা হায়রকই,
“কুস্তি করিনোনে। অতোপ্পা কনা সাঙবগে ?”

উপেক্ষানা হায়রকই, “ঐদি খঙদে। কুস্তি ওইরমদবা যাই, অঙাং
ওইরিঙৈদগী মহাক হকচাং-শাজেল শায়বা পাম্বকপনি, অছনা করিনো
মথল অমগী করিগুয়া খরা তৌরদা যাই।”

সরোজিনী ওরাং নুমিৎ য়ংবদা মিউজিয়ম য়েংবা চংলুই। সজ্যা
মতুংদা ময়ুমদা হল্পকপদা তারম্মী, উপেক্ষাবাবু অমসুং মহাকী মরুপ লাকই
হায়বা। অছবু মতম অছদা মথোয়দি পাথুস্বেঘাট তম্মা যাত্রা ভৌখিরম্মে।
হংলকই, “সতীশবাবু হায়বদি কনানো উপেনবাবু ? ঐদি মশক উজ্জি।”

“ওরাং ঐখোয় লাকপা মতমতুদা ইবেম্মা লৈরমদে। সতীশ ঐগী
অঙাং ওইরিঙৈদগী মরুপি, চহিদা যাম্মা হম্বরবসু—মসিনি—”

সতীশ কাছদা চংলক্কে। কয়াদা কজগ্ৰবা, কন-খোঁগ্ৰবা, রাং-চাঙগ্ৰবা
হকচাংনো ! লাইবক্তা মতম অছদসু হুমাং মরিক মরিক কারি, নিংখিজরবা
ভৌরবা মাইখোংদা তঙাং তঙাংবা কান্নিবছনা অমুকসু হেমা কজনা
উরি।

সরোজিনীনা মিংকুপমুক স্বেংলুরগা মমিৎ হম্বগ্ৰে।

জ্যোতিষনা হায়রকই, “বিহারীনা অদোম কুস্তি তৌরি হায়রম্মী।
অছবু কুস্তিসু তৌবিম্ম, অছগা তৌনিংবা তৌবিম্ম, অদোমগী হকচাংদা
য়েংলুবদা কল্লজবা ওমজ্জে, ঐখোয়গুয়া মী মরি-মডানা কাঙবা অদোমগী
নাক নকউবা ওম্মাই নিংই।”

সতীশনা নোককেং তৌছনা হায়রকই, “চাং-য়েংবিদনা অছক চাঙবা
সার্টিকিকেট পীবিগনু। মতুদা নতুনা হকচাংগী পাজলনদি করি কারগনি,
ঐগী অতোপ্পা করিগুয়া পাজল অমতা লৈতে।”

হাসিগী লোইশিল্লকপা শরুজা নুংঙাইভবগী মমি তাই। সরোজিনীনা
চা হৈনা হৈনা ভাবনা শারকই, সতীশবাবুগী উমুং-মনুংগী কিভম কহমদবা
য়াই। জ্যোতিষতি হায়না উপেক্ষাগী মকমদগী পুয়মক তাগ্ৰবনি, মহাক
তুমিমা লৈ। চৈয়ক অসিদা চাগী কপশিংহু থল্লক্কে। সতীশনা মাইকৈ
অদোমদা হমা য়েংলুদনা কল্লাংদা খেংলিবা পিকচম্ব অছদা মিংয়েং
হোংদনা য়েংছনা লৈগ্গে।

জ্যোতিষনা হায়রকই, “লেঙশিনবিরকো সতীশবাবু, ধোঁরাং পুয়মক লোইরে।”

সতীশনা হন্দোয়গা নোককেং তোঁনা হায়রকই, “ময়াম হোঁবিরো, ঐদি ঈকুজদনা করিমতা চাদে।”

“মহুদি অকবনি ! ঐদি মহু খঙলুদে, অহুদি চংপিরো, অমুক খিহুবিবরু—বেয়ারর—”

“নস্তে নস্তে, অদোম হাবিকরু। ঈকুজবা ঐ মতম চানা লুজগনি, মহুদা নস্তনা অযুক্তা চাব-ধকপা ঐগী হৈনবীসু লৈতে। ঐগী চাকলেন্দি সাধাৰণ মী মজাদগী খরা য়ান্মী—মতম চাদনা কান্দদবা পোং চাশিন্দুনা মহু মাংহনবা পামজদে। মহুগী শককপুদি ঐ হারমোনিয়ম অসি খোংতুনা ভজন অনিদং শকে, ময়াম ধবক অনিমক কান্দিমু।”

ঈশৈ শকপগী রা হোঁদোরকপহুদা সরোজিনীনা খোইদোকা মাইখোং মকালান্কে। মমাই খাঙ্গতুনা খঙহোঁদনা হায়দোৱাক, “মহু কৈ !” অহুবু ধংনবা মিৎকুপমজদা ঈকাইরজুনা মমাই লুকখঞ্চে। রাহু য়শাগী মনাকোং ফাওবা কৈনো’মা তোঁনা তারকই। জ্যোতিষনা নোজুনা হায়রকই, “ঐগী ইচলদি ঈশৈগী বাবু ওউরবদি অতৈ করিসু পাৰদে। নস্তে নস্তে সতীশবাবু, অদোম—”

উপেন্দ্ৰ ওসায়মথৈ তুমিরা লৈছনা মপুক্রিংদা শাওম্বিবনি, হায়রকই, “নস্তে নস্তে, মহু ওউরবদি করি ? যদি ঈকুজদনা চাদে, অযুক্তা চাদে। ঐখোয়না মাবু অসুম খংগে-খংগেতুনা লৈরগদবা, অহুগা চাদি কপ্তা ঈশিং ওনগ্রসহু। খোংগেলো সতীশ, নঙগী করিনো ভজন-মুজেন লোইখোক্কোসে, ঐগী ধবক অতৈসু লৈরি।” হায়রগা চাগী পাৰ খাঙ্গতুনা মচিন্দা চুপকই।

জ্যোতিষনা মপুক্রিংদা খোইদোকা পেজরবগুম তোঁহনা নোককেং নোককেং তৌরকই।

সতীশ লাপা চেয়ার অমদা কমথঞ্চে, মহুগী মতুংদা ঈশৈ শকিংবগী হৈনিংবা অমুক লৈখিজে। সরোজিনীনা মাইখোং মক্কা মক্কা লুকখতুনা চা ওংলকই।

উপেন্দ্ৰনা চা থকা থকা হায়রকই, “মাবু কদায়দনো পুরগা করিগুয়া পুক্রিং লৈতাৰা কলবদিকো ! অসুমা মাগী স্বভাব লৈশেমদগী তোংঙালি, চরিজ্জহীন

করিনো অমা নজগা অমা হেত্তা তৌরুই । মায়া অমুক্তা ঈশৈ শকে
হায়রকই মজ্জতা বাঁশী খোংগে হায়রকবসি লাটবক স্ববনি ।”

রাসিগী মনুংদা অচুম্বগী মমি মচেং অমতা ওইরবসু তাই, মছ
কমানসু ভাবনা শাক্তা ওমজ্জহুনা কান্ধী ওইয়া লোহুনা ময়াম নোক্তকই ।
চৈরক অসিদা চা থকপসু চখরি । অসোমদা সতীশনা অমুক তুমিলা
লৈবা ওমজ্জহুনা ফাংদা থেংলিবা লাইশিংহু কোইয়েং বেংলি ।

সফায় মতুংদা মতম অমদা সরোজিনীনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,
“অমুক্তা অচেংগা ঈশৈ তাহনবিধিদে, অদোমগী য়ালা চুমদবনি ।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করে, হোজিক মজ্জগী প্রতিকার ভোবা ওমগনি,
হায়রকবসি সতীশ ।”

জ্যোতিষনা হায়রকই, “ওশেংবনি উপেন, ঈংবসিদা কদামদসু
ওংখোজিহেদে, ঈশৈনোংমাই খরা ভোবা কত্তবা নন্তে । অতুবু সতীশবাবুদি
কদাম ? ডাক্তর শাবা চংখিদি নন্তেদনা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “ওইরমসু য়াই । শকখঙ-মাইখঙনবা মরুপ-
শিংগা উনবা চংখিবা ওইরমজ্জা নিংই ।”

সরোজিনীনা ওজ্জনা হংলকই, “সতীশবাবু ডাক্তর ওইরে ?”

উপেন্দ্রনা নোক্তনা হায়রকই, “হোয় ।”

জ্যোতিষনা হায়রকই, “নন্তেনে উপেন, শুপ্পগী জ্বলদা ভম্বনদি ওইরোই ।
কনাওম্বা অকবা হোমিওপেথি অমগী মখাদা করিঙম্বা মুমি খরনিবু
লোরনবা ওম্ববদি খরা হৈরকনি । মছ নজ্জবদি হায়নবা অমা লৈদনা,
মথুস্তা মী চান্মা শিরবদি মাইবা ওই অত্জগা মথুস্তা মী লিংশিং মথরায়
লালগনা অকাওবা লায়ংবা ওই—মথুস্তা মী মথরায় লান্দুনা তোকনি ।

ভজলোক অমগী মনাক্তা ষাজিনবিবা ঐ ওমগনি, অতুবু অতুক হাক্তা
ভীজবা ষাগজ্জা হায়বদি ওমদে—নহাক্তা পীরিবা স্যাটিক্কেট মওজ্জদা—”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মী করবদি শোয়দনা ভীজবা ষাগনি, মছ
নজ্জবদি ইমু-নাইমু তানগনি ।”

সরোজিনীনা ওজ্জনা হংলকই, জ্যোতিষনা হায়রকই, “অমুকসু
হেয়া স্তব্ববনি ।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করকমলি। মাঝখণ্ডবা ওয়বা, মাগী দোয়-গুণ
 পূমক ভাব তারবা, মাগী খম্মোয় কবা ওয়বা মহাক অল্পদি যান্না কবা
 পোৎশক কংলবনি। অল্পবু কংবদি লুই। মা মীক নজ্জগা অপণ্ডবা, যত্ন
 নস্তে, খোইদোকহুম যান্না চম্বী, যান্না জেব্বরিংই। ঐনা খনবদনি অমুক
 হাক্কা জোররিংই হাক্কাহুমক মীনা মাঝু লান্না লোনরিখনি। মত খেম-
 বদি ঐখোয়না হোন-লোনচৎ ডাফুনা অল্পগা কজ্জখোকপা মণ্ডনা মত
 খেমবহু খাংলুনা খম্মোয় লুনা হজ্জকপা ভাই, মানা মন্তুখা মকমহুনা
 চমখোকহুনা কিশি খোকগা হজ্জকই, খম্মোয় লুনা চজ্জক্কে। অঙাং ওউ-
 রিঙেদগী মাঝু খঙলকবনি, মচিল্লা অমা অল্পগা মপুংরিংনা অমা ওউইবা
 কৈদৌঙেদসু উরজ্জি। অমুক লুংশিরিবনি মহুগীদমজ্জনি।”

জ্যোতিষ নোককই। হায়রকই, “মসিগীদমক ময়াম ময়জ্জা লোয়ন-
 মিলবা লুই হাযবিরিবা?”

জ্যোতিষরোমদা মতমহুদা উপেন্দ্রনা মপুংকিং চংলুদে। অল্পনা মাগী
 রাশিহু ঘনাধা চংলবসু খম্মোয়দদি চংখিডে। অঙাং ওউরিঙেগী মরুপকী
 মাঝোক্তা ওবাং অহিং উৎখিবা ব্যবহার অমদি শিজিল্লখিবা অকনবা রাইহে
 অল্পনা মহাকপু লুংদা মৈশা লাংহজ্জকিবনি, মহুমক্কা রা ওাংনা মহাকী
 মপুংকিং হৌখিবা মভমগী যান্না চিক্কা লৈকাক্কা চংশিনখি। অঙাং ওউরি-
 ঙেগী খংন-চৈনবা মচা-অচৌবদা অতোপ অতোপা লৈকাইগী লেংমান্নবা
 অমদি লেংমান্নবখিংগা খুৎখোক্কা, য়ৈন-শুনবা, খংন-চৈনবা অমসু
 অমুকসু হেল্লা খুদোংখীবদা সতীশনা মাগী রাং-চাওবা অমদি কন-খৌবা
 হকচাংগা লোয়ননা মতম খুদিংমক্তা মহাকী নাক্কা চংলজ্জনা লৈলৈ।
 নিংশিংলিবা অমদি কাউখোকথবা রারী পূমকসু মহুগী মরক অল্পদা
 চংলজ্জনা খঙহৌদনা মাগী খম্মোয়দা খোইদোক্কা নীংজ্জকুবনি অমসু
 জ্যোতিষকী বাদা উপেন্দ্রনা শং হায়দোকথে, “হোয় মহুগীদমজ্জনি।
 ভশেংনা মহুগীদমক মতম চুপ্পদা মাঝু অমুক হাক্কা লুংশিরিবনি।” জ্যোতিষ
 অমসুং সরোজিনী মবানিমক চজ্জকহুনা য়েংলুনা লৈথে। মরি লৈনদবা
 রা অসিগী অর্থ কনানসু লৌশিনবা ওমজে।

অল্পবু রাহং অনিশুনা হংনবগীসু মভম লৈজে। মখোল খোক্কা
 পজ্জা হাইদোক্কা সতীশ চংলক্কে। মহাকপু অহানবদা সরোজিনী
 চক্কাইনি

উন্নকই । মহাকমক্কা হরাওবা খোশ্ছোস্তা তন্নান্না হায়রকই, “ন্নান্না করে, সতীশবাবু লেঙলক্কে ।”

সতীশনা তুমিহ্না ময়্যামদা য়েংলগা মাইখোং মকা লান্না হায়রকই, “ঐগী রারী শাবিরল্লিবনি খঙজরে ! উপেনদাদানা ঐগী মাই থক্ষম অমুক লৈহল্লোইদোরি ।” হায়রগা খোইনা লাপ্তনা সোকা অমদা কমগদবগী তোবদা উপেজ্জনা মখুং থিন্দুনা হারমোনিয়ম যন্তু উৎতুনা হায়রকই, “চুমজিৎনা অসিদা চংশিন্দুনা কম্মুচো, সরোজিনীনা হোজিক্কা দোষ তোরল্লিবনি, শুগ্নগী ঐনা মরম ওইছনা ওসায় ঈশৈ তাবা কংখিজিবনি হায়না ।”

হায়রিবা আসন অছদা কল্লগা সতীশনা কাগী ভৌছনা হায়রকই, “হোজিক্কা ঈশৈ শকপা ওল্লরোই—মসিদি ঐগী বাঁশী খোংবগী মতল্লি উপেনদাদা ।”

অহিং অছদা খরা খেংনা সভা কায়রবা তুংনা কম্মুদা হিপতুনা সরোজিনীনা লুংশা মপী অমা হোন্দোব্লগা মপুন্ধিংদা হায়জরকই, মহাক করিগুয়া ঐখোয়গী কনাগুয়া মরি-মতাকা ওইরয়া থোক্কাবদি মঙোন্দা তল্লমগদবনি । মহাকপু সঙ্গীত তল্লিবগীদমক হিন্দুস্থানী ওস্তাদ অমা থল্লি । মহাকমকী মছুং সতীশপু শিলহল্লনবা কল্লনা শাগংনবগীদমক উপায় মখল মখল থিনা থিনা মতম অমদা তুমথখে ।

ভরামরি

উপেক্স অমসুং সতীশ চংগ্গবদা গেটকী খোঙ লোনশিল্লগা কিরণময়ী মক্ষম অছমক্কা লেপতুনা লৈগ্রে । অমসুদা মহাকী মমিৎ অনি অছ হিংসা চাবা শাগী মতোগুস্তমক লংখৎলক্কে । মপুন্ধিংদা নিংলকই, চেন-শিন্দুনা কনানো অমগী মথবাক্তা চিকলুবা ওল্লবদি মহাক হিজনি । মখুস্তগী খাওমৈছ রাংনা খাঙৎছুনা ডাওচংনবগী শক্কোন পুথোজ্জনা হায়রকই, ‘মৈ চুন্ননবা উপায় লৈরল্লবদি চুন্নমগদবনি । চুন্নগা কদায়দববু ওইরবনু চংখিরমগদবনি । কোখোক-কৌশিন তৌনরিঙে লাঙ-খোংনরিঙেদা খজিক খজিক চাকখৎলক্কা শিগদবনি, য়েক্কা হৌরক্কা মতম কাওবা কংলোইদবনি ।’ নিংখমখাগী অহিংদা কাওবা মহাকী লাইবক্কা হুমাং

করি। মহু মথুৎনা তৈথোক তৈথোক খুদক্তা মশাবু চৈজরকই,
'করিগীনো পাউ পীখিনবা শিল্লুরিবা! করিগীনো ইশাগী ইথোঙদা শীংজংনা
ম্নানশিজ্জখিবা! অহুবু ঐ তশেংনা হায়বা ঙ্মৌ, পুন্নমকসি মী-কত্তা
হম্বুবীত্তগী খুজিম্নি। মচান্নুপাগা তানহুনা মামক্সা অহুয়া থোকহল্লিবনি।'

সতীশকী রাইশিংহু কাজল্লীনা চিকপগী মতৌগুম কুইর-কুইরগা
চৈনাখোল হেল্লকই। নুপা অনি অহু কনা য়ান্না তাখিরয়গনি হায়বদা
মহাক্সা শয়্যা অমা কাওবা চিংনবা লৈজ্জৈ, অহুবু কয়া য়ান্না অহুগা করি করি
তাথবগে, মছদি তাংদাংবা খঙবা ঙ্মজ্জহুনা মহাক অমুক হেল্লা খাঙম্জ্জৈ।
মঙোন্দা মপুৰোইবা অমদি মনেম্বোক মথোয় অনি চংহুনা তাকপিখি,
উপেনগী মতৌগুম্বা মৌ লৈজে। - মহাক লাক্সবদি অমুক বাক্সনিংঙাই
করিসু লৈররোই। করিগীনো মহু থাজ্জকরিবা। করিগীনো মহাক্সা মথুৎ-
মক্সা চিঠি ইহুনা থাকরিবা। অমম্বদা হাইকেং চোৎনা শুমাং মচি অমদা
লেপতুনা শাওম্ববী চম্বুরা অসিনা মথোয়বু মীনম্বা ঙাংবা, লৌতুনবা,
শয়তান, শয়তানী অসিনচিংবা কয়া ঙাং-শক্তুনসু পেনবা ঙ্মজ্জৈ।
অশাওবা অমদি হিংসানা মাগী থম্বোয়দা নৈখায়রক্সিবহুনা মহু কোঙ-
দোক্সনবা লোন কাওবা মচেং অমতা নিংশিংহনখিজ্জৈ। মত্তম অহুদা
মহাক্সা মপুকচেল চপ য়ুনা প্রার্থনা তৌজরকই, তম্বায় শিরবা নুপাহু
অহিং অমুক লেন্দননবা।

নুমিং নিনিগী মতুংদা অম্বুক্তা কিরণময়ী চাকশঙদা কমহুনা ইহাং
শেল্লি, মীনাইনুপীনা ডাক্তরবাবু লাকই হায়ব পাউ পীরয়ে।

কিরণময়ীনা খাং থয়গা মমাই থাজ্জতুনা হায়রকই, "ইমা ঙসি মশা
নুংঙারে। মঙোন্দা হায়কচো।"

মীনাই নুপী হাইকেং চঙকৈ। ঙাইহাক য়েংহুনা লৈরগা হায়রকই,
"মহাক অসোমগী কাহুদা কমহুনা লৈহৌই।"

মহাকী রাসিগী থোইদোকপা অর্থগী মাইকৈদা খজিক্তা কাওবা
মপুক্রিং চংলুদনা ইচম চম্বা মঙুংদা হায়রকই, "মাগী হিদাক কনাসু
চাবিদে, অহুম ঙইনমক লাক্সিবসি করিগীনো ঙঙদে। নঙগী নথৌ
তৌরুচো, মা মশাবা অহুম চচ্চখিনি।"

ডাক্তর অসিগী হিঙ্গাক খিজিরদে হায়াবসি মীনাই সুপীণী মকমদা
 অকৌবা পাঠে নস্তে । মরম অহুনা পল্লবগী কান্নবা লৈতবনি । অহুবু
 মজাক লাভিবা করিগীনো, মসিদি অনৌবা রাহংনি । মহাক্কা চঙরহুনা
 খল্লকই, ওরাং সফ্যাদা মহাক মমুমদা হনবনি, মজুগী চৈরক্তা অসিগুয়া
 ধৌদোক করি থোকখিহুনা যুম আসিদি ডাক্তর জাকপা দবকার ওইজি-
 বনো । অহুয় ওইনয়ক মথোনা ফুদোজুনা অমুকু হায়রকই, “নজগনা
 ঐ ইহাং খেয়হৌরগে, মহাক অমুক্তা চংলুচোদনা ।”

কিরপমমীনা খঙহৌদনা খৌদৌদোকা খোজেল যাক্কা হায়রকই, “নঙ
 চংখো চংলো । নশগী তৌনিংঙাই নথৌ খরা লৈরবদি তৌক্কাচো ।”

ইহাও খঙহৌদনা মহাক্কা খৌদৌদোকা মরম চাদনা ফিজংলকপসিদি
 মীমাই সুপীছ শুপচিংদা চাওথে । যুম অসিদি মহাক য়ায়া কুইরবমক
 নজবসু তশেংনা অনৌবদি নস্তে । মসিগী মমাংদা মতো অগুয়া মরম
 চাদনা ফিজংলকপগী পরিচয় কংথবনি, অহুবু তশেংনা অসিগুয়া মঙগীদি
 মহাক্কা নিংশিংবা খোজ্লে । অহুগা অতৈ মতম অমদা ওইরল্লবদি মহাকসু
 খাঙগংলকপগদবনি, অহুবু আসিদি শাওগংত্রে, শাখিনা ওকপনা মহাক
 নুংবংনঙে । অহুনা জাটহাক তুমিলা লৈরগা মহাক্কা তপ্পা তপ্পা অসোমগী
 কাগী খোজ্জিন য়ায়া লাক্কা ডাক্তরদা হায়রকই, “মহাক থবক
 চিলহৌই, হৌজিক অদোম লেংবিথো ।”

ডাক্তর মখোঙ য়াদা বোথতু থমহুনা কাংথোল অহুগী মথকমক্তদা
 মপুঞ্জি চরাংননা কল্পমী, হায়রকই, “চিল্লিবদি করিনোনে ! থবক ঐগীসু
 লৈ ।”

মীনাই সুপীনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি চংপিবোদনা বাবু ।”

ডাক্তর চঙরথো, হায়রকই, “অমুক্তা হায়রুচো চংলো, ঐগী অকুবা
 থবক অমা লৈ ।” মীনাই সুপীনা হায়রকই, “ভাব তাবিজিবা করিগীনো
 ডাক্তরবাবু ! ঐনা য়ায়া হায়জররবনি—অমুক হুয়া হায়রুবা ওয়রোই ।
 মহু পুয়মজু ঐদি করিসু খঙদে, ওসিদি চংপিথো ।” হায়রগা মহাক
 চংথে ।

খৌওইদবা অমদি খৌশাদবা অসিদি অহানবদা ডাক্তরবাবু শাখিনা
 চৈথেং কংথো, অহুবু থংনবা মিৎকুপমক্তদা জেকাইনিংঙাই ওইবা ধৌদোক

অম্বা খোকখিরস্বা রাই হায়না মপুন্নিংদা কাওরকপমস্তদা মহাক মন্তুগী ওইবা রাকমছ তানিংবনা খাংঙমস্ত্রে । মহাক্সা ডাইছনা লৈবদা অকায়াব করিসু লৈতে অমসুং ডাইছনমক লৈরে, অছবু কনাস্ত তল্লস্ত্রে । মতমছদা লেপ্পা লেপ্পা কয়া কয়া খল্লা তুংদা চংলগে খন্দুনা হেঙবোংতু পায়খংলগা মহাক্সা মমাই খাঙ্গৎতুনা য়েংলবই, খোঙজিন্দা কিরণময়ী লেপ্পি । ডাক্তরনা খম্মোয়দা কাওরক্সিবা রারৌবা নমথরগা হায়রকই, “খিত্তা তন্দোকউ য়ায়া খেংখে, অনাবা অতৈ কয়ানা ডাইনছনা লৈস্বমগনি—ইমা ওসি মশা লুংঙাইরেদনা ?

“লুংঙাইরে,” হায়রগা কিরণময়ী লম্বী খানোক্সা মচি অমদা হন্দোক্সনা লেপখে ।

অছবু ডাক্তর মখোঙ খাংদোকপা ওমজে । অছম ওইনমক মশানা হায়দোকথবা রা অছনা লেপতুনা লৈবসু লুনা খোঙে ।

কিরণময়ীনা নোকমি নোকমি তৌরকই । হায়রকই, “চংলোদনা !”

ডাক্তরনা মমাই খাঙ্গৎতুনা পীশুম শুক্ককই ; হায়রকই, “ঐ চংখিবা খম্মোই হায়না নঙনা খনত্রনে ?”

“ঐবু অভাওবীরনে মহাক চংখিবা খম্মোই খনগদৌরিবদি ? হোয় ডাক্তর, অনাব কনা কনানা মহাকপু ডাইছনা লৈরমগদগে হায়য়ু তাসি ?” হায়রগা মমাই লৈখোক্সনা নোককই ।

শাওরনা ডাক্তরনা অহানবদা মচিন অছ খুবাক্সা খাজিন্দুনা মেমশিনবা পায়কই, অছবু মহদি ওইখোকপা য়াবা নন্তে, অসুয়দা হায়রকই, “চংদো নঙ ।”

“ঐ কদায়দা চংকদগে ? য়ুম ঐগীনি, চংপা ভারবদি নঙমক চংখিগদবনি ।”

“ঐ চংলগনি,” হায়রগা মহাক চংখিগদবগী তৌরকপমস্তদা কিরণময়ীনা খোঙবা অনিদা মখুং পায়রগা লম্বী খৎতুন হায়রকই, “চংলগের’, অছবু খঙজিলগা চংখো, চংপা অসিমক্সা অরৌইবা ওইনা চংলবনি হায়বা ।”

মহাক্সা খোঙেল অমসুং এককম অঙকপা ফংনা হোংবা উবদ ডাক্তরনা চিংনরক্সে । অছবু মচিন্দা হায়রকই, “করে, মহুমক্সি, মসিনা অরৌইবা ওইনা চংলবনি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ভাশেংনা অরোইবা খোঙচংনি । লাক্ষণা
মতম অসিদদি ময়েক শেংনা পুন্মক অছ খঙদোকখো । করে, আদগী
সিদা কস্মু, পুন্মক মশা খায়না হায়গে,” হায়রগা ডাক্তরগী হেঙবোংতু
লোবগা মখাদা থমথ্রে অমসুং মখুং থিন্দুনা চৌকি উংলগা হায়রকই,
“চাক থোংলুগদৌরিবনি, মতম খোইনা লৈতে, শয়া হায়রগে—”

অসিগুণা মতম অসিদা মীনাই নুগীনা লাক্ষুনা পাউ পীররে, বাবু
অনি লাকই । মতুগা লোয়ননা মখাদা খোঙউপকী মখোল তারকপদা
কিরণময়ী শাদানববু কীজরবী শজি অমোমগী মতৌশুম মীনাই নুগীব
খোক লাক্ষুনা ইহোজুনা কাছদগী হৌজুনা চেহোকথ্রে । ডাক্তর অমসুং
মীনাই নুগী চঙরতুনা অমনা অমগী মশক য়েংনতুনা লৈথ্রে ।

ঐকুই কুইদনা খোঙউপ মখোল খোঙজিন ময়া যৌরকপদা লেপথ্রে ।
ডাক্তরনা শকখঙদবা ভজলোক অনি উরে । ভজলোক অনি অতুনা
উরে, ডাক্তর । মহাকী পকেটতগী মিহল য়েংনববা স্টেথোস্কোপকী
মচিন থিঙ্গতুনা লৈরিবতুনা পরিচয় তাকথ্রে । উপেন্দ্রগা সতীশকনা
উরে, ডাক্তরগী মাইথোং খোইদোক্কা মকই । খুদোংখীবগী চিংমতুমা
হংলকই, “য়েংবিবদা কমদৌবগে ডাক্তরখাবু ?”

ডাক্তর ভুমিমা লৈ । মহাকী মাইথোং অমুক্কা হেমা মূশিনথ্রে ।

উপেন্দ্রনা কাহেমা চিংরতুনা হংলকই, “হৌজিকপু মঙং কমদৌনা
উবিবগে ?

অমসুং ঐইনমক ডাক্তরনা হা ডাংদে, লোম্বোক্তবগী মতৌশুম
য়েংতুনা লৈ ।”

মীনাই নুগীনা হায়রকই, “নহাক চংখো ডাক্তরবাবু, হৌজিক
কাঙবা লেপতুনা লৈরিবা করিগীনো ?”

ডাক্তরনা ভৌকম খঙদনা বোংতু পায়খংলগা হায়রকই, “ঐ চংলে,
থবক য়ান্না লৈরি ঐগী ।” হায়রগা উপেন্দ্রগা সতীশকগী মরক খায়তুনা
খুনা য়ান্না মখাদা কুমথ্রে । অতুগা মহাজন অসিগী খোজুল লিঙ্গনা
মীনাই নুগী কদায়দা মাংথবগে হায়বা অমুক খঙথিঞে ।

চিক্কা নিংখায়ববা য়ুমত্গী কায়রবা মাদোংল মথক্তা অমুকী পুং
মাপল ভাবদা উপেন্দ্র অমসুং সতীশ গুৰুপনা তিঙক-মাইঙরনা মখোয়
অনি অমনা অমগী মশক য়েংনতুনা লৈথ্রে ।

ডাইহাক লৈরবা তুংদা সতীশনা হায়রকই, “উপেনদাদা, হারান-
বাবুগী মমাবু ডাওত্ৰা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মা হাৰানদাদাগী মমা নন্তে, অতোপা
কমানো—মীনাট নুগী ওইরহা যাই। অত্ৰবু ঐনা খল্লিবিদি, ডাক্তরনা
মঙং অত্ৰুনা চংলিবিদি করিগীনো ?”

সতীশনা হায়রকই, “তশেংনা হরানবগী মঙংগুম কারগজা কীত্ৰনা
চেনখিবা মাগ্গি।”

উপেন্দ্রনা রাখল অমদা তাওবগুম হায়রকই, “খরমথৈ। কনাসু
লৈবা উদে, আদগী কাসি হারানদাদাগী নত্ৰা ?”

সতীশনা হায়রকই, “মানি, চংসি চংলো।”

“অত্ৰবু পাক হেক চংলুনবা ধোনা লৈতে। ঐ করিগুম্বা খরা
খোক্ৰমগজা মুংখাখি।”

সতীশনা হায়রকই, “অত্ৰ ওইরবিদি মীয়ায়া লাও-খোংনবা তাগনি—
মত্ৰুদি নন্তে।”

অসিগুম্বা মত্ৰম অসিদা উরক্ৰে, অসোম খংবা মাঙ্গোল কোইত্ৰনা
মৌ লাক্ৰি। পুক্রিগদা নিংলকই, মহাক হৌজিগ্গা কপলুবগুম—মগী
তৈখোক্ৰগা লাকপনুম। ওরাং খাওমৈগী মঙালদা শক ফজনা উখিবা
মাইখোংত্ৰ ওসি অয়ুকী মত্ৰমদা খঙলে, নুমিৎকী মঙালদা ময়েক শেংনা
উবা অশুক হাক্ৰা ফজবা করিগুম্বা ‘মুমিওমুম অমুক্তা উখিগ্গি হায়বা।
অংহিংবদমুম, অংকেকপদমুম।

মোনা হায়রকই, “ওসিসু ঐখোয় খৌবাং তৌতৌজ্ৰে। ‘লাজ্জানি
তাকপিরগ্গা চংখবমুম লাকপা ওখিৰোইত্ৰা খল্লখনি।” সতীশখোবদা
য়েংত্ৰনা খঙহৌদনা নোকফেং তৌত্ৰনা হায়রকই, “ইনাও-ইংগে নিদনা !

ওসিদি সতীশ মক্ৰ লুকখথৈ।

উপেন্দ্রনা হংলকই, “হাৰানদাদা কমদৌরিবগে ?”

মোনা শয়া খুয়কই, “হাল্লগী অত্ৰ মঙাই। ‘লাকপিৰো অলৌখগী
কাদা চংসি।”

হাবানগী কাদা মাগী মমা অখোরমখী কজুং মচিদা কত্ৰখী।
উপেন্দ্রনা খুকুমত্ৰদা মহাক হোনা কপখোরক্ৰে।

হারান্না চোকথরবা খোঞ্জেলদা খামজিন্দনা হায়রকই, “তুমিনা লৈরো ইমা ।”

উপেন্দ্র ঈকাইনা মথরায় রানা মচি অমদা কল্পরে ।

সতীশনা কোইয়েং য়েংলগা ডমজবমথৈ মাইথোং লুম্মা উগী উপুছগী মথস্তা কমথ্রে ।

মৌ মিংকুপমুক লেপতুনা লৈরয়গা সতীশতা নোংখাংকুপ্তম্বদং মুন্না য়েংলয়গা মপালদা থোকথ্রে, তশেংনা রাররয়গুম্মী, নখোয়না তৌরিবা থবক্ক অকবা নন্তে ।

তরামঙা

সতীশনা মহাক ডাক্তর তম্বা লোপ্লাই হায়না লেপথ্রে । অতুনা মথংগী লুমিংকী সন্ধ্যা মতমদা কনাদম্ম তান্নমদনা বিহারীগা লোয়নতুনা মহাকী হান্নগী লৈকমদা ঙলয়ে । যুমছ মতম অছ কাওবা হাংতুনা লৈরয়গী, যুম্মদা হায়নতুনা থা তরুকী ভাড়া ধোরাং তোথ্রে অমম্মং অনকপা হিন্দু আশ্রমদা চংলগা থিকতুনা চাক-থোংবা নুপা অমা হায়নরয়গা হরাওনা মপালদা থোরক্রে । বিহারীদা হায়রকই, “ঐথোয় ঙয়েংমক লাকদবানি —করি হায়বগে বিহারী ?”

বিহারীনা য়ানিংবা কোডদোরকই ।

লম্বী চংনা চংনা সতীশনা হায়রকই, “থবক অছ চুমজবনি বিহারী । কনা অমবু ওইরবনু মানা ঐগী য়ান্না তৌবিথি ; অছদা নন্তনা অমম্মোমদা থনবা তারবদি ঐহাকীদমক মহাক বোডিং অছদগী থবক ভোকপা তাখিবনি, অমুক্তং পাউ লোক্কা চুম্মী ।”

কনাগী রা হায়রিবনো হায়বা বিহারীনা খঙলে— তুমিনা লৈল্লে ।

সতীশনা হায়রকই, “কনা অমম্ম ওইজসনু কৈদৌবগে, লম্বীগী চাক্কাবা ওইরবা কাওবা অরাবা তারবদি য়েংবিবাকৈ—মছ নজবদি মীওই-মপোক অরেম্বনি । অতুবু ঐদি মখোয়গী যুমদা চংলোই—গলি মম্মং কাওবা চংলোই—হাইজিনকমদা লেপতুনা ওাইহৌগনি ; নঙ অমুক্তং চংতুনা খঙদোকলুচো, অরাবদা তারজা হায়বা । অরাবতুবদি

শোয়দনা তারঙ্গগনি—মহু ঐ নিংখিনা উবা কংলবনি, অহুনা করিনো
মৎ অমদা করিনো খরা পীরষ, পাম্মী।”

বিহারী তুমিমা মতুং ইয়রি। সতীশনা হায়রকই, “অহুবু ঐঙোন্দদি
মহাক্কা রা পুম্মমজ্জু হায়দোরক্কোই, অহুম ওইনমক নঙোন্দদি করিনু
লোংলোই—ভাব তারেদনা বিহারী!”

অহুম ওইনমক বিহারী রা ভাংদে।

সাবিত্রীখোয়গী গলি হাইজিনকমদা লাক্কুনা সতীশ লেপ্পরে।
হায়রকই, “খোইনা কুইরক্কনুকো।”

বিহারী গলি মনুংদা চংগে, সতীশ মনাক অহুরায়দ হঙ্গং-হন্দা
চংতুনা লৈ—খাপ্পা চংখোরুবা খোনা লৈত্রে তুদ অপঙবা বিহারীনা
মহাকপু উদহুনা অতৈ কদায়দনো চংখিবা য়াই।

মিনিট তরারোমগী মতুংদা হল্লক্কা বিহারীনা হায়রকই, “লৈতে!”

সতীশনা খঙনিংনা হংলকই “করষা কালদা হল্লক্কদগে?”

বিহারীনা হায়রকই, “মহাক অমুক লাক্করোই। খা অনি
কাজিল্লক্কবসিদা অমুক্তসু লাক্কে!”

সতীশনা গ্যাস-পোর্স্‌তা ভাটুনা লেপ্পগা খোঞ্জেল লুম্ব হায়রকই,
“মীনষা রানি। নঙোন্দা চালাক তৌরক্কিবনি।”

বিহারীনসু কল্লা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “কনানসু চালাক তৌদে।
তশেংনমক মহাক অমুক লাক্কিড্রে। তশেংনমক মহাক ময়ুমদা চংগে।”

“মাগী কাগী পোংতি?”

“তাহুনা লৈ। অহুবু অহুগুয়া করি পোংনোনে বাবু, মহুগীদমক
মীহৌখিগদবা।”

সতীশনা শাওরক্কুনা হায়রকই, “অসুম হেজ্জা মহাক ইনাক-খুনবা
ওইবা য়াগত্রা? নঙ য়ান্না পুঙই, নঙনা মহাক অমুক লাক্কে হায়বা
খাজহুনা লাক্কি! মসিবু ওইবা য়াত্রনে বিহারী, মী অমনা মফম খঙদনা
মাংগে, অহুগা কনানসু মাগী পাউ অমুক লৌবিক্কুয়া? ঐ পুলিশতা
তাকউগনি।”

বিহারী তুমিমা মক্ক লুক্কহুনা লৈ।

সতীশনা হায়রকই, “মোক্ষদানা মহাক খঙদে হায়রকপ্রা? ঐ
খাজদে। মহাক শোয়দনা খঙলমগনি। ঐ মাগী মনাক্তা চংলুগে।”

বিহারী ভৌকম খঙলজ্জ, “চংগিরুন্নু বাবু।”

“কৈদোনো চংলোইদৌরিবনো ? করিগীনো মখোয়না লোংলিবা ?
এনা কনা চাবা লাক্সবগে, ঐঙোন্দা লোংলিবাদি। ঐনা নঙোন্দা
হায়রিবসিনি, করিনো মঙং অম্মা ভৌতুনা মহাক কদায়দা লৈবগে হায়রা
খঙদোকলুগনি।”

বিহারীনা নুংশাখিরজ্জুনা হায়রকই, “মাগী মদোমচাগী দোষ লৈতে
বাবু। সাবিজীনা মশানা যুম খাদোজ্জুনা চচ্চিখিনি। খংনরগা চচ্চিখিনি
—কনাদনু তাক্সগা চচ্চিবা নন্তে।”

সতীশনা চৈহংলকই,—“অহুম ওইনমক তাক্সমদনা চচ্চিখিনি
হায়গনি। তাক্সগা চচ্চিখিনি—তশেংনমক তাক্সগনি।”

বিহারীনা মঙক হাইতুনা হায়রকই, “নন্তে। অহুবু মহাক শহরদা
অহুম লৈ।”

“মকম কদায়দা লৈবগে ? গধাগী মতোঙুম নঙো-নম্মা কাহুনা
লৈনু বিহারী ! কৈদোপ্তবগে তম্মু।”

বিহারীনা ঙাইহাক তুমিলা লৈতুনা করিনো খল্লগা হায়রকই, “খরায়
নুংঙাইবিরোই হায়তুনা তমদবনি—মহু নংলমজ্জবাদি রা পুম্মমক ময়্যাম
লোইনা খঙউ—ঐনু খঙই।”

সতীশ তপখবা ওল্লজ্জ —“করি খঙবগে মহু তম্মোদনা ?”

বিহারী অম্মক তুমিলা লৈল্লে।

সতীশনা লাঙ-খোংবঙম হায়রকই, “নখোঙদা তুগে হাই ভৌবিমল
খঙদবা, থুনা হায়রু।”

বিহারীনা খুদক্তা লৈমায়দা কুহুতুনা খুক্সগা থুয়া-উফুল লৌতুনা
মকোক্তা হাপ্পগা পেহৌ পেহৌ তৌনা হায়রকই, “বাবুনা নরক
তাহনবিরে। খিচ্চং মকুম ওইবদা চংসি, ভমজ্জগে।” হায়রগা অম্মা
গলি মনুংদা চংতুনা মচি অমদা লেপ্পরে।

সতীশনা ময়্যাদা লেপতুনা হায়রকই, “করিনো ?”

বিহারীনা তিন য়োংখরগা হায়রকই, “সাবিজীগী মদোমচানদি
মহাক বাবুগী নাক্তা লৈ হায়না খল্লি। অহুবু ঐ খঙই, মহু নন্তে।”

সতীশনা ফিঙ্গেলফুনা হায়রকই, “নঙ অচৌবা পণ্ডিতনি । মছ
ঐনু খঙউ—মছগী মখা হায়য়ু।”

“তপথবিয়ু বাবু, হায়জগে,” হায়রগা বিহারীনা অমুক তিন
য়োৎথরগা হায়রকই, “ঐনা কন্না আশা ভৌবদি—”

“করি আশা ভৌরিবনো ?”

বিহারীনা খাংল্লফুনা হায়দোরক্কে, “মহাক আদা চৎল্লে ;
বিপিনবাবুখোরগী মনাক্তা—”

“করম্বা বাবু ? ঐখোরগী বিপিন ?”

“হোয় বাবু, মহাকমক্কি—নস্তে নস্তে—মকমছদা কথিকনু, ঈকজনা-
রগনি । লৈবাক ছগ্গী মীনা মছদা—”

সতীশনা রা অসি মনাদা কাওবা হাপখিজ্জে । অসোর খংবগী
নাকলগী রালদা মনজল ডাছনা নিজাংনা কমছদা খৌগংননা খোজ্জেল
কায়না হংলকই, “অছু ওইরবদি মাগী মদোমচানা করিগীনো মাবু ঐগী
নাক্তা লৈ হায়না খল্লিবিদি ?”

বিহারীনা হায়রকই, “সাবিত্রীনা বিপিনবাবুবু ঈকাউবা গীছনা
তাহোকাখিবা লুমিৎ অছদা ময়েক শেংনা হায়খি, মহাক সতীশবাবুগী নস্তনা
অতোপ্পা কনাগী মনাক্তনু চৎলোই—মুমছগী মীশিংনা মকমদা লেপতুনা
মখোরগী খংনবা তারম্মী ।”

সতীশ হৌগৎলক্কে । নমছদা মশাবু থরমথৈ মহৌশাগী কিম্বদা
হজ্জিহল্লগা হংলকই, “অছদি নঙনা কমদোনা খঙলিবনো, মহাক
বিপিনবাবুগী মনাক্তা লৈখি হায়বা ?”

বিহারী তুমিমা লৈগ্লে ।

সতীশনা হায়রকই, “হায়য়ু।”

বিহারী অমুক ইক-আক তৌরকই, সাবিত্রীগী মকমদা মহাকমক্কি
হায়দোক্কাই হায়ছনা নাপল তৌরল্লগা লাকখিবা, মছ নিংশিংলক্কে ।
মমৈখংদা অমুকা তিন যোৎথরকই, “ঐ ইমিংমক্কি উরক্কবনি !”

সতীশনা তুমিমা তারকই ।

বিহারীনা হায়রকই, “ঐখোয়না লৈকম হোংলকপা অছগী মখংগী
লুমিৎ য়ংবা মতমদা ঐ চৎলুই । মতমছদা বিপিনবাবু সাবিত্রীগী কমদা
তুম্মী ”

সতীশা অকীরা কংনা ধমকা জোঁছনা হায়রকই, “মীনস্বা রানি।”

বিহারীনা পাখেনা হায়রকই, “নন্তে বাবু, অচুয়া রামকি হায়জরিবসি।”

সতীশনা মাগী মমাইদা মুন্না য়েংছনা মিৎকুপমুক তুমিলা লৈরগা হংলকই, “সাবিত্রী মশাদি কদায়দা লৈরমগে?”

“সাবিত্রী কাছুমজুদা লৈরম্মী। মপালদা খোরকগা কক খাছনা ঐবু কমহল্লি। বাবুখোর অনা-অয়েক যাওত্রা, ঐখোর লৈকম হোংলিবা করিগীনো অসিনচিংবা হংলকই।”

“মজুগী মশাদি?”

“ঐ খাওছনা লাক্রে। মুমিৎ অছদগী হোনা মহাক বাবুছগী মতুং ইন্দুনা চৎক্রে।”

“অমুক কুটবসি হায়দোক্ত্রিবা করিগীনো?”

বিহারী তুমিলা লৈ।

সতীশনা হংলকই, “নঙ নমিৎমক্কা উরকপ্রা নত্রগা পাউব?”

“নন্তে বাবু, ইমিৎমক্কা উরকপনি! তশেংনা মুন্না উরকবনি।”

“ঐগী খোঙ শোজুনা রাশকউ—নহাক নমিৎমক্কা উবকপ্রা! বামোনগী খোঙদা নথুংনা শোজুবনি, কাউরোইদবনিকো।”

বিহারী খুদজা নোম্বুছনা সতীশকী মখোঙদা মথুং শোজুনা হায়রকই, “রাকম অছ ঐ মতম খুদিংমজা কাউজদে বাবু! ঐ ইমিৎমক্কা উরকপনি।”

সতীশনা অমুক মিৎকুপমুক তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “করে নঙ হনত্রো। উপেনদাদাদা হায়মু, ওসি অহিং ঐ ভাবানীপুরদা চংলগনি, হল্পরোই।”

বিহারীনা খাজজ্রে, কপখোরক্রে।

সতীশনা চঙক্কাছনা হায়রকই, “কস্বিনো তোরিবছদি, করিগী কল্লিবনো?”

বিহারীনা মপী তৈথোক তৈথোকা হায়রকই, “বাবু, ঐদি নহাকী নচানুপা শক্কাবনি, ঐঙোন্দা লোংপিগনু। ঐমু তুং ইন্দুনা চৎকনি।”

সতীশনা হংলকই, “করিগীনো?”

বিহারীনা হাস্যরসে, “হনুরে অক্ষয়মসি, অক্ষয় জাতকি গোয়ালালি।
চৈনাং অমন্তং লক্ষ্যদা হোজিঅসু মী অজা-তকক্তি লাকলিন্দুনা থবা ওমখি-
থনি। ঐথোয় ফুন-চৈনরসু হৈ, লরকার জটীরসি লিদোকপসু ওমী।”

সতীশনা জিং-তল্লা মওন্দা কায়রকট, “ঐবু হাংন-শুনবা চৎলিভনে ?
অপডবা রাজাও ডাংবা !” হায়বল্লাগা চৎথ্রে।

বিহারীনা হন্দক্তি স্বাক্ষম অসি হায়জিববা নন্তে হায়বা গুণলয়া
য়াই। যতম অতুদা মদী তৈথোয়গা মহাকসু চৎথ্রে।

সতীশ লমহাংলোমদা খোডাখাং কল্লা চৎলকট। কদায়দা চৎক-
দৌরিবনো হায়বা অরেল্লা লৈত্তে—অতুবু কদায়কসু ওইয়বসু অহাক থুনা
চৎভবা যাদবওমী। মতুগী মরু ওইব' মবমদি, মহাক' চিংকবা লৈতনা
খঙলে, মিৎকুপ অসিমন্তদা মহাকী মাইথোংগী কিভম অসুগ্লা মও চাদবা
অমা ওইথ্রে অতুনা মতুগা কনাগী মমাংদসু লেপলুবা রাংজে হায়বা।

লমতাংগী মরুম ওইব' মকম অমদা উথোডদা বেঞ্চ থারি। সতীশ
মতুদা কল্লরে অমসুং মী ক্রিকপা উবদা শোর হোন্দোকচুবা কংলে। অমসু
উখাদা কমতুনা অহানবল্লকদা মহাকী বহিন্দগী শং হায়দোরক্কে, ‘করি
ভোবা তাই !’, বাহংসিনা জাউক্কাক্সি যাল্লিনাকোং মতুংদা অর্থ স্বাওদবা
চোইরোলগুও জংকুনা লৈঠৈ। মমৈথংদা পাউখুম কংলে, ‘করিসু ভৌক-
নিংজাই লৈত্তে।

হংলকই, ‘সাবিত্রীনা অসিগুয়া থবক ভৌকসিবা করিগীনো ?

পাউখুম কংলকই, ‘অতুগুয়া করিসু তৌদে, মতুদা নোহোননা
মতুংদা দোষ পীকুবা যাবা।’

হংলকই, ‘অতুক হাক' খাজবা মাংবগী থবক ভৌরিবা করিগীনে ?’

পাউখুম কংলকই, ‘করসু খাজবা নডোন্দা মহাক' পাখিবগে, মতুতুম
হান্ন হায়থো ?’

সতীশনা কল্লিহু হায়রুবা ওমাই। মরু ওইআ মহাকুদি করিগুয়া
মীমসু আশা অমতা পীরখাদে। নোংমতগী ওইনসু লৌনখ ভৌখিদে
থোইদোরুতুম হরু হরু চেকশিলহনখি, রাইকনকা থৌনিখিখি, মচল-
ছুপীনা ভৌবদগী হেয়ু লুনা-চায়ু ভৌবিখি। অজিং অজুগী র' মচাকু
জিংখিলক্কে। জুমিংতুদা তুমসীবা মীমক ওইনা মহাক' ভাংহোরকুনা
চক্কিমহাব

কনবিধি । কনানা অশুভা ভৌবা গুণগনি । কনানা মশাগী ধম্মোয়দা
ভাশোয়া লেংছনা লৈনা লৈনা মহাকপু অশোক-অপন থোকহন্দমা কনবি-
গদগে । সতীশকী মিৎলু পীনা চোৎলক্কে, অহুবু, নিংজিং-মাংজিংনবসি
করিগুয়া মওংদসু কোকউ য়াজ্জে, রাহং পাউখুমদা কদায়দনো অশোয়বা
অমা য়াওখিবলুয়া ।

মহাক্কা অমুক হংলকই, ‘অহুবু, মাবু নুংশিক্কাবনিনে ।’

পাউখুম কংলকই, ‘করিগী নুংশিক্কাবনো ? করিগীনো খঙদ-উদনা
লৈখোম ময়স্তা কুমখক্কাবদি ?’

হংলকই, ‘করিগীনো খঙদে । খয়াল হেকপা কুমখবদসু লৈখোম
ভৈ ।’

খুমকই, ‘মহুদি থাইনগী রানি—খবস্তা চয়দে । মীওইবনা য়ুমদা
লাক্কামদায় মতমদা লৈখোম চামথোক্কা খয়াল পুরকই । নহাকী খয়ালবু
করিনোনে, অহুগা খয়াল অসিগী অমোৎপা কদায়দসু খাদোক্কা য়ুমদা
লাক্কাদগে ?’

হংলকই, ‘মহু নজ্জগা, য়ুমদা লাক্কাগা লাক্কাদনা ।’

খুমকই, ‘অচ্চা ! রা অহু চিন্দা কাওবা পল্লকমু ।’

অহুগী মতুংদা ঙাইহাক অমুক মহাক্কা চপ য়ুনা খয়ালিচাক্কা কবোক
চাউরিবা অমহা অভিয়ারোমদা য়েংছনা খঙহৌদনা হায়রকই, ‘ঐদি মাগী
আশা খাদোকলুরবনি । মহাকপু কংবসু পামদে, অহুবু ঐহাকপু মহাক্কা
মতৌ অশুভা ঙকাইবা পীরম্বিবা করিগীনো ? অমুক্তসু হংলমজ্জিবা করি-
গীনো ? অরাবা করি লৈছনা মহাক্কা খবক অসি ভৌখিবনো ? শেলগী
মীহৌছনা ভৌখিবনি, স্বাকম অসি করিগুয়া মওংদসু খনবা গুমজ্জিবা
করিগীনো ? বিপিনগী মতৌগুয়া শাজৎ চুমদবা য়ুথকপবু মহাক্কা মপুক্রিংদা
নুংশিজ্জে, স্বাকম অসি কমদোনা খাজগদগে ? অহু ওইরবদি কস্মিগীনো ?’

গজ্জাগী ঙংলবা নুংশিজ্জা মহাক ঙ্গলক্কে । মহাক্কা খোদোক্কা চাও-
রাক্কা হৌবদগী লোইবা কাওবা নিংশিংছনা মমিং উইশিন্দুনা বেঞ্চ মথক্তা
হিপথবমক্তদা সাবিজ্জীগী মাইথোং তরু তরু উয়ক্কে । লৈখাতারবী
ওইবগী করিগুয়া মমি অমতা মাগী মাইথোংদা তাদে ! চাওথোকচবগী
মঙাল লৈ, মবুজ্জি চেৎলি, লুন-চান্না ভৌবদা থোং-নৌই, মপুংকারবা

যৌবনগী পোৎলুয়া লুকৈ অহুম ওইনমক রস চেল্লি, লীলাদা তথকই—
 মাউথোং অহু, মীনোক অহু, মিৎসেং তহু, থোয়ায় কাজিনবা কাগী অহু,
 ষ্টাইদগী হেনবদি মহাকী তাং স্বাওদবা সেবা অহুনি! অসিগুহসি
 মহাক্সা মশাগী চহি মতাং অসি য়ৌরবা কাওবসিদা কদায়দা কৈদৌঙে
 কংলকথবগে! উৎনা কুয়া মৈতাল অরাবগী মতোগুহা মহাকী কুয়ামহু
 পায়হুনা শাল্লকনবা হোৎনকবদা হৌরকপা মৈ অহুনা চাক্কপা অহুদগী
 কমদৌনা করম্বা লম্বীদা চেল্লগা মহাক নাহোকপা য়াগদগে! নাহোকপা
 কংলগবু করি কাল্লগদগে! মহাকী মমিঙগী পী শিস্তরক্লে। পী অসি মহাক্সা
 থিংলুবা পামজে—পী অসি মহাক্সা তৈথোকিংজে। পীহু অশুক হাক্সা
 মধূর চেল্লি, পীদা অশুক হাক্সা রস লৈ, ওসি মহাক্সা মাগী থোইদৌক্সা
 বারবা মরকসিদা মহু অহানবা ওইনা খঙজবা ওমহুনা লুংঙাইক্সে অমসুং
 কনাগুহনা মরম ওইহুনা অশুক হাক্সা লুংঙাইবগী মহাও মহাকী পুলিদা
 অহানবা ওইনা ফংল্লিবা মহাক অহু তয়া মথুং অনি লোমহুনা থুকম-
 জরকই।

সতীশ ওইনিংবা অমা ওইজসলু,—ঈশ্বর লৈ, মঙোন্দা লৌনমলুবা
 যাদে, অহল-অঙা! খুদিংমক্সা নোংমা মাগী মকমদা পাউখুম পীক্সা
 তাবনি, বাকমশিং অসি চিংববা লৈতনা থাঙৈ। মপী তৈথোকুনা
 হৌগংতুনা কমগা মপুক্কাংদা হায়জরকই, ‘হে ঈশ্বর! কনাগী খুখাংদা
 নহাক্সা কৈদৌঙে কনাবু থাবিরকপগে হায়বা কনানসু হায়বা ওমদে।
 ওসি নহাকমকী নয়থংনা সাবিজীনা দাভানি, ঐনা ভিকারীনি। অহুনা
 মহাক অক্সা ওইসলু, কত্তবা ওইসলু, মহুগী বিচাৰ অতৈ কনানা তৌসলু,
 ঐবুদি তৌহনবিগলু। ঐগী থোয়ায়গী মৈচাক পুন্নমক, য়েংথিবা পুন্নমক
 মুখংপিয়ু—মাগী মায়োক্ত ঐহাক তৌবিমল খঙদবা ওইদনবা।

অসোমদা জ্যোতিষ সাহেবকী য়ুমদা সন্ধ্যা মতুংদা ডোইংকমদা
 সরোজিনী, জ্যোতিষ, উপেন্দ্র অমসুং মধিক-নেম্বা মকৌই কোকপা গুলি
 মক্কগুম কন-থোবা জল্লোক অহুসু কল্লি। মহাকী মমিং শশাক্সমোহন
 কৌই। মহাকসু বিলাত য়ৌক্সবনি—মরম অহুনা সাহেবনি। সুমিৎ
 থরনিদদা সরোজিনীগী মাইকৈদা মপুক্কাং চিংগিল্লক্সি অমসুং মহু

ধরায়-হকচাং রাওনা কোওদোকুবা হোংনবা উই । হোংনবা অহু কয়া
 য়ায়া মাইপাকপী মাইকৈদা চংশিল্লবগে, মতু শুগ্গী বিধাতাপুরুষতনদি
 খঙবিরমগনি । ওসি সতীশকী রা হোঁদোকুরকবি । উপেন্দ্রনা মহাকী জৈশ
 শকপদা ময়ামদগী তোপ্তোপ্তা শক্তি অমসুং অঙকপা কংলবা মথোনাগী
 ইতিহাস লোইশিল্লগা অঙকপা কংলবা খোজেল অমদি মহুদগী হেয়া
 অঙকপা কংলবা শিক্গী রা তল্লি । লাপ্তুকা সোফাদা কমতুনা সরোজিনী
 মখুং অনিনা মথদাং য়েতুনা লুকথতুনা মপুক্রিং চংনা মথরায় তারী
 তারি । মতম অসিদা বিহারীনা মাইধিবগী পাউ পুবা দূতকী মথোশুম
 চংলকগা সতীশ ভবানীপুরদা চংপগী পাউ শন্দোকুরে ।

উপেন্দ্রনা হাইকেৎ ওকুনা হংলকই, “মাগী কনা লৈবগে মকমতুদা ?”

বিহারীনা শয়া “খঙজদে” হায়রমগ । অহুম থোকথ্রে ।

সতীশমকপু ময়ামা ডাইনরল্লিবনি, মরম অতুনা ময়ামক নিংবা
 কায়নথ্রে ।

সরোজিনীনা চুয়া কয়গা খঙহৌদনা লুংশ মপী অমা হোন্দোকুগা
 হায়দোরক্কে, “অহু ওইরবদি অয়ুক কমদৌনি ।”

জ্যোতিষনা মহাকী হাইখোংদা য়েতুনা লুংশিবগা লোয়ননা
 নোকক্কেৎ তোরকই ; লুংবু নিংবা কায়দরদি শুগ্গী শশাকমোহনদনি ।
 থোইদোকুহুম হরাওনা প্রস্তাব তোরকই, “হৌজিক সরোজিনীমক্কা
 মতুং শিল্লসু ।” সঙ্গীতা লুংডাইবগী চাং কয়া য়ায়া লোশিনবা শুগ্গী শক্তি
 মহাকী লৈবগে হায়বা মহাতুনা খঙলিগনি, অহু সরোজিনীনা য়ানিৎদবা
 কয়া কোওদোকপদা মহাক্কা হায়রকই, “খোইদোকুহুম ঐদি হায়নিংই,
 লুপানা জৈশ শকপমক লানবনি । মথোরগী খোজেলদি মহোশানা
 চাওই, অহুগা লুশী, মরম অতুনা শিক্কা কনা কংজসলু অহুগা কনা
 নিংখিনা শকুনবসু হোংনজসলু কৈদৌনি, করিগুয়া মওংদসু তাবদা
 মতিক চাবদি থক ওইদে ।”

রা অসি অতৈ কনানসু করুজসলু, অহুবু সরোজিনীনা করুকই ।
 মহাক্কা হায়রকই, “অদোমগী মকমদবুদি খোয়দনা মতিক চারোই ।
 হায়মোনিরম পিয়ানো শাবসু লাল্লি হায়বিরকপা হাই, অহুবু অহুম
 ওইনর্থক অহুশিংগে শাসু শাঠৈ, মীনসু লৈলৈ ।”

শশাঙ্কমোহনগী মাইকৈদা বা আসিগী পাউখুয় লৈতে। অহুম ওইনমক মহাকা মাগী ভৌরবা মাইথোং হাটফেং ঙ্গাহন্দুনা কৰিনে। খৰা হায়গদবগী তৌরকই, অহুবু সরোজিনীনা খুদক্তা ফুক হৌগৎতুনা লেপখৎলগা হায়রকই, “ইমাদা পাউ পীকুখিগে—মহাক অহুম চানবা ঙ্গহুনা লৈরগনি।”

উপেন্দ্রনা ওক্তুনা হায়রকই, “ওঃ, মাগী চাব-খকপা খঙলে মাইকৈ অসোমদা—হোমব্যোগ।”

উপেন্দ্রগী বাসিগী মনুংদা খেম্মায় শেংনা নুংশিবিবগী নন্তনা অতৈ কৰিসু য়াওদে অমসুং সতীশ মহাকী থোইদোক্কা নুংশিজবা মীশক অমা ওইরমজবদি মহাকা লোন অসি মচিন্দা পনবা কাওবা ওল্লোই হায়বা সরোজিনীনা চপ চানা খঙবা ওল্লহুনা নোক্তুনা হায়রকই, “মসি অদোমগী য়ান্না চুমদবনি। মাগী পামজবগা কৰিগুয়া অদোমগী ক্ষন্তবা পামজবগা চানজবদি দোষ অদোমগীনি—মাগী নন্তে! কৰে, ইমাদা হায়রুখিগে।” হায়রমগা সরোজিনী থুনা য়াংনা মপাল্লাদা থোকথ্বে।

মহাক চৎখিবগা শশাঙ্কমোহনগী উপেন্দ্রলোমদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “অদোমগী মৰুপ ভাব তাজরে, কন্না খাইনগী মী ওইরিনিনে?”

উপেন্দ্রনা নোকক্ষে তৌহুনা হায়রকই, “হুংবা নন্তে। পূজা-আহ্নিকসু তৌই হায়বা খঙই।”

সতীশ মরক মরক্তা লোন্না যু থকই, বাকুম অসি মহাক খঙদে, মমঙদা কাওবা খনবা ওল্লমদবা য়াই।

শশাঙ্কমোহনগী হংলকই, “কৰি তৌবিবগে মহাকপু?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “কৰিসু তৌদে; কৰিগুয়া নুমিস্তা কৰিগুয়া খৰা তৌরকনি হায়বগী খাজবলু কৰাঙ্গীসু লৈতে।”

পাউ অশিনা শশাঙ্কমোহনগী খেম্মায়দগী নুংজাও অমা খাংখিবি-গুমথ্বে। হৰাওহুনা হায়রকই, “অহুনিনে!”

জ্যোতিষ জসায়মথৈ তুমিহ্না লৈয়ক্লিবনি, উপেন্দ্রদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “বাহু তশেংনা চুমদে, উপেন। হকচাংগী ওইবা অথোইবজ্জুবু কৰিসু লৈতব্ৰনে? অহুদা নন্তনা ঐদি মাগী ঈশৈদা তশেংনা গুমহৎকবনি। মহাকা তৌরিবা ঐরসিদা ঐথোয়লী লৈবাক্তা মহুগী চয়িক্কাইন

সম্মান করিগুহা। মানা কংজবদি অরাবগী মশকি হায়বদা চিংনিংঙাই
 লৈতে, অহুবু দোষ অহুদি ঐখোয়মকীনি—মাগী নন্তে। কেশকী চে-চাং
 ফাকলুজবসু, এটর্নিংগ। নম্বরুজবসু, জজগী মীরা তারুজবসু শেল চপ চানা
 থোকপা মহাক অতুনা করিগুহা মাঠকৈ সোমদা হুয়া য়েলজুতুনসু
 ইমুংদি খোইদোরুতুম মারোরাডীগী কিগী ছুবাং শুম পৈরি। ঐদি নহাকী
 মরুপতুবু তশেংনা কল্লকই। নুংঙাইবা পাউনি, অহলগী আয়বু
 কয়ানোনে ?”

মতম অসিদা সরোজিনীনা তুমিলা কাদা চংলরুগা মহাকী মবুংগী
 চৌকিগী মতুংদা ঙাথতুনা লেপতুনা হংলকই, “কনাগীনো দাদা?”

জ্যোতিষনা হায়রকই, “সতীশবাবুগী বাবাগী।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “তাংদাংবা খঙদে, চাওরাক্সা লাক্স অনি
 ওইরস্থা য়াই।”

জ্যোতিষনা মমিং লাওখোজুনা হায়রকই, “নিংখোরনহে।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নন্তে, নিংখো নন্তে, অহুদি ওইরগা মহোশানা
 জমিদার অচোবা ওইরকই। মহুগী মথক্তা অহলনা খোইদোকুতুম
 তানশিনখি।”

জ্যোতিষনা চৌকিদা ঙাথতুনা নুংশা মশী অম’ হোন্দোক্সগা হায়রকই,
 “তশেংনা লাইবক-কবগী নুংশি-খোইবা মচানিদনা! পাদল, শক্তি, শক
 লন-থুম! মীওইবনা পান্নরিবশিংহু অমুক্তদা পুন্নপ।”

উপেন্দ্র নোকখোরক্সে। মমৈদা হায়রকই, “শাখিবা দোষ অমসু
 লৈ। মীগী দায় পুতুনা কোকখোংনরুবদা মনুং-মতম চাদনা শিকম-নাকম
 খঙদনা শিজবদি নহাক্সা হায়রিবা পুন্নমক অহু তশেংনা চুয়া য়াই।”

জ্যোতিষনা চুয়া কল্লগা হায়রকই, “শিকম-নাকম খঙদনা শিগদৌরি-
 বদি করিগীনো ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “ওইখোক্তবা নন্তে, অহুগা হামসু খোকথবনি।
 শাওবা হায়বা পোংতু মাগী মশাদা খরখিং কাহেনমল্লি, মথরায়গী
 মায়াগীসু তশেংনা মতো অহুয়া চাং মাম্মা হইছে। কলিযুগ অসিদা হিংবা
 ভারগবু অরান-অহুট, ওং-নৈবগী রাখলবু সত্যযুগকী মতোগুম্মা থল্লবা

অতুগা শাওবদা অতু ক হাক্সা রাখল লৈত্ৰবা মথোয়না হিংছনা লৈব-
লৈভবদা এদি খোইনা খাজবা থম্বুবা ওমদে । খাংবা ওম্বসু শক্তি অমনি,
খৌলৈভনা তেংবাংবগী অপায়া কাজিনবা ওম্বসু খোইদোকপা কিতমগী
মখা পোয়া দরকার ওঠ, মতুসু খঙদে । মহাক মতম অতুগী ইউরোপকী
নাটটনা মতম অসিদা বাঙলাদেশতা লাকুনা পোকুবঙম্বী ।”

জ্যোতিষনা নোতুনা হায়রকই, “অতু হায়নিংবা হায়সু, তাবদা
নোল্লুস্তবা ওমদে ।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই “ওমদবা তৌকনু ! সংসারদা লৈবা তারবদি
ফন্তবা পোং মচা-মন্তু কয়াবু খৌওঠকুদবা ভাবনি—শিক্ষা অসি মহাক্সা
ওসি কাওবা কংজি । কবিগুং নুস্তিতা কংলকখিগদা খঙদে, অতু
করিগুয়া কংজবদি তবোইবা মতমগী ফলতু অফনা ওইরোই । মাগীসু
ওইরোই, মাগী চান্নবা মকুপশিংগীসু ওইরোই ।”

জ্যোতিষনা হায়রকই, “অতু নহাক্তি মাগী চান্নবা মকুপ্সি, নহাক্সা
তাকপিজিবা করিগীনো ?”

উপেন্দ্রগী ম ঠেংদা নোকংগী মনি ভাবলৈ । হায়রকই, “এ মাগী
মকুপ্সি হায়বা যাই, অতু শিক্ষা অসিগী খোদাং এগুত মকুপকী মথক্তা
নস্তে । মকুপ পূমকক্তগী অখোইবা মকুপ, চান্নবা পূমকক্তগী হেন্না
চান্নবা ওইরগদৌরিবী মহাক অতুনা তম্বিবগ ভাস্ববে, মতু নজগনা মপুলি
চুপ্তা মহাক হৈতনা অতু লৈরগনি ।”

সবোজিনী ওসায়মথৈ তুাম্ন চপ যুংনা তারল্লিবনি, হৌজিক মমাই
লৈখোতুনা নোক্রিংবা লোয়া খাংলিমালৈ ।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “অতু সতীশকী বা ওসিগীদি অসি কাওবা ।
এ হৌগংপা তারে, চিঠি অনিখক ইকুগদবা লৈরি ।”

জ্যোতিষসু অথুবা চে-চাং য়েংলুগদবা লৈরি, মহাকসু কংখিৎবা
উপায় লৈত্ৰবনি, অতুনা মহাকসু হৌগংনিং হৌগংনিং তৌকবনি । অতু
ময়ামদগী হায়া সরোজিনী হৌগংগ্ৰে । অমুক্তং মপুকুংদা মহাক্সা
উপেন্দ্রনা করি বানো হায়নিংলম্বগুংম তৌরম্বী, অতু মমৈদা করিসু
হায়খিত্বে, কনাদসু নমস্কার মচা অমা কাওবা তৌরমদে—তরং মালংদা
চরিজ্জহীন

তাঁহৰ গুণ তপ্পা ভপ্পা মপালকা খোকথৈ । ওসিলী ওইনা সস্তা ভীন্নবৰা
শিন্নধিবা বাক্ষম অহুয়া ভীনখিদি হান্নবদি হাই, অহুৰু কান্ননবনা অহুক
হেমা বজদনা খোকথৈ ।

উপেক্ষাদি কৰিস্তু খঙলমদে, খঙসু খঙখিজে ।

ভৱাতৰুক

কুপ্পা লোশিং লৈবী কিস্তময়ীনা মপুৰোইবা নাবগী লুমিৎ খরনি
অসিদা উপেক্ষাৰু চাপ্পবা মঙদা নক্কা কংহুনা মহাকপু খঙবৰা ওয়ে ।
মসিদা শুপ্পগী মহাকী স্বার্থ মাংজরগড়া হায়বগী লুনাংনা চিংবহু
কোকখিবা মহুদা নন্তে, শকখঙদবা মঙোন্দা অচেৎপা শ্ৰদ্ধা লৈবগী
পোৎলুম অমনা মহাকী খম্মায় 'পুয়া নোং পুবা লৈচিনগী মতোগুম
চুথরকদৌরকই । অসিগুয়া মীশকা ভীন্ন-তোৎনবা কংবগী লাইবক
কবসি কৰিগুয়া লুমিত্তসু মহাক্কা কল্লনা ভৌকবা ওমখিদি । অহুনা
মতম খজিত্তগী পৰিচয় অসিমত্তদা মহাক্কা মাগী তুংগী অৰা-লুংঙাই পুয়মক
মহাক মত্মকী মথুভা চিংববা লৈতনা শিন্নখোকথৈ, অমসুং লুংশাখিবা
লৈতনা খাজবা ওয়া হায়বহু কৰিনো হায়বা মসিনা অহানবা ওইনা
খঙজবা ওমহুনা মহাকী মপ্পলি চুপ্পা কৈশুমশঙদা কাজিন্দুনা থয়ক্কা
খয়য়না অহাংবা লম্বীদা মঙাল উবা কংবঙমথৈ ।

উপেক্ষনা অয়ুত্তগী অহিং কাওবা লৈহুনা অশিবগা লাংহেংনৰিকা
মকপকী সেবা তোৰি । দরকাৰগী হিসাবতদি সেবা অসিলী মমল লৈয়মদে,
ময়মদি হায়ানগী পুল্লগী আশা শুপ্পে লৈত্ৰবনি—অহুৰু, সেবা অসিমা
কিরণময়ীগী মমিত্তা মহাকী মপুৰোইবগী খুইজিল্লবা হকচাংহুৰু ওসি মমল
সামহুনায়ে । তম্মায় শিরবা হকচাংহু মীহৌবমত্তদা ইঙখ-খঙহৌদনা
মহাক কাহেমা লুপশিনথৈ । মহাকী আচাৰ-ব্যবহাৰ ইঙখ খঙহৌদনা
খনওমদবা মঙেৰা হোংলকপা অসি অশি-তোৰ্কান্দা লেপ্পবা হাৰামসু
ক্ৰিয়গী । অঙাং ওইরিঙেদা কিৰণময়ী মৰি-মতাগী য়মদা য়োৰ্জ্জুনা অঙাং
ওইনা মহুদগী হেমা মৰি লৈনদবা মপুৰোইবগী য়মদা লাকখি । মনেছোকা
মহাকপু কৰিগুয়া লুমিত্তসু লুন-চাম্মা ভৌবিরকখিদি ; খোইদোৰ্জ্জুম
ওইখোকপা য়াৰিবমথৈ ওংপি-নৈবিরকখি । মপুৰোইবনসু মহাকপু

নোংমতা কাওবা লুংশিবিরক্তে, মহাক অমুক-লুংশিবিরক্তে, মৃত্যুদা, সুল্লাহ
 লাইরিক তম্বিরম্মী, অহিংসনা মশামক বিত্তা তানশিবিরম্মী, মৌদা লাইরিক
 তাকপিরম্মী। বিজ্ঞা তানশিবিরম্মী, নেশানা মহাকপু অহুক হাক্সা মৌৎশিন-
 শিবনা মবানিগী মরক্তা গুরু-শিবিরম্মী অকনবা মরি নস্তনা মতৈ-মনাগী
 মধুর চেনবা মরি শিবনবগী তাজা করিমতা লৈখিদে। মতৌ অমুম
 তোছনমক খোইদোক-হেন্দোকবী কুপ্পা লৌশিং চাওবী চমুরা অসি
 মথোক কারকপগী মতাংদগী লানখৎলজুনা মপুংফল্লাম্বা যৌবনগী ময়াইদা
 চংলজুনা লেপ্পাখি,—মতৌ অমুমমক কজবা, মাধুর্য়দগী মৌৎশিবিরম্মী, নুংহৎ-
 নবী, কস্থানবী ওইরকখি, অমুমং মতৌ অমুম্মা চাম্বিববা লুংশিবিরম্মী
 ফংলজুতনমক মহাক্সা লুগী ওইবীগী অথোইবা ধর্ম কাওবা হৈদোকচল্লাম্বা।
 অমৌয়ারম্মীনা পুমমক খল্লাম্বা। মহাক্সী শক কজবী মৌৎশিবিরম্মী হন্দক
 লজী-ধর্মগী কাওবা মপু কানা উজ্জৎ ডাক্সা চংজে মতুম্ম মহাক্সা খল্লাম্বা।
 অহুব, মহাক্সী মচানুপ অশিবগী পাংথক ওইরে, খা ওমৌৎদেবা অরাবগী
 মতম যৌশিল্লকরগুয়ে। মসি খন্দুনা ওইরম্মা যাই, মৌৎশিবিরম্মী মিত-নারবা
 আচার ব্যবহার কাওবা খৌশারুদনা লৈরিরা। হারানবু লায়ংলিববা
 ডাক্সর তনুনা করি আশাদনো শেল জোদনা হিদাক-লাংথক খৌয়াং
 জোরি, করিগীনো উম্মগী খরচ তম্বাখ কাওবা পুরি, মসি মহাক্সা উদত্তা
 নস্তে। অহুব লিগদৌরবা মচানুপাগী মকমকা করিগুম্মা কুমদবা অমত
 মক্স ওইনা লোছনা উহল্লননবা মহাক্সী খৌনা লৈরম্মদে, শিক্সাপু
 লৈরম্মদে। খোইদোকচল্লাম্বা মহাক্সা মৌৎশিবিরম্মী লুংশিবিরম্মী। উপেল্লম্ম
 লাং অসিরা তপ্পা তপ্পা খুরকে, মহাক্সা খন্দুনা শেল খরচ জৌকা অমুম
 চোকখমা নাইদবা সেবাগী, অথুপ্পা পান্দম্মা তম্বাং ওইম্মিউগী মক্সপ
 ওইবদগী লাইকাকখিহুনা মনা-মনিলা নাইদনা অতোপ্পা মক্স অমদা মক্স
 ছনখে, হীরম অসিদা মডোন্দ চিংনবা কাওবা লৈখিজৈ, মনিদবসু
 তৌখিজৈ ওয়াংদগী উপেল্ল জাঙে। রাক্স অসি অমৌয়ারম্মীনা মাপী
 কাগী মপালদা শেগায়ববা মৌৎশিবিরম্মী লিঙ-কি উল্লনা কুমদন' খল্লিনি।

নিংখম থাগী নুম্মিৎ মতম অহু কাওবা তাজি, অহুব ম্মি অসিগী মম্ম
 দদি তাজ অহুদা অমম্মগী মম্মি তাররে। কোরৌহনব করম্মা মতমদ

খোজদোই হুল্লকপগে, করম্ব মতমদা তাখিবগে, রাইকবা মুমিৎভনু মতুগী পাউ মুম অসিগী মীনা থম্বুদে, হোজিক অরাবা মুমিতা মতুগী চাওরাক্সা মরি পুন্নমক থদৎনৎথে ।

অঘোরময়ীনা কোরকই, “ইবেম্বা, সঙ্ক্যা-থাউমৈ চুখৎলগা অম্বুস্তা কন্মো লাও, রা অমা লৈ ।”

কিরণময়ী মহাকী কামস্তদা থবক তোরি, হায়রকই, “হোজিক সঙ্ক্যা ওইজি ইমা, নহাকী কম থাদোক্রমথিগে ।”

অঘোরময়ীনা হায়রকই, “ঐগীবু অমুক কম । তুম্মদায়দা ঐ অতুম থাজগে । স্তেঁ নতে, নঙ চংলো ইবেম্বা, থাওমৈশিংছ চুখৎলুগা ওইহাক্সা নে-তানা কন্মো । অহিং-মুংখিল খঙদবমথৈ নোম্বদা নঙগী নশাচ্ পিশক পিকশিনৎথে, মাইকৈ অদোমদনু মিংসেং থরা চংবা দরকার-নিনে ইবেম্বা ।” হায়রগা শাংলবা মুংশা মপী অমা হোন্মোক্রগা তুমিন্না লৈৎথে । ইকুই কুইদনা মমোমুগী মনাস্তা চংশিল্লতুনা কমগে তোরকপদা মহাক্সা থামতুনা হায়রকই, “হান্না থাওমৈশিংছ ”

মোনা চোকথবা মঙদা হায়রকই, “নহাক্সা কৈদোনা রাবিরিবনো ইমা, সঙ্ক্যা ওইগদবা হোজিক রান্না রাংলি ।”

অঘোরময়ীনা হায়রকই, “মতু ওইজসম্ব — মখাদা রান্না মম্বিনে, থরা জাম্বিওদা সিঁড়িগী থাওমৈ চুখৎহোবা কৈ । হোজিকমক উপেন যোরকপা রাই, ওরাংদগী মহাক লাংকো—কদার ইবেম্বা, হোজিক কাওবা নঙ লুজ-থোক্তিত্রা, নশম্ন পুজি হায়বা উরে—করি তৌরবগে ওসায়মথৈ ?”

মনেস্বাকী খোঞ্জেলদা থঙহোদনা মুংখিনা রারোবগী মমি তারকপসিদা ওজুনা মোনা ওইহাক মহাকী মাইথোংদা য়েংতুনা লৈরগা বোককেৎ ভোতুনা হায়রকই, “ঐ মুমিৎ থুদিংগী অসিগুম্বা মতমদা ঐবু ঈকজত্রা নত্তগা কি হোংত্রনে ইমা ? হোজিক কাওবা ঐদি চাকশঙগী থবক লোইশিজিনা । মতুগী মতুংদা—”

মনেস্বাক্সা রারোতুনা হায়রকই, “তুংগী থবক্তি তুংদা ভোগদবনি ইবেম্বা, হোজিক হায়রিবসি তাও ।”

মোনা চংখিগদবগী তোতুনা হায়রকই, “চংলগে থাওমৈশিংছ চুখৎ-লুগা নহাকী নাস্তা কল্পগে ।”

অঘোরময়ীনা শাওরজুনা হাররকই, “ঐগী নাক্তা হৌজিক অবৈষদা
কল্পবগী করি কাঙ্গদগে ইবেম্মা। খবরা হানগজা, কখনা হানগজা।
নোংম-নোংমগী নঙ কস্বিনোমা তৌরক্লে ইবেম্মা।”

মহাকী ঝুংশিবিব-রাকৎনা খঙহৌদনা চৈবগী মঙং জৌরকপমজুদা
রাশিংছ খোইদোকা কনবা অমদি অয়াকপা ওইনা কিরণময়ীগী নাকোংদা
য়েররে। মহাক্স শাওরুনা খুল্লকই, “নখোয়না ঐব্ মঙং অমা ওইনা
পুখোক্রি ইমা। মতম খুদিংমজুতা ওয়-তৈন-তৈননা ঙাংল্লবদি তাবা
মজপোৎ নস্তে, খঙজ-লাকচবা ওয়জাৎ নস্তে। হায়নিংলিবদো শেংনা
হেস্তা হায়মু?” অসি হায়রয়গা পাউখুমগীদমক মিৎকুপ অমা কাওবা
ঙাইরমদনা কৎ চৎস্তে। মোনা খোঙথং কন্না চৎখিবছ্ করিনো হায়বা
অহুসু য়ম অসিগী মী পুমমক্কা খঙনৈ, অঘোরময়ীসু খঙই।

কিরণময়ীনা মখাদা মখজুতা মৈ চুখৎলয়গা মনেম্বোকী কাদা খাওমৈ
থানবা লাক্লে, মতম অহুদা মনেম্বোক কপতুনা লৈরম্মী। মহাকী মীকপ
অহু মতম চাব-চাদবা য়েদনা করি মরমগীনো খঙহৌ খঙহৌ হৌরকই।

কিরণময়ীনা চপ লেপতুনা হায়রকই, “নহাকী হরিনামগী ঝালাহু
পুরকউরা ইমা?”

মনেম্বোকা লশিং-কিহুগী মচিনা মপী তৈখোয়গা পীরাং খাংবা
খোজেলদা হায়রকই, “পুরকউ।”

মহাক্কা কাদা চংলগা ককাংদা খেংলিবা মালা-খাওহু লৌখহুনা
পুরকগা মখুস্তা পীগে ভৌকবদা মহাক্কা মালা-খাওহু লৌদনা মমৌমুপীগী
মখুৎ পায়হুনা “ঙাইহাক্তা কল্পখো ইবেম্মা,” হায়রগা চিংশিনুনা মনাক্তা
কমহয়গা মহাকী মমাইদা মকোক্তা মখুৎনা নানবিরকই, মখদাং শোয়গা
চুপকই, অমসুং কনা কুইরবা কাওবা করিমতা ঙাংদনা ওয়কই। কিরণ-
ময়ীনা চপ হুংনা কমহুনা ঝুংশিবিব শাশিন্নরিবা পুমমক অহু খাংলকই।

ঙাইহাক লৈরগা অঘোরময়ীনা লশিং-কিহুগী মচিনা অমুকা মপী
তৈখোয়গা হায়রকই, “খরায় রাবনা মৈচাক্কা ঐ ঙাওয়বনি, ঐগী করিসু
লৈতবা রা অমদা হেস্তা শাওরিবদি করিগীনো হায়মুদনা ইবেম্মা?”

কিরণময়ীনা করিমতা মোং-হাদবা মওংদা হায়রকই, “খরায় রাবা
মৈচাক নহাক নতোমদগী নস্তে ইমা। ঐহাকসু মীনি; মহু কাউখোজুনা

হা। অমৃতং হ্যম্ৰথিবসি করবনি । মত্ৰ নংলমজবদি লিংশিলক ডাংলক-
ছুনশু শাওদবনি ।”

অম্বোন্নময়ীনা ময়ী তৈথোক তৈথোকা হায়রকই, “মহবু এনা
খঙলোইজনে ইবেশ্বা, খঙট । অহুবু এগী অমমম লোইনমক চংলোদো,
হৌজিক নঙমক। এগী পুন্নমক শরুবনি, নঙমক। এগী ইচা-ইঙনি ।
হারানগী মৈচাক্তা করিগুয়া থম্বোয় কাথবা ওয়া ভারবদি নঙগী নশক
য়েছনা ওমগদৌরিবনি ।” হায়রগা অমুক লশিং-ফিছন মমিৎ থুমছনা
কল্পকে । অহুবু, চালাক অসিদা কিরণময়ী পঙথরুদে । মহাক্সা নুংদা
চাক্কুনশু শান্তি ওইবা মওন্দা হায়রকই, “কমদৌনা থম্বোয় কাথগদগে,
মত্ৰ হৌজিকগী লেপথোক্তনা থম্বোহোবো, অহুবু এনা কমদৌনা থম্বোয়
কাথগদগে, মত্ৰদি থনবিরুরিরোইনে ইম । অহুগা মসিসু হায়জনিংই—
অসিগুয়া রাসি হৌজিকপু করিগীনে । তশেংনা থম্বোয় ফাদোক-ফাজিন
তৌবগদবা নুমিৎ থুংলরবা মতম অহুদদি মতমগী অমুক অরাংপা লৈরোই;
মতম অহুদদি অশুক হুইন। থম্বোয় কাথগদবা নন্তে, ইম। হান্নদগী হোনা
লেপথোক্তনা থম্বোজবদি মতম কংলরোইদবগুম্মী ।”

মৌগী বাশিংসি মধুর চেমা তাজবশু লুংদা করা যান্না মরো থাংবগে
হায়বা অঘোরময়ীনা খঙলুবা ওল্লমদে । থোইদোরুহুম হায়রকই, “কম্বিগী
মতম চাঁদমি ইবেশ্বা, উপৈছনা নুমিৎতুদা পুঁথকথিবা ডাক্তর সমহেব
অহুদনশু রাইকবা রা করিমতা হায়রমদে । অহুদা ঐ অশুইদা থল্লিথিনি
ইবেশ্বা, উপৈছা কবিগুয়া মতম অসিদা লাক্সজবা, মত্ৰ ওইল্লবদি ঐথোয়
করাদা খুদোংখীরগদবনো ।”

মৌ তুমিমা তারি হায়বা উছন মহাক্সা হাইকেং থোনা লৈরুছনা
হায়রকই, “মায়ু অঙাং ওইরিঙৈদগী খঙল্লবনিদনা ! নরাথালিদা
মথোয় মচিন-মনাও অনিগুম্ম চংমিন্নে কোইমিন্নে—মতম অহুদগী হোনা
ঐলোন্দা ইদোমচা কোরকই । অচৌ-অশাং মচা হায়নবহুমক ওইনা
মশামকশু চাওরকথিবনি । নুমিৎ অহুদা এনা কপ্পাউবদা হায়, ইদোমচা,
ঐবু হায়নদাদাগী মনাওমুক্কি হায়না থনবিয়, মসিদগী হেমা এগী হায়নিং-
ওই অমুক করিসু লৈতে ।” এনা হায়থি, ইবুংতো, ঐব করিগুয়া

তীর্থস্থান অমদা বিনবিস্ব। সুমিৎ ধরনি হিংবহু গঙ্গাস্নান ভোনা ভোনা
গঙ্গা মাতাগী মতস্বাস্তা ঐগী হারানগী মনাস্তা চৎখিবা কংজননবা।’

মহার্জা অমুক মখা তাবা ডমজে, হন্দস্তি মপুক্রিং নৌরঙ্কুনা কপথো-
রক্রে। মো তুমিলা লৈরকই, তুমিলা অতুম লৈথে। মহার্জা ঙাইহাক
কপতুনা ঞম্মোরগী পোৎলুম স্নাহল্পগ। মমৈখংদা মগী ভৈথোক্কাগ। পীনা
থুমহৎলবা খোঞ্জেলনা হায়রকই, “অসুম লৈনা লৈনা রা অসিমক নিংশিং-
লকই, মহাক করিগুয়া লাক্কামজবদি। মখাদা কনাননো কোত্রা
ইবেম্মা ?”

মোনা হায়রকই, “মখাদা মীনাই নুগী কোন ঞ্কেলি, মীনা কোরবদি
হাংদোকচগনি।”

মনেস্বোক্তা তপথবা ডম্ভক্কাহুনা হায়রকই, “নস্তে নস্তে ইবেম্মা, নঙ
হেক চৎলুচো। মীনাইনুগী থবক চিন্না লৈব্বমবদি করিসু তারোই।”

কিরণময়ীনা হৈনিংবা করিমতা উৎতনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,
“ঐগীসু থবক লৈ ইমা, থোং-থাকপা—”

অঘোরময়ী খুদস্তা মৈ হৌরক্রে—“থোং-থাকপা চেনখিরোই ইবেম্মা !
নঙনা করিমতা ভাব তাজিবসি করিগীনো ? মজ্জ নজবদিনে—”

কিরণময়ীনা ফুক হৌগৎতুনা লেপ্পগা হায়রকই, “ঐডোন্দা তাক্কা-
গীসু কান্নবা লৈতে। ঐথোর ইশাগী মী পুয়মক চৎলবসু ঐথোরগী
পুলি লেনবা স্নারকপনিনা উপেনবাবু লৈত্রবসু অকান্নবা লৈরোই।”
হায়রম্পগা চাকশঙলোরদা চৎথে।

অঘোরময়ী শাওবনা রা ঙাংবা থোকখিজে, অমসুং মমোনুগী
উরিবমথৈ মহাকী চাক্কাবা মমিৎ অনিদগী মৈ কাপথোরঙ্কুনা মহাকপু
ইশোকখিহুনা বিদায় পীকরগা হল্পকপগুম্মী। অতুগী মতুংদা মহাক্কা
কাহেন্না শাওবগা লোয়ননা মীনাই নুগীবু হল্পা হল্পা কোবা হোৎনরকই।
মাগীসু মনা-মনিল তাজে। মহাক ঙংবা কীবদগী সন্ধ্যা ওইজিউদদা
কোং-কাং গোং-গাং ভৌহুনা কেংবা চান্না লোইশিল্লবা হোৎনরি, মহাকী
অশাওবা মীকৌহু তাবা কংলমদে। মতম অহুদা কান্নী ঞাউমৈহু পুহুনা
মাজ্জোল মচিন্দা থোরক্কাগা লাজ্জুনা হায়রকই, “নঙবু ননা পংত্রনহৈ ?
ননা তাদত্রা, উপেত্রনা কোইকৌ কোরক্কাবা পুং অমা কারেনে।”

লাওরকপছ মীনাইনুপীনা তারে অমসুং উপেশ্বগী মমিং ভাবদা তৌকম
খণ্ডর্দন ফুক হৌগৎতুনা চেম্বোকগুগা খোঙ হাংদোকলুরে, অছব, কনাসু
লৈরমদে । মপালদা মঙক থিন্দোকুনা অমসুদা উবা কংবমথে নিংথিনা
য়েংছনসু কনামতা উবা কংছনসু হঞ্জিল্লকুগা হায়রকই, “কনাসু লৈতেনা
ইমা !”

অঘোরময়ী খাওমৈ পায়ছনা মপুক্রিং চরাংননা লৈরিবনি, খাজদছনা
হায়রকই, “লৈতে হায়বা করিনোনে ! ঐগী ঈনাকোংমক্কা মানা কৌরকপা
তাপ্রবনি । ‘নঙনা গলিদা চংছনা অমুক্তা য়েংলক্কা করিগীনো ?”

মীনাইনুপীনা হায়রকই, “য়েংলকই, কনাসু লৈতে ।”

হায়রিবসি খাজনিংঙাই ওইবা রা নস্তে । উপে ন ওরাং লাক্তে,
ওসিসু লাক্তরোইছা ? অছনা রারৌরতুনা হায়রকই, “নঙ অমুক্তগা
মুগা য়েংলুখো, কনা লৈবগে হায়বা !”

মপালদা অমসু গলি মনুংদা চংলুবা মীনাইনুপীনা য়ানিংদে । মহাক্সু
রারৌছনা খুস্কই, “নহাক্সা হায়রিবসি করি রানো ইমা ! মহাকপু
কেকুলোংপী শাম্রিরত্নে, অমসু গলি মনুংদা মাহুনা থিনগদৌরিবদি ।”
হায়রগা মহাক মশাগী ম্পুখোদ মপুক্রিং থিংজিনত্রে ।

অঘোরময়ী কাদা হঞ্জিল্লকুগা থরায় পাম্ববগী মতোঙম কমুংদা
ত্রিপুরে । নাছনা লৈরিবা মচাছুপাগী পাউ লৌকনবা থৌনা কাওবা
মহাকী লৈথিজে । মহাক্সা হঞ্জিন হঞ্জিন অসুয়দা থল্লকই, মহাক ওরাং
লাক্তে, ওসিসু লাক্তে । ওইথোকপা ওইথোক্তবা মথল-মথা মরম কয়া
কোঠিথি-থিরকপগী মনুংদা রাকম অসিমদি অছম ওইনমক মহাকী
মপুক্রিংদা থক থল্লক্কে, কলিকাতাদা লৈবা নস্তে, অতোপ্পা লমদা মহাকী
য়ুম-ইখোল ইমুং-মনুং লৈ—মকম অছদা হনথিরমসু ওইথোকই । থল্লা
থল্লা খঙেহীদনা মহাক্সা নিংলকই; খাওথিবদি নস্তেদনা ? রা অসি শোল্লব-
মক্তদা মহাকী থাম্মায় চিংনবনা ফুনগৎলক্কে; অমসুং মমৌনুপীগী ডাইহাকী
মম্মাগী লোনচৎজুগা মপুক্রিংদা চাশিন্নছনা য়েংলুবদা চিংনবত্ব অচেংপা
ওনত্রে,—মছমক ওঠরম্বা স্নাই । মৌনা করিগুয়া অসিগুয়া থরা—মহাক
অমুক হিপতুনা লৈথোকপা ওমজে, হৌগৎতুনা চাকশঙলোমদা লাক্তে ।

কিরণময়ী চাক্রিবা লৈরংলোমদা ওনশিন্দুনা তুমিমা কমতুনা লৈ ।
 শীং চাকপগী লংলবা ডাড্রানবা মঙাল য়ায়া মহাকী মাইথোংদা কুররি ।
 মকোক্তা ফি কুপ্তে, ওসি মহাক মশম পুন্দে—মঙং-মরিন নাইদনা শম
 চবুলছ করিনো মঙং অমদা কাবুন পুনশিন্দুনা থম্মি ।

অঘোরময়ী খোঙজিন ময়াদা চঙকুনা লেপতুনা লৈথ্রে । ওসি
 মহাকী মমিৎতা উরিবা শক্তম অছ মপুংকানা থম্মোয়দা লৌশিন্নবগী শক্তি
 মহাকী লৈরমদে । নুংবংননা লৈরিবা মাইথোংহুদা লৈরংগী ডাড্রানবা
 মৈঙালনা অঙকপা মঙংগী ঈথকী মতোঙুম শান্নরি, মাইথোং অসিদি
 খঙলক-উরকপা থেংনবকপা পুন্নমত্তগী মপালদনি । মাইথোং অসিদি
 অমকপা পকপ্তা হাযবসু থন্নরুবা য়াদে । অমকপা পক্তে হাযবসিসু
 কোঙদোকলুবা য়াদে । মসি অঙকপনি ! মসি হান্নদি উথিক্তি—মসি
 তোপ্তে মনি ! মমিৎ কুপ্তবমথৈ ফনা কুইনা য়েংতুনা লৈরুরগা থঙহৌদনা
 মচিন্দগী শাংলবা নুংশ মগী অমা শং হোন্দোকথ্রে ।

মখোল অহুদা মৌনা চঙকুতুনা য়েলকপদা মনেষোক লেপতুনা
 লৈরম্বা উবে । নান্দুরিবা ঞ্জিজিহু মকোক্তা কুপশিন্নগা হাযরকই, “নহাক
 মফমসিদা কবিগীনো ইমা ?”

খোঞ্জেল অছ তাবদা অঘোরময়ীসু জ্ঞান তারক্কে, অছক ঈংবা,
 অশুক নুংশিবা খোঞ্জেল মহাকুা কৈদৌঙৈদসু অমুক্তা তারক্কি । থোক
 হাযদোংকই, “নঙ নতোমদা চাক থোংলি ইবেম্ম, অহুনা ডাইহাক্তা
 কমগে হাযতুনা লাকপনি !”

মৌনা মনেষোক্লোমদা ফাল মচা অমা ঈশ্বোক্তগা লৈরংলোমদা
 ওনশিন্দুনা তুমিমা লৈথ্রে । মহাকী থম্মোয়নুংদা অমুক রায়ৌবনা মকোক
 ফন্দোবক্কে । মনম্মা নুংশিৎকী মতেং লোহুনা লৈগী মনুংদগী মপালদা
 থোবকই, অছম ওইনমক অকনবা নুংশিৎনা হমদোক্তুনা পুথি, মছমকী
 মতোঙুম্মা কিরণময়ীগী মতম অছগী মপুক্রিংগী ভাব অছ মনেষোক্লো ইথঙ
 থঙহৌদনা লাকপদা মিংপুপকী মনুংদা মপালদা থোরকপমত্তদা নুংশি-
 শাশিন্নবগী নোংলৈ-নুংশিত পাইথোকথ্রে । মসি অছবা নক্তে—শুপ্লগী
 মবৌ থাংবা চিরোলখক্তনি ; অছবু র ককথোক ককশিন তৌনরুবা
 মহাকুা অমুক পাল্লমদে । তত্তনা থেংনরংগনা মহাক তশেংনমক
 চোকথরবনি ।

লাওরকপছ মীনাটুপীনা ভাৱে অমসুং উপেশ্বৰী মমিং ভাবদা তৌকম
খণ্ডৰ্দ্দন ফুক হৌগৎতুনা চেছোকঞ্গা ষোঙ হাংদোকলুৱে, অহুব, কনাসু
লৈৱমদে। মপালদা মঙক থিন্দোকুনা অমসুহুদা উবা কংবমথৈ নিংথিনা
য়েংহুনসু কনামতা উবা কংদুহুনা হঞ্জিল্লক্কা হায়রকই, “কনাসু লৈতেনা
ইমা।”

অঘোৱময়ী ষাওমৈ পায়হুনা মপুৰিং চৱাংননা লৈৱিবনি, খাজদুহুনা
হায়রকই, “লৈতে হায়বা কৰিনোনে ! ঐগী ঈনাকোংমক্কা মানা কোৱকপা
তাপ্ৰবনি।” নঙনা গলিদা চংহুনা অমুক্তা য়েংলক্কা কৰিগীনো ?”

মীনাটুপীনা হায়রকই, “য়েংলকই, কনাসু লৈতে।”

হায়ৱিবসি খাজনিংঙাই ওইবা ৱা নন্তে। উপে ন ঞ্চৱাং লাক্কে,
ওসিসু লাক্কেৱোইঞ্গা ? অহুনা ৱাৱোৱতুনা হায়রকই, “নঙ অমুক্তগা
মুনা য়েংলুখো, কনা লৈবগে হায়বা।”

মপালদা অমসু গলি মনুংদা চংলুবা মীনাটুপীনা য়ানিংদে। মহাক্সু
ৱাৱোহুনা খুয়কই, “নহাক্সা হায়ৱিবসি কৰি ৱানো ইমা ! মহাকপু
কেকুলোংপী শাম্ৰিৱনে, অমসু গলি মনুংদা মাহুনা থিনগদোৱিবদি।”
হায়ৱগা মহাক মশাগী ঞ্চথোদ মপুৰিং থিংজিনঞ্গে।

অঘোৱময়ী কাদা হঞ্জিল্লক্কা থৱায় পাম্ৰবগী মতোঙম কমুংদা
ঞ্গিৱে। নাহুনা লৈৱিবা মচাৰুপাগী পাউ লৌকনবা ধোনা ষাওবা
মহাকী লৈথিঞ্গে। মহাক্সা হঞ্জিন হঞ্জিন অসুয়দা থল্লকই, মহাক ওৱাং
লাক্কে, ওসিসু লাক্কে। ওইথোকপা ওইথোক্কা মথল-মথী মৱম কয়া
কোঠথি-থিৱকপগী মনুংদা ৱাকম অসিমদি অহুম ওইনমক মহাকী
মপুৰিংদা থক থল্লক্কে, কলিকাতাদা লৈবা নন্তে, অতোপ্পা লমদা মহাকী
যুম-ইছোল ইসুং-মনুং লৈ—মকম অহুদা হনথিৱহুসু ওইথোকই। থল্লা
থল্লা ষঙ্গেহাদনা মহাক্সা নিংলকই, ষাওথিবদি নন্তেদনা ? ৱা অসি শোল্লব-
মক্তদা মহাকী ষম্মোয় চিংনবনা ফুনগৎলক্কে ; অমসুং মমৌমুপীগী ডাইহাকী
মম্মাগী লোনচৎজুগা মপুৰিংদা চাশিমহুনা য়েংলুবদা চিংনবহু অচেংপা
ওনঞ্গে,—মহুমক ওঠৱথা য়াই। ধোনা কৰিগুহা অসিগুহা থৱা—মহাক
অমুক হিপতুনা লৈথোকপা ওমজ্জে, হৌগৎতুনা চাকশঙলোমদা লাক্কে।

কিষ্কণময়ী চাক্ৰিবা লৈরংলোমদা ওনশিন্দুনা তুমিমা কমছনা লৈ ।
 শীং চাকপগী লংলবা ঙাঙানবা মঙাল য়ান্না মহাকী মাইথোংদা কুররি ।
 মকোক্তা ফি কুপ্তে, ওসি মহাক মশম পুন্দে—মঙং-ময়িন নাইদনা শম
 চবুলছ করিনো মঙং অমদা কাবুন পুনশিন্দুনা থম্মি ।

অঘোরময়ী থোঙজিন ময়াদা চঙকনা লেপতুনা লৈথে । ওসি
 মহাকী মমিৎতা উরিবা শক্তম অছ মপুংকানা থম্মোয়দা লৌশিন্নবগী শক্তি
 মহাকী লৈরমদে । নুংবংননা লৈরিবা মাইথোংহুদা লৈরংগী ঙাঙানবা
 মৈঙালনা অঙকপা মঙংগী ঈথকী মতোঙুম শান্নরি, মাইথোং অসিদি
 খঙলক-উরকপা থেংনরকপা পুন্নমত্তগী মপালদনি । মাইথোং অসিদি
 অমকপা পকপ্পা হায়বসু থন্নরুবা য়াদে । অমকপা পক্তে হায়বসিসু
 কোঙদোকলুবা য়াদে । মসি অঙকপনি ! মসি হান্নদি উথিত্তি—মসি
 তোপ্তে মনি ! মমিৎ কুপ্তবমথে কনা কুইমা য়েংছনা লৈরুগা থঙহৌদনা
 মচিন্দগী শাংলবা নুংশা মপী অমা শং হোন্দোকথে ।

মখোল অহুদা মোনা চঙকছনা য়েংলকপদা মনেম্বোক লেপতুনা
 লৈরম্বা উরে । নান্ধুরিবা ফিজিহু মকোক্তা কুপশিন্নগা হায়রকই, “নহাক
 মকমসিদা করিগীনো ইমা ?”

থোঞ্জেল অছ ভাবদা অঘোরময়ীসু জ্ঞান তারক্কে, অছক ঈংবা,
 অসুক নুংশিবা থোঞ্জেল মহাক্কা কৈদৌঙৈদসু অমুক্তা তারক্কে । থোক
 হায়দোবকই, “নঙ নতোমদা চাক থোংলি ইবেম্বা, অছনা ঙাইহাক্তা
 কমগে হায়ছনা লাকপনি !”

মোনা মনেম্বোক্কেমদা ফাল মচা অমা ঈম্বোক্তগা লৈরংলোমদা
 ওনশিন্দুনা তুমিমা লৈথে । মহাকী থম্মোয়নুংদা অমুক রায়োবনা মকোক
 ফন্দোরক্কে । মনম্মা নুংশিৎকী মতেং লোছনা লৈগী মনুংদগী মপালদা
 থোরকট, অছম ওইনমক অকনবা নুংশিৎনা হুমদোক্তুনা পুথি, মছমকী
 মতোঙুম্মা কিরণময়ীগী মতম অছগী মপুক্রিংগী ভাব অছ মনেম্বোক্কা ইথঙ
 থঙহৌদনা লাকপদা মিৎপুপকী মনুংদা মপালদা থোরকপমত্তদা নুংশি-
 শাশিন্নবগী নোংলৈ-নুংশিত্ত পাইথোকথে । মসি অছবা নক্তে—ওপগী
 মরৌ থাংবা চিরোলখঙনি ; অছবু র. ককথোক ককশিন তৌনরুবা
 মহাক্কা অমুক পাল্লমদে. ওস্তনা থেংনরপনা মহাক তশেংনমক
 চোকথংবনি ।

ডাইহাক লেংদনা লৈরগা অম্বোরময়ীনা হায়রকই, “মীনাই জুগী
অমুক্তং কোবিরম্মুরা ?”

কিরণময়ীনা ষম্মোয়ম্মুংগী শাঙগংলকপা পূম্মক নম্বথরগা শান্তি
ওইবা মঙদা হায়রকই, “করি দরকার লৈ ইমা । ঐ ম্মুংভিগী ইতোমদা
খোংলিবনি—ইতোমদা লৈবা ঐগী হৈনবী ওইরবনি । অহুম ওইনমক
মহাক কাদা মতোমদা লৈরি—মহাকী মনাক্তা চৎতুনা কনানো অমা
কম্বিক্বা কৈ ।”

নারিবা মচাঙ্গুপাঙ্গী বা পল্লকপদা মমানা চৈথেং কাঙছনা তৌকম
খঙদনা হায়রকই, “অহুদি চৎলগে । নঙম্ব থরা থুনা থবক লোইশিল্লম্মগা
লাকউ ইবেম্মা ।”

চৈরক অসিদা উপেন্দ্র মম্মদা হনথ্রে, সতীশশ নোংমথক্তং উপেন্দ্রগা
লোয়নছনা হারানবু য়েংবা লাক্সমী—অমুক লাকখিজে । মহাক মশাগী
মৈচাক্তা তাঙছনা লৈথে । উপেন্দ্রনা মহাকী নুংগুক-নুংজানবা কিভম
অম্মুং য়ুম অসিদা লাক্সিংদে হায়বা খঙছনা মহাকপু অমুক কোরুজে,
লায়েংবা অম্মুং শিনব-লাংবা খুদিংমক মতোমদনা তৌরিবনি । শুপ্লগী
কলিকাতা খাদোক্তুনা মম্মদা হনগদবা নুমিৎ অহুদি সতীশপু মরক
মরক্তা পাউ লোক্ননবা অম্মুং মঙোন্দা চিঠি ইছনা খঙহল্লক্বা হায়জবল্লগা
চংখি । গুসি সতীশনা স্কুল কুম্মকপমক্তম উপেন্দ্রগী চিঠি কংলে । মহাক্সা
ইরকই,—খাজৈ, নহাকী লাইরিক তম্মা নিংখিনা চৎথরমগনি । নুমিৎ
কয়ানিসি হারানদাদাগী পাউ কংদছনা থরায় রাৱে । অহু ওইরবনু খঙই,
পাউ গীরকপগী দরকার লৈতে হায়ছনা গীরক্তবনি । অহুম ওইনমক
মহাকী লাইয়েং কমদোনা চৎথরিবগে হায়বা ইছনা খঙহল্লকউ ।

সতীশকী মনজলদা লীচৈনা শাস্তনরকপঙমথ্রে । মহাক্সা নোংমতনু
পাউ লোক্নদে । মরক অসিদা য়ুম অহুদা করি করি খোক্তমগদগে, অহুম
ওইনমক, মহাকমকী মথক্তা শিল্লম্মগা উপেন্দাদা মম্মদা চংখিবনি ।
মহাক থুনা য়াংনা মখাদা কুম্বথ্রে । বিহারীনা অচা-অথক পুথক্সি, খেংলু-
ছনা মাগী পুথম গিল্লাস চোয়না ভাথে—সতীশনা হম্মা য়েংলুদে । লম্বাদা

খোরকুগা অহাংবা গাভী অমদা তোংলরে অমসুং কন্না ধৌননবা
 হায়রগা লম্বীয়েমদা চেকশিন্না য়েংলকই। মশক খঙবা ওমদতুনা
 গলি অহু হেন্দোকখিগজ্ঞা হায়বা মহাকু চিংনৈ। মিনিট কুনগী মতুংদা
 গাভী খাদোকুগা অখুবা গলি অহুদা চংলকপা মতম অহুদসু মুমিৎ
 লৈরি। খোঙ খাকমদা কুপশিন্দবা কত্ত-হৌদি অহুগা চংনরিবা লম্বী,
 অমসুং কোকখক্তা অতিয়া অহুগ ২ঙাল অতমহু কাওবা পুয়মক অমসুদা
 ওইনা তীনখিদি। খোঙখাং কন্না খাংতুনা নম্বর তরাংহমদোইগী মুমগী
 মমাং য়ৌরকপদা খোঙ হাংদোরক্লে। কনাননো মহাকপু ওাইহুনা লম্বীদা
 য়েংতুনা লৈরম্বুগুম্বী। সতীশকী খম্বোয় তনিরক্লে, পাক হেক চংশিনবা
 ওমদে।

খোঙ ময়ামক্তদা কিরণময়ী, মহাকু মাগী নোকমিবা মাইখোং
 খজিতং খিন্দোরক্লে য়ান্না তরাম তরাম তোবগা লোয়ননা হায়রকই,
 “চংলকউ ইনাও-ইবুংঙো, লেপতুনা লৈরবদি কৈদৌরে!”

অমুক ইনাও-ইবুংঙো অহু। ঈকাইবনা সতীশকী মমাই ওাংলক্লে,
 অহুবু, খুদক্তা কাখজরগা নোল্লুকপা মওংদা হায়রকই, “খঙজরে অদোন্না
 ঐবু হৌজিক কাওবা ওাকপিদি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ওাকপিদে, নহাকুদি ওাকপিযু হায়জরক্লে।
 হায়জরক্লে ওাকপিযবদি মশক নাইবা মীবু ঈকাই-খুয়দবা শকই। ঈকাই-
 খুয়দবা য়াবা অহুগুম্বা মমল য়ামদবা মীশক নহাক্তি নন্তে ইনাও-
 ইবুংঙো।”

মহাকী পেজবা মরৌখাংবা রাঙাংহুগী মনুংদসু অসিগুম্বা য়ান্না
 থুপ্প। লৈবা মুংশিবিব-চানবিবগী শেংলবা ঈচেল অমা ময়েক শেংলকপগুম
 ভৌই, অহুনা সতীশনা মক লুকচাননা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “ঐদি
 করিগুম্বা মমল অমতা লৈতবা মীনি ইতৈম-বেম্বা! ঐবু ঈকাই-খুয়দবা
 করিমতা ওউরোই—ঐবু অদোন্না ওাকপিযু।”

কিরণময়ীনা নোকক্লে তৌনা হায়রকই, “অসিগুম্বা পোং য়ান্না
 লৈ ইনাও-ইবুংঙো, ওাকশিবমক্কা মচুগী অরোইবা ওইখিবা। ওসি
 নহাকপু ওাকপিযবদা করিগুম্বা অমুক ইন্না সতীশবাবু হায়না কৌবা
 ভাববা, মচু ওইরবদি হায়হৌরিবসিনি ইনাও-ইবুংঙো, ওাকপিযা অহু
 চরিজ্জহৌন

ঐ ওশ্মাই। নহাকপু কাহুনা থয়বা য়োহ্লিং মতৎ থিতং অহু নহাক
 নশানা ঐগী খুতা শিল্লখিবনি, মহু কজবা রাইহনা কাউহনুনা অমুক হুয়া
 লৌশিনগদৌয়িবা, অহুক হাক্কা পঙবী নতৈমা নস্তে ঐ।” অসি হায়রগা
 মহাক্কা হাইকেৎ থোইদোকপা মঙদা মঙক হাইবকই। অহুবু সতীশ
 চঙকথে। য়োহ্লিং পুশোক-পুনশিনগী রাকমসি মডোন্দা হৈননা
 থোক্তে, থোইদোক্কা মঙহৌদনা মপুয়িঃদা নিংলকই, মহাক্কা
 চেকশিলহৌদবা তাঞ্জা কংখিহুনা চনুরা অসিনা তশেংনা করিনো
 অকনবা য়োহ্লিং অমনা মহাক্কা মথোঙদা পুনশিনশ্চে অমন্তঃ মিকুপ অহু-
 মক্তদা মহাক্কা চলবা মবুদ্ধি পুয়মক্কা মশা কজননবা থোরাং তৌহুনা লৈশ্চে।
 ইমুংদা চংলকপা মতমদা মহাক্কা মিক্কা মিক্কা অহুনা মথো-শোয়বগী
 হুজোইজবনা হুজানবা অমদি ঈকাইবনা মাই পুঙমদবা ওইনা উহনখে,
 চৈথেং কংহুনা মহু নিংজিং-মাংজিংনবা অমদি হেজিনমনবা ওইরক্কে।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহুবু নহাক্কা মাইথোং মকশিল্লি ইনাও-
 ইবুংঙো, হৌজিক শাওবা করিমতা চাঙ্গি-খক্তিমালৈ। লাকও, করিনা
 থয়া চাররো।”

সতীশনা মাই হায়রকবা করিমতা ওমদনা হায়রিবহু ডাক্কাইবনা শেম-
 শারক্কা অমন্তঃ অ প্লা অমদি খঙনিংবা অহু কয়া য়ান্না শুপ্লগী অথুয়া
 ওইরিবনো অহুগা কয়া য়াহুনা নস্তবগে। থোইদোক্কা চিংনবগা লোয়ননা
 মহুমক বিচার ভোননবা মহাক শক্কোন-পুবীহুগী মতুং ইল্লকই।

মথক্তা কাখংলগা মৌনা মমাই ওহোরক্কা হায়রকই, “ওসি
 মীনাই নুপী পুহুনা ইমা কালীবাড়ি চংখি। চাকশঙদা কমহুনা নহাক্কা
 লুচি (ময়দাগী পুরি) তক্কাইবনি, ঐনা তাওরগা লৌখংকনি—ওমগনিদনা?”
 হায়রগা নোক্তগা হায়রকই, “লুচি তকপা হৈগনি হায়বসি নহাকপু
 উবমক্তদা খঙবা ওশ্মী—লাকও।”

সতীশনা থশ্মায়গী চয়েৎনবহু থাংখহুনা থয়গা অশবা মীগী মতোঙম
 হংলকই, “লুচি তকপা হৈগনি হায়বসি ঐগী মাইথোংদা ইহুনা লৈত্রা
 ইতৈম-বেশ্মা?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ইরিবহু পাবা হৈবা চংব তাই ইনাও ইবুংঙো।
 অহিং অহুদা ঐগী মাইথোংদা করিখুয়া থরা ইরখুয়া— অহুম ওইনমক
 নহাক্কা পারুরিবিদি?”

সতীশ অমুক মরু লুকথঞ্জে। চাকশঙদা চংলগা অহানবদা স্বেৎনৈ-
খোৎনৈ অমসুং মতুগী মতুংদা মথোয় অনি চংছনা লুচিং হৌরিঙৈ মরক্তা
স্বেৎনবগী মৈশা ঙৈংথঞ্জে, মতম অহুদা কিরণময়ীনা হংলকই, “নহাকী রা
য়ান্না নহাকী উপেনদাদাগী মকমদগী তারে। করে ইনাঙ-উবুংঙো,
মহাক হৌজিক সিদা লৈরিরোইনে? ময়ুমদা হনখিরম্নগনি, নত্ৰা?”

সতীশনা “হোয়” হায়রকপগা কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহাক সিদা
লৈত্রে হায়বা ঐ ষঙই, অহুবু ইমানদি ষাজবা ওমজি। মঙোন্দা
ভাক্রমদনা উপেনবাবু কৈদৌঙৈদসু চংখিরোই হায়না ইমানা হায়—
ষঙলে মহাক খুদস্তা চংপা ওইরিনিনে?”

সতীশনা মসি তাংদাংবা ষঙলমদে। খোইদোরছুম মহাক্তি করিসু
ষঙলমদে। মরক অসিদা মথোয়গী রাহোদা মরুপ অনিগী মরক্তা
কজদবাং রা ময়াম অমা থোকিঞ্জে, মতুসু হায়দোকলুবা ষাবা নন্তে—
সতীশ লুমিল্লা লৈঞ্জে। মহাক্রা ভাক্রমদনা চংখিবগী ময়ম মহাক্রা ভাবনা
শাক্রবা করিমতা ওমজি। অহুবু রাঙ্কম অহু কিরণময়ীনা থুপচানহনখিঞ্জে;
হায়রকই, “নহাকী দাদাগী ষবক অসি কজদে ইবুংঙো, ষঙহল্লগা
চংখিবদা কনানসু মাবু কাঙনা ষল্লয়োই, অহুম ওইনমক, ইমানা অসুয়া
খন্দুনা মপুক্রিং নুংশিজরি। ঐনা করিঙুয় মঙংদসু মঙোন্দা ষঙহল্লবা
ওমদে, উপেনবাবু পুন্সি চুগ্লা লৈবাক অসিদা লৈবা নন্তে, অতোগ্লা লমদা
মাগী ময়ুম-ইজ্জোল লৈ, ষবক-ইজ্জাং লৈ— পুন্সমক অহু ষাদোক্কুনা নুমিং
কয়ানি ঐগী অরা-অনাদা লেনবা ওমগদগে? অহুবু অহল ওইরবা
মীগী মকমদদি অচুয়া রাঙ্কম অসি মচং অমতা অচুয়া ওইনা লৌদে—
মথোয়না মশাগী দরকারদগী রাংখৎনা সংসারদা করিমতা অমুক উক্ৰবা
ওমদে।”

সতীশনা রা অসিগী পাউখুম পীদনা হায়রকই, “উপেনদাদানা
অহুক কুইনা মপালদা লৈরস্মী, মসিনি ওক্রিবিদি! কদায়দসু কুইনা
লৈথোকপা মাগী স্বভাব নন্তে। খোইদোক্রা, লুহোংবা মতুংদগী অহিং
অমতং কাওবা কদায়দবু ওইরবসু লেকহনবা তারবিদি কোক্তায়-
লুকায়নরিবনি। হাল্লদি, হীরম খুদিংমক্তা মহাক্রা ঐখোয়গী লুচিংবা
ওইরল্লিবনি, হৌজিক্তি, অমমম ওইনা লোইনমক ষাদোকখিছনা যুমগী
চরিত্রহীন

কাচিন্দা চংগ্রে—কোটতা মরু ওইনা চংতবা যাদে, মছনা ওইরহা যাই, অমুক্তং চংলিবা। মসি অমুক্তা য়েংবিয়ুদনা—”

মোনা মরক ঞংতুনা হায়রকই, “কল্পস্মু ইনাও-ইবুংঙো, নহাকী চাকম শেষখিগে অছগা কমসি। নহাক্সা চানা চানা রারী শাও, মছমক্সা করনি।” অসি হায়রগা কিদা ধারগা পুখমদা মঙং তানা অচা-অথক শেষজিস্মুনা হাপ্পগা কমছনা খোইদোক্সা মপুক্রিং চংবগা লোয়ননা মহাক্সা হায়রকই, “অছগী ঞাখাদি?”

সতীশ পুরি মচৎ অমা মচিন্সা ছকচিল্লগা হায়রকই, “মছ লুহোংবা অমগী মতাংদনি, ঈতৈম-বেম্মা! উপেনদাদা অখোইবা ঘটক (নুপা ময়ুম অমদি নুগী ময়ুমগী পাউ পুথোক-পুশিন তোছনা লুহোংনবা শিনবা মীশক) অমনি, মী কয়গী লুহোংনবা শিনবিধি। মছগী মশী নাইদে। ঐখোয়গী কাংবুগী পাখং অমগী লুহোংবদা উপেনদাদানা ঘটকী থবক্তগী হোঁছনা শিনব-লাংবা পুন্মক মখুংমক্সা ভোবি। অছম ওইনমক, লুহোংবগী অহিংদা দাদাগী মশক অমুক উবা ঞংখিদে। মো অতোস্থী মশা ওমদে হাপ্পছনা করিগুয়া মঙদম্ম ময়ুমদগী মপাল থোকখিদে। ঐখোয় মী ময়াম পুন্মুনা, ওঃ—মছদা কয়া কয়া হায়জখবদা, ঈতৈম-বেম্মা! অছবু গুপয়া ঞাখিদে। নুংগী লাই ওইরয়বদি বরছম ঞংলমগনি, অছবু উপেনদাদাবু য়াহনবা ওমখিদে। করিস্সু তোদে হায়না মো অতোস্থী মশানা হায়জক্সবদা হায়খি, নঙগী অক-কস্তা ঞল্লনবা খোদাং ঐগী ঈথক্তনি, নঙ নশাগী নথক্তা নস্তে, নঙ তুমিগ্না লৈম্মু।”

কিরণময়ী চপ য়ুনা কমছনা লৈগ্রে। মহাকী হোঁখিবা পুন্নি পুন্মক—মশামকী ঞম্মোয়গী লকাজুংদা কুমথরগা মা মাদুনা মশি থিছনা লৈবগুগ্নি। অছবু সতীশনা মছ করিস্সু ঞঙলমদে। করহা রারীনা কদায়দা করি তোরগা তিং শোকপগে, মহাক্সা মছগী পাউ কদায়দগী লৌকগনি। মহাক্সা তল্লকই, লাক্তবা অছদা কনানা করহা মঙংদা নিন্দা তোনখিবগে, কনানা করি হায়ছনা করেম-কথাইনখিবগে, কয়া য়ায়্য। ঞুংঙাইবা রাকম ওইখিবগে, পুন্মক অসি।

অছবু তারিবা মীশক্তি কদায়? করিস্সু লৈতবা রারী অসিদগী কিরণময়ীদি মতম অছদা য়ায়্য ঞাপ্পা চংথোকগ্রে।

খণ্ডহোদনা মতম অমদা সতীশনা মাগী লুচি চাবা অমসুং স্বামী শাবা
লেপতুনা হংলকই, “তাবিত্ত্রা—করি খনবিবিরবনো ?”

কিরণময়ীনা চঙকুতুনা নোঙ্কুনা হায়রকই, “করিগী ভাদনি ইনাও-
ইবুংঙো। অত্ৰবু ঐনা হায়নিংবদি, অনা-অয়েস্তদি যতন তৌবা কৈ।”

সতীশনা ক্ষিঙ্গলতুনা হায়রকই, “কৈ, অত্ৰবু হেজিনমনববু কতনে ?
মৌ অতোস্বীনা লাইকুপ ধোকপা মতম অত্ৰবা উপেনদাদা লুমিৎ
নিপালনি তরানি মাগী লুখুম ময়াদগী হোগৎখিদি : যুমদা মৌ অত্ৰক সান্না
লৈরিবনি, মহাক্কা ঈকু-মাইখজবা চাব-থকপা ষাদোকলুবগী করি কান্নবগে ?

কিরণময়ীনা ঙাইহাক মাগী মাইথোংদা তুমিমা য়েংতুনা লৈকরগা
হংলকই, “করে ইনাও-ইবুংঙো, মহাকী উপেনদাদানা মৌ অতোস্বীবু সান্না
লুংশিবিব্রা ?”

সতীশনা খুদক্তা হায়রকই, “ওঃ—কাহেন্না লুংশিপ্রপোংনি।”

কিরণময়ীনা অমুক কনা কুইনা তুমিমা য়েংতুনা লৈরগা হায়রকই,
“মৌ অতোস্বী য়েংবদা কমদোবগে ইনাও-ইবুংঙো ? সান্না কজত্ৰা ?”

“হোয়, সান্না কজৈ।”

কিরণময়ীনা নোকক্ষেৎ তৌরগা হায়রকই, “ঐগুমা ?”

সতীশ মরু লুকতুনা লৈপ্রে ; ঙাইহাক লৈরবা তুংদা করি খল্লকবনো
খণ্ডদ মমাই খাঙ্গলকরগা হংলকই, “রা অসি তশেংনমক খঙবিবিরব্রা ?”

“তশেংনা করিগী খঙনিংদনি ইনাও-ইবুংঙো।”

সতীশনা হায়রকই, “য়েংবিয়ু, ঐগী মতামতকী মমল থোইনা
লৈতে। অত্ৰবু করিগুত্ৰা মমল লৈরবা, অত্ৰ ওইরবদি, ঐনা মসি হায়গনি,
অদোমগী মতোগুমা কজবদি পৃথিবীদা অমমুক লৈরমদবা স্বাই।”

কিরণময়ীনা করিনো পাউখুম অমা পীগদবগী তৌরকই, অত্ৰবু মতম
অসিমক্তদা মখাদা কোনরকপগী খোঞ্জেলদা মহাক হোগৎলক্কে। হায়রকই,
“ইমা কালীবাড়িদগী হল্লক্কে।”

সতীশনা মাগী চাব থকপত্ৰ লোইরগা মপালদা ধোরকপমক্তদা
অঘোরময়ীনা মায়োক্কররে। মহাক্কা মঙোন্দা য়েংলগা মমৌলুপীদা হংলকই,
“উপেনগী মনাও নত্ৰা, ইবেল্ল্য ? মাগি কদায়া ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহাক ময়ুমদা হনত্ৰে।”

আধোরময়ীনা শয়্যা “কৈ” হায়রকই, মহাকী সিদ্ধ্ব নম্বা অহুগা চন্দ্রন
খিনবা মমাইহু মুশিলা মচানুপাগী কা ভয়া চৎথে ।

সতীশনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ঐ য়োথগে ইতৈম-বেম্মা ।”

কিরণময়ীনা তরং-মালাংদা ভাওবা মওংদা হায়রকই, “য়োরো ।”

সতীশনা খোঙথাং অনি থাংদোকলুংগা হঞ্জিলুংকুনা হায়রকই,
“উপেনদাদানা চিঠি থারকই, হারানদাদানী লায়ং কমদৌরিবগে হায়বা
খঙবা পায়কই ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “লায়েংবা লেপ্পি । হাম্মা য়েংলম্বা ডাক্তরহু
য়েংহুনা য়ানয়ে ; অহুম ওইনমক, করি পাথগে, মছু তাক্রমদে ।”

সতীশনা ওহুনা হায়রকই, “মছু করি রানো ! লায়ংবা পুংলেপ
লেপতুনা কমছুনা লৈরবা—মসিবু করম্বা মওংগী থোশিলো ?”

“শিগ্গমদমা মহাক চৎথবনি । ঐনা খনবদদি, অমুক্তি মহাক্স
পল্লম্বম তোই, সতীশ লৈহোরবনি, মহাকমক্সা শিগ্গগনি—নহাক্তি
লাকখিজে ইনাঙ-ইবংঙো ।”

সতীশনা ওইহাক চঙকুনা লেপতুনা লৈরগা হায়রকই, “হয়েং
অমুক লাকে ” হায়রকই থুনা য়ানো মপালদা থোকথে ।

সতীশ চৎথবদা কিরণময়ীনা মপুৰোইবগী কায়ী খোঙ খজিক্তং
কাংছুনা য়োথলকই, মহাক য়োথলম্ব অমদা ওইছনা মমাগা তপ্পা তপ্পা রারী
শানি । ওসি মহাক লক্ষ্যদা লাইহৌ হৌরক্কে, পুত্ত অসিদং লৌরগা
মহাক মনা-মনিলাইদনা হুয়ক্কে অমম্বং মপালদা অমম্বদা কমছুনা
তোপ্পোম্মা মমতাথুা লোয়ননা অসিখক্তং থোয়নু নুংদা য়োহুনা থয়কই ।
ওসি সতীশকী মকমদগী তায়িব, উপেয়গী লৈখ, তাবগী ইতিহাসনা
মহাকী থোয়লো ‘পুথুা মম্বায়ানা থসহনয়ে-অহুন ওসি মকম্ব অসিদা কংজ-
বিয়া থুয়মৈথৈ অহুমক্সা, মধুর চেলহুনা, কিরণময়ীবু থুয়মজবা রসতু
লুপহলক্কে ।

ভরাতরেৎ

অহিং অহুদা সতীশ চৎথবদা মছুং, কনা কুইরবা ফাওবা কিরণময়ীনা
অমম্বা মাজোলদা তুমিগ্গা মমছুনা লৌরগা মমৈথংদা হৌগংলগা চাকশঙকী
চংলকই অমম্বং চাক থোজংলগা অমুক হুমা নুংমংননা কমথে ।

মহাকী খন্দোয় ময়াইছা ডলি সত্ৰীশনা মশাৰা খঙজদনা আসন
 ধাছনা জ্বৰবালানচিংবা শকখঙদবা কুপা-নুসীমী কাংবু পুশিল্লকুমা অঙকপা
 কংলব নাটকী ময়েক লাদবা অভিনয় হোহল্লগা লৈখোজুনা চংথৈ,
 অচিকপ কা মজুদা মতোমদা কনুদা মহাকপু উনিংবগী মীহোবা কিরণ-
 ময়ীগী হেনগৎলকই, মতো অহুগুয়া মাইকৈ অমদনা করিগীনে। মৰ্মম
 খঙদবা চিনবনা মহাকী মথোঙ-মথুং মিংকী মিংয়েং লুমথরকই। মসি
 অমদা অহিংগী অকী-তুজুংলবা ভূতকী বারীগী মতোজুম মহাকপু লেপা
 লৈতনা খুং অঘনা চিংগিনরজ্জী অহুগা খুং অমনা ইছোকপগুয়া।
 মতো অনুয়া অঙকপা কংলবা মঙগী লাং মরজ্জ মহাক খোইদোকা শুধ-
 হৎলকই, অহুগুয়া মতমহুদা খোঙউপকী মখোংলদা চঙকুহুনা য়েংখোরকই,
 খোঙগী মমাংমজ্জদা ডাক্তর অনঙ্গমোছন লাভুনা লেপায়ে।

কিৰণময়ীনা মকোকাঁ কি মমাইরোমদা চিংথরগা হোগৎজুনা লেপায়ে,
 ডাক্তরনা মজ্জ উবদা গুপ্তম গুৰুগই।

মসিগী মমাইদা ডাক্তর অলি তশেংনা মকস অসিঙ্গ কয়্যারক হুয়া
 লাভুনা লেপাথবনি অমজুং খহাল-মানবীগী খুংনা খোং-খাকপা মীহোছনা
 অতিথি ণ্টনববা হায়জহুনা হুয়া হুয়া মমোখাংহেনথবনি, হোঁধবা করেমুবা
 অহুগক নোঁহোননা কল্লনা তৌকবদা কিরণময়ীগী খন্দোয় হুনা ফুনগৎ-
 লক্কে। মহাকপা চপ য়ুনা লেপজুনা মজ্জক ডাইহুনা লৈরকই। অহুবু
 ডাক্তরনা করেম-কথাটনবজ্জেক, শাওনা শকফম হজ্জিলা ডাইহাক তুমিলা
 লৈরগা হংয়রকই, “জুমিং তরানি হেয়া মপালদা লৈকুই হায়হুনা
 হারানবাবুগীদমক থরায় য়ায়া বাকুরবনি, অহুবু লাকপদা উয়ে, বাকুনিং-
 ডাই মরম অমতা লৈরমজ্জৈ।”

কিৰণময়ীনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “লৈজ্জৈ, মহাক করে।”

“কবু করবদি করবনি। অহু শুইরকদি ঐগী দরকার অমুক লৈজ্জৈ,
 কয়ি হায়বগে ?”

কিৰণময়ীনা মজ্জগী পংউখুদা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “লৈজ্জৈ—”

ডাক্তরনাং হংয়রকই, “নখোমগী দরকার লৈজ্জবজ্জ ঐগী দরকার
 হৌজিকনু লোইজ্জি, অসিখংখং খঙহুগবগীদমক ঐহাক অমুক লাগা
 লাকপা তারিবনি।”

কিরণময়ীনা মশাই খাজেতনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “করবনি, ইমা হৌজিকসু তুমজিবনি, মডোন্দা হায়রকবা দরকারনি, — ঐডোন্দা হায়রবদি অরেস্বনি।”

ডাক্তরনা মশকু যান্না তমথিবা শক্লোন লৌছনা অমুক হায়রকই, “ঐ মাগী মনাকমক্তদগী লাক্সিবনি। মহাক্সা দরকার লৈত্রে হায়রকই। দরকার লৈত্রে হায়বা ঐসু ভাব তারে, অতুব ডাক্তর-বিদায় তোবা হায়বা রা অমা লৈ, মতু কাউখোক্সবদি য়াররোই।”

কিরণময়ী তুমিরা লৈ।

ডাক্তরনা করেমছনা হায়রকই, “ঙসি থা মঙা-তরুকা মতুংদা খৌদাং অসি নঙনা লোগদবনি, নজগা নঙগী ননেন্সাক্সা লোগদবনি, মতুদি নখোয়গী রানি, অতুব চংলো হায়বদনদি ডাক্তর চংতে কিরণ।”

ডাক্তরগী মচিন্দগী মহাক মশাগী মিং তাবদাঙসিদি খঙহৌদনা তেনগী মতৌশুম মডোন্দা য়লরে। মহাক শাখিনা মতু চুংলক্রে, মুংশি মুংশিবা মৈঙাল অসিদা কাওবা ডাক্তরনা মতু উথ্রে।

কিরণময়ীনা খোজেল তপ্পা হংলকই, “অদোন্না করি পাহিরিবনো, পৈশারা?”

ডাক্তরনা নোকশিমছনা হায়রকই, “করিগীনো ‘অদোম’ হায়রিবা কিরণ? কনাসু লৈতে, ‘নঙ’ হায়রবসু দোষ লৈতে। অতুব অমুক কুইবসি কসি পায়কপগে হায়রু তাসি? মতুব পৈসারনে?”

অমুক হল্পা কিরণময়ীগী মশা শিল্লা মতু চুংলক্রে।

ডাক্তরনা হায়রকই, “পৈশা পামদে হায়বা রা অসি লুই। হৌজিক নঙগী অরাংপা লৈত্রবা মতমসিদদি পৈসা পীছনমক বিদায় তোরো। ঐ — মাইকৈ অনিদা ঠোক তোবা রানিংদে। অতুব নহাক অমুক কুইবসিদা ঐগী খম্মোয়গী রাহু খঙলবমি, মসিগীদমক নহাকপু ধন্যবাদ তোরি। ঙসি থোইনা অমুক ওংলরোই, খুম্মু, ভয়েং অমুক লাকপা য়াইদনা?”

নুপা অসিনা হুংদা করম্বা মঙুংদা চাক্সিবগে অমসুং পুম্মক অসি মতুমকী পৈখংলকপা উং মপৈনি হায়বা কিরণময়ীনা চিংবা লৈতনা খঙছনা ইতপ তপ্পা অচেংপা খোস্থংদা হায়রকই, “নন্তে। অদোম অমুক্সা জৈপ্লিরমথো, ঐ হৌজিকমক পুরকে।” হায়বগা মনাকী খোঙ হাংছনা থুনা য়াংনা চংথ্রে।

হন্দক্তি ডাক্তরহু নুংশাথিরক্লে । কিরণময়ী মহাক্রা খঙট । কদায়দা
করি জোবা চৎপ্রিবনো, খঙতৌদনা অসুক খেংলবা অহিন্দা ওঠেখোক্তবা
খোঁদো অমা ভৌতুনা কদায়দগী ইরাং কদায়দ চিংছনা পুরকদগে অরাবা
রাখল আসিনা মহাকপু মিংকুপ অজুমক্তদা কাজিন্দুনা থমখে । মহাক
চৈথেং ফংছনা চৎপ্রো, হল্লকগা তমখীবা কংনা চৈথেং হল্লা গীরগনি ।
চিংনবা লৈতনা লমন খুল্লবগী চৈথেংছ খুল্লবদ' অনঙ্গমোহন নুংশাথিনা
নুংবংননা লৈখে ।

কিরণময়ী হল্লকপদা কুইনা চংট । মহাক্রা তুমিল্লা মক লুকখছনা
কিজিদা পুল্লিবা লিক-কোল কনা য়ায় ডক্তংগী মখেঙ ময়াদা পৈছনা
থল্লগা তপ্প তপ্পা হায়বকট, “সি লৌবিবে । অদোমগী দাবী কয়ানো,
মত্লেগী হিসাব অসুক কুইবগী তুংদা তাক্কাবা অরেশ্বনি । মতম অহুক
হাক্কাশু লৈতে, তপথবসু ওল্লোই—ঐগী লৈজবা খিবিক পুল্লপ পুরফুনা
পীবরিবসিনি, মসি লোরগা ঐখোয়বু মুক্তি পীবিরম্নো,— অদোম
চংপিথো ।”

অনঙ্গমোহন মাঠেখোং কাহৎনা তুমিল্লা লৈখে ; কিরণময়ীনা
হায়বকট, “পম্ববিবিবা করিগীদমক্তনো ? খাজবিয়, ঐগী অতৈ করিশু
লৈত্রে—অবৈব পূম্মক পুরফুনা পীবনি—অহিং খেংলে, অদোম বিদায়
লৌবিরো ।”

অনঙ্গমোহন কীনা হায়বকট, “ঐদি নঙগী নশাদা পকপা লিক-
কোল পামদে—পৈসা পীম্ব হায়বনি । মত্লে—”

কিরণময়ীনা খোঁটদোকা খাংঙল্লকবা মঙদা হায়বকট, লিক-কোলশু
পৈসানি, রাফম তত্ খঙবা অদোমগী চচি মতাং ওঠরে । ওঠরৌইদবদা
কংয়েং য়েংতুন' করিগীনো অরেশ্বদা খেংননবা ভৌবিবিবা ?”

হন্দক্তি অনঙ্গমোহন মঙক কন্না হাটছনা হায়বকট, “নন্তে, ঐ
করিগুম্বা মঙদশু মসি পূম্মকসি লৌবা ওল্লোই ।”

কিরণময়ী খোঁটনা লাগুনা কমথররবনি, ফুক হোগংলক্লে—“করিগী
ওম্বিরৌইদৌবিবনো ? অদোম্বা খোঁজালবিবিবসি কনাদনো ? অদোমগী
মফমদা পীথোকপ্রবা পোং অহু করিগুম্বা মঙদশু অসুক লৌশিনবা
ওল্লোই, রা অসি শেংনা হায়বিবসিনি ।” মিংকুপসুক তুমিল্লা লৈরগা
চরিত্রহীন

হায়রকই, “অদোম্মা করিগুহা লৌবিদবা থোক্লবদি হয়েং পুম্মম্ভু লৈত-
লাইরশিংদা য়েহোকথিগনি, অহুবু, মহু য়ুমদা থমহুনা করিগুহা মঙৎদসু
ঐগী ইপুরোইবগী অমঙ্গলদি ওইহল্লোই।” অসি হায়রগা মখোঙনা
ইনশিলগা হায়রকই, “লৌবিরো, লৌথৎপিরো পুম্মক অহু!”

অরোইবা রাইহেশিংহু য়াম্মা কাহেল্লা কহু -কুম্মরকই, অহুনা মবুন্ধি
চময়না অনঙ্গমোহম্মা কুম্ভহুনা মহুশিংহু খুনজিনবা হোৎনরকই।

কিরণময়ীনা মাইকৈ অদোমদা য়েহুনা গুাইহাক লৈরগা কিঙ্গৎপহু
কাথজরগা কাহেল্লা তুকচবগা লোয়ননা হায়রকই, “পুবিথো। অসিগুহা
খুদমশিংসি য়ুমদা থম্মা ফাওবদা ঐ চাক-ঈশিং চংলরোই, মিৎ উইশিনবা
য়্যররোই।”

ডাক্তরনা লোইনমক খুনগৎলগা হৌগৎলক্লে। কিরণময়ীনা
কিঙ্গৎপা মঙৎদা হায়রকই, “অহিং য়াম্মা থেংলেসে।”

ডাক্তরনা হায়রকই, “চংলনি। অহুবু নঙনসু লাম্মা লৌরে।
পুম্মক অসি ঐনা পীথিবা নন্তে, পুম্মক নহাক নশাগীনি। অহুম ওইনমক
করিগীনা ঐনা লৌত্রবদি লৈত-লাইরবশিংদা য়েহোক্লদোরিবা, ভাব
তাবা ওমদে। ঐবু ডাকপিয়ু কিরণ।”

কীরণময়ীনা থম্মা তৌরকই—“ঐগী মিং অমুন্না! হোয়, মহুশিংহু
ঐগী ইপোৎমক্ৰি হায়বা য়াই, অহুবু মহুশিংহুগী মায়ামক্তন। অদোমগী
মতেং লৌথিবনি। —অহিং য়াম্মা থেংলেসে ডাক্তরবাবু।”

ডাক্তরনা মশাগী মমিং থাবা কার্ড মচেৎ অমা লৌথোক্লগা হায়রকই,
“ঐগী য়ুমগী ঠিকানাসি—”

“থখিরসু,” হায়রগা কিরণময়ীনা মথুৎ তিংথোক্লনা লৌশিনথ্রে অমসুং
মমাই লৈথোক্লনা লাক্লগা চাক্লিবা লৈরংদা মহু থোক লংশিনথ্রগা
হায়রকই, “মসিদগী হেনবা ঐগী দরকার লৈররোই। অদোম্মা হৌজিক্কা
ডাকপিয়ু হান্নবিথিবা নত্রা? অদোম্মা মপুংকানা ডাকপিবা ওমগনি
চাথহুমমক্ৰি অদোম্মা লমন পুম্মক, মরি পুম্মক লোইশিনথ্রিবা।
করিগুহা কুমিস্তা করিগুহা মরমদা অদোম্মা ঐনা নিংশিংলক্তননবা
চংলমদায়দা রা অসিদদি হান্নবিরসু” অমুক করিগুহা মঙৎগী

স্নাহং-পাউখুম অমতা ডাইরমদনা মখোল হোনা খোঙ থিংজিন্নরগা মহাক
চাক থোংকমদা হজিন্নকুনা কল্পরে।

মপালদা ডাক্তরগী খোঙখাং মখোল মাগী মনাদগী থাপ্পা চৎথবা
মতমহুদা মহাক্কা শাংলবা নুংশা মপী অমা হোন্দোক্তগা য়েংলকই, লৈয়ং
মৈ মুৎথ্রে। কামখৎতুনা থাংলগা শাংলবা নুংশা মপী অমগা অমুক
হোন্দোক্তগা তুমিমা কমহুনা লৈথ্রে।

খোরাংবনা চরম শ্রক থ্রক কংথ্রে, অহুম ওইনমক মহাক হোংগোপা
ওমড্রে। মহাক্কা মপুক্রিংদা নিংলকই, মপালগী অমমদা মতম অহুদম্ম
করিনো অকী-তুজুংনিংঙাই ওইরবা অমনা মহাকমক্কাইদমক মথুৎ
জিংথোক্তুনা ডাইহুনা লৈরি। মহাক্কা থবাক মনুংছ কল্লা ওমচাকুরক্রে,
মথুৎ অনি চংহুনা চেংনা পায়শিন্দুনা থমথ্রে। বিদায়গী মতাং অসি
নোংমা মহাক্কা পাংথোকদবনি, মসি মহাক্কা তশেংনা খঙজরম্মী, মরমদি
উতাংবীনা মহাক্কা মশা 'পুন্মদা মরা শন্দোরকুনা মহাকপু অম্ম অম্ম
য়েংশিল্লকি হায়বা বাকম অসি নিংলকপা অহুকী মতিক মহাক্কা
মপুক্রিংদা ময়াক কল্পব' হু ওল্লকই, অহুম ওইনমক অকী-তুজুংলবা
লীপুন্মদগী মশাব নাহোকচহন্নবগী মতৌগুম্ম পাঙ্গল মহাক্কা মশা মনুংদা
করিমতা থিবা ফংলমদে। মতৌ অম্মম্মা মতম লেল্লকথি—মতম চুপ্পদা
থাংলকথি, অহুবু করিম্ম তৌরুবা ওল্লমদে। অহুক চাওবা থবক অহু
অহুক লায়না পাংথোকথ্রে, মহুমক কিরণময়ীনা তুমিমা কমহুনা থম্মোয়-
নুংদা খঙজিন্নকই। দরকারগী লীপুন্ম পুন্মদা পাঙ্গল মশাগী মম্মদা
পুশিল্লকুনা চাওথংলকথিবা অহু ওসি 'চৎথো' হায়বমক্তদা চৎথ্রে,
অসিগুম্মা ওইথোকথবসি করিম্ম ওইথোকথিবনো! উজ্জংকী ভিক্ষা, হন্ন
হন্ন হায়জবা, কপচ-লাওজবা, থম্মোয় শোকা হায়জ-নোজবা, থবক
অসিগী শোয়কজবা বাকমশিংছ থল্লবমক্তদা মডে ন্দা লুমিং থুদিংগী
অচাকপা তেল্ল য়ুরম্মী, পুন্মক অহু লেমহোরে! অহুবু অমুক নোংম-
থক্তগীরা, নজ্জা তশেংমা পুন্মোই লোইথবমক্কা!

খঙহৌদনা খোঙ হাংদোরকপগী মখোলদা কিরণময়ীনা চঙকহুনা
মমাই থাংলতুনা য়েংলকই, মীনাই নুগীনা হায়রি, "লৈয়ং মৈ মুৎতুনা
উন ওনথেনে মম্মোই-ইবেম্মা! অহিংম্ম খোইনা ওনবা নথো।"

কিরণময়ীনা ফুক হোগৎতুনা মনাক্ত। চংশিল্লগ। তুমিন তুমিন
হংলকই, “ডাক্তর লৈরিত্রা, নত্রগ। চৎত্র। ?”

“মহুদি পুং অনিরোম কারে ।” মখুত্তা পায়রিবা থাওমৈছ ডানৎ-
হল্লতুনা হায়রকই, “অহবু নঙোন্দ। হায়রিবা অসিনি মমৌ-ইবেম্মা,—
খুদক্তা মহাক মরৈ থৎপা থোকখিজেবনি ।” থাওমৈছ রাংনা থাঙ্গৎতুনা
মপুংফানা লৈভেং পক্তবী মৌগী মশা ‘পুয়া হম্মা হম্মা য়েংলগ। লৈমায়
’থক্ত। থাওমৈ পোপ থমতুনা কমথরগ। হায়রকই, “মসিবু করি থৌদৌনো
মমৌ-ইবেম্মা !”

তরানিপান

দিবাকরগী শাখিবা অরাবা অহিং নোংঙাল্লক্রে । ওরাং অয়ুক মহাক্স
লোন্না বি এ ফেল ওইবগী পাউ কংত্রবনি, অমসুং সন্ধ্যা মতমদা মহাক-
মকী লুহোংবগী স্বাক্ষমদা মহাকী কাগী মমাংমক্তদা লেপতুনা উপেনদাদানা
মপুংরিং হরাওনা, মথরায় য়ান্না য়াওনা ভট্টচার্য্য মহাশয়গ। রাষ্ট্রী শানবা
তাবদা মহাক্স। তশেংনমক মশাবু শিহনবিননবা থৌনিজখি । মচানুপা
শিখিবদা ডাইরিবী মমান। মৈচাক্স। লোয়ননা তুমথৈ, মৈচাক্স। লোয়ননা
য়াহৌই, লাইবক থিরবী অহুগী মতৌগুম ওসি মহাক মৈশা লাংনা মিংকপ
থোরকই । মমিং পাংথোক্স। য়েংলকই, কাগী নোংপোক থংবা
থেঙনাওগী মূংশেলদা মুমিংকী মঙাল-মশেক কাওরক্রে । ওসিদি মঙাল
অসিবু মহাক মশাগ। মরি করিমতা লৈননা খনখিজে ! অয়ুকী অহানবা
মঙাল-মশেক অহুথক্তবু চাওথোকচনা মঙক থাঙ্গৎতুনা ঙ্গকাই-খুম্না
ওক্সদবনি, স্বাক্ষম অসি মহাকী মপুংরিংনা নিংবা কাওবা নিংশিংজে ।
ম্মীথুংগঙগী শক শুপথঙ থঙদবা অতিথীগী মশকী মতৌগুম মঙাল-মশেক
অহুথক্তদা থৌইদোন্না হৈনিংদনা তঙক তঙক য়েংছনা কমুংদা তাতুনা
লৈ । তরু-তরুবা মূংশেলগী মপালদা ওমথৈ নাইদবা শংবান্নবা অতিয়া
উরি, থঙহৌদনা থল্লকই, মপাল নাইদবা লৈশেমগী স্বাক্ষম কদায়দসু
ওইরবসু করিগুম্বা কাচিন অমতদসু মহাকীদমক লম মচেং অমতা
লৈত্রত্র। হায়না । মহুগী মতুংদা উবা কংলিবমথৈ হুমতুনা য়েংলকই, নত্তে
কদায়দসু লৈভে । লৈশেম মপুনা অসুক য়ান্না লৈশেম্মী হায়বদি য়াই,

অদ্বু মথক্কা, মথাদা, নাক য়েত্ব, ঈশিংদ', কংকালদ', য়েত্ব মতৌলদা
 পকপা লম কাওবা মহাক্কীদমক শেমতুন' ধ'ব্বমজ্জে । মহাক্কী মমা লৈতে,
 মপা লৈতে, যুম লৈতে, খঙ'ল পোককমসু লৈরম্মোই । নত্তে, তশেংনা
 মশাগীনি হায়ব কদায়দসু করিসু লৈতে । য়াম্মা পিক্কাবা কাথু অসিথক,
 লীপুন চ'-লিশিংগা মহাক্কা চয়েৎনরি, জ্ঞান তারকপা কাওবদা মডোন্দা
 মমাগুম নু'শিবিবগা জোয়নন চংজফম পাবিরকখিবা মত্সু মহাক মশাগী
 নত্তে—মসি মহাক্কী মামাগী য়ুম্মি । শাইদাংকম ওইরিবা অসি মহাক্কী
 অপোকপা মমাগী নত্তে—মম পোক্তাগীনি ।

মভৌ অসুম্মা অরাবা চিন্তা অসুম অসুম লুশিল্লকই অমসুং পাকথোক-
 চাওথোরকই, খঙ'হৌদনা উপেল্লগী থোঞ্জেলদা মত্সু মিৎকুপ্তা অচম্বা
 লম্বীদা হল্পক্কে । মহাক্কা ফুক হোগেতুনা কল্পগা থোঙনাও হাংদোক্কা
 মমাই লৈথোক্তুনা য়ে'লকহ, উপেল্লনা মীনাইদা য়াথং অমা পীরম্মগা
 মপালদা থোকথ্বে, মহাক্কি মাইকৈ অমতদসু হল্পা য়েংদনা চুমজিংনা
 চংথ্বে, অদ্বু, দিবাকবনা মমিৎ অনিমক্তা মৈচাক অমা কাওরক্কা মমাই
 লৈশিল্লক্কে । মহাক্কী মপুক্রিংদা নিংলকই, তামোচাগী কন-থোরবা লাই-
 বক্তগী নুংশা মডাল খরমথৈ থক্তোরক্কা মহাক্কী মমিৎতা য়ৈরবগুম তৌই !
 মহাক অমুক হল্পা কয়ুংদা চংজফম লৌতুনা থরায় পান্দবগী মতৌত্তম মমিৎ
 উইশিন্দুনা হিল্লরে অমসুং অরাবা চিন্তা মপৈনা মিৎকুপ অদ্বুমক্তদা
 মহাকপু অমুক ওৎলরে ।

উসিসু হৈনবী মতুং ইল্লা মহাক অমুক ওল্লা মিৎকপ থোকই হায়বদি
 য়াই, অদ্বু হৌখিবা অহিংদা মহাক নিংখিনা তুয়া য়াখিদি, অরাবা মডদা
 ভূত প্রেতকী কাংবুনা অহিং চুল্লা হকচাং অসিবু চিংথৎ-ফোইদংলম্বদগী
 হৌজিকথক্তা থাদোকপিরম্মিবনি, মখোয়দগী হোন্দোরকখিবা নুংশা শোরগী
 মনিল হৌজিক কাওবা কাভুগী কাচিন্দা পৈতুনা লৈরি, মত্সু মহাক্কা মমিৎ
 উইশিবমক্তদা খঙব' ওল্লৈ । অমুক নিংশিল্লক্কে, মহাক কেল ওইরে,—
 মহাক্কা য়াম্মা রানা লাইরিক তমজরকপা অরেম্বা ওইথ্বে । উসি পাউ
 অসি ময়াম তানরক্কাগনি । অত্গী মতুংদি ? মত্গী মতুংদা থোং-থাকপনা
 মরম ওইতুনা মৈথুনা ক' শিন-থুংনা শনোকখিত্তুনা নুংশিং শেংহন্দবা
 চরিত্তহীন

অহুগী মতৌগুনা অমুখকঃ শোয়থিবগী অখুবা খোঙদা কাওজিল্লতুনা
নিংবা কায়বগী শুক-শুনা মথনা মহাকী খম্মোয় পুংফুন ফুনগৎলক্কে ।

অমুগী পুং নিপাল্লোম তারে । মহাকী মথুং শৌতুনা হৌগৎতুনা
কল্পগা হায়জরকই, ‘নন্তে, করিগুয়া মঙৎদসু নন্তে । তামোচা শাওজসনু,
নজগা ইতৈমা বুংঙাইজদসনু, মসি ঐ শুপঙম ওয়রোই । যুমগী লক্ষী
ওইরগদৌরিবা মহাকু ঐগী যুমদা লাক্কে লাকচসনু, মহু নজগনা
করিগুয়া মুমিতসু লাক্তসনু । ওয়গনা সন্মানগা লোয়ননা লাৎকনি,
ওমদবা খোক্তবদি খোইদোকুতুম সন্মান মাংবগী মরক্তদি চিংশিন্‌নুনা
পূরক্কাই । রাশক অসিদগী কনানসু ঐবু মচি লেংহনবা ওয়োই ।’

দিবাকরনা খোঙখাং তপ্পা খাংতুনা যুমগী মনুংখংবা শরুক্কোমদা
চংলক্কুনা সুরবালাগী কাগী মমাংদা লেপ্পগা কৌরকই, “ইতৈমা !”

মনুংদা খোঞ্জেল পিকুা কোশিল্লকই, “মনুংদা চংলকউ ।”

দিবাকরনা চংলকপদা উরে, আলঝারি উজাড তৌতুনা সুরবালানা
লুকথনা কমতুনা তরঙ্গদা হাপচিল্লম্মি ; হায়রকই, “তামোচাবু শহরগী
মপালদা চংকদৌরিব্বা ?”

সুরবালানা মতৌ অহুগা অহুম হায়রকই, “নন্তে, কলকাতাদা
কিংকদৌরিবনি ।”

মসিগী মতুংদা দিবাকরনা মচিন্দা রাইহে অমতসু পল্পুবা অমুক ওমজ্জে ।
মশাগী অপিকপা কাহুগী মনুংদগী মহাকপু চিংখোক্তুনা অমুক লাপ্পা
পুখোরক্কাবা শক্তি অহু দরকার ওইরকপা মতমদা মাংগে । মহাকী তুমিগা
খল্লকই, কমদৌনা রা হৌদোকদগে ।

অসিগুয়া মতম অসিদা মাজোলদা খোঙউপকী মখোল তারক্কে,
অমসুং খংনবা মিংকুপমক্তদা উপেল্ল পর্দা হাইদোক্কুন কাদা চংলক্কে ।
দিবাকরনা খোইদোকুা ভৌকম খঙলক্কুতুনা চেনখিগদবগী তৌরকপমক্তদা
উপেল্লনা “ঙাইখো” হায়তুনা ঈংনা তপ্পা কাংখোলদা কমথবরে অমসুং
ফরিং লৌখোক-লৌখোকা হংলকউ, “কেল ওইরিবদি কমদৌতুননো ?
সুংতিগী অহিংদা পুং অমা তাবা কাওবা তুমদনা অহুক কুইবতু—মহু
ওইবদি কৈদৌতুনা লৈবগে ?”

রা অসিগী পাউখুম করি অমুক পীগদগে ? দিবাকর মক্ক লুকচাননা
লেপতুনা লৈগে ।

উপେন্দ্রনা হায়াথরকই, “যুম অসিদদি নঙ করিসু কান্নররোই হায়া
উরে । চংলো, কলকাতাদা চংতুনা তসুরো, মহু ওইরবদি মী ওইবা
ঙয়া রাই ।”

মহুগী মতুংদা নোকক্ষেৎ ভৌতুনা হায়াথরকই, “নইভমগী নাক্তা দরকার
করি লৈতুনা লাক্সিবনোনে ? লুহোংলরোই মসি ওইরিনিনে ?”

রাসি ভাবদা দিবাকর হিংলে । মহাকী অরাবা পুন্নমক তশেংনা
চামখোকখিবঙমশ্রে, মহাক্সা খুদক্তা নোক্তুনা ময়াই খাজৎলকই ।

উপেন্দ্র নোকখোরক্লে, অতুম ওইনমক মীনোক অহুগী অর্থ কনানসু
খঙদসনু, অহুগী মতুংদা হায়াথরকই, “করে, হৌজিক নপুক্রিং চংনা পাক্চো
—লাক্সিবা হিয়াংগৈ কাওবা নহাকী ছুটিনি— মহু হৌজিকসু য়ায়া
রাংলি ।” মাগী মূপীদা য়েংতুনা হায়াথরকই, “হারানদাদাগী কিভম য়ায়া
কজ্জে হায়ানা সতীশনা টেলিগ্রাক ভৌরকই । ঐ অহিংগী ট্রেন কাওবা
ঙাইবা ওয়রোই, পুং তরামাখোইগী গাড়ী অসিমক্তদা চংলগনি, ধারমো-
মিটর অমুক্তা গীরকউদনা য়েসি, লাউহৌ হেনগৎ-লাকখৎকত্রা—মহু
করিনো, অতুম চাওবা তরঙ্গছ কৈদৌনগদৌরিবা ? মচা-মত্ত অমা য়েংলগা
পীয়ুদনা ।”

সুরবালান কি খুপচিন-খুপচিন্দুনা তরঙ্গদা হাপচিল্লি, খবক তৌন
তৌন খোজ্জেল পিক্সা হায়াথরকই, “ভরঙ্গ মচাদা মী অনিদগী কি চল্লোই,
—ঐসু চংকদৌরিবনি ।”

উপেন্দ্রনা ওক্তুনা হায়াথরকই, “নঙ চংকদৌরিবা । ভাওরত্নে ?”

সুরবালানা মমাই খাজৎতনা হায়াথরকই, “ভাওদে ।” অহুগী মতুংদা
দিবাকরদা হায়াথরকই, “ইনাও-ইবুংঙো, খরা থুনা ঈকুজতুনা চাক
চাখোকলুরো, নঙসু ঐখোয়গা চংমিল্লগদবনি ।”

দিবাকরনা চঙকুনা উপেন্দ্রগী মাইখোংদা য়েংলকপমক্তদা মহাক্সা
নোক্তুনা হায়াথরকই, “নঙসু ভাওরত্নে ? হারানদাদা য়ায়া কয়া বারে,
অরোইবা নুগিৎ যৌরক্সসু য়াই, ঐ মাগী সংকার ভৌবা চংলিবনি,
নখোয়না মহুগী মরক্তা কদায়দা লৈকুগদগে ? চংলো, নখৌ ভৌকচো ।”

সুরবালা হন্দক্তি মমাই খাজৎলকই । দিবাকররোমদা ওনশিন্দুনা
ঈংনা অতুম ওইনমক অচেংপা খোজ্জেলদা হায়াথরকই, “ঐনা য়াখং পীরিব-
সিনি ইনাও-ইবুংঙো, নহাক খৌরাং লোইশিল্লুরো চংলো । নঙগী
চরিত্রহীন

ভায়েচা লাইহো হোররুপা নুমিৎ হুম্মি স্তবনি, ওসিস্ত লাইহো কোকপা
নুম্মি—অহুনা ঐসু চৎকনি, নহাকসু চৎকদবনি । চৎলো, পস্বরু ।”

উপেস্ত্র মপুক্রিৎদা শাখিনা ওকথ্রে । মহাক্সা মসিগী মমাংদা করিগুম্মা
নুমিস্তসু সুরবালাগী অসিগুম্মা খোঞ্জেল তাখিজি । মহাক্সা চিংনবা লৈতনা
নুপা অমদা অস্ম্মা পিক্সা নুপামচাগী মতোঁম্ম য়াখং পীবা ওমগনি
হায়বসি মনামক্সা তারমজবদি মহাক্সা খাজবা ওম্মদবা য়াই । অহুম
ওইনমক চৈৎপগী খোম্মাংদা হায়রকই, “ঐনা চৎলিবসি খুদোংখীবা
মরক্তনি । নখোয়না করিগীনো ইতুং ইম্মুনা খুদোংখীবহু হেনগৎহনগদো-
রিবদি ? নঙ চৎপা য়ারোই ।” মহাক্সী অকোনবা রাইহিসি খরা কস্মাননা
ভায়কই ।

সুরবালানা হোগৎতুনা লেপ্পগা মপুরোইবগী মাইখোংদা য়েংহুনা
হায়সুম্ম অচেংপা খোম্মাংদা হায়রকই, “নহাক্সা ময়াম মমাংদা রা খুদিংমক্তা
ঐঙোন্দা হেক্সা চৈহৎলিবসি করিগীনো ? হকচাং ওমদ-ওমদনা মপালদা
চৎপিবা তারবদি ঐসু লোয়নহুনা চৎকনি । মাপল তাথ্রে, লেপতুনা
লৈরসু ইরাঙ-ইবুংঙো, চৎলো ।”

দিবাকরগী মাংদা মশাগী অকনবা রাঙাং শিজিন্নখিবা অহুদা উপেস্ত্রনা
খোইদোক্তা ঐকাইজরক্তুনা হায়রকই, “কৈদোনা চৈহৎকদগে নঙোন্দা,
চৈহৎপা নত্তে । অহুব বাবানা তাথবদি করি খনখিগদগে হায়য়ুদনা ?
চৎলো দিবাকব, নঙসু চাক চাখোকলুরো ।”

সুরবালানা হায়রকই, “বাবানা ঐঙোন্দা চৎমিন্নো তাকপিরকই ।”

“মসিগী মম্মুদা মহাক্সী মনাক্সা কাওবা চংলুবোইরে ?”

“হোয়, চৎলগে নহাক্সী শঙ্গোম লোকখিগে ।” হায়রগা সুরবালা
কাদ্গী খোকথ্রে । উপেস্ত্রনা মঙকশমদগী কস্ম্মাতিহু কিরানখোক তম্মা
হুঞ্জিল্পগা শাংনা হিপ্পরে । সুরবালা লোয়নহুনা চৎলগনি, মপুরোইবগী
অনাবা হকচাংহুব মহাক্সা মিৎয়েং-মাংদগী শুপ্পান নাহোকহম্মিৎদে, মসিদা
চিংনক্সা মহাক্সীসু লৈখত্রে । দিবাকর খোরাং তৌকনবগীদমক তম্মা
তম্মা মপালদা খোকথ্রে ।

উপেস্ত্রনা খল্লকই, নম হাহুনা সুরবালানা সমস্যা অমা শাগৎলিব-
সিনা কলিকাতা য়ৌবদা মদুগী কিশি কমদোনা খোকলুগনি । কদায়দা

থুলুগদগে ! হারানদাদাগী অহুদদি ওইথোক্কোই, মরুমদি, শুপ্নগী মকমহুদা
 লৈকম লৈতবা, মহুদা নন্তে, মকমহুদা কিরণময়ীগী মপুরোইবা শিগদোরৈ ।
 অহু ম ওইনমক মহাকী মিংয়েং-মাংদা সুরবালানা মপুরোইবগী মশা ষিত্তং
 ওমদবহুবু মরিক অমা কাওবা ধোশাদবা ভোরোই, কজবা কজদবা
 করিমতা থাক্কোই, মপুরোইবগী হুকচাংহুবু চেকশিন্না শেমহুনা লৈগনি,
 রাকমহু থল্লুবা কাওবদা মডোন্দা ঈকাইনা থোক্ককই । মরুপ জ্যোতিষবী
 য়ুমদা থুলুবহু চাওরাক্কা মহুগুহুনি । সুরবালা অশেং-অমাং য়ায়্যা থায়বা
 হিন্দুনি ; চহি মতাং অসিদদা নিয়ম নাইনা জপ-তপ তোবা হৌথবনি,—
 য়ুম অহুদা হিন্দুগী ওইদবা লোনচং থহুদং উবিবদা ঈশিং কাওবা লৈতোন
 জ্বাখিদবা য়াই । অহুক চাওবা য়ুমহুগী মনুংদা ইয়াগী আচার-বিচার
 অহুথক্কা খোইদোক্কা করিগুহু থবক অমতদা চন্নরোই । মহুদা নন্তনা
 মকমহুদা লৈবিবা সরোজিনী চাওরাক্কা মহাকী লোজানি । মহাকী য়ুমদা
 লৈরগা মহাকমকপু মাংই মাংই হায়হুনা লৈরা নুঙাইগদবসু নন্তে, চুথসু
 নন্তে । লেমহোরিবা হায়ববু সতীশনি । উপেক্কা ভাখি, মহাকী
 লৈকমহুদা মহাক্কা মতোমদা লৈ হায়না । মকমসু চাই । খোইদোক্কাহুম
 মহাকসু জপ-তপকী কাংলুপ্তা চল্লি । সতীশ অমসুং দিবাকর—আচার-
 বিচার নাইবা মনাওলুপা অনিগা লোম্মননা সুরবালা নুঙাইনা লৈগনি ।

উপেক্কা খুদক্কা সতীশতা টেলিগ্রাফ থাথ্রে, মহাক রাত্রা ভোরক্কে
 হায়না ।

পাউ ফংহুনা সতীশ স্টেশন ওয়া থোরকই ।

ঈশ্বরনা সতীশপু মতিক চানা পুক্রিং-হুকচাং য়ায়্যা মপাজল কলা
 থাবিরকই । অহুনা হুমিং অহুদগী হোনা শিগদোরবা হারানগী লাটবক
 থিরবা ইমুংগী মীশিংগী লুম্বা থোদাং পুম্মক কোকথোংনহুনা পুরিবা মতো
 অহুয়া সাবিত্রী অমদি বিপিনগী ইতিহাস অহুসু হুমিং অহুদা মহাক্কা
 থাংখি ।

ইতিহাস অসি খঙলিবদি বিহারী অমসুং মহাকী মরু ওইরিবা পূজা
 তৌনিংঙাই ওইবা চক্রবর্তী মহাশয়গদনি । বিহারীনা থল্লম্মী, মহাক্কা
 সাবিত্রীবু খোইদোক্কা তুক্কে । অহুনা ওয়াং হুমিং য়ংবা মতমদসু মহাক্কা
 চক্রবর্তীগী প্রসাদ কংলগা কংক্র-ঙাম্বক মচাহ উপশিল্পগা জুংশা মপী

হোল্লগা হায়রকই, “অচচা; আজ্ঞা হুগীমচাতুনা ভৌরিবহু করিনো।
 ঐগী বাবু মহাক্কা মশক খঙজে, অহুনা সনা ছন্দোব্বগা কিজিদা চেগায়
 পুনখিবা। মমৈখংদা বিগিনবাবুগী মতুং ইনথ্রে হায়ত্রা করিনো।”

চক্রবর্তীনা মশা হাই-হুমতুনা পাউখুম পীরকই, “বিহারী, মিনাই-
 সন্ন্যাসতা ইরি, মুণি কাওবা শোরবা নাই, মহু নংলমজবদি সাবিজীগুহী
 হুগীমচানা অহুক শাখিনা অপজবা ধৌদৌহু কৈদৌনা ভৌরুগনি। অহুবু
 মসি হায়হৌরিবসিনি নঙোন্দা, মহাক শোয়দনা নিংগুম্বকোই। হুগীমচাহু
 মশক-মতৌসু নিংখিদিবা নন্তে, ঐগী নাক্তা কমহুনা লেপতুনা তৎতনা
 তাজবদগী বাবু-ভায়াগা রা অনিদং ঙাংন-শরুজবসু মহৈজব্বনি, নহা
 ওইরিবা সতীশবাবুগী মিৎয়েংদসু তাক্কাবনি, খাংহুনা লৈজবা ওয়ম্বদি
 তুংগী যাইকজগদবনি। অহুবু ঐগী রা অমা কাওবা লৌখিজে! য়েংঙোই
 বাপু, কোরফু কায়রগা তুয়া লেগ্ননা চৎনবা য়াগজা? লৈবাক হুমগী
 মীনা খুদোংগীবা তাবদা চেম্বরজুনা চক্রবর্তী ঐগী খোঙ কোল্লরিবনি, মহু
 করিগীনো? মুমিৎ অহুদা সদিগী মমানা—”

সদিগী মমাগী অক-কত্তগী রাকমহু বিহারীনা খঙনিংলুবা করিসু
 লৈরমদে, মহাক্কা রা মরক খৎতুনা হায়রকই, “অহুবু হায়নিংবা হায়বিহু
 আজ্ঞা, বাবু হায়বা তারবদি ঐখোরগী বাবুদনি। অচৌ-অশাং কলকাতা
 শহরসিদা মশীং খিঙমদনা খেংনরক্কাবনি, অহুবু মহাক্কা মপাজল লৈবা
 অমুক হাক্কা পুকচেল শেংবদি কনাসু খেংনরক্কা। শামুগী ময়া হুপাগী
 রা! মহুদি মুমিৎ অহুদা হায়খিবা অহুনি, বাবু, অমুক মখা তাবিরনু,
 মহুদনি! তুকচবনা নোংমতা মাগী মমিং কাওবা পল্লক্কে, অহুম ওইনমক,
 কয়গী মতিক মুংশিজখিবা—করি হায়বগে আজ্ঞ-ইবুঙে?”

চক্রবর্তীনা মঙক নোমহুনা খুম্বকই, “রা অহুবুদি হৌবমক্তদা হায়ত্র-
 বহুনি। মহুমক্তনা কয়া হংন-সুনবা, জেল, ফাঁসি— অমুক্তং মারোক্ক-
 রবদি অমুক হিংনিংঙাই লৈত্রে বিহারী।”

বিহারী মতু চুংলক্কে; মমার কাহংনা মুংশাখিনা হায়রকই, “নন্তে
 নন্তে, আজ্ঞ-ইবুঙো, ঐগী বাবুদি অহুগুহা মখলগী মী নন্তে। অহুবু,
 করম্বা ঠিকানাদা মহাক লৈবগে খঙ লাকপ্র? মরক অসিদা লম্বী-
 লমখাংদা করিগুহা—”

‘ চক্রবর্তীনা কংনোক নোত্রগা হায়রকই, “অপঙবা কমানা অমুক
হায়রকগনি। মাযু বিগিনবাবুগী নাক্তা মীনাই ওইবা চৎপ্রনে বিহারী,
লম্বী-লম্বাংদা খেংনগদৌরিবদি ? মহাক মশামকী হৌজিক মীনাই-মীশল
কয়া খল্লিবনি য়েংজকচোদনা !”

বিহারীগী নিজিং-মাংজিংনরহা কোক্রে। নোককেং ভৌছনা মঙক
নোমছনা হায়রকই, “মহু ওইরহা রাই। অছনা খল্লকখিবনি, অমুক্তা
আজ্ঞ-উবুংঙোগী মনাক্তা চৎলুগে মহাক্কা করি হায়রকপগে য়েংগে। মসি
হায়বিয়ু আক্তা, আশীর্বাদ তোবিয়ু মহাক রাজরাগী ওইজনবা, গাড়ী-
লুংলি তোংছনা কোইজনবা, মখোয় অনি মপোক অসিদা অমুক হয়া
মায়োকদনবা !” অসি হায়রগা মপুক্রিং লুংঙাউবদা তাওনা চক্রবর্তীগী
খুয়া-উফুল মকোক্তা হাপ্পগা মহাক মপালদা খোকথ্রে।

হন্দক কলিকাতাদা লাকপদগী হৌনা সতীশনা লৈকমদগী মপালদা
চৎখোকখিবদা হেক হঞ্জিল্লক্রিবা কাওবা বিহারীনা লুংশা-খিজে, ভুংদা
খঙহোদনা কদায়দবু ওইরবনু মখোয় অনি খেংনকগজা হায়রগী। সতীশ
খোইদোক্কা শাওগল্লি, রাকম অসি মহাক্কা ময়ুমগী অরিবা মীনাইশিংদগী
তারকখি, অমসুং সাবিত্রীনা য়ায়া কাহেয়া ফজদবা খোওং ভৌখিবা
অসিদা হাৎন-গুনবা ফুন-চৈনবা তোরুবা রাই হায়রনু মহাক্কা চহি মতাং
অসিনা খঙদবা নন্তে। সাবিত্রী করিগুয়া লুমিতবু ওইরবনু মীনাই-মীশল
লোয়নছনা গাড়ী তোংছনা চৎখোক-চৎশিন তোবা ওমগনি হায়রগী
খাজবা অসিমদদি মহাক্কা কোক্তা চংলমদে। ওসি চক্রবর্তীগী মকমদগী
খাজবা য়ায়া রা তারকপদগী মহাক চিংনবা কোছনা হিংলে। সাবিত্রীগী
মথক্তা তমখীবা কংনা শাওনিংলহা কোকথ্রে, মহাক্কা চিংনবা লৈতনা লম্বী
চংন চংনা মিকুপ খুদিংগী আশা তৌরকই, অচোবা খপোল-গাড়ী
মথক্তা রাজরাগীগী ঞ্জিজেং-লৈতেংছনা হন্দক্তি মহাক্কা সাবিত্রীবু উবা
কংব রাই। সাবিত্রীবু বিহারীনা তশেংনা লুংশিজরম্মী। মহু করিনো,
নজগা করহা লম্বীদা মহাক্কা রাগী ওইবা ওইখোকদগে, কাগদবা রাহং
পূয়মক অসি মহাক্কা খম্মোয়দা চংবা ওয়মদে। মতম চুয়দা সাবিত্রী
মহাক্কা খোইদোক্কা লুংশিজবা, খোইদোক্কা জুজা লৈজবা মীশক ওইরকই।

उच्चिष्ठशैल

সতীশনা মহাকী মৈতম-রেন্না অসিবু ষাঈশেনমক- পোকমিঃবা
 মচেনী মজেন্নম নুংশিঃ। মহাকী খোইনা অরাম নুংশাউতবা
 রাখল চেন্দবা মপুৰোইবা সেবা অসি উৰকা মহাকী খোইদোকা মৈশা
 লামংগা লোয়নন; অশ্বমদা খলকই, ওটনিংবা মরমী ওটজসলু, মৈতম-
 যেন্ননা মপুৰোইবা হিজনি হায়না আশা তৌজরি। মজেন্ন অশ্বমদা,
 অরোইবদা মহাকী ষ্মোয়দা করম্মা মৈচাক কংলগদংগে হায়বা অহুমক
 খনবদা মহাক খোইরাং-খোইশাওনরক্কে, অমম্মং করি উপায় তৌহুনা
 পাংজদবা অচুম্মা অসি খঙহনঙ্গদংগে, মসিমক্কা মহাকী মিংকুপ খুদিংগী
 চিস্তাগী হীরম ওইরকট।

অসিগুম্মা নোংমা লৈরম্মী, মশাগী মরমদা সতীশকী সান্না ষাজজবা
 লৈরম্মী, মহাক বুদ্ধিলৈ, মীগী লমচং খঙবদা খোইদোকা হৈশিঃই
 হায়না। তহুবু সাবিত্রীগী মকমদগী চৈৎখং ষংখিবদগী হোনা মহাকী
 নাপল অসি মাখি। সাবিত্রীনা মহাকপু খাদোক্রমজনা বিপিনগী মনাস্তা
 চংগে, সংসারদা মসিনু ওইখোকপা স্নাই হায়বা খঙবা মতম অহুমকদা
 মহাকী ভাব তাখি, মীওইবগী লমচং মহাকী করিমতা খঙলুবা ওমদে
 হায়বা। মীওইবগী ষ্মোয়নুংদা করি লৈবংগে, লৈতবংগে, মহ পুখোজুনা
 মনিং তোনা কনানা নৈনজনা রা স্নামহঞ্জসনু, মহাকদি অমুক তোক-
 ররোই। রাকমহু নিংশিঃলুবা কাওবদা মহাক ঈকাইজবা অমদি
 নিংজমদবগী ওমঠে লৈত্রে, ষবুদি অহুগী নাপলদা মহাকী মৈতম্মা অসিগী
 মরমদা রা স্নান্না খনখি অমম্মং উপেনদাদাদা তাকপিখি।

ওসি অমুক্তা সতীশনা স্নম অহুদা চলকপদা উরে, কিরণময়ীনা অহুম
 মপুক্রিং মকালান্না স্গেন্না লংলবা ষাইখোংদা মতোমদা ইমুংগী খবক
 নোম্মি। নুমিৎ নিনি-ছন্নি কারে মনেষোক অমুক মশা ওয়ন্তবা।
 হৌখিবা অহিংদা লাইহৌছ খরা কনখংলকখিবনা হৌজিক কাওবা
 কমুংদগী হোগংলজ্জি। কিরণময়ীগী মশক উবদা করিগুম্মা রাকম অমত্তা
 ভাবনা শাকুনবা উপায় লৈতে হায়হুনা নুংতিগী সতীশনা রা পূয়মক
 হংদোজুনা খঙবা তারম্মী। ওসি হংলুবমজ্জনা মহাকী খবক তৌরষদগী
 মম্মাই ষাংলজ্জনা ওাইহাক য়েংহুনা লৈরগা হায়রকই, “ইনাও-ইবংগো,
 অমুক খিঃবগী দরকার লৈতে, নহাকী দাদাহু অমুক্তা লাকপিনরা ইখো।”

সতীশনা স্নুশাধিরজুনা হংলকই, “করিশীনো ইতৈম-বেম্মা ?”

কিরণময়ীণী মাইখোংদা শরৎকী অম্বা নোং মচৎ অম্মা পাইজুনা চৎখিবদনি। মাইখোং অসিগা পয়িচয় লৈনরুদবা মহাক অহুগী মিংয়েংনা মমি অহুখজু উরোই। স্নুশা মণী অম্মা হোন্দোক্তগা হায়রকই, “হন্দক্তি অরা-চৈনাখোল খাংবা পুম্নোই লোইরবা য়াই নিংই—নহাক টেলিগ্রাক অম্মতা তৌখো।”

সতীশনা ডাইহাক তুমিমা লৈরগা হায়রকই, “মসি ঐ খঙলবনি ইতৈম-বেম্মা। অহুবু নহাক পাখৎকজা হায়জুনা হায়দোক্কা খৌনা লৈরুদবনি।”

কিরণময়ীনা ইচম চম্মা মঙংদা হায়রকই, “পাখৎনিংঙাই ওইবা রানিদনা ইনাঙ-ইবুংঙো, মাগী শোর মহোন নহাল কংলবনি, ওরাং অহিং অমুকন্তু খরা হেঞ্জিলবনি। মসি হম্বরক্কাই, অহুনা অমুকং মহাক লাকপিনবা হায়রিবনি।”

সতীশনা রাক্ষ অসি খঙলমদে, চঙরুহুনা হায়রকই, “কদায়, মত্তুদি ঐদি খঙদে। নহাক্সু তমদে।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “তমদে। মত্তু য়ান্না ভপ্পা ভপ্পা হেঞ্জিলকপনি, অতৈনা খঙবা ওম্বগী রাসু নস্তে। অহুদা ওসি খোইদোক্কা কীক্কা লৈজ্জে। অহুবু খুদোংখীবগী মখস্তা খুদোংখীব’, য়েংউদো ইনাঙ-ইবুংঙো, ওরাংদগী ইমাগী লায়নাহুসু লাইখেক হাপচিল্লক্কে। হৌজিস্তা য়েংলম্বিবনি, য়ান্না শাই, মরক মরক্তা চোইরোলসু লোল্লি।” অসি হায়রগা মহাক নোকক্ষেৎ তৌরকই। অহুবু, মীনোক অসি উবদা কপ্পিংবা পোকই।

সতীশকী মমিংতা ঈরা চেল্লক্কে, মহাক্কা পীরাং খাংবা খোম্বোক্তা ভপ্পা ভপ্পা হায়রকই, “উপেনদাদা লাক্সসু।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহুগা পাউ অমগা তাগেরা ইনাঙ-ইবুংঙো ?”

সতীশ রা ডাংদনা য়েংহুনা লৈ, কিরণময়ীনা হায়রকই, “নহাল স্নুখিল উকীলগী চিঠি অম্মা কংই, মত্তুদগী খঙই, চহি অনিগী মম্মাংদা মহাক্কা মরুপ অমগী জমিন ওইহুনা লুপা লিশিং ওহুম-পুম্মায়ে। মরুপ অহু কারবার কেল ওইহুনা শেম্বোয়-শেম্বোয় চাঙরাক্কা লুপা লিশিং

মন্নিরোম মাগী মথল্লা খোজৎলগা হু চাহুনা শিখে। শেল অহু
নিংখায়রবা যুমসিগী চেক-মুং যোজগা শিংবা ওমগজা হায়বা রাকম অহু
উকীলনা ভাংদাংবা খঙবা পায়িক্রি।” হায়রগা মহাক্রি অমুক তশেংনা
মতৌ অহুয়া নোক্কই।

সতীশ মরু লুকখহুনা লৈমায়দা য়েংহুনা লৈখে। খাজৎলুনা
য়েংলুনবা কাওবা মাগী মথোনা লৈখিজে, রাহংগী পাউখুম পীকুনবা
কাওবা খল্লবা ওমজে।

সতীশনা উপেল্লাদা টেলিগ্রাফ তৌকরগা হলকপা মন্তম অহু অয়ুকা
পুং তরা তারে। তপ্পা তপ্পা লাক্কুনা চাকশঙদা চংলকই। কিরণময়ী
মনেহোকাঁদমক সাঙু শেম্মি, মমাই খাজৎলগা হায়রকই, “কম্মু ইনাঙ-
ইবুংঙো।” মহাক্রী খোজেল হাইকেং লুম্মী। সতীশনা মুন্না য়েংলকই,
মমিৎতা পীরং খাংদে হায়বদি য়াই, অহুবু মিৎপাল্লি চোংলি। মহাক
লাপ্তুকা লৈমায়দা কমথরক্লে। ওসি কিরণময়ীনা কিদা খাননবগী রা
কাওবা পল্লজ্লে। মহাক কদায়দা ফম্মগে, করি তৌরিবগে, মহু উবা
কংলমদবা য়াই। করিগুম্বা ইচম চম্বা হীরমদম্ম মহাক্রী অশোয়বা
করিমতা ওসি কাওবা সতীশনা উরকখিজে। অমুক কুইবসিদা অমুক
চংখোক-চংশিন তৌরক্লে, অমুক তোংন-ভীল্লক্লে মম্মুদম্ম নোংমা
কাদোক কাওবা মতৈম-বেম্মগী চম্বা তোররিংবা ব্যবহারদা হৌন-খঙবা
খিত্তং রাংপা, দোরো দোরো তৌবদা বিল্লু অমা কাওবা অমকপা উবা
কংজি, অহুনা ওসি খজিক্তং খোশারক্লেবদা মমিস্তা খুদোয়ীনা বিল্লুনা
তাকপগুম উরক্লে, করিনো পুঙমদবা পোংলুম অমনা মতৈম-বেম্মগী
খম্মোয় ‘পুম্বা নৈহৎতুনা লৈরে হায়বা।

কনা কুইনা মবানিমক তুমিন তুমিন লৈ। খঙহৌদনা ভাঞ্জা অমদা
কিরণময়ীনা মশাবু মশানা শাখিনা করেম্মহুনা নোকপগুম তৌরকই।
ওসায়মথৈ মহাক চিস্তা অসিদা লুপতুনা লৈরম্মায়ে, হায়রকই, “করে
হায়ম্মদনা ইনাঙ-ইবুংঙো, যমগা লোয়ননা শিংদোক-শিংজিনগী হাবি-
জাবি পুম্মক অসি লোয়শিল্লবা মতুংদা ঐবু খবক তৌবনা চুম্বরা, নজগা
ভিক্কা নিবনা চুম্বরা।”

হা অসি সতীশনা ভাব তাবা ওমজে। হায়রকই, “উপেনদাদাদা
হংউ, মহাক্রা পাউখুম পীরকনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “হংলুংবু খঙবা ওয়ে, ষৌজাঙ্গবিদুনা মহাক্কা ঐঙোন্দা চখোম অনিদঃ পীজরকপসু যাই, অহুবু, মীতোপকী ষৌজাল মখাদা হিংবদি ভিক্কা নিবনি ইনাঙ-ইবুংঙো।”

সতীশনা খুদক্তা রা অসি ককদবগী তোমালৈ, অহুবু রাইে থিবদা কংদহুনা তুমিরা য়েংহুনা লৈশ্বে।

কিরণময়ীনা মহাকী মপুংকিঃগী কিভম ভাব তাহুনা নোকফেং তৌনা হায়রকই, “চিন কাংহুনা ঙাংখোবদি অথিবা রা ওই হায়রা খঙই ইনাঙ-ইবুংঙো, অহুবু, রাকম অসিদি অচুম্বিনি।” ঙাইহাক্কাং লেপগা হায়রকই, “মহাকী-দাদাব ঐনা খঙলুবা ওমড্রে হায়রা খল্লু। ঐনা মাবু খঙই ! কনা লৈজজবীদা মহাক্কা পীবা হৈ হায়রা খঙই, অহুবু, গুপ্গী পীবা খস্তনা ন্নাদে, লৌবা হায়রা অমদি লৈদনা ! পীহুনা কৈদৌঙৈদসু য়েংখিজি ইনাঙ-ইবুংঙো, অহুবু, পুলি চুপ্পা মীগী ষোয়ায় খঙনা চংপা ওয়া অরায়া খবক নন্তে, রাকম অসি মুরা ভাব তারবনি।”

অহুম ওইনমক সতীশনা পাউখুম থিবদা কংড্রে। অহুবু, কিরণময়ী অপুনবা অমনা পুবঙমথ্বে, পাউখুম পীরকপা ঙাইক্কাং, হায়রকই, “পৃথিবী অসিগা লোয়ননা তৌগদবা ঐগী করবার মভম শাংগদবা নন্তে— শেন্দোল-মুংদোল লৌশিমগদবা হৌজিকসু য়ায় রাংলি। শাংলবা পুলি অসিগী হিসাব শুবদা দোষ-মুং অশোয়-অঙাম থোকপসু যাই। মভম অহুদা, মহাকমক্কা করিনি হায়হুনা পীংগিদগে, অহুগা ঐনা করম্বা মাই উংত্তুনা খুং তিংথোকলুগদগে ? মভমহুদা অমুক হুমা হৌবদগী হৌনা ইশাগী লম্বীদা ইশানা চচবা তাবনি।”

ওমাম্বমথৈ সতীশনা নেংলুকপগা লোয়ননা, “মহাক্কা লোয়ননা মহাকী ওইহুবা রাবা চিংলবগী রাশিংহু তারল্লিবনি, অহুবু আরোইবগী রাহুদা চৈথেং কংহুনা মভকাঙনবঙল্লক্কে। হায়রকই, “মহু করি রানো ইতৈম-বেম্বা ! দোষ-মুংদি মী পুম্বমক্কা থোক্লিবনি, অশোয়-অঙাম থোকদৌম্বিবদি করিগীনো ?

কিরণময়ীনা সতীশকী লাংতক্কাবা অঙকপুং উহুনা মোক্ককই। মিৎকুপ অমদা মশাগী কিজংপা মৈশা চেনবা খোজেলহু ঙংবহল্লুনা তপখহল্লুনা হায়রকই, “কনানা খঙগলি ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐসু মীনিনা।”

নোকৰ্পা উবৰ্ণা সতীশনা কৰ্মাঙ্গী অশোয়বা খঙজৰে। মিৎকুপমুক
কিঙ্গতুনা মহাকী মপুৰ্ণিদা কন্তবা অৰ্থ লৌকট, মছগী চৈকাটনা মক
লুক্ষজনা তপ্পা তপ্পা হায়রকট, “এবু ডাকপিষু ইতৈম-বেম্মা, এই পত্তবগী
মত্তিক পুকচেল মাংলুৰে !”

কিৰণময়ীনা পাউখুম গীৰক্কে, অমুক নোককেং ভৌরকপদনি ।

খুদন্তু সতীশকী নীংজমত্ৰবা মৰাল লৈরবা মপুৰ্ণিদা মঙাল কাঙ-
রক্কে, খোঞ্জেল চেংনা হায়রকট, “অত্ৰুবু, শুগ্গী উপেনদাদাগী রাদমক
করিগীনো ? মহাক্কানা পুন্নমক্কা, এদি বনাশু নত্তৰা ? এনা মহাকপু
মঙোন্দা চংজফম লৌছল্লোচি ।”

কিৰণময়ীনা মাইথোং মকালায়্য হায়রকট, “মুদি রাশম অমত্তনি
ইনাও-ইবুঙে, নহাক্কা নহাকী দাদাগদি মীতোপ নন্তে । নহাকী আশয়
দম্ম নহাকী পুৰ্ণিৎ খঙনা চেংতুনা ভিক্সা লৌবা ভাবনি ।”

সতীশনা হায়রকট, “নন্তে, মছ ওউরোই, মছগী মরমদি এদি নহাকী
নৌপরানি, অত্ৰবু উপেনদাদাদি নহাকী নপুৰোইবগী মকপি । দরকার
ওইরবদি, এনা ইচেনী ভাৰ লৌবা ওমগনি ”

“অত্ৰুবু কৰিগুয়া নহাকী পুৰ্ণিৎ খঙনা চেংপা ওমদবা খোৰুবদি ?”

“এম্ম নহাকী পুৰ্ণিৎ খঙনা চেংলোই ।”

কিৰণময়ীনা হংলকট, “কৰিগুয়া দোষ-ইরাল লংশিল্লবদি ?”

সতীশনা প উখুম গীৰকট, “মছ ওইরবদি মচিল-মৌপরা খেংনগনি ।”

কিৰণময়ীনা হায়রকট, “পুন্দিদা কৰিগুয়া অশোয়-অডাম ধোরুবদি,
মছ এগী উপরানা ডাকপিবা ওমগজ্জা ?”

সতীশনা মমাই খাঙ্গতুনা মিৎকুপমুক য়েংছনা লৈরগা খঙচৌদনা
পোউদোক্কা ইমশা লাংবা খোঞ্জেলদা হায়রকট, “অশোয়-অডাম হায়ব-
সিগী অৰ্থ এই ভাব তাবা ওমদে ইতৈম-বেম্মা । নৌপরাদা অৰ্থ শুগায়না
তাকপা দবকার লৈ খল্লবদি তাকপিষু, দরকার লৈতে খল্লবদি তাকপিগ্নু ।
অত্ৰুবু অৰ্থ নহাকী ওইনিংবা ওইজসনু, পুৰ্ণিদ্দা কাঙবা খল্লহৈদবা মৰাল
অত্ৰু-কৰিগুয়া ওইখোক্তবা, মছ ওইরবনু কাউবা ওমজরোই ইচে, এই
নহাকী নৌপরানি হায়বা ।”

মহাকী সাবিজীগী রা নিংশিংলক্কে । হায়রকই, “ইতৈমা, ওসি
নঙোজা ভোরিবা নোপরাগী নাগলসি ডাকপিহু—অহু, পুন্সি অসিদা
ঐনা ডাকপিবা ওমথিবা অহুগুহা মরাল অহু ডাকপিবা ইখরমক কাওবা
খম্মোয় কারগনি ।” অসি হায়রগা য়েংলকই, কিরগময়ীগী মমিঙগী মগী
শিহুরি । সতীশনা লেং-খাৎতুনা কন্নগা অমুক হুয়া খোইদোকপা
খোজেলদা হায়রকই, “ওসি ঐডোন্দা অমুক্তা হুয়া য়েংলকউ য়েংসি ইচে,
ইশাগী কল্পবা বুদ্ধিগী নাগলদা নডোন্দা ইতৈম-বেম্মা হায়না কোহুনা
করেন্ধিবা সতীশ অহু নহাকী মৌপরা অসি নন্তে ।” ডাংনা ডাংনা
মহাকী মাইথোং শিন-থুংনা লংখৎলক্কে, মহাক্সা য়ায়া কন্না মঙক হাইহুনা
হায়রকই, “নন্তে, নন্তে, মহু ঐ নন্তে । মহাক্সা কৈদৌঙৈদম্ম নখোয়বু
খঙলুবা ওমথিদে, কৈদৌঙৈদম্ম নখোয়বু পুজা তৌবা হৈরকখিদে, মহুমরনি
জগন্নাথপু উকং-লাইনি হায়হুনা করেম-কথাইনথিবা । মশাগী মহাপাপা
খন্দুনা মহাক্তি লুপথঞ্চে ইতৈমা, মহাক অমুক লৈত্রে ।” হায়রগা মহাক্সা
মরু লুকখহুনা মশাগী খম্মোয়-নুংদা হুমহুনা য়েংলকই ।

কিরগময়ী মমিৎ কুপ্তবমথৈ মডোন্দা য়েংহুনা লৈঞ্চে । অহুগী মতুংদা
তপ্পা তপ্পা খোজেল য়ায়া পিরা হংলকই, “কমদৌনা ঐখোয়বু খঙলক্লি-
বনো ইচৈগী ইবুংঙো ?”

সতীশনা মরু লুকখনা অহুম হায়রকই, “রাকম অহু গুরুজনগী মকমদা
হায়দোকপা য়াবা নন্তে ইতৈমা ।”

হায়দোকপা য়াদবা ? মসি করি রানো । খঙহৌদনা চিংনরফুনা
নুংশা-ধিরফুনা কিরগময়ীগী মাইথোংগী কুচু ওনঞ্চে । কোরকই, “ইনাঙ-
ইবুংঙো ?”

“করিনো, ইতৈমা ?”

“নমাই খাঙৎলকউ য়েংসি ।”

সতীশনা মিংকুপমুক নুংবংনবা মঙংদা লৈররগা মমাই খাঙৎলক্কে ।

কিরগময়ীনা ডাইহাক মুন্না য়েংহুনা লৈরগা হায়রকই, “ইনাঙ-
ইবুংঙো, নহাক্সা মৈচাক অমা কোইপু পুহুনা লৈরি, মহু ঐ লুমিং কয়ানিগী
মমাংদগী উরকবনি । অহুবু হংলুনবগী অধিকার লৈরমদে হায়হুনা হংখি-
দবনি । অহুবু ওসিদি নহাক ঐগী ইপর ওইরে —করি থোকথবগে জুম্মু ।”

সতীশনা মক্ক লুকখরগা হায়রকই, “মহু ঈকাইবা রাব্বি ইতৈমা।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ওইজসনু ঈকাইবগী। মহু ওইরবনু নহাকী নচে ঐডোন্দা মহুগী শরুক থুংবা ভাই। মৈচাক নহাক মতোমদবু পুহনবা ওম্মোই।”

অহুগী মতুংদা খজিক খজিক ওইনা কিরণময়ীনা হৌবদগীনা অরাবা অসিগী ইতিহাস কনা য়ান্না খঙদোকগা মমৈখংদা হায়রকই, “অহুবু করিগীনো অসিগুয়া থবক তৌকরিবদি ?”

সতীশ চঙকনা লৈথ্রে।

কিরণময়ীনা হংলকই, “কনানো মহাক ?”

সতীশনা মক্ক লুকখহুনা শেংকাতবা খোজেলদা হায়রকই, “লাইবক-থিরবী—”

“অহুবু, কদায়দা লৈবগে মহাকপু ?”

“খঙদে।”

“থিকুজা ?”

“থিকুদে, মহুগী কান্নবা লৈতে। মহাক নুংঙাইনা লৈ হায়না ভাই।”

কিরণময়ীনা মৈশা লাংনা হায়রকই, “নুংঙাইনা লৈবা! অচ্চা, করিগীনো মতো অহুয়া নশাবু লৌনমজরিবা।”

হন্দক্তি সতীশনা মমাই অমুক খাঙ্গলকই। ময়েক শেংবা খোজেলদা পাউখুম পীষকই, “ঐ লৌনমদে ইতৈমা, মন্বমদি ঐনা নুংশিজবা ওমথি। অহুবু লৌনমদি মহাকনি, — মহাক্সা নুংশিবা ওমথিদে।”

“মহুগী মখাদি ?”

সতীশনা হায়রকই, “অহানবদা মহাক্সা মশাগী মপুন্নিং খঙজবা ওমথিদে। অহুবু খঙবা ওমকপা মতম অহুমজদা মহাক চংথিবনি।”

“হায়রমদনা লোয়া চংথিআ ?”

সতীশনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “নভে, মহুশু নভে। চংথিজিঙৈগী মমাংদা চেকশিলহল্লম্মী, শোর-শম্বা য়াজবী লৈখা তারবীবু নুংশিহুন ঈখরনা পীবিরকপা থম্মোয় অসিগী মখাদা হায়ুক ভৈশিন্দনবা।”

কিরণময়ীনা কাহেয়া ওরু চুয়া কয়গা হায়রকই, “করি হায়রমগা চংথিবগে ?”

চরিত্রহীন

সতীশনা অমুক হস্তা মস্ত ভল্ল, কিরণময়ীনা মতম হাইহাক চনা
 হারিশিহ ময়েক শোকাশনা হস্তা হস্তা বুকম মুকুম শোল্লশা খঙহোদনা
 হায়রকই, “অহুব্ব অমুক উনকা মতম অহুদা ইনাও-ইবুঙো, মাবু অমুক
 ঐডোন্দা উহনগেরা ?”

সতীশনা বিপিনী বী নিশিহকুনা হায়রকই, “অহুব্ব অমুক হস্তদি
 উনরোই ইভেমা।”

কিরণময়ীনা চিনবান মতামদা নোককেং তোবগী মমি তাবা উই।
 হায়রকই, “অমুক উনগনি।”

“কৈদৌঙে উনগদগে ? উনদবনদি মঙ্গল ওইগনি।”

কিরণময়ীনা মডক হাইহুনা হায়রকই, “কৈদৌঙে উনগদগে হায়ব-
 হুদি খঙদে। অহুব্ব করিগুহা মতমদা অবা-অনা তারকপা মতম অহুমস্তদা
 উনগনি—উনবা অহু মঙ্গল নস্তনা অমঙ্গলদি ওইবোই। ইনাও ইবুঙো,
 মহাক মকম অমদসু লৈসনু, নহাক নশাদগী হেন্না কাওবা মহাক্সা নহাকী
 যাইকনবা খল্লিবনি, রাকম অসি করিগুহা মুমিতনু কাউরোইদবনি।”

‘ হুমিহ অহুগী সন্ধ্যা মমাংদা কিরণময়ী শিগদোনা নারিবা মপুৰোই-
 বগী কমুং মচিদগী হোইংতুনা মিকুপ খরগী, ওইনা মপালদা থোরকই।
 খোঙ ময়াদা কল্লাংদা ওংগনা সতীশ তুমিহা ফমহুন লেরম্মী, চোকখবনা
 মরমুওট্টুনা হক্টকেং উইরিমাল্লো, কিরণময়ীনা ওকুনা হায়রকই,
 “করিগীনে ইনাও-ইবুঙো অহুনা ফল্লিবদি ? হুমদা হল্লজেরা ?”

সতীশনা উইবা কায়হুনা ডেক-ডেক শানা-হোপল্লকগা হায়রকই,
 “হল্লজে ইতৈম-বেম্মা।”

“কদায়দা লৈকবগে ওসায়মথৈ ?”

“লুম্মীদা নোইচং চংলুই—ওসি লৈকমদা অমুক হল্লরোই।”

কিরণময়ীনা সানিংদবা কোঙদোজুনা হায়রকই, “হৈমা, মতবু করি
 বানো ? চাক চারমোইদবা, তুমরোইদবা—নস্তে নস্তে, ঐগী মরম্মোকপা
 ইপল্লুনি, লৈকমদা হল্লো—ওসি নহাক্সা মুঃশাথিকুনিংঙাই করিসু লৈতে।”

সতীশনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “মুঃশাথিকুনিংঙাই লৈসনু অহুগা
 লৈতসমু, ওসি ঐ নহাকপু নথন্দা খনমহুনা চংখিবা ওম্মোই। অহুদা
 নস্তনা ঐ হোটেলদগী চংশিল্লবনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহুনা ওইবা য়ারোই। ঐ খঙট, নহাকু। ষ্টেটেলগী অচাপোৎ চাবনা পুক খন্দে হায়বা। অহু ওইবদি ঐ অমুক চাক খোংলুখিবা তারিবা, মহুবদি খোংলবসু খোংবা হায়বহুনি, অল্পবু লুমিৎ কল্পানি অসি নহাক মতম চানা ঈরুজদে, চাদে, ওরাং-নহালসু নিংখিনা তুষা কংখিদে, হকচাংহুদা অহু য়োনা ওংলবদি ইনাও-ইবুংঙো, অমুক য়ারোই। ওসি অহিং সিদা লৈরবদি নারকগনি, মহু ঐ শুপয়া য়ারোই।”

সতীশনা শাওহুনা হায়রকই, “ঐনা লুমিৎ নিনিদং তুষ-চাবা খরা রাংপদা নাগদৌরিবা, অহুগা নহাকু খা অমা তুল্লক্খিবসিদি? অমুক-নুংদাংদা অহুগা চাহুনা লেলিবা মঙ মতাহ মীনা উদে হায়বদি ষাই, অহুবু ঈশ্বরনদি উদিবনি। অহুগা পোখাবা নাটদনা নোম্বিবা মঙসিনি—মসি কাওরদসু মহাক লেপজুনা লৈরি, অহুগা মহুখন্দা ঐ শিরগদবা?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহুগী অর্থদি, নহাকসু খা অমা চাদনা, তুমদমা লৈবা ওমগহু?”

সতীশনা হায়রকই, “মহুগী ষাংহু হায়বা নস্বে, অহুবু—”

কিরণময়ীনা নোহুনা হায়রকই, “মসিদা অমুক ‘অহুবু’ হায়ব’মা কদায়দা লৈরিবগে? ইনাও-ইবুংঙো, ঐদি নুপীনি! নুপীবু কৈদৌঙে নাংবগে, নস্বে নুপীবু শিত্রনে? যতন ভৌবিদবদগী, ওংপিবদগী নুপী শিঞ্জে হায়বা কদায়দা অহুবগে?”

সতীশনা হায়রকই, “নস্বে তাদে। খেঙদৌরুহু নুপীদি অময়নি হায়না তাই।”

কিরণময়ীনা নোহুগা হায়রকই, “তশেংনা মহুমক্খি। খরায় পানবদি শি, পান্দবদি শিদে। ঈশ্বরনা নুপী ওইরীক্খি হকচাংদা মহু হাংগিরক্খিত্রা, মহু চংখিগদৌরিবদি? ঐদি খল্লিবনি, জাত অসিবু মঙকশমদা খোয়ি থুজিল্লাগা চহি তরা-কুন যানখৎতুনা খল্লবসু শিরোই।”

সতীশনা শাওংলজুনা হায়রকই, “নহাকী অসিগুয়া কেরম-কথাটনবশিংসি ঐ তাবা পামদে ইতৈম-বেম্মা, তাক্খবদসু পাপ পুগনি।”

কিরণময়ীনা হস্তক্খি শককম হজিন্দুনা হায়রকই, “করে, ইনাও-ইবুংঙো, খঙহৌদনা নুপী ওইবীশিংগী অমুক হাকু মীচং চংলক্খিবসি করিগীনে। হায়হুদনা?”

সতীশনা হায়রকই, “ইতৈম-বেম্মা, ঐ নিংখিনা ভাব তারে, মতম চাব-চাদবা য়েদনা নহাক্কা নুপী ওইবীগী মমিদা শুধগী নশাগী মখক্তা শাখিনা করেম্বজরি। করিগী করেম্ববনো খঙদে; অহুবু নহাক্কা মরমদা করেম-কখাইনবা নহাক নশাগী মকমদগীবু ওইরবসু ঐ খাংমজদবঙম তোই। মতুনা ঐঙোন্দা অকনবা চৈথেং গী। করে চংলগে।”

“তাখো ইনাও-ইবুঙো!”

সতীশ হঞ্জিল্লজুনা লেপ্পরে। হায়রকই, “করিনো?”

“তশেংনা শাওরত্নে?”

“শাওনিংই ইতৈম-বেম্মা! সংসারদা মীশক অনিখকপু ঐনা লাইগুয়া ভক্তি তৌজৈ উপেনদাদাবু অহুগা নহাকপু, অমা নিংশিংলক্কাবদি ঐনা নখোয় অনিমক পুয়া উরকই। মসিদা হম্ববা মঙংগী কাগী-জোগাই ঐ খাংমজদে। চংলে, চারগা অমুক হল্লকপা রাই।” হায়রকগা সতীশ মখোঙ গম গম খাংতুনা মখাদা খুমখঞ্চে।

কিরণময়ী মমিৎ উইশিল্লুনা খোঙবাদা মকোক গাছনা শোর হোন্দবঙম লেপতুনা লৈঞ্চে। মহাক্কা মনাকোং মনুংদা অসুয়া খোস্থাং য়ৈরকপঙম তোই—‘ঐনা অমবু খনবমক্তদা অনিমকপু উই’।

কুন

লোন্দবু ওইরবসু, ইঙ্গিতবু ওইরবসু, করিগুহদসু কনাগী মকমদসু সতীশনা সাবিত্রীগী রা পন্ডে। অতুনা রাকম অসি কিরণময়ীগী মকমদা কাংখোকখিবা মতম অহুদগী হোনা মহাক্কা মশা পুহদা অমুঙগী ঈচেল চেনঞ্চে। কিরণময়ীবু সতীশনা দেবী ওইনা খঞ্জৈ, মহাক্কা রা খুদিংমক রাগ্না লজ্জা লৈনা খাঞ্জৈ। মহাক্কা হায়খি, অরাবা মতমদা অমুক উনগনি। অহুদগী হোনা মহাক্কা থুপচাননা খম্বোয়-নুংদা লৈরিব। মৈশা লাংলবা কায়ন মৈচাক্কা খোইদোক্কা খোরাংলবা অরাবা মতমহুগী আশাদা মমিৎ পাংলকই, করম্বা অরাবদা মতোঁ কমদোনা হুমিৎ কয়ানি লেরগা মহাক্কা মশক উৎলতুনা খোজালবিরগদগে, চিত্তা অসি পুতুনা মহাক তপ্পা তপ্পা লম্বী চংনা চংনা হুমিদাংগী পুং নিপাল তাবা মতমদা লাফুনা লেকমদ থুলরে। ইমুংদা চংবদা মাইকৈ অমদা উরিবা হুশু অহুদা

গুসি খরমথৈ খোইদোকপা মওন্দা মহাকী মিৎয়েং চিংলিককই । ফুরিং
 লৌখোয়গা কিয়ানখোয়গা য়ানশিনবদা উয়কই, কিশিংছ শেমজিন্দুনা
 মওং তানা খনম্বা । শজি মচীদা য়াল্লিবা আহ্লিক তৌনবা অতুয়া
 কিছ শুদোক্লয়ে । কমগে ভৌবদা উরে, চেয়ার মথক্তা থম্বা অমোংপা
 কিগী মপৈছ গুসিদি লৈরমজে । চয়োল অনি চুপ্পা ধোবী লাংকে, মরম
 অছনা অমোংপা কিগী মপৈ নুংতিগী কম্মরিবা চৌকিছগী মথক্তা নুমিৎ
 খুদিংগী তপ্পা তপ্পা রাংখেল্লম্বনি । কম্মদায়দা সতীশনা মছশিংছ
 লৈমায়দা ইয়রগা কম্বা তারম্বনি, হৌগেংবদা বিহারীনা অমুক হায়গী
 মকমদা খাজেতুনা থম্বী । নুমিৎ তরেংনি চুপ্পা মপুগা মনাইগা থবক
 অসিমক তৌরম্বী, খঙহৌদনা গুসি মছশিংছ য়োমশিন্দুনা ফি-উপুগী
 মকমদা থৈদোক্লুনা খনম্বা । কমুংগী মোম্পাককিদক মোনথুম য়ান্না
 মোংলম্বনি, গুসি ভৌন' তরু-তরুনা লৈরম্বে । কাছলছ মতম চুপ্পদা
 হৌন-খঙদবগী মতোংম উট-মচিন শাহুনা থল্লম্বনি, মছম্ব গুসিদি চুথেক
 মরি মওং তানা হৌন-খঙদবগী মতোংম থল্লম্বে । খাঙমৈছ ভত্তনা তেজালি
 কাজুনা লৈরম্বনি, গুসিদি মছদা করিগুয়া অমোংপা মচেং অমতা পঙ্কে—
 কজনা মঙাল লৈরে । মাইকৈ খুদিংমক্তা নিংখিজবগী খুদম্ব অম্বা উবদা
 সতীশ খোইদোক্লো পেজবগুম তৌরকই ; অছবু অহজ ওইরবা বিহারীনা
 ইখঙ খঙহৌদনা মাগী খৌঙং খঙঙন ওনবসিগী করিগুয়া মরম্ব অমতা
 থিবা কংজে । কৌরকই, “বিহারী ?”

বিহারী মকমদা লেপতুনা লৈরম্বী, মমাংদা চংশিল্লকগা হায়রকই,
 “আজ্ঞা ?”

সতীশনা হায়রকই, “কজরে কজরে । করিগুয়া পুম্মক অসি
 গুয়বদি করিগীনো খোঙ-খোঙনাও অমুক মওং চাদনা খনম্বিবা ? য়ান্না
 নুংঙাইরে ।”

বিহারীনা নোয়ুকপগা লোরননা হাইকেং মরু লুকথরপ তৌনা
 হায়রকই, “আজ্ঞা, অদোমগী টেলিগ্রামগী চিঠি অম্বা লাকই ।”

“কদায়নোনে য়েসি ?” হায়রগা কলপ কলপ য়েংলকপদা টেবিল
 মথক্তা থল্লিবা নাপুগী চেখাওছদা মিৎয়েং তাকরে । হাংদোক্লুনা য়েংবদা
 উরে, উপেনদাদাগী পাউ । মহাক পুং মাপল-মখায়গী ট্রেন্দা হাঙড়া

কেষ্টশনা থুংলগনি । যজ্জিহা গুং নিপাল-মধায়মোষ তাবে, ফিংনা হান্নরকই, “থুনা গাভী অমতা কোক্কাটা বিহারী উপেনদাদা লাক্কে ।”

মিনিট মডারী মলুন্দা বিহারীনা গাভী কোক্কাটা পুরগা পাউ পীসরে অমসুং খোজ্জিন মল্লমদা লেপতুনা হংলকই, “বাবুগা লোয়নছনা লৈফমদা হমবিরক্কাদিদনা ?”

সতীশনা রাথল তৌরগা হান্নরকই, “নশ্বে, ওসি অহিংদি অমুক হল্লরোই ।”

উপেনদাদা চুম্জিংনা হারানবাবুগী আদা থুংলগনি, সতীশনা মল্লদা নিংজিং-মাংজিংনরুবা শুপ্পে লৈরমদে । মরমদি, মহাকী নুপীগা লোয়নছনা লাকপগী পাউ টেলিগ্রামদা স্নাওরজ্জে ।”

সতীশনা চৈরক অহুদা লুচি অমি সোংথবনি, বিহারীনা মল্লমদগী হান্নরকই, “বাবু, হজ্জগদরা অমা লৈ ।”

হারজবা খঙহনবা ভারবদি বিহারীনা পণ্ডিতকী ওইবা লোন শিজিন্নৈ ।

সতীশনা মমাই খাজলরুগা হান্নরকই, “করি হজ্জকদবা ?”

“আজ্জা,” হান্নরগা বিহারী তুমিমা লৈজ্জে ।

সতীশনা হংলকই, “কহি আজ্জানো তামি ?”

বিহারীনা ইক-আক তৌরগা হান্নরকই, “আজ্জা, লুপা কুহুখজ্জ-ককা—”

সতীশনা ওজ্জনা হান্নরকই, “নহালদসু লুপা কুহু লোথি ; যুদা পাখিবদায় ?”

বিহারীনা খোজ্জেল পিক্কা হান্নরকই, “আজ্জা, রাথলবুদি মত্ তৌরমনি হায়বা তাই, অহুবু চক্ৰবর্তী ঠাকুরগী যুদা—”

চক্ৰবর্তীগী মমিং তাবদা সতীশনা মৈ হৌরজ্জনা হান্নরকই, “শেল অহুনা চক্ৰবর্তীদা পীথোকজ্জে—শেল অসিনা কনাদা দান তৌরগদৌ-মিবনো হায়মু ?”

“আজ্জা, দান নহ্লে, মী অমা স্নান্না অরুবা তারছনা—”

“পুগে হায়রক্কাবা ?”

“আজ্জা, পুরা ওইনা অমুক মজ্জান্দা পীক্কাবা—”

সতীশনা তপথবা উল্লঙ্ঘ্য মওন্দা হোগল্লুগা হায়রকই, “নঙী লৈজরগনা নঙ হেক পীথো বিহারী, ঐদি অছক অচো-অশাং নস্তেনে, মুমিৎ খুদিংগী শেল মাংহনবা হুয়া। ঐ পীবা উম্মোই।”

হন্দজি বিহারীনা তরছনা হায়রকই, “পীবিদবা য়াবা নস্তে বাবু। ঐগী থাগীদগী ককে হায়রবনু কল্পগা পীবিয়ু।”

থাগী রা পল্লকপা তাবদা শতীশ চঙকুথ্রে, “থাগী শেল ? হৌজিক কাওবদা শেল কয়া য়ান্না জৌশিল্লবগে হায়য়ুদনা বিহারী ?”

বিহারীনা হায়রকই, “লৌখিবা অছনা খুঙ্গদা উচানুপাশিংগী লৌ বিয়া অছম, যথ লাবা পোৎমা লৈখিবনি। মছদা নস্তনা নোনা মুম মচা অমসু শাবিরল্লবনি—মছবু ঐগী থাগী পৈশারা ? ঐগী পৈসাদি বাবুগী মকমদা তুংশিন্দুনা লৈরিবনি—হুসি মছদগী পীবিয়ু।”

সতীশ নোকথোরক্রে, হায়রকই, “নচানুপাশিংগী লৈবিছনা ঐগী য়াইকনবা য়ান্না শিনথ্রে। চংলো, ঐ শেল লৈতে।” হায়রগা কি অমা ময়েংবান্দা য়ান্দুনা স্টেশন তয়া মপালদা থোকথ্রে।

বিহারীনা মশাগী কাদা চংলুগা হায়রকই, “ইমা, আহ্নিক-পুজা তৌরগা হৌজিক করিনো খরা চাবিরো, হয়েং অয়ুক ঐনা করিনো উপায় অমা তোছনা গীগনি।”

সাবিত্রী কাতুগী লৈমায়দা মকি কিজি থাছনা হিঙ্গি, হোগল্লুগা হংলকই, “বাবুনা পীরকুত্র। ?”

বিহারীনা হায়রকই, “খঙবিরিবছনি ইমা, মীগী অরা-অনাগী রা পনবু পল্লবদি খুদক্কা হেক্তা পী। ঐগী বাবুদি দাতাকর্ণনি। হৌজিক পীরমদনা স্টেশন্দা চংথ্রে, অছবু হয়েং অয়ুক হল্লকনি, মতমছদা কৌশিন্দুনা পীরকনি। নহাক্সা রাক্সনিংঙাই করিনু লৈতে ইমা, হৌজিক হোগৎতুনা করিনো খরা চাননবা তৌবিক, মুমিৎ চুপ্পা চরি তৎনা লৈরক্রে।”

সাবিত্রীগী কংশিল্লবা তাইরবা মাইথোংদা নোককেং ভৌবগী মমি তারকই। হায়রকই, “করবমক্সি, হুসি অহিং অমুক হনবিয়ক্সরোইদবসি। মছ ওইরবদি হয়েং মুমিৎ য়ংবগী গাড়ীমক্সদা কাশীদা চংখিবা য়ারগনি, করি হায়বগে বিহারী ?”

বিহারীনা হায়রকই, “শোয়জ্জবনি ইমা।” নুংগা মঙ্গী অমা হোন্দোব্লগা হায়রকই, “এগী বাবুসু বাবুনি, নহাকী বাবুসু বাবুনি। খুঙ্গদগী হনুবীনা অরাবা কোডোদোফুনা চিঠি অমা ঝারকখি—বাবুদা পাহজুই, পারগা হায়রকই, বিহারী, নখোয়ঙ্গী লমদা করিসু জৈজদত্বেনে ?’ এনা হায়রম্মী, ‘লাইর-অনংবঙ্গীব করি অমুক লৈরুগদগে বাবু ?’ অমুক জা ঙাংখিদে, জুমিং মরিনিসী মজুদা লুপা চাতরক খুস্তা পীত্ৰনা য়মদা ধাবি—লৌ-লৌ লৈশিল্লুই, যণ লোক লৈশিল্লুই,—য়ম-কৈ ণাকই—ইচাং নুপাখিংদা শিম্বরঙ্গা থা অঙ্গী ময়ুদা বাবুগী খুয়া-খাদা হলকই। হনুমীনা কপতুনা হায়, ‘এবু পুঝিসু, অমুক্তা দর্শন ভৌজরুগে।’ এনা হায়রম্মী, ‘নভে, অমুক লমন হেনগৎহল্লহু। নঙ চংলুবঙ্গি লুপা চাম্ব-চানি নভোন্দা পীরকনি।’ অজুগা নহাকী বাবু অহু। নারদা লুপা মঙা-তরক হিঁদাক্তা খবচ ভৌখি হায়হুনা মিঙাইদনা হায়রঙ্গি, লমন শিংলঙ্গা চংকদবনি। মীগীদা খবক ভৌকুহুনা কয়াদা অরাবা নংকিরুবা, অজুগা এখোয়না করিসু খঙদনা বিপিনবাবুগী মমিং পক শিল্লুনা নহাকপু কয়াদা নিন্দা জৌকুহুবা ! ডাকপিঘু ইমা; মছ নজুবঙ্গি এগী লৈসি কেনগ্রগনি।”

বিপিনগী ইজিতা সাবিত্রীনা হজোইবনা মজু চুংলাফুনা শেংকাংতমা ‘অচ্চা’ হায়রকই। অহুব খুদক্তা কাথবগা নোফুনা ভাসবকই, “জৈরুজ্জৈ বিহুঙ্গী, কি অমুক্তা পীনিঙাই লৈগজা ?”

“কি ?” বিহাবীনা মপুক্রিং নুংগাইতনা- হায়রকই, “নহাকী অশীর্বাদনা অমত্তা করিম্মিনো মঙা পীরা-ওমগনি। করিসু বাকুমি-ঙাউ লৈত্তে ইমা, অহুবু শূজনা শিজিরববা কি কমদোনা নহাক্তা শেংননব-পীঙ্গদগে ইমা ? খোইদোকুহুম চংসি বাবুগী-অশুবা কি অমা লৌণোত্রগা পীগে।”

বিহারীনা জৈবদা ব্রহ্মণদা খোইদোক্তা ভক্তি লৈ। মরম অহুনা স্নেহলুবা কান্নবোউ খঙহুনা সাবিত্রীনা য়াহুনা মহাকী মজু ইন্দুনা মপালদা থোকথে।

জৈরুজ্জগা সাবিত্রীনা সতীশকী অশুবা কি শেংপদা মপুক্রিদা নোকাংকৎ ভৌরকই। মহাক্তা কপ্তদা মহাকমকী কুশি-তাম্বিদা লাই খুরুলে অমসুং বিহারীনা চেকশিন্না লাংজবা চিনি অর্জোঘিনা শাঁবা খোইদোকী

শেংলবা সন্দেশ লুমিং চুপা চরা হেল্লক্সগী তুংদা চাবদা মশা কনখং-
লকপঙম তোরে ।

মহাক কা অমসুং চিদাক মনা চাবনী কত্তবা হৈনবী লৈ । অহুম
ওইনমক তুকান্দা তপ্পা কা চাদে খঙতুনা বিহারীনা চৈরক অহুদা কামনা
ম্পারীনচিংবা ধোরাং ভৌকতুনা পুরকই । মহাশিংহু শেম্পাক অমদা
হাপতুনা পুশিল্লকপমক্তদা সাবিত্রীনা নোক্তুনা হায়রকই, “বিহারী, ঐবু
খজিত্তা কাওবা কাউরমজি হায়বা উরে ।”

বিহারীনা খুমকই, “অহুম ওইনমক ঐদি মীনি । নহাকপু অমুক্তং
উখিবদা শা-উচেক কাওবনসু কাউবা ওম্বা নন্তেনে ইবেম্বা ।” হায়রগা
টেবিল মখক্তগী খাঙমৈ পুরক্তুনা খোঙখক্তা থল্লরে, অমসুং পুখমহু মনাক্তা
থল্লগা কা তপ্পনবা হায়রগা হিদাক মনা খিবা চাকশঙদা হিন্দুস্থানী চাক-
খোংবগী মনাক তাল্লা চংথ্রে ।

কেরোসিনগী ডাল্লাবা খাঙমৈহু লৌশিল্দুনা লৈমায়দা কমহুনা কা
তপ্পি । মকোক খুমদে, অচোংপা শময়ামহু মনজলদগী তাখখিত্তুনা
লৈমায়থক্তা চোয়জায়ননা তারি । লুম্গাংগী চোইথোরকপা শম্মাং থরা
কিজিগী অমুব। ফিবান্দা পক্তুনা লেংজুমদগী তম্পাক্সোমদা হাইথরি ।
জুপীগী লায়না চেল্লাবা য়াক্সংলবা তাইরখ মাইথোংদা মশাগী ওইবা অথুপ্পা
মাধুধ্যা চেল্লি হায়বা য়াক্সংলবী অসিগী হৌজিত্তা ঈক্কজক্কবদা ওাইরিবা
মাইথোংদা ওাস্তোইরি । মহাক থরমথৈ তরং-মালংদা তাওবঙম, চিন্তাদা
লুম্ভম তোই । খঙৌদনা থাপ্পা খোঙউপকী খোংখাং মখোল তারম্বদগী
নকশিল্লক্সি, অহুম ওইনমক মহাকী মনাদা চংখিজে । তারকপা মতম
অহুদদি উপেক্সগা সতীশকা লাক্তুনা তশেংনা খোঙখক্তা লেপ্পরে । ধ্যান
কাম্বহুনা মমাই থাঙ্গংলুবদা সাবিত্রীগী কুহু থোক ওনথ্রে, চময়থ্রে অমসুং
মিংকুপ অহুগী চেকশিনহৌদবা তাজাদা বজ চনুগী মপোক মপোক্তা তান-
শিজরকপা অক্স-সংস্কারনা মহাকপু ওমথৈ নাইদবা জকাইবদা লংখহুনা
তশেংনা নুংবংনহনথ্রে, অমসুং থংনবা মিংকুপমক্তদা মহাক্সা মথুং
ভিংথোক্তুনা মহাকী মমাই ওাংবহু খজিল্দুনা কোকখুম ফিজি শাংনা
চিংথথ্রে ।

সতীশনা অকক-অকাই চুবগী মতৌঙম হায়রকই, “সাবিত্রী ! নহাক !”

সুরবালা হোজিতা মৈজালগী মতংনা বিহারী অমম্বং দিবাকরগা
লোয়ননা মথক্ত কাথলকুবা হোৎনরি ; উপেক্সনা হন্দোজুনা লেগ্নগা
হায়রকট, “ডাইগা, অম্বক কাথলকুনা সুরবালা, থকম অম্বক লেপগু।”

সুরবালানা উজুনা হায়রকট, “করিনীমো ?”

উপেক্সনা রাহং অম্বগী পাউবুম পীদনা হায়রকট, “দিবাকর, মতৈমবু
গাভীদা পুহুনা চৎগো। সতীশ, ঐম্ব চৎলে।” হায়রগা খোঙবাং তপ্পা
খাংহুনা চৎগে।

কুনমাথোই

উপেক্সগী খোঙবাং মথাল অম্ব অম্ব মিকথখিহুনা সিঁড়ীদা
ভীনগে। চোকথনা, চরাহেয়া, মুপীগা লোয়ননা — অমম্বা অহিং অসিদা
— অহুদি ওইরগা, খজিত্তম্ব নিংজিৎ-মাংজিৎবা, বিন্দু অম্বগী চাং কাঙবা
নোংহম্বা মহাকী মপুক্রিংদা পোকখিদে। সতীশকী কা মম্বংদা কম্বিখী
চুঁরা অম্ব শাখিন ঈকাইজনা, কীজনা, মতৌ অহুনা মমাই খুমজিনখিবা
অম্বগী মতীকী মরমদা রাহং অম্ব কাঙবা হংলুবা মহাকী দরকাম্ব ওই
হায়বা খনিখিদে। তুকচুহুনা মমাই লৈখোকখিবা অহুদগী অমুক হুনা
মমাই লৈখোকখিবা মংখিদে।

অহুকু খোকখিবা খোজোক অসি করিনো! মিৎকুপকী মম্বং মজুদা
কিভম অহু তশোনা খজিত্তবদা সাবিজী মতু চুংলক্রে। মুপা জিহিংগী
জিহিংগে-মাংদম্ব মহাকী ঈকাইনিংগাই অধিকার লৈম্বমদবনি, মিৎকুপুং
রাকম্ব অসি কাউখোকজুবদা ওসি মহাকী অম্বক শাখিনা শোয়রকিবাঁসি
কমদোনমো! মহাকী মপুক্রিংদা নিংজকট, মহাকী করিম্ব লৈতবা
ঈকাইজবা অসিগীদম্ব মমাই খুমজিলুবা অম্বখিহুনা মিৎকুপু মাইকৈ
পুংনা শন্দোকখিহুনা শাখিনা ফজদবা ঈকাইবন। মহাকপু খোঙগী
খুজিদগীনা লোয়গী মশম কাঙবা ত্রক ত্রক লাকশিমা পুনশিহুগা চৎগে।
ঈকাইবা খজিত্তম্ব কখনবা হোৎনকবদা ঈকাইবগী চাংজাও মহাকী
কোকথজা নিংখায়হুনা নল্লগনি হায়বা রাকম্ব অসি মিৎকুপকী মম্বংদা
কনানা খনশিগে।

শোর খিংদবগী তোরকপদা মীওইবনা মথরায় খুবাত্তা হাপতুনা
মম্ব অম্বক ওইরবম্ব মমাই জিহিংগা হোৎনৈ, সাবিজীনা তশোনা মতৌ

অন্যম ভৌতনা মহাকী ঘাইখোঁদনী মঠখুয়ু মঠোঁদনী লাওঁদনী
হনগৎগনা কমত্বেননা কমত্বে : হান্নকট, “মহাকী কনানো ?”

সতীশ নুংবনবগী মঠোঁদনী খোঙ ময়াদা লেগ্নি নুংবনবগী
মঠোঁদনমক খুয়ুকট, — “উপেনদাদাগা ইঠৈম-বেম্মগনি ।”

“এঃ, উপেনদাদা অহু ? ইঠৈম-বেম্মা হায়বা অহু ? মথোয় ।”
সাবিত্রীনা খুদক্তা ফুক হোঁগৎলক্কা লাওঁদনা হায়রকট, “অহু
ওঁউববদি হন্দোকও হন্দোকও কৌশিল্লুগে । শোয়রে শোয়রে, ঐদি
কনাস্ত নন্তে—যুম অসিগী করিস্ত লৈতবী মীনাইনুগীনি । হন্দোকও
হন্দোকও —”

উপেন হায়বসি কনানো ‘হায়বা’ অহু সাবিত্রীনা মুন্না খঙট ।
সতীশমকী রাবী-রাওঁদীদা কয়্যরক ঠুন্না ঝাগী পম্বিচয় য়ায়া ধংখি ।

হোঁজিক্তা সতীশ মিৎকপ ধোরকপগুম্মী । লাওঁ-খোঁলকপা অসিদা,
ধংকপনা তৌকম খঙদবা মঙং অসিদা মহাকী চময়রম্বা পুম্মক
কৌখিছনা শুশেংনা ভাব তাহনন্তে । হন্দক্তি মহাক্কা চুয়া লেপতুনা
মখুং অনি তিংখোঁজুনা খোঙদা খংতুনা হায়রকট, “হন্দোক্কাই ।”

সাবিত্রীনা লাংতক্কা মখুং লেগ্নিছনা হায়রকট, “করিগী হন্দোক্কাই-
দৌরিবনো ? মাংন তারবা শিজগনু সতীশবাবু, লম্বী খাদোকট । ঐগী
অশেংবা পম্বিচয় মথোয়দা খঙহনখিগে ।”

সতীশনা লম্বী খাদোক্কাই । অহুবু, মহাকী চেংনা উমশিল্লিবা
চিনবান্দা লিনগী মঠৈগী মঠোঁদম হু চেংবা মীনোকী কুপ্পা মমি অমা
তাব্বা ? তারহা য়াই । হায়রকট, “ওঃ—নঙগী মাং-তাকপা ! নন্তে,
মহুগী ময়মদা চিংনক্কাহু । অহুবু নহাকী অশেংবা পরিচয় করি
গীগদৌরিবনো হান্না হায়খো ?”

সাবিত্রীনা খুদক্তা পাউখুম গীবা ওমত্বে, গুপ্পগী য়েংহুনা অহুম লৈ ।
অসিগুম্মা পাউখুম গীদবা মিৎয়েং অসি সতীশনা হায়রকট উশ্বে । অহুবু
মসিদি মছ নন্তে ! মিৎয়েং অসিদা অহুক হান্না চৈখং কংছননু ওসি মৈ
চাক্লিবদি কদায় ? মলি কয়্যদা য়ায়া ধম্মায় পুঙমজ্জবা মিৎয়েংনো !
মসিবু সাবিত্রী অহুবা ?

ডাইহাক লৈরবা তুংদা মহাক্কা তপ্পা তপ্পা হায়রকট, “ঐগী পরিচয় ?
হায়জখিবছনি—মুমগী মীনাই মুগীনি । সতীশবাবু, খোঁজালখি—ঐ
চক্কিহীন

মথোয়বু কোলিঞ্জকগে। অমথ্য অসিদি মকম খণ্ডদবা শহর অসিদি
মথোয়বু লম্বীদা কোইচৎ চৎহল্লগজা ? মত্থ অকবা ওইগজা ?”

সতীশনা খোইদিং মথায় অমা কাওবা কিজৎতনা ধুন্নকই,—“মহাকী
অক-কস্তা খঞ্জনবগী ধৌদাং মথোয়গী মথক্তমক লৈজসমু। অত্থবু লম্বীদা
কোইচৎ চৎতুনা লৈকুবনা কাওবা সান্না হেন্না কে—অত্থ ওইরবসু ঐনা
করিগুয়া মওংদসু ইতৈম-বেসবু অমুক হেন্না যুম অসিদি খোঙদাহনবা
গুম্বোই।”

“করিগী ওল্লোইদৌরবনো ? ঐনা যুমসিদি চংলকই হায়তুনরা ?
সতীশবাবু, ইমা বসুমতীবু ঐনা শোকলুবদা মাঙলগজা ?”

সতীশনা মিংকুগমুক তুমিমা লৈকুরগা হংলকই, “নহাক যুমসিদি
চংলকিবা করিগীনো ?”

সাবিত্রীনা মমাই খাজৎতুনা য়েলুবা গুমজে। লৈমায়দা য়েতুনা
পীনা থুমহৎলবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “অদোমদি ঐগী অরিবা বাবুনি।
অতুনা, মতম চাদনা শিক্ষা খজিত্তং নিজগে লাকপনি।”

সতীশনা কবেরতুনা নোক্তকই, হায়রকই, “মতম চাদনা শিক্ষা
নিরা ? অত্থবু নহাকী বাবু অমথক্তা নন্তে সাবিত্রী। নহালমথৈ
অমমম ওইনা বাবু খুদিংমকী ময়ুমদা চংলুরবা ওইরিিনি ?”

সতীশকী শাধিনা তমথীবা কোংচি অসিনা মহাকী মথোয় নুংছ
মতৎ মতৎ খদৎলক্কে, অত্থবু মহাক অমুক মমাই খাজৎলক্কে, রাসু
গাংদে।

সতীশনা অমুক হেন্না হায়রকই, “বিগিনবাবুনা নহাকপু তাছোরকিবা
করিগীনো ? মাগী অপাস্থ পেতুনা ওইরিিনি ?

সাবিত্রীদা হন্দকসু পাউথুম পীদে।

বিহারীনা হায়জখিবছ সতীশনা খঙনিং মিংশিংলক্কে। হংলকই,
“কবি শিক্ষা পান্নিবনো ? লুপা কুস্তা, নজা ?”

সাবিত্রীনা মঙক নোমতুন চুম্বী হায়বা খঙহল্লক্কে, রাতি গাংদে।

“কবে—” হায়রগা সতীশ দেবাজ ময় দা চংশিল্লক্কে লেপরে,
অমসুং মিংনা কুস্তা কাভুগী মাইকৈ মরিদি মিংয়েং তাকুরগা অমুকা
লেপথে।

স্বপ্ন অসিগী পোৎ-টো মঙং উংনা লৈয়স্না ডাইহাকী মমাংদা উবদা
 মঙোন্দা অহুক হাংগা নুংডাইবা পোকহনখি, হৌজিক মদুমক্সা মহাকপু
 ফুরকপঙ্লক্সে। খোইনা লাগুনা লৈরিবা কমুং অহুক্সা দুগী অসিগী মমাংদা
 খাবনি। স্টেশন্দা চংলুজিঙেগী মমাংদা মদুমকী মখঙা হিপলুবদা
 ডাইহাক্সি পোখাবা কংখিবনি হায়বা নিংশিংলকপদা মহাকী মমাং 'পুয়া
 মতু চুংলক্সে। মমিং লৈছনা য়েংলগা হাথু হাথু দেয়াজ কাভোজুনা
 নোট খরা লৌখোজগা সাবিত্রীগী মখোঙ মমাংদা হজিল্লগা হায়রকই,
 "চংখো চংলো, মতু লৌরগা বিদায় ওইখো—অমুক হমা কৈদৌডৈদম্
 লাকম্।"

নোট অহুমং মশীং থিছনা লৌরগা সাবিত্রী হোগংলক্সে। মতম
 অহুমং সতীশ ভুমিরা য়েংছনা লৈ। সাবিত্রী হোগংলকপমজুদা
 মঙোন্দা করিনো অমা হায়গে তৌকুবমজুদা মহাকী খোজেল কাজিনখে।

ওহোকপনি! রাকম অসিদি মহাক্সা খঙলুদে। কালেন থামৈগী
 মাক্সাবা মমাংগী মতৌগুম্ মহাকী মৈ হৌনা শারবা অশাওবনা লাইবক
 থিয়বী অসিনু উপায় লৈত্রবা নুংবংনরবী মালেমগী মতৌগুম চাকথেক-
 হনখি, মতম অহুদা মলক উদনা অতিয়াদা মতুগী নোং মরিক মরিক
 পৈশিল্লজুনা অচোবা নোং মতুম ওইহল্লকখি। মতুনা অহুক হাক্সা ইখঙ
 খঙহৌদনা অহুক থুনা, মনা-মনিলা নাইদনা লাজুনা মহাকপু কোইশিন্দুনা
 কারগনি হায়বা রাকম অসিদি সতীশনা খঙলমদে। মহাকী খোজেলদা,
 মহাকী মাইক্সা, মহাকী মিংতা মলক উদনা কনাননো লান্দামজুনা
 কাজিল্লক্সি,—খুদক্সা মহাক্সা মমাং কমা হোংনছনা মশাবু নাহোকহচল্লগা
 কোরকই, "সাবিত্রী!"

"আজ্ঞা।"

"রারীদা তাখি, মানা মাবু তুকে। ঐ খাজরমদে। খল্লম্মী,
 মতু গুপ্তগী খাওবগী রানি। মীওইবনা কমদৌরগা মীওইববু-তুকচবা
 গুমগদগে হায়বা করিগুমদম্ খল্লুদে। জসি উরে—মীনা তুকচবা গুম্মী
 হায়বা। সাবিত্রী, রাশজুনা হায়রিখসিনি, ঐ শিবা খৈদোকপা মগনি
 হায়রবম্ নহাকপু অমুক শোকলুবা ওম্মোই।"

সাবিত্রী চঙলুদে।

“করে সাবিত্রী, সংসারিদা খেঁচদগী হেমবা নখোয়গী জিহবদদি অউভে
করিসু অমুক ঠৈলভে,—মহু মংলজিহবদি নোটি অহম অহু খুমগৎপা
উয়ল্লমইদবনি—জিসি ঐগোন্দা ঠৈলরিবা গুম্বক নঙোন্দা পীরগে, রা
অমতদি ঐগোন্দা খেংনা খুম্মু।”

“হংবিবু।”

“হুঙে,” হায়রগা সতীশনা ডাউহাক তুমিলা লৈরগা হায়রকই,
“হুঙদবু জেকাই, অহুম ওইনমক খঙনিংবদি পোকই সাবিত্রী, করিঙুয়া
নুমিত্তা কনাবুস্ত্র জুংশিখিদত্রা।”

সাবিত্রীনা মিৎকুপমুক্তং তুমিলা লৈররগা তপ্পা অহুম ওইনমক
ময়েক খেংবা খোঙেলদা হায়রকই, “কৈদোনগদগে অদোম্মা ঐগী রা
তারগা।”

সতীশনা রা অসিগী পাউখুম খিবা কংজে।

সাবিত্রীনা খোঙলোমদা চংশিল্লগা হায়রকই, “সংসারগী রা মাম্মা
অদোম্মা খঙবিদে; অহুম ওইনমক মতম লেল্লি,—রা অসি খঙবিজ্জবহু
অদোম্মা অমাংবা ওইরোই।”

“ওউদবনু রাই,” হায়রগা সতীশনা জুংশা মপী অমা কাজিল্লবা
হোংনরকই, অহুবু মহু সাবিত্রীগী নাকোং য়োখে। মহাক্সা মমাই
লৈশিল্লজুঁনা লৈল্লমক্তদা মহাক্সী অনা-শক চেল্লবা কংশিল্লবা মাইখোংদা
সতীশকী মিৎয়েং তাররে। চঙরুহুনা হংলকই,—“নহাকপু নারুরত্রা
সাবিত্রী।”

সাবিত্রীনা মিৎকুপ্তা মরু লুকখরগা হায়রকই, “নারুদে।”

“অন্না-শক যাম্মা মাম্মা উবশুম ভৌই।”

“মসি করিসু নন্তে,” হায়রগা সাবিত্রী চৎখিগদবগী মখোঙ
খাংদোরকই।

“চৎলত্রা।”

সাবিত্রীনা পাউখুম পীদনা খোঙ কন্থোজুঁনা মপালীদা খোকখিগদবগী
তৌরকই। কা মনুংদগী কাজিল্লবা খোঙেলদা কোরকপা অমা তারকই,
“সাবিত্রী, ভশেংনমক নোংমখক্তা কাঙবা ঐবু মুংশিখিদত্রা।”

সাবিত্রী খোঙবাদা মখুংনা শৌহুনা লেপজুনা লৈঙে, অমুক মমাই
লৈশিল্লজুঁ।

খন্ডোন্নুংগী পীরাং খাংবা খোঙেলছ হন্দজি কল্পদ। কাইয়কপণ্ডম
 তৌই, — “সাবিত্রী, অহুজদি খুন্নশু, ঐ অহুক কুইবসি শুগ্নগী মঙদ। মঙ্গ।
 তানবণ্ডম অরাবা পোংলুম অসি পুহনা লৈয়গ্নিত্রা ? ঐগী লাইবক্তা
 পুন্নমক অগানবা, পুন্নমক মীনম্ব। ওইনা ভয়গ্নিত্রা ? ঐগী লাইবক্তা ভয়গ্নিত্রা
 খাংঙমজ্ববা অরাবসিবু হৌবদগী লৌইবা কাওবা কানীয়া ?”

সাবিত্রীনা ওইহাক খল্পগ। হঞ্জিল্লজুনা লেগ্নগ। হায়রকই, “বাবু, ঐ
 যান্না পুদোংচাদবা অমা খোজুনা বিহারীগী মকমদগী শেল পুবা লাকপনি,
 অহুবু শেংনা হায়জগ্নিবসিনি, অহুক হাক্সা ঈরাং খোজনি খঙলয়বদি
 লাকচরম্নোইদবনি।”

সতীশ চঙক্সে। খোঙেল অসি জেই অমশুং তম্মি, অহুবু অথোং-
 অমেংদি মচেং অমতা রাওদে। ওইহাকী মমাংদা মহাক্সা খোঙেল
 অসিদা মঙোন্দা ভিক্সা নিরখিবা নস্তে।”

মহাক্সা অমুক হায়রকই, “অদোন্না রাশজুনা তাকপিখি, ঐবু তুকচৈ,
 অচৌ-অশাংশিংদি হরাওবদা নুংশিবনু ওম্মী, শাওরগা তুকচবনু ওম্মী —
 অদোন্না তোবিরিবনু মছুমক্সি, অহুবু ঐখোরদি ইখোঙ-ইখুং পুন্নি। লম্বী
 অসিদা খোঙদারক্সবা মতম অহুদদি অকবা লম্বী কত্তবা লম্বী ওইনিংবা
 ওইজসনু, মছুগী মতুং ইয়া চংলুদনবা উপায় লৈতে।”

সতীশ চঙক্সবন। নুংবংনখে। শুগ্নগী মমিং লাওখোজুনা মমিং
 কুপ্তনা য়েংহুনা লৈখে।

সাবিত্রীনা দৃষ্ট অসি খাংবা ওয়জুে। অতোন্না মাইকৈদা মমাই
 লৈখোজুনা অমুক্তং তুমিলা লৈ। মহাক মশাগী রানা মশাগী খন্ডোয়দা
 মৃত্যুশেল ওইনা য়ুংলরবনি, অহুম ওইনমক, শিবা য়ানা শোক্তবা লম্বীগী
 মতৌগুম অরোইবা খোজাও ওইনা সতীশকী জেকাইনিংঙাই ওইরবা
 নুংশি-নুংঙনগী মখক্তা খাংনা য়াস্বরক্সে। হায়রকই, “অদোন্না হংখি-
 দায়, করিঙম্বা মুমিত্তা অদোন্না নুংশিখিত্রা ? নস্তে, নুংশিখিদে। পুন্নমক
 অহু ঐগী লৌনম্মি। কনাবু নুংশিখিবগে হায়বা পাউ অহুদি কংবিগ্নবনি।”

অসি তাবদ। সতীশনা খুদক্তা নিংলকই, মহাকী য়ুমগী ঐতিম্বাহ
 তুরেলগী ঈশিংদা খাদরবা খোক খোক নোয়হুনা থুগায়রগা নাপী-জীংবী
 চরিত্তহীন

মপৈ ওইনা কনাখনো মহাকী মথল হুঞ্জিলকপণ্ডম তৌই। মহাকী মমাই লৈখোজুনা হায়রকই, “চৎপ্রো—নহাক ইমাংদগী চৎপ্রো।”

সাবিত্রী খোঙখক্তা মকোক থমছনা থুকল্পগা রা ডাংদনা চৎপ্রো। সতীশনা হুয়া য়েংলুজ্জ, শুঙ্গগী য়ায়া তপ্পা অরোইবা খোঙখাং মখোল অছখক্তং তাবা কংলকই।

মখাদা বিহারীগী কাদা মুৎশি মুৎশি থাওমৈ অমা থাল্লি, কা অছদা সাবিত্রীনা মমিৎ উইক্কম উইক্কম তৌনা হাইরং-তুরং চংলক্কগা মথুৎ অনি তিংখোজুনা করিগুয়া অমা পায়বা পাল্লকপণ্ডম্মী, অমসুং থংনবা মিৎকুপ-মক্তদা লৈমায়দা মমাই শুজিন্দুনা রাহুছনা তুত্ৰে।

বিহাবী উপেল্লনচিংববু জ্যোতিষ সাহেবখোরগী য়ুমগী মাইকৈদা লম্বী কনা শাংনা থিল্লুরগা মিনিট মঙাগী মমাংদা হুঞ্জিলক্কে অমসুং অমম্বদা লুমছনা সাবিত্রীগী অরোইবা রাশিংছ তারম্মী। ওসি নুমিৎ চুপ্পা মহাকী সাবিত্রীগা রারী কয়া শানথি ; তমগীরবা য়ুমুছগী য়ুমদা থবক তৌকুবদা অরাবা লুংঙাইতবা কয়া নংলকখি, নারজুনা অনা-চৈনাখোল কয়া খাংলকখি, মছ তানা তানা বিহারী কল্পদা লৈতাক্কম থঙখিদি। অছম ওইনমক বাবুগা উনবসিদা করিগীনো সাবিত্রীনা হৌবদগী লোইবা কাওবা মীনম্বা ডাংলিবা, মছগী করিগুয়া ময়ম্ব অমতা ইম্ববনা থিবা কংলমদে। সাবিত্রী কুমথথবদা মহাকসু অমম্বদা লোৎতুনা বাবুগী মিৎয়েংদগী নাহোজুনা মখাদা কুমথথবদা মম্বাকপু উবা কংছছনা লম্বীদা চোহোক্কে। মাইকৈ অমদা অমদা কদায়দসু থিবা কংছছনা অমুক য়ুমদা চংলক্কগা থুনা য়াংনা মহাকী মগী কাদা কোইথি থিরকপদা শুশেংনা চপ য়ুংনা লেপতুনা লৈত্ৰে। অছগী মতুংদা চেকশিন্দা হন্দোরক্কগা থাওমৈ ডানথৎ-হুঞ্জগা মহাকী মমাই ময়দা চংশিন্দুনা কোরকই, “মতৌ অম্মা লৈবাক্তা হিগ্লিবিবা করিগীনো ইমা?”

থুঞ্জকুবদা লুংগিবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “অনাবা হুকচাংনি, ঈংলবদি নারক্কনিনে ইমা! হৌগৎতুনা কন্সিয়, ঐ কক খাজগে।”

সাবিত্রী নুংবংনৈ, লেংদে।

বিহারী চঙক্কে। নিংথিনা উবা কংদে, থাওমৈছ মমাই ময়দা গুশিন্দুনা হাইকেৎ লুকথছনা মুয়া য়েংবমক্তদা হনুবনা থংলাও-লাওরকই, “ইমা-ও, করিনো তৌবিবিবসিবু ইমা?”

সাবিত্রী মমিৎ উইশিল্লি, মাইথোং 'পুয়া' শত্রিক শংই । অত্ৰক
কন্না 'লাওছনসু' মহাক 'খুয়া'—মতৌ অত্ৰক্সা অত্ৰম অশিবগী পাংথক
ওইনা তাত্ৰনা লৈ ।

মহাকী কাদা সতীশ মতম অত্ৰদসু মওং কায়দনা মূর্তিগী মতৌগুম
কমত্ৰনা লৈরস্মী, বিহারীগী কল্প খোঞ্জেল তাবদা চঙক্ৰে । চাকথোংলস্বা
খাদোক্তনা বামোন ঠাকুরনা চেল্লক্তনা পাউ গীররে ।

সতীশ বিহারীগী কাদা চংলক্ৰগা সাবিত্রীগী মকোক ময়াদা খুকউ
লৈতানা কল্পরে, অমসুং মৈ পুশিল্লনা য়েংলুবমক্তদা মহাক রাহুরে হায়বা
ভাব তারে । হায়রকই, “লাওনুনে বিহারী, মহাকী মমাইছা মমিৎতা
ঈশিং থিকউ—বামোন্দা হুমাই লৌকুরগা হুন্মোলাও হায়সু ।”

ধোনা কংলত্ৰনা বিহাবীনা ঈশিং কন্না থিককই অমসুং হিন্দুস্থানী
চাকথোংবনা মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা হুমাই হল্পকই ।

ঙাইহাক লৈরবঃ তুংদা সাবিত্রীনা লুংশা মপী অমা হোন্দোরকই
অমসুং থংবঃ মিকুপমক্তদা মমিৎ পাংথোক্তনা মকোক্তা মকি চিংথংলগা
হৌগৎতুনা কল্পে ।

সতীশনা হায়রকই, “ঠাকুর, শঙ্কোম খর-বিত্তঃ শানা য়ান্না থুনা
পুরকউ অত্ৰগা অচোংপা মকিছু থুনা হোংদোকউ হায়সু বিহারী ।”

ঠাকুব শঙ্কোম লৌবা চংক্ৰে, বিহারীনা খোঞ্জেল তপ্পা মত্ৰমক
হায়খিমালৈ ।

মিনিট খরা তুমিলা লৈরগা সতীশনা অমুক হন্না হায়রকই, “অত্ৰগা
করিগুস্বা মশা খরা কনথংলক্ৰবদি, কনথংলক্ৰবসু, ঈগী কাদা হিল্লু
হায়সু, ঐ অতোপ্পা মকম কদায়দনো চংলগনি ।”

সাবিত্রী মতু চংলকপগুম তৌরকই, খঙলে মহাক করিগুস্বা মওংদসু
মশাবু কাজিজ্জত্ৰনা থস্বা ওমত্ৰমালৈ ।

সতীশনা শো মচা অমা বিহারীগী মনাক্তা লংশিল্লগা হায়রকই,
“অত্ৰগা য়েংঙেই, দেবাজগী শোছ নঙগী ননাক্তা থনল্লবনি, দরকার ওইবা
পৈসামথৈ চংলমদায়দা পুজ্জিসনু, অনাবা হকচাং অত্ৰদা—”

সতীশকী রাশিৎত্ৰনা হু অমসুং অম্বত য়ান্ননা সাবিত্রীগী চরম কাওবা
ফুনগৎলক্ৰে । সতীশনা হায়রকই, “ঐ পাথুরেঘাটতা চংলে বিহারী—

হয়ে অমুক হল্পকপদা খেলকপা রাই ।” খোঙকম অমা মতুং হঞ্জিল্লকপা
হায়রকই, “সাবিত্রী, করিমতা চিংনকগল্প, দরকার ওইবমখে লোথো—
ঐ চংলে ।”

সতীশ চংলে ।

সাবিত্রী অমুকা লৈমায়দা হাইহংতুনা ভাখে । খম্মায় কারবা
খোঙেলদা কপতুনা হায়রকই, “হো করিগীনো নহাক্কা পাপ চেনবী ঐবু
অমুক হাক্কা মুংশিবিবরিবা ? হোজিঙা ঐবু তুবচৈ হায়না রাশকুনা
হায়খিবদায়, মসিবু তুকচবা হায়বছরা ? নঙোন্দা অরাবা অসি পীথবা,
অমুক হাক্কা মীনশা ঙাংথবা, পুয়মক অহু নহাক্কা মুংশি-মৈদা চাকুনা উং
ঙনথবা ? কনানা ঐঙোন্দা তাকপিগদগে কমদৌরগা ঐবু নহাক্কা
তুকচবিগদগে হায়বা ?”

কপ্লিবসিগী অর্থশু বিহারীনা ময়িক অমতা খঙবা ওয়মদে, মনাস্তা
খরা চংশিল্লকপা খেমজিনবগী খোঙেলদা হায়রকই, “করে, করিগীনো
ইমা, বাবুগী মকমদা মীনশা অহুক হাক্কা ঙাংথিবিদি ? চংলুদবা মকম,
লংশিল্লদবা দোষ, করিগীদমক্তা মহু পুয়মক কোকখোংনহুনা অহুক মরাল
লৈবী শাহুনা লৈরিবনো ?”

সাবিত্রীনা কপা কপা হায়রকই, “ধর্ম্মনা খঙবনি বিহারী, ঐগী রা
পুয়মক মীনশনি হায়বা । হায়রবদা খম্মায় কারখবনি, অহু ওইরবশু
হায়বা তাবনি । অহুবু, করিঙুশা থবক অমতদা চন্নজেনে বিহারী,
করিঙুশা থবক অমতদা চন্নজেনে ।”

বিহারীনা অপঙবগী মতোণ্ডম মাগী মাইখোংদা য়েংহুনা হায়রকই,
“মীনশবু অমুক থবক্তা চন্নগজেনে ইমা ?”

সাবিত্রীনা হোগংছুনা কল্পগা মপী তৈথোরকই । মহাক্কা মাইখোংদা
য়েংহুনা হায়রকই, “তশেংনা খঙত্রা বিহারী, করিঙুশা থবক অমতদা
চন্নয়রোইত্রা ?”

বিহারীনা ঙাইহাক খল্পগা হায়রকই, “মহু করিগী চন্নদনি । কোটভা
মীনশদনা থবক পাংখোকই—মকমহুদা মীনশা বাদনা জয় ওইরিবনি ।”

সাবিত্রী খুমদে । কনা কুইনা চপ শুনো কমহুনা লৈয়গা হায়রকই,
“করিগীনো অমুক হাক্কা ঐমা মীনশা ঙাংলম্বিসি, নোংমা মহু খঙবা

ওল্লকপশু যাই। অত্ৰু মত্ৰুগী রাসি থল্লসি বিহারী, ঐগী রা অনিদং
ডাকেরা ?”

“কৈদোনা ডাক্তনি ইমা। করি স্বানো ?”

“রা অমন। অসিনি, ঐ চৎত্রবদশু করিগুয়া মুমিতশু বাবুগী মকমদা
ঐনা মডোন্দা হৌবদগী লোইবা কাওবা মীনস্বা রা ঙাংলস্মী হায়বসি
খঙহল্লগনু।”

বিহারী তুমিরা লৈ। সাবিত্রীনা হায়রকই, “অত্ৰু রা অমনা—ঐগী
ঠিকানা নডোন্দা উত্ৰনা খঙহল্লকনি। করিগুয়া মতমদা ঐ লাকপাদরকার
ওই হায়না থল্লকপদা ঐডোন্দা খঙহল্লকউ। নডোন্দা হায়দোকপদা
ঈকাইদে বিহারী, ঐনা নন্তনা মহাকপু কনানা রারকপশু ঙশ্মোই,
ঐডোন্দগী হেল্লা কনানা সেবা তোবশু ঙশ্মোই।”

বিহারী কপথোরক্রে। মপী তৈথোরুগা লীনা থুমহৎলবা খোঞ্জেলদা
হায়রকই, “পুয়মক খঙই ইমা।”

সাবিত্রীনা হোগৎতুনা লেল্লাগা হায়রকই, “অত্ৰু ওইরবদি চৎলে,
মাবু নহাকী ধুত্তা শিম্বরল্লবনি—স্বেংঙোই বিহারী, ঐগী রা অনিহ
ডাকদবনি। ঈশ্বরনা শিনবিসমু, নখোয় নুংঙাইনা পাল্লনবা—লাইবক
ধিরবী ঐগী ইশকসি নখোয়গী মাংদা উৎলদনবা, ঐ অমুক লাকপগী
দরকার ওইদনবা।” অসি হায়রগা সাবিত্রী মপী তৈথোরুগা খোঙশানত্রে।

লস্মীদা থোরুগা গাড়ী ভাড়াদা লৌত্ৰনা সাবিত্রীকু কাখৎহল্লগা
বিহারীনা কুহুত্ৰনা থুরুলে। মপী তৈথোরুগা চরম শেংদোরুগা হায়রকই,
“ইমা, ঐগীশু হায়জগদবা অমত্তং লৈ। ঙসি যতো অনুল্লা নচানুপানি
হায়না পুক্রিংদা লৌবিরি, দরকার ওইরবদি অমুক নিংশিংবিরকত্ৰা।”

“করিগী নিংশিংলক্তনি।”

গাড়ী থোঙে। বিহারীনা অমুকা লস্মীদা মকোক শোকা থুক্লগা
কুঞ্জা মতোলনা মপী তৈথোরুগা লৈকমদা হনত্রে।

কুল্লিথোই

পাথুরেঘাটতা চৎলে হায়রল্লগা সতীশ অঁহিং অত্ৰুগী পুং তরামাথোই
তাবা মতমদা ময়ুমদগী থোরজ্জুনা লস্মী খরা চৎলক্লবদা চোকখবঁগী ওমথৈ
লৈত্রে হায়বা খঙলে। মথোঙ থাংবা থোঙে, মশা পুয়া নুংগুম লমথের।
চরিত্ৰহীন

কয়লা মতিক শাখিনা চোকথহনবননো ওসি মহাকী পুত্ৰিং-হকচাং
শিন-থু'শ্ৰে ।”

মতম থরগী মমাংগী অসিগুহা অতোপ্লা অহিং অমগী রা নিংশিংলক্লে,
—নুমিৎ অহুদা বিহারীনা সাবিত্রীথোরগী ময়ুমদগী হল্পক্লেগা হায়রৈ,
মহাক লৈতে, বিপিনগী মনাক্কা চৎশ্ৰে । নুমিৎ অহুদা শাওহনা শুথগী
মিৎকুপ থরদি মহাকপু গঙথহনখি । থংনবা মিৎকুপমজ্জদা রারৌবা
অমদি ঈকাইবা নংবগী তমথীবা মৈনা চাক্কেখি, মছ কিপ্লাগী অচিকপা
লমহাংদা, চপ লেপ্লা অতিয়া মখাদা মিৎকী পীনা চামথোক্কেমজ্জবদি,
নুমিৎ কয়ানিদনু ওইসনু, সাবিত্রীবু চাকথেকহল্পমদনু ঈংথরম্নোইদবনি,
মতো অহুগুহা অহিং অহু ওসিনু থুংলরি, মছদি ওইরগা মতো অহুগা
মৈ হোরক্কেবদি করিগীনো ?

অহাংবা গাড়ী অমা লাকই, কোঁহুনা হায়রকই, “পাথুরেঘাটতা
চৎলুসিরা ?”

গাড়ীরালানা গাড়ী থালগা লহীগী মৈঙালদা সতীশপু য়েংহুনা
থলকই,—যুঙাওবনি । হায়রকই, “মছদি য়ায়া লাগি । ভাড়া লুপা অহম
চক্কেনি বাবু—পৈসা য়াওইদনা ?”

“রাওরি,” হায়রগা সতীশ তোংথৎশ্ৰে অমজুং গাড়ীগী কাচিন অমদা
মকোক ঙাথহুনা মমিৎ উইশিনশ্ৰে । কাহেল্লা মশা চোকথখিবনা মসিদগী
হেল্লা রা ঙাংননবা মহাকী শক্তি লৈরমদে ।

য়ান্না কুইরবা মতুংদা লহী কনা য়ান্না কোইচৎ চৎলুসবদা গাড়ী-
রালানা রারৌহুনা হংলকই, “করহা ঠিকানা দা চৎপিগদোরিবনো
বাবু, শেংনা হায়বিয়ু । অরেহদা কোইচৎ চৎপা ওম্মরোই ।” সতীশনা
মশাগী লৈকমগী ঠিকানা পীরে । ভাইহাক লৈরগা মহাকী লৈকমদা
থুংলরে । য়ান্না কোন-খোৎনরব; তুংদা বিহারীনা লাঙ্কনা খোঙ
হাংদোক্কেবদা সতীশনা তুমিন তুমিন হংলকই, “বিহারী, সাবিত্রীবু ঐগী
কাদা লৈত্রা ?”

বিহারীনা চঙক্কেবগী মওংদা য়েংহুনা লৈরগা হায়রকই, “লৈতে বাবু,
যাদি লৈতে । মতমহুদা অহম চৎশ্ৰে ।”

“চৎশ্ৰেবা ?”

“হোর বাবু, মহাক চৎথে ।”

সতীশনা নুংগা মণী হোন্দোঙ্গা বিহারীগী কয়ং মচিবা কমথৎথে ।
লৈরমদবা অসিদা নুংগাইবমীরা নজগা রবমীরা হায়বা সতীশনা
তাংদাংবা ভাব তাবা ওমজদবগুম্মী ।

বিহারীনা ওইহাক লৈরগা ষোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “এইনা গাড়ী
কাবিধি । লাকপিরো বাবুগী কান্নী মৈ চুৎচৎচমগে ।”

“স্নারে তোকঙ, এইনা অচুম চুৎচৎচা নানি ।” হায়রগা সতীশ
হোগৎচনা চৎথে ।

মৎগী নুমিংকী তয়ুক্তা মহাক্সা তুমশিং কাদনা মিংকপ খোরকগা
মতম অচু নুমিং রান্না কারে ।

ইখঙ খঙহোদনা শিংলকপা নোং-নুংশিংকী মতোত্তম পূম্মক থক-
খা ওনবা খোদোক কয়া অহিং অমগী মনুংদা থোকৎথে । চোরজায়ননা
শম্মা লৈরিবা খুদমশিং অচুগী ময়াইদা কনা কুইরবা কাঙবা মহাক্সী ষম্মোয়
নুংগুং-নুংজানমা লৈ । বিহারী লাক্কুনা হিদাক লানশিঞ্জলগা খোরকপদা
সতীশনা কোশিন্দুনা হায়রকই, “তাঙ বিহারী, ওরাং কয়খা মন্তমদা মহাক
মকম অসিদা লাকপগেনে ?”

সাবিত্রী চৎখিবা কাঙবগী মহাক্সী লাইবক খিবা মৎগ পূম্মক
নিংশিংলক্কুনা বিহারীগী ষম্মোয়লুংদদি রান্না কল্লিবনি । মহাক্সা মক
লুকচাননা ষোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “নুমিংচুংবা মতমদা ।”

“কমদোনা মহাক যুম অসি থিহুনা লাক্কিবনো ?”

“মহুদি খঙজদে বাবু ।”

সতীশনা মহাক্সী মাইথোংদা শংত্রিক য়েংহুনা হায়রকই, “হোয়নে
বিহারী, নঙনা তশেংনমক এইবু অচুক হাক্সা ষণ ওইমা ষনজনে, এইবু মহু
কাঙবা খঙবা ওয়োইদকা ? অশেংবা হা হায়যু ।”

বিহারীনা ওজুনা মমিং লাওথোজুনা মবুংগোগী মাইথোংদা য়েংহুনা
লৈথে ।

সতীশনা হায়রকই, “য়েংহুনা লৈরকা ! নঙযু বিপিনগী অচুদা
চৎচুত্রা ? সাবিত্রীগা নঙগা উনরক্সা, রারী শানবক্সা ?”

“নন্তে বাবু,” হায়রগা বিহারী ধোকখিগদবগী তৌরকপমস্তদা
সতীশনা খোইদোক্কা অশাওবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “ঙাইখো, চংখিনু ।
নঙনা মাবু মকম অসিদা লাক্কাবা ইনশিনখিত্তা ?”

বিহারীনা তুমিগা মঙক হাউতুনা ইনশিনখিদে হায়বা খঙহল্লকই ।

সতীশনা ধমকা তৌরকই,—“অমুকসু ইনশিন্দে হায়রিবা !”

বিহারী মক লুকচানরস্থনি, চঙরুতুনা মমাই খাঙ্গতুনা য়েংলকই ।
সতীশনা হায়থরকই, “অমুকসু ইনশিন্দে হায়রিবা ? অহু ওইরবদি
কমদোনা শয়তান অহুনা লৈকম অসি থিত্তনা লাক্কাবনো ? চংখো নঙ,
মাগী মনাক্তা চংখোচো, ঐগী দরকার লৈজে । ঐ ইমুংদা য়েংকবা য়োজুনা
থহা ওম্বোই । নঙ ওসিমক চংখো—নঙবু তাহোজুবনি ।”

বিহারী রা অমতসু ঙাংদে । শুপগী মহাকী চঙরুরবা মমিৎ অনিত্তগী
মিৎলুদগী মপী শিস্বরজুনা তারক্কে ।

পী অহু সতীশনা উরে । ঙাইহাক তুমিগা লৈরগা হংলকই, “অহিৎদা
মহাক কদায়দা চংখিবনো ?”

বিহারীনা মপী ভৈখোক্কাগা হায়রকই, “খঙজদে । চিটি ইহুনা মাগী
ঠিকানা খঙহল্লকনি হায়রম্মী ।”

সতীশনা ঙাইহাক অমুক চপ য়ুংনা লৈরগা মপুক্রিং ঙৈথরক্কা
হায়রকই, “অনাশক য়ান্না মায়া উই, কন্না নাক্কাইরেনিনে ?”

বিহারীনা মঙক নোমতুনা হায়রকই, “হোয় ।”

“অহুনিদি খঙলে, মহাক মকম অহুদা অমুক চংজকম কংলম্মরোই ।”

বিহারীনা অহু মঙক নোমতুনা চুম্মী হায়বা খঙহল্লকই ।

সতীশন ঙাইহাক অমুক তুমিগা লৈরগা হায়রকই, “অহুবু হন্দক্তি
নঙোন্দা ঢেকশিলহল্লিবসিনি বিহারী, ঐগী লৈকমদা অমুক হম্মা মহাক
চংলক্তনবা । অহুগা করিগুহা মরম অমা ঙায়জিন্দুনু ওইরবসু ঐগা
উনরনবা হোংমরদনবা । ঐগী খো কদায় ? চংলমদায়দা লুপা কয়া
য়ান্না পীখিবগে ?”

বিহারীনা খো পুথোজুনা পীরগা হায়রকই, “পৈসা পীখিদে ।”

“পীখিদবা ? করিগী পীখিজিবনো ? নঙোন্দদি পীখিনবা হায়রস্থনি ।”

“মহাক্লা লোনিংদে,” হায়রগা বিহারী মপালদা থোকথ্রে । সতীশনা মহাকপু অমুক হম্মা কোশিল্লকই । সাবিত্রী চংথ্রে, বিহারীনা মহাকপু নুংশিজৈ—মরম অছনা, বিহারী অসিবু চৈথং কংহনবা ওম্ববসু খোইদৌ শাওগৎপা খরমথৈ কোকদবগুম্মী । মহাক মাংদা চংশিল্লকপগা সতীশনা হংলকই,—“মহুগী মতুংদা নখোয় করি করি রা তানখিবগে ?”

বিহারীনা অমুক মশাবু কাথজছনা থম্মা ওম্বল্লে । পীনা থুমহংলবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “বাবু, সাবিত্রীনা করি রাতানবিগদগে ঐত্তম্মা মীশক্কা ? বাবুগী খুয়াখাদা দোষ লংশিজবা লৈরবদি, ইকোক নোঞ্জরি, পীবিনিংবা দণ্ডি পীবিসু, অছবু হনুবা মীবু মতো অম্মা মৈ থাবিগনু ।” অসি হায়রগা মপী অর-র শিস্তনা কপথোরক্লে ।

সতীশকী মশাগী মমিৎ মিংলুদসু খঙহৌদনা ঈরা চেল্লক্লে ; “করে, নঙ চংথো—” হায়ছনা মাবু খাদোকপিঞগা অমুক হিপথথ্রে অমসুং মমিৎ উইশিন্দুনা তোংজৈ চিংলকই । কনা কনবা মৈচাক্কা চাঙ্কুনা মহাক্কী মচিন্দা থোরক থোরকপা লোন্দা সাবিত্রীবু ঙাংজসম্মু কৈদৌনি, মহাক্কী অনা-শক চেল্লবা শককমছ নিংশিংলুবদা নুংদদি মহাকপু শাখিনা কপহল্লিবনি । হৌজিক বিহারীগী রাদা ময়েক করিমতা শেংদসনু, অছবু মপুক্রিংদদি সাবিত্রী তশেংনমক অতোপ্পা মফম কদায়দনো চংথবগুম নিংলকই, কদায়দা চংথিবনো ? চহি অনিগী মমাংদা সতীশখোয়গী নবনাট্য-সমাজগী বিল্লমঙ্গল ল্লে শাল্লখি । খঙহৌদনা মহুগী রা অছমক নিংশিংলক্লে—‘অছম ওইনমক করিগীনো কাউথোকলুবা ওমজিবসি মাবু ?’ মসি অঙকপনি ! সাবিত্রীনা কত্তবা গ্রহগী মতোত্তম মহাকপু পোথাবা কংহন্দবমথৈ অরাবদা পীরক্কি, পুং খরদংগী মমাংদসু মশানা য়াজরল্লবনি, মহাক মাগী কনাসু নন্তে—মবানিগী করিগুম্মা লীপুন অমতা লৈতে—মহাক অছুগী মায়োক্তা ওসি মাগী তুকচবগী ওমথৈ লৈত্রবনি ; অছম ওইনমকসু মহাক্কী দমক করিগীনো থম্মোয় শিল-থুংনা হাহাকার লাওরিবা । মসি কয়াদা অঙকপা কংথবা থোওংনো ! অছক তমথীনা য়েংথিবা অমসুং অছক কনবা লীচিংনা অমুক্তদা হৌনছনা মহাক্কী থম্মোয়দা চংলচ্ছনা নৈররি ! ওছোকপনি ! মসি করিগুম্মা মহাক্কা অমুক্তং উবা কংল্লবদি, মহাক্কী চব্বিত্রহীন

সুন্দা থুপচাননা লৈরিবৌ অহু মমিৎ-মনা চেজেৎ উইশিন্দুনা হৌজিকসু
 য়ায়া নাশোণ পিক্কা খোঙকম লেংদনা লৈরি—মহাক শুপ্লগী ঐদগীনি—
 ঐডোন্দগী হেনবা মাগী অতোপ্লা কনাসু লৈতে—কুরিগুয়া মাইকৈ
 অমতগী সাক্ষী-প্রমণ, অহুদা নন্তনা, সাবিত্রীগী মায়েজ্ঞা মশানা হায়-
 দোকখিবা রা কাওবনা খোইদিং-মখায় অমা কাওবা লেংহন্নবা শক্তি
 লৈতে—মহু ওইরয়াদি সতীশনা খোইদোকপা; অঙকপা অসিগী অর্থ
 খঙজবম্ যাবনি।

কুনহুমখোই

পু অগী মতুন্দা সতীশনা পাখুবেষাট তম্মা খোরকপদা মপুত্রিংদা
 নিংলকই, উঃ কবম্ শয়তাননে ! চচ্চখিসনু, ঐশু হিংহোরে। ঐগী
 লেংব'ন্দা তোংলয়া ভূত কুমথথে। লম্বী চংনা চংনা বল্লকই, অহুবু
 উপেনদাদাদা ওসি কমদোনা মাই উংলুগদগে ? মরমদি, মৈদা খুং
 খিজিল্লবদি কপি ওইবা হৌনৈ, মসি মহাক্কা চিংকবা লেতনা খঙই,
 অঃ য়া মহাকী অঙাং ওইবিউদগী খম্মায়-মক্কল্লব' উপেনদাদাবু মহাক্কা
 খঙই। মহাকী একমদগী মবাস খিবিক অসিগী ওাকদিবা ফংলরোই,
 মরালহু য়োক্রিবমথে পুন্নি চুন্নদা মগী লুংশিদি-চানবিবা মরিক অমা
 কাওবা কন্দুনা খম্মা য়াগনি হায়বগী খাজকনিংঙাই লৈতে, বাকম অসি
 মডোন্দগী চেম্ম অতৈ কন'না খঙগদগে ?

কিবণমদীখোয়গী গেটকী খোঙ হাংহুনা লৈরম্মী। মক্কম অহুদা
 লাল্লগা ভুংগ লেল্ল'ল, অমসুং মল্লুদা চংজৈঙগী য়মাংদা রা পুন্মক
 অমুক্তংগা নিংখিন্দি খম্মহুং য়েংলকই।

মপুত্রিংদা খুপ্ল'ই, শুপ্লগী উপেনদাদাদরা মহাকী অখোইবা মক্কপ,
 শুক অমসুং অদর্শ ? মডোন্দগী হেনবা অখোইবা মীশক মহাক্কা কন
 লৈবেগে ? উপেনদাদ অহুগী য়নাত্তা চংহুনা মমাই খাঙ্গৎতুনা চেগ্নুনা
 মহাকী লগী শুপাশ, কাওবা লৈতে। মহাক্কা বল্লনাদা তরং তবং ডবা
 ফংল, ওসি উন্ন'মক্কদ মহাকী খোইতোক্কা শক্তি লৈরবা শেংলবা মিৎকী
 চাংবু মিৎবেদা মখোয়গী পুন্নিগী মক্কপ ওইবা, চাংলবা, লুংশিনবা
 অখাকপা লৈতনা চাকথেকখিগানে—কাংবু ওাপংরোই।

অমুক মসিমক্কা পুমমক্কা ? যুম অসিগী খোঙসু তশেংনমক মহাকী
মমাংমক্তদা ৳সিদগী পুলিগী ওইনা ঞিংগনি । অহুগা মকম অসিদা
করষা মাই উৎতুনা মহাক চংলুগদগে ?

অহুবু, মশংলাগীদমক অমুক মাংজরিবা, অমুক ঈকাইবা নংলিবা
অমুক শাধিনা মাং-তাক্ৰিবা অসিগী হোরককম ওইরিবা মহাক অহু
মহাকী কনা ওইরষগে ? মশাদি নাংহোকশ্বে, অহুম ওইনমক পুনশিল্লমগা
চংগে ; অরাবা নংদে, অহুম ওইনমক অরাবগী সমুদ্রদা লুপশিনবিরম্বে ।
অচুম্বনি হায়না লৌকবা যাদে, অহুম ওইনমক মীনম্বনি হায়হুনা খোঙই-
কদনবা পাঙ্গলসু লৈত্রে । নুংশা মপী হোন্দোক্রগা সতীশনা মপুক্ৰিংদা
হায়জরকই, 'সাবিত্রী, নঙন' অরাবা পীরয়ে, মুহুগীদমক অমুক রাক্ৰবা
লৈতে— অহুবু অচুম-অরান তোংশিল্লহুনা তমথীনা মৈশা লাংহন্দুনা ঐবু
পুনশিল্লনা থনমগা চংগ্ৰিবসি কস্মিগীনো ।'

খঙহোদনা মীনাইনুগীনা মকোক লিংখোরক্ৰগা হায়রকই, “মমৌ-
ইবেম্বনা অংগোম্বু কোরি ।”

সতীশন চঙক্ৰনা য়েংলকই । হংলকউ, “উপেজাবাবু লাক্ৰবা ?”

“হায়, জরাং অহিং য়াম্মা থেংনা ।”

“মাগী মনাওনুপাদি ? ইতৈম বেম্বদি ?”

মীনাইনুগীনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “কদায় লাক্ৰেনা । মহাক্ৰ
মতোদা লাকই । লাকপদগী ঐগ্গাযুগী বাবুগী মনাক্কা কমহুনা লৈরি ।”

“বাবু কমদৌবিবগে ?”

মীনাইনুগীনা নুংশা মপী হোন্দোক্রগা হায়রকই, “অহুগা বাবু ।
লোঙিখিবনা করবনি ।”

সতীশনা মিৎকুপমুক তুমিলা লৈরগা হংলকই, “ইতৈমা কদায়দা
লৈবগে ?”

“মহাক হৌজিক্কা ঈক্ৰজরগা চাকশঙদা চংখি ।”

সতীশনা অমুক করিমতা হংলমদনা মখোঙ তপ তপ নংগা থাংহুনা
য়াবিস্থে মখোল খোকহন্দনা চুমজিংনা চাকশঙদা চংগে । কিরণময়ীনা
ঙাইহুনা লৈরষা ওইরষা য়াই, সতীশ খোঙজিন ময়া য়োরকপমক্তা
মপুক্ৰিং লাংতক্ৰনা হংলকই, “মুমদা চংলক্তনা মপালদা লেপতুনা—মহু
চরিজ্জহীন

করিনো ইনাও-ইবুংঙো, মিৎকম অকীবা কংনা তাই—অহিংদা তুয়া
কাওবা তুমজবনে?”

রাহং অসি সতীশকী মনাকোংদা চংলকপমজুদা শাওবনা মহাকী
মমাই মৈমুক ঙাংলগ্নগা খুদজ্ঞা মুখজ্ঞগা কাহৎথে। হায়রকই, “হোয়,
অহিং চুপ্পা তুমদনা মহাকা লোয়ননা হরাও-মথোই কাছনা লৈরুই।
তাবদা পেঞ্জরিনিনে ? অহুগা মকম অসিদা চংলকনু, মসি নজুদো ? অহুবু
মী-মচা উপেনবাবু অহুদা হায়য়ু, ঐঙোন্দা হংলগ্নবদি ঐনা অচুয়া রামক
হায়রমগদবনি। সংসারদা মহাক্তা নন্তনা অচুয়া রা ঙাংবা ওয়া অহুগুয়া
মীশক অতৈস্ত লৈ। অহুদা নন্তনা মহাক ঐগী অসিগুয়া কনাসু নন্তে
কীছনা মীনয়া রা ঙাংলগ্নগা। হায়য়ু মঙোন্দা—খঙলেদনা ইতৈমা !”
অসি হায়য়ুগা সতীশ হন্দুনা চৎথে।

ইখঙ খঙহোদনা সতীশকী মঙং অসিনা, য়ান্না নিংবা কায়বগী
খোঞ্জেল অসিনা কিরণময়ীবু চময়নৎথে। সতীশ কাজাওগী খোঙ
লাহোজুনা চৎখিবা উবদা কিরণময়ীনা তৌকম খঙদনা মপালদা থোরক্কা
কৌরকই, “চৎখিনুনে ইনাও-ইবুংঙো, তাখো—”

সতীশনা হঞ্জিলজুনা লেপ্পগা লাওছনা হায়রকই, “কৈদোনগদগে
তারুছনা ? শেংনা হায়রিবসিনি ইতৈমা, মহাক অমুক শাখিনা মী-মচা
ওই, মহু মঙদা কাওবা খল্লুদে। মহাক লৈবা মকমহুদা ঐ লৈরোই।
ঙসি খঙজবা ওয়ে, খঙহোদনা করিগীনো লুমৎ অহুদা বাবানা মঙং
অহুয়া চিঠি ইরকখিবা। অহুবু হায়বিয়ু হোন-খঙদবা অহুদা, ঐ মাগী
মরা লৌদে হায়বা।”

কিরণময়ীনা মপুক্রিং চরাংননা হায়রকই, “কনাদা ? করিনো হায়রি-
বহু ইনাও-ইবুংঙো ?”

“তশেংবনি হায়রিবসি ইতৈমা, তশেংবনি। মঙোন্দবু তল্লবদি অহুম
খঙজগনি। অহুবু নঙোন্সু হায়রমগে ওসি—ইরাল লৈতনা মথোয়গী
য়ুমগী খোঙ ঐগী ইমাংদা খিংজিনৎথে হায়বদি য়াই,—অহুবু নোংমদি
খঙলকনি—সতীশ কনা কন্তসনু, মাবু খাজকবদা কনাসু কৈদৌঙেদনু
নিংবা কায়রোই। অহুগা রা অমগা মঙোন্দা হায়য়ু, মহাকা মনীং তৌনা
মথরায় খুবাক্তা হাপতুনা ঐগী মাং-তারুবা হোংনজসনু, অহুবু ঐনু

মণ্ডোন্দা অমুক হুয়া মাই উৎলরোই, মহাক্সু ঐবু—” খঙহৌদনা সতীশনা
 খোঙলোমদা য়েংলুবমক্তদা চপ লেপথে. অমসুং খংনবা মিৎকুপমক্তদা
 মমাই লৈখোক্তনা নুংশিংমুক য়াংন: চৎগ্রে। মহাকমকী মিৎয়েং মতুং ইল্লুবদা
 কিরণময়ীগী মিৎয়েংসু নুংগী মূর্তিগুম চপ য়ুনা লেপিব্বা উপেন্দ্রগী মাইখোংদা
 তারুরে। মহাক লাওন-খোংনরকপা তাহুনা অনাবগী কমুং মচিদগী
 হোগেতুনা খোরক্সগা কাগী খোঙ খজিক্তং কাংহুনা লেপতুনা তারুল্লিবনি।

কিরণময়ীনা অমুক্তু মপুক্কাংদা নিংলকই, খৌদোক অসি কসিনো
 হায়বা উপেন্দ্রনা খঙনিংলমগনি। অহুব মহাক্সা করিক্তুয়া রা অমত
 হায়রক্তে, তুমিরা খোঙ ডাঞ্জিল্লগা মনা-মনিলা নাইদনা লৈশিনথে।

কিরণময়ী ওকপগী গুমথে লৈখিজে। মসিবু করি খৌদৌনো।
 সতীশনা মহাকী উপেনদাদাদা মতো অহুয়া মহাকী মতুং মতুং মতুং
 পীরল্লা চৎখিবিচি কমদৌহুনো? করিগীদমদো? মহাক্সা চাকশঙদা
 হঞ্জিল্লগা মখুংকী খবকশিংহ মঙজং-হাজংগুম তৌরকই, অহুব খম্মোয়
 নুংদা য়ায়া লুখনা নুংনাংবনা অওকপা লিংশিংগী শক্তম লৌহুনা ভাংখক
 নাইদনা চক্রগুম উংহুনা লৈরকই। মহাকী মুমদা অহুক চাওনা
 খোরক্সগদবা খুদোংখীবা অমা নকশিল্লক্লে হায়বা কাওবসু ডাইহাকী ওইনা
 মহাক কাউখোকগ্রে, শুপদগী খল্লকই, ওরাং সক্ষা মতুংদা সতীশ ময়মদা
 হনখি, অহুগী তুংদা অহিং অমগী মনুংদা অসিগুম্বা খৌদোক করি
 খোকখিবা য়াবগে মতুনা অমুয়া জাওচেনবা শাজং উৎলয়গা চৎখিনবা।

অহুম ওইনমক উপেন্দ্রনা রা অমতসু খঙবা পামখিদে। মহাক্সা
 মপুক্কাংদা খল্লকই, ডাইহাক্তি উপেন্দ্রগী শিগংনরবা মাইখোংদা অরাবগা
 লোয়ননা অওকপা কাওরকখিবগুম, অহুব মসি অচুম্বরা নল্লগা শুপগী
 মহাক্সগী রাখল্লা হায়বা অহুমক কনানা খঙগনি।

উপেন্দ্র হঞ্জিল্লফুনা শিগদৌরবহুগী কমুং মচিদা মহাকী হায়গী
 মকমতুদা কসুরে। মহাক মহৌশানা ঈং-তল্লা মীনি। খুদক্তা হেক্তা
 কনাগী মীচংদা নল্লগা মায়োক্তা কিরেপ লৌদে। অহুব অচম্বা অখোংপা
 বিচার-শক্তিদি মহাকী লৈরমদে, ওরাং অহিং জুরবালানচিংববু
 জ্যোতিষকী মুমদা খিল্লোকলুরগা অখোংবা অহিংদা মংদা হারাগগী কাদা
 চংলকখি, হারাগগী শোর হোনবা রাবা মতমতুদা শাখিনা হেনগংলকখি।

জুংদা জ্ঞান লৈরমখিগজ্ঞা হায়বা অহু ভাবনা শাকুবা লুই । 'মাইকৈ ময়ি
 লৈছন য়ে লুবদা খৌদোজু ম'ও ন্দা তমখীনা খৌল্লম্মী ! অহুম ওইনমক,
 কদামদসু খজিত্তা পাখৎপ লৈত গুম্মী । মসিগী মমা'দা মহাক্ক অশি-
 য়াহিপ ভানবা মৌ অম অনি ম'মিষ্ঠা উরকল্পবনি, মসিগা মখোয়গুগী
 য়েনকবদা য়াম্ম খেইলৈ । অ'বগী লুখুমদ' মতৌ অহুম্মা খাওমৈ অম্মা
 য়াম্মা মুৎশি মুৎশি খ'ল্লম্মী, মম কাধুগী কাচিন অমদ' কক খাছনা তুল্লম্মী,
 শুপ্পগী কিবগময়ীদদি তুহুদনা শংছনা লৈবম্মী হায়বা য়াই, অহুব্ মহাক্কীসু
 লোনচৎ-শাজত্তা লুংখাখিবগী কবিগুম্মা ইঙ্গিত অমতা উবা কংজুছনা মহাক্ক
 খাজবম্মী, মহাক খৌইদোক্কা হরাওনা মপুৰোইবা শিবা গুইছনা
 কল্পিবগুম্মা । মমাসু কমদৌছননো লুংনাংবা ভাব চেন্দবগুম্মী,—মশাগী
 লায়না অমদি লায়ন-চেল্লব হবচাংছদা শেন্নজবা ওমদবগুম্মী ।

ওরাং অহিং উপেল্লন খৌইদোক্কা মস্নেক শেংনা উবা ক খিবগুম্মী,
 শুপ্পগী শিবগী অকী-তুজু'নি গুই গুইবা লুপী অনি অসিদদি লেতে, মছদি
 নন্তে, অহুব্ মহাক্ক হাংছনা লৈবসিমক পল অমগী মতৌগুম্ম পিক্কা
 পরিবার অসিগী অ'রা লুংগুই ঈচেলদ অপনবা ওইছনা পৈখৎলক্কা
 কন্ত-হাওদিনা খৌইদোক-হেন্দোক্কা লায়না চেলহল্লবগুম্মনি । মওং
 অমদসু ওইসন্ত, অ'খ'বা অসিদগী নাহোকপা কংলবদদা মখোয় শৌ'র
 চনিং তানা হোল্লনা হিঙ্গদৌখগুম্মী ।

উপেল্লনা ওসিসু কিরগময়ী ব'বু ওল্লু' ওমজি—মছগী খুদোংচাবহুমক
 ম'ঙোন্দা খোকখিজি । অহুব্ সতীশনদি মশক খঙখি । অছনা হাবাণ-
 দাদানা কোবকপা : তুংইল্লা মখোয়না য়ুমসিদা অহানবা ওইনা খোঙদারবা
 লুমিং অহুগী অহিংগী কিবগময়ীগী লোনচৎ-শাজত্ত সতীশনদি কাউবু
 কাউখোকল্পবনি ; খৌইদোক্কহুম মশাগী লুদবা লোনচৎকীদমক লিংশিলক
 হুম্মা মরাল য়াজুছনা, ম'ঙোন্দা ওাকপিয়ু হায়জুছনা মৌপরাগী মকম
 অধিকার তৌশিনজবনি । অহু উপেল্লদি মছগী খুদোংচাবা মভম
 ক'খিদে । অছনা ওরাং অহিং কা অসিদা চংলকপা মিৎকুপ অমতদা
 'মহাক্কী পেল্লব খ'ম্ম'হু মগী মায়েক্তা য়ানিংদবা অমসুং মগী লুপীহুগী
 মায়েক্তা শাখিনা তুবচবন খনিখি । অছনা অয়ুক্তা কিরগময়ীনা চা
 খনসুদা মহাক্ক শোকপা কাওবা শোকখিদে ।

অযুক্ত সতীশ লাক্ষ্মীদি অশীরময়ীদি খঙলমদে। মতম অতুদা মহাক মধাদা মশাগী মধৌদা চিন্না লৈবশ্মী, হৌজিক মধোঙ কাংনা খ হুনা কাহুদা চংলকগা মচারোমদা ওনশিন্দুনা কল্পরে। কনানিহু মহাকপু খেমজিনবিদে, থিংসু থিংদে। খঙহৌদনা মহাক্কা চাগী বপ্তা মিৎথেং তারুবদা কল্পগী খোম্বাংদা হংলকট, “কদায় ইবুংঙো, চা থক্কা মাল্ল’ন ?”

উপেন্দ্রনা শয়্যা হায়রকই, “থক্কাংদে—”

অঘোরময়ীনা খোইদোক্কা ফিজংলকই,—“নস্তে নস্তে, মছ যারোই ইবুংঙো—অহিং চুপ্পসু শংহুনা লৈরে,—মসিগী মথন্তল নহাক্কা অমুক নারক-য়েল্লকপা খোক্রবদি ঐ হিংলরোইনে উপেন।”

উপেন্দ্র রা জাংদে, শুপ্পদগী অঘোরময়ীগী মাইখোংদা মপুক্রিং খুংঙাউতং মিৎথেংনা য়েংলকগা অতোগ্গা মাইকৈদা য়েংথে। মসিগী অর্থ লোশিব্বা অঘোরময়ীগী শক্তি লৈরমদে। মহাক্কা হম্মা হম্মা তরুরকই, অহুব মিৎথেং অহুগী অর্থ কিরণময়ীনা খঙথে। কা অসিদা অশিব্বগী পাংথক অংববা মচারুপাগী মনাক্কা কমহুনা মীগী মচাগীদমক মমানা খাংঙমদবম্‌থে পাংথক্কা উৎপা অহু কশাগী মতিক মরি লৈনজবগে অহুগা কজদনা খোক্রবগে হায়ব্বা অহু পাইবকী লোশিং লৈবী মহাক্কা মফমদা খঙদবা লেখিজে। অহুব হু ওইনিংবা ওইজসু, উপেন্দ্রনা করিগীনো কদিসু লৈতবা হায়জবা অমগী মায়োক্ত মতো অসুগ্গা খোঙকম চেংনা লেংদনা লৈরিবা অহুগী মরমদসু কিরণময়ীনা ভাবতা শাক্কা ওমজে। মহাক্কা লোনচং অসিসু মাগী মমিত্তা হম্মনা কজদনা খোকথিজে।

হিদাগ্গবা অসি ডাক্তর লাকপদা লপথে। ডাক্তর সাহেবনা মিনিট অনি-অহম য়েংলবা তুংদা মহাক্কা অরোইবা রা হায়ব্বগ্গা চংথে, অহুং মসিগা লোয়ননা খাজবসু পীরশ্মী, মথংগী নোংঙাশ্রিঙৈগী মমাংদা অরোইবা ওইরবকী ওইখোকপা ক্লাবা লৈতে।

মতম অহু অযুক্তী পুং ভরা তারে। কিরণময়ীনা খজিকং চংশিল্লগা খোঞ্জেল তল্লা হায়রকই, “অমদাম অযুক্ত মফমহুদা শক উৎপিকরগা লাক্কাপসু দরকার ওই।”

উপেন্দ্রনা কুদোমফম্‌সু য়েংহুদনা হায়রকই, “খোইদোকপা দরকার ওইদে। মখোয় পুন্মক খঙবনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহু ওইস্ববসু অমুক্তা যৌবিক। হৌজিকি
কীকনিঙাই লৈত্রে—চৈরক অসিদা ঈকুজরগা ওাইহাস্তং পোথাবিরগা
হমবিরকপা যাই।”

উপেজ্ঞ রা ওাংদে।

কিরণময়ীনা তপ্পা অহুম ওইনমক অচেংপা খোজেলদা হায়রকই,
“খিস্তং খম্বুনা য়েংবিয়ু, ঈকুজদনা চাক চাদনা চরা হেন্দুনা হৌজিক
মায়োরুহুনা লৈখোকপগী করিমতা কাম্বা লৈতে। গাভীদা লাকপিবনি,
ওয়াং অহিং চুপ্পসু তুমদমা কম্বুনা লেনবিসে, মতুগী মথস্তা ওসি অয়ুক-
নুংদাং চুপ্পা মতো অম্বুনা কম্বুনা লৈবিরবদি নারকপসু যাই। ইনাও-
ইবুংঙো সতীশ অহুসু লৈতে—মতম অসিদা অদোয়া করিগুদ্বা—মতুদা
নতুনা অদোম তশেংনা য়ায়া চোকথনা উরে। ঐ কম্বুনা লৈজরমগে—
তাল্লক অহুদা অদোম ওাইহাস্তং যৌবিকরগা লাকপিয়ু। ঐগী রা
ডাবিসু—হৌগংপিরো।”

খঙহৌদনা উপেজ্ঞ মমাই খাজেলকুয়গা লুবথ্রে। মতো অম্বুনা
রা অম্বুক য়ায়া কিরণময়ীনা করিগুদ্বা মতমদসু মহাকী মাংদা অমুক্তা
ওাংখিজি। খোজেল অসিদা যাইকনবা খনবগী হেজিনবা য়াওদে, অহুম
ওইনমক অচেংপা। অখোংপা! উপেজ্ঞগী নাকোং মনুংদা কিরণময়ীগী
অহানবা তরাম তরাম হায়জবা অসি হায়কম খঙদবা মশক ওইনা
খোকথ্রে। মুমিং ফনা কুইরবগী মমাংদা নোংমা অহিংদা অয়াকপা
খোজেল, অকনবা রাইহমক মহাকমকী মকমদগী মহাক্লা তাখি, মতুগা
মসিগা অঙকপা ফংনা কয়াদা খেমথবা।

উপেজ্ঞনা করিগুদ্বা মাইকৈ অমতদা য়েংলুদনা হংলকই, “ইমাখোয়বু
ওসি কমদোবিগদগে।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মতুগী রাহু করিগী হংবিস্ত্রিবনো?
ঐখোয়গীদি ওসি অরাবা.মুমিংনি, মতুগীদি কনানসু শরুক য়ারবা ওমোই।
অহুবু অদোম পম্ববিরসু, হৌজিক হৌগংপিরো।”

অচুপা রা ওাংবগী মসি কয়াদা অঙকপা ফংনা ঈংম কল্লা মওংনো!
মিংকুপমুক্তি উপেজ্ঞনা পুম্বমক কাউখোজুনা মহাকী ওকপমা লাওখোজুবা
মমিং অনিগী মপুংকারবা মিংয়েং কিরণময়ীগী মাইখোংদা থয়কই।

অতানবমুক্তদা উরক্রে, শিংগেংগী সিন্দুরগী লৈয়িছ—ছুপী ওইবীগী
লাইবক ফবগী খাইদগী অথোইবা শক্তাকি— পুন্নি অসিগী খাইদগী
অথোইবছ মুংখিছি—মপুরোইবা লৈবীনি হায়বগী খুদমগী চাওখোকচবা
'পুয়া হৌজিকস্তু ময়েক লানা লেংদনা লৈরি। অকনবা নুংশা মপীদা
উপেন্দগী মশা 'পুয়া অমুক্তং থক থক নিরুগই।

কিরণময়ীনা মছ উবা কংলে, অছবু মছ মরিক অমা ফাওবা মহাকী
মচিন্দগী কোঙদোরক্তে। হায়রকই, “হৌগংপিরো, ঐ শঙ্গোম খজিক্তা
পীথকে।”

উপেন্দনা হন্দোক্তুনা স্বপ্নগা হায়রকই, “হিদাক্তু—”

কিরণময়ীনা ষম্মোয় শোকপা খোঞ্জেলদা থামছনা হায়রকই, “নন্তে
নন্তে, মছনা অমুক কান্নবা লৈত্রে। হিদাক যান্না নমছনা পীথকথ্রে, অমুক
পীথকলুবা পামছে।”

উপেন্দনা য়েংত্রে। হিদাকী দরকার লৈতবছ মহাক মশামকস্তু
হছনা খঙবা নন্তে। মপুরোইবদা শঙ্গোম পীথকগা মহাক্সা অমুক হান্না
হায়জরকপমক্তদা উপেন্দ হৌগংলক্রে অমসুং ঈরুছনা চাক চারগা যান্না
থুনা হল্পকনি হায়রপ্নগা চংখিছনা খোঙ ময়া যৌরকপমক্তদী কিরণ-
ময়ীনা খোঞ্জেল নেম্মা হংলকই, “লাকপিবা মতমদা ইনাঙ-ইবুংঙো,
সতীশকী লৈকমছ যৌবিরকপা য়াগছ।?”

উপেন্দনা লৈশিল্লক্তুনা লেপ্নগা হায়রকই, “করিগীনো?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ঐগীদি মী লৈজদে মাগী লৈকমদা অমুক্তং
থারুনবা, অছগীদমক হায়জবনি, অদোম্মা কব্বিগুয়া অমুক্তং—”

উপেন্দনা খঙহৌদনা মপুক্রিংদা খল্পকই, কৌরুনবগী ব্রাহ্ম অছনা
মঙোন্দমক থোইদোকপা মঙংদা চৈথেং খরমথৈ কংহনবগুন্নকই। অছনা
খোঞ্জেল য়াক্সা হংলকই, “মাবু অদোমগী থোইদোকপা কদম্মা দরকার
লৈবগে?”

খোঞ্জেল অসি অছগা মছগী নুংগী অর্থ কিরণময়ীনা উদবা লৈত্রে।
অছবু, মছনি হায়ছনা মশাগী খোঞ্জেলদা মছবু মহাক্সা হেনগংহছে।
অসুয়দা হায়রকই, “অরা-অনা মতমদদি ঐগী মী পুয়মক দরকার লৈ
উপেনবাবু। মছদা নন্তনা, করিগীনো মহাক্সা ইখঙ খঙহৌদনা অদোমগী
চরিত্তহীন

মথক্কা অহুয়া শাওহুনা চংখিবা, মহুসু খঙলুবা নন্তে । অহুনা খল্লিবনি, মহাকপু অমুক্তং কোহুনা পুস্কুবা হোংনবা করোইজা ?”

উপেক্কা মপুক্রিংদা রারোরজুনা হায়রকই, “অদোয়া মজুগীদমক নুংনাংবিকুসু । মহাক্তি ঐগী মকুপি, ঐখোয়গী অক-কত্তা ঐখোয়না অহুম লেপচবা উমগনি । অহুদা, অদোমগী করিগুয়া খোইদোকপা দরকার লৈরবদি—মাগী মনাক্তা মী থাকুবা য়ানি—ঐ ইশামক্তি চংলুনবা মতম লৈররোই ।”

কিরণময়ীনা খোজেল তপ্পা হায়রকই, “মহুনা করে । মী খাবিকুরো । মহাক লাকপমক পাম্মী । মরুপকা মরুপকা চমখোকুবদি ভৌবিনিংবা মতমদা ভৌবিয়, ঐদি মাগী মচেনি । ঐগী অসুক চাওবা খুদোংখীবা মুমিত্তা ঐঙোন্দা ময়্যাম্মা চৈরাক পীবিবদি ঐনা খামজগনি ।”

“নন্তে নন্তে, মহুগী দরকার লৈতে, ঐনা পাউ পীখিগমি—” অসি হায়রম্মগা উপেক্কা মপালদা খোকথ্রে । তশেংনমক, মচিল-মোপরগী অনোবা মরিসি কদায়দা মতো কমদোনা শেমখিবনো, মহু খল্লুনবা খোদাং মহাকী মথক্কা নন্দে, রাখল অসি মহাক্সা মপুক্রিংদা য়াজরে । অহুসু, অহুম ওইনমক মরি-মতাগী ঈচেল অসি নোংমা গুপগী মখোয়গী মরক-মক্কা লম্বী কংখিবনি, মহুনা উসি মহাকমকপু হেনগৎতুনা চেনখিবনি, পাউ অসিনা মঙোন্দা খম্মোয় শোকহন্দবা উমখিজে । মরুপকা মকমদা ভৌনিংবা ভৌবা য়াই, অহুবু মচিল-মোপরগী নকখিল্লবা মরি অসিগী মম্মুদা কিরণময়ীদা কনাগুয়া মরুপ অমতবুসু খুং খিংজিলহল্লোই, মসি খঙবগী মভাংদা মহাক্সা ময়্যেক শেংদবা মকম মচৎ অমতা লৈখিজে ।

অখুবা গলি থুনা য়াংনা লাংহোজুনা উপেক্কা সড়ক অচৌবদা খোরজুনা গাড়ী ভাড়াদা লৌররে । মম্মা-ঈংলবা অশি-লৈবাকী মপালদা, শহরগী য়ারুবা নুংশা মঙালদা, অহিংবা, ধোঁচিনবা সড়ক মথক্কা লেপতু-নসু, অহুম ওইনমক মহাক পোখাবা কংলবমুখ খোজ্জে । খম্মোয় লুংদা কমদোনো মৈশা লাংবগুম্মী ।

দরকার লৈরবদি কিরণময়ীনা মতো কমদোনা কিজংপা মঙোন্দা তমখীবা ওইবা উম্মে হায়বা মহাক্সা নোংমা খঙখবনি, অহুবু মহাকী ঈংব-তল্লগী মভাংদসু মহুদগী হেল্লা হুংনা তমখীবা নন্তে, উসিগী রা থরা

অহুমক্তদা ময়েক শেন্না ভাব তারবনি । সতীশকা মহাকী য়ানদবা অমা
খোকথ্রে, কিরণময়ীনা মহু খঙথ্রে হায়বা খঙলে । অহুবু, খৎনবগী মরম
ওইনিংবা ওইজসমু, দোষ-গুণগী বিচার মহাক মশামক্কা ভোগদবনি,
কনাগীসু মখুং খিজিলহল্লোই, রা অসিমক হঞ্জিন হঞ্জিন্না মহাকী খম্মোয়-
নুংদা হজ্জৎ-হন্দা চৎলরি ।

কুনমরি

নুপীশিংগী মরমদা উপেক্সগী মত হোংননবগী মতম থুংলরে । ওসি
মহাক্কা মপুক্রিদা য়াজবা তারে, নুপীশিংগী মরমদা মহাকী জ্ঞানগী মনুংদা
শাখিনা লাগ্নম্মী হায়বা । অসিগুহী নুপীসু লৈ, মহাক অহুগী মকমদা
নুপাগী অতিয়া খেৎপা কোক কাওবা মতোমদা নোজ্জবা । নম-হারুবা!
য়াদে, ওক নোনবা তাবনি । অসিগুহী নুপীনি কিরণময়ী । অহানবা
শকখঙনবগী অহিং অহুমক্তদা মহাকী মরমদা উপেক্সনা সতীশকী
মকমদা মচিন্দনা অতোপ্পা মওদা হায়ত্রবসু নুংদদি মীনুংশিগা লোয়ননা
খোশাদন লাগ্নম্মী, মখোয়সি ওকচাওথেকপগী স্বভাব চেনবী নুপীনি—
করিসু লৈতবা মরমদা জ্ঞান মাংছনা অঙাও-চুবগী মতোগুম হু চাহুনা,
মঙক্তা খোরি থুহুনা অকী-তুজ্জংবা খোদো হেজ্জা তোই । ওসি উবা
কংলে, নন্তে, মহু নন্তে । মখোয়দি শাখিনা খুদোংখীবা মরক্তসু মাখা
লোদন' থম্মা ওম্মী অমসুং করিমতা কিজ্জৎতনা করিগুহা মওং অমদা
মশাগী অপাম্মা'শিজিন্নবা ওম্মী । মুম অসিদা সতীশনা চংখোক-চংশিন
ভোরবদা চুম্ব-চুমদবা ওইনিংবা ওইজসমু, কিরণময়ীনা কোবনি, পাউ
অসি সতীশতা পীকুবা তাবনি ।

রাকম অসি লম্বী চৎনা চৎনা মহাক্কা খন্দুনা য়েংলক্রিবা অহুকী মতিক
মহাকী খম্মোয়দা খোইদো শাওগৎপনা থল্লক্রে । মরমদি, সতীশপু অহুক
হাক্কা নুংশিবি হায়ছনমক মহাকী মথক্তা ওসি উপেক্সগী পেজদবগী ওমঠে
লৈতবগুত্রিবনি । মহাক্কা লংজখিবা ময়ালহুগী বিচার অতোপ্পা নুমিৎ
অমদা ভোগনি, অহুবু, ওসি সতীশনা কোঙনা মহাকী মমাইদা মাগী
পুল্লিগী অধিকাসু ওইরিবা মচিল-মনাওগী সম্মানগী আসন অহুনা নাপল
তোনা খাজিল্লমগা চংথ্রে, করিগুহা নিংজিং-মাংজিনবা অমতা চংখিদে,
অরাবা পূম্মমক্তগী অরাবা অসিনা খোইনা হেন্না উপেক্সগী খম্মোয়দা
মুররি ।

নুমিৎ খরনিগী মমাংদা উপেন্দ্রনা ময়ুমদা কমছনা মমিং খাদবা সতীশকী মরমদা ইরকপা চিঠি অমা পাখি । চিঠি অহু রাখালনা ইবনি । মশোয় অনি চান্নরিঙে মতম অহুদা সতীশকী মচিনমক্তদগী বাখালনা মহাকী অখোইবা মরুপ অসিগী অঙক-অঙকপা রারী য়ান্না খঙথি । উপেনদাদাগী বিদ্য-বুদ্ধিদা মীথোই মীহেনবা, লামিং মশোলঙম কলঙ্ক পঙ্কবা লমচৎকী নিংচৎ লৈ অমসুং চাওথোকচনিংঙাই পুন্মমক্তগী থাইদগী চাওথোকচনিংঙাইনি মহাকী উপেনদাদা অহুগী মপাল নাইদবা নুংশি-বিবা কংবদি । মক্ষম অহুদা চৈথেং পীবগী মতোক্তুয়া শিবা য়াবা চৈথেং সতীশকী মক্ষমদা অতৈ করিস্তু লৈরোই, কত্ত-জোশং চাওবা রাখালনা মছ চপ চানা খঙই ।

অহুবু, চিঠি অহু মতম অহুদা করিগুয়া খবক অমতদা চলখিদে । উপেন্দ্রনা চিঠিহু পারগা শেগায়হুনা হুন্দোকত্রগা চিঠি খারক্লিবা মীশকুদা মপুক্রিংদা নোক্তুনা হায়জবম্মী, ‘মহাক কনাস্ত ওইরমসমু, অহুগা সতীশকী অরোনবা রাকমসু ফনা খঙসমু, ঐনা নঙোন্দগীসু থোইনা হেল্লা মথাকপু খঙই’; অহুগা নুমিৎ নিনিগী মতুংদা সতীশকী মশাবুংগী রাহংদা নোক্তুনা হায়খি, ‘সতীশ নুংঙাইনা লৈ । মছদি ওইরগা কনাগনে খৎন-চৈনছনা হারগী লৈকমছ থাদোক্তুনা অতোপ্পা মক্ষমদা চৎপ্রবমালৈ । নুপাহুনা চিঠি অমা ঐঙোন্দা মহাকী মরমদা করি করিনো হায়জিন্দুনা ইছনা খঙহল্লকই ।’

হনুবনা মপুক্রিং লাংতক্লনা হংলকখি, ‘করহা মওংদা হায়জিল্লক্লিবনো উপেন ৷’

উপেন্দ্রনা পাউখুম গীরম্মী, ‘মীনহা রাবী ময়ামহ তাছনা অদোমগী মতম মাংহল্লবগী কান্নবা লৈতে । ঐদি সতীশপু ইখুংমক্লা মী ওইননবা শেয়কপনি—ঐ খঙই ইমুং মনুং কনাগী মরু লুকপা য়াবা অহুগুয়া খবক করিমতা মহাক্লা তোরোই । করিস্তু চিংনিবিক্লু ।’

মহাকী খাজবা অহুগী কোকখক্ত বজ্র তাখি সাবিজ্রীবু মমিংমক্লা উবদা । সতীশকী চিক্রবা কা মনুংদা কেজ মোজ-পাম্মী চনুয়া মথন্দা ! মহাকী শাখিনা ঈকাইখিগনবা অহু ! অহুগা কাহেল্লা ঈকাইবনা থল্লবা লাওরবা মমিং অনি অহুগী মৈশা লাংলবা পাখংলবা মিংয়েংদা কয়াদা

শাখিনা কীবগী শক্লোন পুখিবা ! মত্ব কাউমিংঙাই ওইবা ? মিংকুপ
অমতদা উপেন্দ্রগী খম্মোন্নজুংদা রাখালগী কাউখোকলুংব চিঠি অত্নগী
হৌবদগী লোইবা কাওবা তশেংনা মৈতাল অরাবগুম লংখেলকখি ।
হংলুবগী, চিংনরুবগী দরকার অম্বুক লৈখিদি ।

চিঠিহু খাজনিংঙাই ওইহন্নবা হোংনবদা রাখালনা অশোয়বা করিসু
খমখিদি । মত্বদা সাহিল্লীগী মমিংদি য়াওরবমক্কা, মরম মখল মখলগী
মরক্তা মহাকী পীশুমগী মখক্তা চা অম্বা মচেং অমগী রা পল্লকপসু মহাক্স
কাউরমদে । খুদমত্ব য়ান্না ময়েক শেংই, অত্ননা মত্বদা মিংকপকী মিংয়ে-
মক্তদা উপেন্দ্রনা মত্ব উখি ।

সতীশপু কৌরুবগী পামদবা খবতু চংপগী লম্বীমক্তদা লোইশিল-
লমসিরা খন্না খন্না ভাড়াগী গাড়ীহু জ্যোতিষ সাহেবকী মুম মপা য়ৌরক্রে
অমসুং গেটতা চংবমক্তদা মহাকী হৈনিংজবা মিংয়ে কমদৌনেনা মুমগী
মখাখংবা শক্কী দোতলাগী কারোমদা চিংশিনথে ।

উপেন্দ্রনা মমাই লৈখৎতুনা য়েংলকই, চিংনরুব লৈতনা খাজরম্বা
অত্নমক চুয়ে । অহাংবা অচৌবা খোঙনাওদা পায়ছনা নুংবননা প্রতিমা
অমা লম্বীরোমদা ওল্লুনা খরায়-হকচাং পুন্নমক খমত্বনা লেপতুনা লৈ ।
অম্বুক লাপ্পদগী নিংখিনা উবা কংবা ওইখোক্তে, মত্ব ওইরবসু মহাকী
খম্মোন্ন-মিংতগী খোঙনাওদা লৈরিবী অত্নগী চিনবান হাইকেং লেংবা
অত্নখক্তদগী হৌত্বনা মিংলুদা মগী ঈরা চেনবা অম্ব কাওবা নাছোকখিড্রে ।
মহাকী উসায়মখৈগী রাখল-মৈচাক, রাব্বোবা অমসুং ঈকাইবা নংবগী
চৈখেং পীখোক-পীশিনগী চৈনাখোল মুখিছনা শুপ্পদগী রা অমখক্তাং
নিংখিংলকই, সুরবালানা অহিং চুপ্পা অত্নগা অম্বুক চুপ্পা অসি কনানা
খঙগনি কমদৌনা লেল্লমগদগে । ওল্লম্বা খোক্কাবদি মহাকপু মুমদগী
মপালদা খোকহল্লম্লোইদখনি, মহাক্সা মশক খঙদবা শহর অসিগী মনুংদা
মহাকী মশা ওমদবা মপুরোইবনা মতোমদা মুমদগী মপালদা খোকখিছনা
লুমিং অম্বুক কারবা কাওবা কৈদৌরুরিবা, মত্ব খল্লবদা মাইকৈ অমদা
মহাক্সা নোক্রিংবা পোক্কপা অত্নগুম্বা অতোম্বা মাইকৈদা মিংলুদা ঈরা
চেল্লক্রে ।

সরোজিনী পাউ ফংছনা ওইরমাল্লৈ হৌজিক ইমুংদগী চেম্বোয়ঙ্কুনা মপালগী মাজোলদা থোরক্রিবা, উপেন্দ্রু উবমজ্জদা নহাকী মমাই-মমিৎ নোক্রিবনা থল্লক্কে । গাভীদগী কুমথরককাংত্রিঙেদা হায়রকই, “মপালদা মিৎকুপ অমতনু লৈবিরনু, চুমজ্জিনা মথক্তা কাখংপিরো ।”

উপেন্দ্রনা য়ারিবম্‌থৈ শককম হজ্জিন্দুনা মরম হজে তৌরুবদা মশামকনু নোকথোরক্কে । সরোজিনীনা মতমজ্জদা নোজ্জুনা হায়রকই, “নুংঙাইথবা মৌশক অমবু ঐগী নাক্তা থমজিনবিরম্‌—মশাসু তুমদে, ঐবুসু তুমহন্দে । অহিং চুপ্পা গাভী মখোল তাহুনা লৈ, অহুগা খোঙনাও হাংদোজ্জুনা য়েংছনা লৈ—করিনো অহুদি, চিঠি ইছন কমছনা লৈথোক-পিরিবা ! নন্তে নন্তে, য়হু য়ারোই—হৌজিক য়াদে ।”

মপালগী মাজোলদা টেবিল মচা অমগী মথক্তা ইননবা মপোং-মচৈ লৈ, উপেন্দ্রনা চে অমা চিংখোজ্জুনা লৌরগা হায়রকই, “খোইদোরজ্জুম চিঠি ইরবা মতুংদা হায়নিংবা হায়বা য়ানি, অহুবু মজ্জগী মমাদদি য়াদে । মিনিট মঙাদগী হেমা চংলোই—খঙহম্মিংলগনা পাউ পীকুবা য়াই ।”

সরোজিনীনা অহুম নোকক্ষেৎ তৌনা হায়রকই, “ঐনা পাউ পীকুবাগী দরকার লৈতৈ - মশামক্সা ঐঙোন্দা পাউ পীছনা মপালদা থাদোরক্রিবনি । করে, মিনিট মঙা ঐ লেপতুনা লৈজগে—অদোমগা লোয়নরবা অহুদদা ঐ চংকনি ।”

উপেন্দ্রনা অমুক পাউখুম পীকুদনা চিঠি ইরক্কে । ইনা ইনা মগী মাইথোংদা মৈচাক অমসুং ময়েক শেংনা তারক্রিবা মমিশিংছ লাপ্তক্সা লেপতুনা সরোজিনীনা কুপ্পা য়েংলকই, য়হু মহাক্সা খঙলুবসু ওল্লমদে ।

চিঠি ইবা লোইছনা য়হু চিঠি-খাওদা হাজ্জিলগা পুথক্তা ঠিকানা ইরগা উপেন্দ্রনা মমাই খাজ্জতুনা য়েংলকই । কোচমেন লাজ্জুনা সরোজিনীগী মকমদা খঙহল্লরে, “গাভী রেডিদা লৈরে ।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “ইবেম্মা কোইথোকপিরুগদোরিজ্জা ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “হোয় । ঐগী পিয়ানো মচাছ শেয়নবা পীথি, য়হু অয়ুক্তা য়েংলুগে তৌবনি ।”

উপেন্দ্রনা হরাওছনা হায়রকই, “ঠিকানা ইছনা লৈরে, থিঙং রাবিছনা চিঠি অসি সহিসপু থাছনা ময়ুমদা অমুক্ত পীশিলহনবিস্বস্তু ।”

অসি হায়বগা উপেল্লনা সরোজিনীগী তিংখোরক্কা যথুতা চিঠিহু
হাপথ্রে।

সরোজিনীনা ঙাইতংক চংন মতুগী পুথুজ্জা খারিবহুতা মুন্না য়েংলকই।
মিং অমসুং ঠিকানাগী পরেং অনিহু পাবদা মতম অসুক হাক্কা চঙ্গদবা নন্তে।
ততুগী মতুংদা মমাই খাঙ্গেলক্কা য়েংহুনা হায়রকই, “সতীশবাবুনা হন্দক
ঐখোয়গী য়মদ থুংলজ্জিবা করিগীনো?”

“মাদ ঐগা লোয়নহুনা লাক্তে—সতীশ হান্দগী সিদসুম লৈ।”

পাউ অসি ভাবদা সরোজিনী চঙক্কাথ্রে। উপেল্লনা পুন্মক অসি
য়েংনিংলুগদবা অহুগুদা মপুক্রিংগী ফিভমসু ওইদে, ওইরম্বদি মহাক
ঙক্কাগদবনি।

সরোজিনীনা মশাগী ঙকাইজবা থুমজিন্দুনা অচম্বা মওংদা ঙাংননবা
হোংনরকই, “মহাক বরিগুদসু মাইকৈ সোমদা লাক্তে—অহুম
ওইনমক মতম অসুক কুইন অসুক নক্কা লৈরম্বি।”

উপেল্ল তরং-মাংদা তাওনা অতোপ্পা করিনো অমা খল্লিবনি,
হায়রকই, “মানা ইবেম্বখোয়গী রা নিংশিংলমদবা য়াই।” রাসি কয়াদা
চল্লিবা, অহুব কয়াদা ফজদবা ওইনা অতোপ্পা মীশক অমগী নাকোংদা
য়েঁররি।

“নুংঙাইব রানি, দিবাকরনা কদায়, মাদি উদেনা?”

“মহাক দাদাগ লোয়নহুনা হাইকোর্টতা কোইবা চংখি। লাকপিরো,
ইমুংদা হান্না চংমিক্কাখিসি।” হায়বগা সরোজিনী ইমুংদা চংজ্জৈ।

মিনিট কুনগী মতুংদা অসুক খোরক্কা মহাক গাভীদা কাংৎতুনা
কল্লরে অমসুং য়াথং মতুংইয়া গাভী সতীশকী য়ম তম্বা খোরক্কা, মতম
অহুদা মম্বুংদা কল্লিবী সরোজিনীগী পুকমুংহু মথুম-মরাং হোরকই অমসুং
গাভী চংশিল্লক্কা অহুকী মতিক খম্বোয়-মিহন শক্কক অনি কল্ল
চোংলকই।

তশেংনা মপুক্রিংদা খল্লকই, মহাক মৰ্ত্তো অসুন্মক য়ান্না লুবা থবক
অমগী খোদাং পুহুনা চংজিবনি—মহু মাইপাকপদা মহাক মশাগী তুংগী
অক-কত পুন্মক লেপ্পা য়াগদবশুম্বী।

উকুই কুইদনা গাভী সতীশকী লৈকম মপাদা লাক্তুনা খান্নরে অমসুং
সহিস চিঠি পুহুনা কুমথ্রে। সরোজিনী গাভীগী কাচির্দী নংশিল্ল
চম্বিহুইন

ভাষিনী মনা খাঙতুনা সহিসনা খোঙদা খিনবা তারকই । ওাইচাক
 লৈরগা খোঙ হাংদোকপগী মখোল অহুগা মহাক মতুংদা চংখিবগী শমিজ
 কংলকই অমসুং মতুগী মতুংদা মিকুপ খুদিংগী কনাগী শকখঙদবা
 খোঞ্জেলনো নাদা তারকনি হায়বগী নুংনাংবা অমদি তানিংবনা তুমিন
 তুমিন তিৎখং যুবগুম কল্লি । মহাক্সা তশেংনা খঙই, গাভী অমসুং গাভীনা
 কল্লিবী অহুগী পরিচয় সহিসকী মকমদগী খঙতুনা সতীশ মশামক
 ধোরকনি । মহাক্সা অমুক্তসু খল্লদে, অমুক কুইবা মতমসি অমুক
 নক্সা লৈতুংনসু অমুক্সা কাউখোকপা ওয়বা মীশক অহুদা পাউ অসিনা
 মরিক অমতা খকংহনবা ওয়লাই হায়বা ।

অমুক হুয়া সহিসকী খোঞ্জেল খোঙ ময়াদা তাবা কংলক্সে—খোঙ
 অহু থিংসু থিংজিনথে অমসুং ওাইচাকী মতুংমক্তদা মহাক চিঠি অহু
 মথুস্তা পায়তুনা মতোমদা হল্লক্সে । হায়রকই, “বাবু য়মদা লৈতে ।”

“য়মদা লৈতবা ?” মিকুপমুক্তি সরোজিনী মশা কনখংলক্সুনা
 হিংলবগুমকই । মডক লিখোজুনা হায়রকই, “চিঠি অমুক হুয়া পুরক্সিবিদি
 করিগীনো, খনসু ।”

সহিসনা খঙহল্লকই, “বাবু কলিকাতাদা লৈত্রে, অমুক পুং তরগী
 ট্রেন্দা ময়মদা চংগ্রে ।”

রাসি তাবদা করিগীনো খঙদে মহাকী লৈকম অসিবু অমুক্তং
 মমিৎমক্সা য়েংনিংবগী খাংঙমদবা অপায়া পোক্ককই, মতুগী মরম মহাক
 মশামকসু চপ চানা খঙজবা ওয়মদে । অহুবু, খংনবা মিকুপমক্তদা
 কুমখতুনা লাক্সে অমসুং গেটকী খোঙ হাংতুনা মনুংদা চংলকই ।
 হিন্দুস্থানী চাকখোংবহুবু পোৎ-চৈ শংবা হাপ্সমী, মহাকী মতোংনা কা
 পুম্মক কোইচং চংলুরগা মখাদা কুমখরকপদা লম্বীদা ধোরি তিঃতুনা
 কোরিবা হাটকৈং মোংপা মপাল পাক্সা চনবা শাভী অমদা সরোজিনীগী
 মিক্য়েং তাকরে । মপুংরিং লাংতকুরজুনা হংবদা ত্রাক্ষণনা মশাগী লোন্দা
 হায়রকই, “কি অসি মাজীগীনি ।”

সাবিত্রীনা নুংখিল-নুমিদিংরাইদা ঈকজরগা মহাক্সা শেংপা অচোংপা
 কিহু কৌদোক্সনি, মতু হৌজিক কাওবা অহুম য়ান্দুনা লৈরি । সরো-
 জিনীনা ওজুনা হংবদগী মাজী অসিগী মরমদা খঙবা ওয়িবা খরমথৈ অহুদা

অমুকস্থ হেমা ওকথ্রে । সাধাৰণগী ওইবা অহুগা অচম্বা মওংগী ওইবা
 ধৌদোক নভে, অমসুং মহুগী মনুংদা পাপ লৈ, মহু হুমহুনা য়েংবদা খঙব
 ওমজবসু মী পূন্নমক্কা মশাগী মবুদ্ধিগী মতুংইয়া মওং অমদা ওইনা খঙবা
 ওইয়ে । হিন্দুস্থানী অহুনসু নুপীগা লোয়ননা উপেজ্জ লাক্কা অহুগা মভৌ
 অহুয়া খুদক্তা চংখিবদগী হৌতুনা ওসি অয়ুক বাবু খুদক্তা চংখিবগী মনুংদা
 মাজীগা মরি অমা ঠৈবৈ লৈনৈ হায়বা অহু ভাবনা শাবা ওল্লম্মী । মক্কা
 ওইনা সতীশকী ককডাওনরবা মওং মভৌহু কনাগুয়া মীওই অমতগী
 মিৎয়েংদগী নাশ্বোকপা ওইখোক্কাই লৈরমদে । অহুনা মহাক্কা সাবিত্ৰী
 নাবনচিংবা বা য়ায়া হায়বকই অমসুং মহাক্কা উন-খোৎননিংবগীদমক মাগী
 বাবুনা অহুয়া লৈকম চাকম খঙদহুনা অহুগা মপুক্কা চৰাংনহুনা খুদক্তা
 চংখিবনি হায়বা অহুসু মহাক্কা মওং অমদা খঙহল্লকই । সরোজিনীনা
 অনৌবা রাকম অসি খঙবা ওল্ল, উপেজ্জখোয় অহানবমক্তদা য়ুম অসি-
 মক্তদা লাক্কা, পেং চৈ খাংখবা কাওবা লোইকুববনি, অহুবু খুদক্তা
 খাঙ্গৎলগা পুত্ৰনা গাড়ী অহুখুদক্তা চংখিবনি । অহুম ওইনমক, মখোয়
 কনানসু সতীশকী মমিং কাওবা পন্দে । মহুগী মতুংদা ওসিগী চিঠি অসি,
 —ময়েক শেংনা খঙব ওল্ল, উপেজ্জনা মহাক্কা মক্কাপ ইখঙ খঙহৌদনা
 চংখিবগী রাকমহু খঙদে । ওইহৌদনা খঙনিং তানিংবনা মহাক্কা অসুম
 অসুম চনুৱাহুগী মরমদা রাহং মখল মখল হংহুনা মহাক্কা চহি মতাং
 অমসুং শক কজবগী শীংখারকপশিং অহুনা অচুমদগী লানখংখিহুনা কাওবা
 য়ায়া রাংখৎনা চংথ্রে । মমৈখংদা হল্লক্কা মহাক্কা গাড়ীদা ভোংলরে, মতম
 অহুনা মহাক্কা পিধানোগী অপায়া মাংথ্রে অমসুং মশক উদবা পোৎলুম
 অমনা মাগী খম্মোয়নুংহু নৈখায়রক্কে ।

মবৌখাংবী নুপী অসিনা কনানো অহুগা কৰি মরমগী লাক্কাবিনে
 হায়বহু খঙলুবা ওমজে । অহুবু কেফুলোংলীগী মরৌহু মাগী খম্মোয়দা
 লেংদনা য়েজ্জনা লৈথ্রে ।

সতীশ অমসুং কিৰণময়ীগী মখক্তা শাওবা অমদি ৱাৱৌবা উপেজ্জগী
 কনসু কনসনু, মহুনা অখৌইবা ওইহন্দুনা মখৌদা ধৌওইদবা স্বভাবকী
 মীওইদি মহাক্কা নভে । অহুনা চাক চাবনচিংবা লোইরবা মতুংদা পাথুৱে-
 ঘাটত হন্দুনা চংনিংবগী অপায়া লৈরম্মী হায়বা ৱাই, অহুবু কাহেন্না

চোকথবনা ওসি মহাকপু মাটখিবা পীত্রে । খোইদোক-হন্দোকা সুরবা-
লানা মতো অসুন্না খেতুন' লেপ্তৈ মতুদি, মতুবু খোইদনা চংনবগীসু
শক্তি লৈরমদে ।

পুং খবগী মতুংদা মহাক মপুংকিং চরাংননা তুম্বদগী মিৎকপ খোরক্কে,
মতম অতুদা সুমিৎ খোইনা লৈবমজে । ছেক-ঙাক শংতুনা হোংগেতুনা
কম্বমক্তদা মনাকী টিপয় মথক্তা লৈবিবা চিঠিৎদা মিৎয়েং তাকবে ।
লোংগেতুনা য়েংলকই, চিঠিৎ অদম ফাজিন্দুনা লৈরি—মরম অমগীসু
ওইসনু, সতীশকী মথুৎতদি যোজে । শামিল কংতুনা সুরবালানা কাদা
চংলক্কা হায়বকই, “ইনাও-ইবুংডো সতীশ লম অসিদা লৈত্রে, অয়ুক
পুং তরাগী গাডীদা ময়ুদা চংত্রে ।”

পাউ অসি তাবদা উপেক্সগী মাটখোং মুশিন মুশিনত্রে । অহানব-
মক্তদা থল্লকই, মশক খঙদবা শহব অসিদা খারাক থাবাক য়ান্দুনা লৈরবা
হারাপ শিবগী মতাংদা লৈদিবা খোদাং পুন্নমক জৌজিক মহাক মতোমদনা
পাংথোকপা তাববনি । উঃ মতু কয় য়ামথবা থবক্কা ততুগা শাখিনা মও
চাখিজবা ! মী কোথেক-কোশিন ভোবা, মপোং-মট লাংবা, লুথ্রাবী
ওইবদা ওাইরিবী অমদি মমাগী মথাদগী মহাকী অমতা পোকচবা মচা-
মুপাগী অশিবা হকচাং চিংখোক্তুনা পুতুনা চংপা ! থম্মায় শোকপা
কাখন-মৈচাকী দৃশ্য অতু শাগলুবমক্তদা মহাকী মশা 'পুন্না নুংগুম লুন্না
অমসুং থম্মায় 'পুন্না পাথুরেঘাটকী মায়োক্ত মচিন পৈতুনা লেপত্রে ।
মশানা খঙজদনা মহাক্কা নুংদদি সতীশকী মথক্ত থাজবা কয়া থল্লম্বনি,
মত জৌজিক রোরোব অমদি ঈচাইবা নংবগী কুয়োমদগী ফাওগলক্তুনা
মশক উৎলাব ।

থবক পুন্নমক অতুদি উপেক্সগী হৈনবগী খোইদোক্কা ময়ুদা রাংমদনি ।
হৈনিংনা কবিশুস্ব, কুমিত্তসু মহাক্কা মতুগী মনুংদা চংলুবা পামদে । অতুবু
সতীশকী মশমদদি মতু কয়াদা লায়থব' ! মরমদমদা অসিগুথ্বা মী
অমতা শিরমদে, মকমতুদা মহাকী মথো খঙবা তিনজেন-লাইজেন্দবা
অকনবা হকচাং পুতুনা খাইদগী মাংজিন থানা থুংলুদবা, অমসুং পামদবা
থবক খুদিংমক র ঙাংদনা লৈথোক খোক্তোক্তুনা লোইশিনিখদিবা । অরা-
অনা মতমদা খাই পুন্নমক্কা মহাকপু থিনে, অমসুং মহাক লাকপদা

কায়নমৈশা লাংবা অহুগা খুদোংখীয়া ইমুংগী মী অরা-অনা মরক অহুদম
মপুক্রিং চাওৎপা অমদি ধোনা কংই। মহাক তশেংনা কলিকাতা
খাদোক্তনা চৎথে, মতম অসিদা ডাইতক্তি উপেদ্রনা মাইকৈ খুদিংমক্তা
য়েংবদা লম্বী অমুক উবা কংখিজে।

সুবালানা মপুবেইবগী মাঠখোংগী মওংহু উবদা হারাগগী কিভম
হংলকহ, হুত্ব সতীশকী রাফমদি হোদোরক্তে। সরোজিনীনা হল্লকগা
রা লোখোংবগীদমক রারী শাশিমহুনা রাফম পুন্নমক তন্নখি, মহুদগী
হোনা মংক, অহিং অহুগী খোদোক ভাবনা শাজিল্লমী, সতীশ মহাকী
মপুবেইবগী কয়া য়ান্না চান্নবা মরুপে। হায়বা খঙই হায়হুনা মৈচাক
অহুদগী হোজিক ধোক্তনা চৎথে।

সুবালানী যুসংবানগী রাফমদা উপেদ্রনা খাজবা খজিক্তম লৈরক্তে
হায়হুদমক মহাক, করিগুয়া, মুমিত্তম মাগী নুপীগী মফমদা করিগুয়া অরুবা
রাফম অমতা পল্লমদে, অহুবা হোজিক্তা মহাক্কা মশাবু অমুক হাক্কা
খুদোংখীয়ে হায়না খনথে, অহুনা খুদক্তা কিভম পুন্নমক্তু কোদোক্তগা
লাংতক্তনা হায়রকই, “মহাক্কা ঐবু খুদোংখীবা মরক অসিদা হুন্দোক্তমহুনা
চৎথে সরো, মসি ত্রিদি নঙদা কাওবা খল্লদে। ইতোমদা মফম খঙদবা
লমসিদা ঐনা করি উপায় তোগনি।” অসি হায়রগা উপেদ্র সহায়
লৈত্রবা অঙামচাগী মঙোক্তম মাগী নুপীগী মাইখাংদা য়েংহুনা লৈথে।

অহুবু অঙকপনি, মপুরোইবগী অমুক শাখবা খুদোংখীবাগী রা তান্ন-
বদম সুবালানী মাঠখোংদা লাংতক্তব মচেৎ অমতা উবা কংদে। মহাক্কা
মনাক্তা চাংশল্লকগা মহাক্কা মখুৎ নান্না পায়হুনা অমুক হল্লা কমুদা কমখ-
হল্লগা ইতপ তপ্পা হায়রকই, “মহু অহুক হাক্কা খনবিক্রিয়া করিগীনো,
কলিকাতা অসিদদি কনানা কনাবু হল্লা য়েংব, নঙে। চাগী খোরাং
লোইরে, খুৎ-শ হামদোক্তগা চা খকপিরো। ইনাও ইবুংডো অতোদ্বা
লোয়নহুনা ঐমু চৎকনি।”

উপেদ্রনা চঙক্কা হায়রকই, “নঙ চৎকদোক্তব ?”

সুবালানা মোংহাদবা মওংদা হায়রকই, “কৈদোনা চৎতনি! নুপী
ওইবগী অরাবা মতম অসিদা মনাক্তা নুপীমক লৈবা দরকারনি—” অসি
হায়রগা মহাক্কা রাখগীদমক ডাইক্কা কাওবা তোদনা খনবা কাদগী চা
চরিত্রগী

লৌকহুন' চংলক্রে অমসুং দিবা করদা পাউ গীশ্রগা মশামক খোবাং লোই-
শিল্লবা হাথু হাথু খোক্রে ।

মুখানবগী য়মদা হৌজিক্তা মৈ চুখেনরক্কি তশেনা অসিগুয়া মতম
অসিদা মখোয় পাথুবোঘাটকী য়মদা চংলক্রে । গেটকী খোঙ হাংলম্মী,
অদ্রুব মখাদা কদায়দসু কনাসু লৈরমদে । অমসু অকাষবা য়মহ মোংকমগী
মতোগুম পুমচিক চিকই । মবানিবু চেকশিল্ল মতু ইল্লকুবা ইঙ্গিত তৌরগা
উপেল্ল র' জাংদন' হাবাগগী কাগী জাশিন্দুনা লৈরিবা খোঙ ময়াদা
চংলক্কা জাউহাক্তংদি চপ য়না লেপতুনা লৈ । মনুংদগী গুপ্তগী থম্মায়
কায়বা নুংশা মণী অমা চো'ন্দাবজুনা মনাদা য়ররে । মথুং নিকু খোঙ
ইস্থোক্কা য়েলুবমক্তদা অমসু ফম্মাংদা খোঙদগী তোম ফাওবা ফাঙোনা
কুপ্পা হারাগগী অশিবা হকচাং মমিত্তা উবে । মহাকী মখোঙ অনিদা
মমাই গুজিন্দুনা লুখাবী ওইবদা জাউরিবীছ উপা তাহুনা লৈ—মহাক্কা
অমুক্তং মমাই ষাঙ্গতুনা য়েলকই অমসুং থংনবা মিংকুপমক্তদা নোংথাং-
মুক য়াংনা ফুক হোগেলকগা থম্মায় কায়বা খোঞ্জেলদা "ইম" তায়ন
লাওত্ৰনা উপেল্লগী মখোঙদা রাস্ততনা তুথ্রে, তুগ থংনবা মিংকুপ অদ্র-
মক্তদা মিংনা কুপ্পা স্তববালানা ককঙা ওনরব বুদ্বা ফকচিল্লবা মপু'হোইববু
নাকল অমসু ইস্থোক্কা কাদা চংলক্কা নিরগময়গী মকোক কোন-
খংলরে !

কুনমঙা

শক-শদোং-ঈনা শাব মীওইবগী হকচাংদা পোং খুদিংমকী অরেল্লা
ঙমথৈ অমা লৈ । মম নুংশিবগীসু ঙমথৈ লৈতবা ন.স্ত, মজুগীসু ঙমথৈ
লৈ শোয়ফদবা খোদাং পুত্ৰনা অহিং-নুংখিল লেল্লা নাইদন হঙ্গৎ-হন্দা
চেল্লিবা ঈগী ঈচেল লেল্লকুবা মতম অদ্রদা ঙমথৈ অদ্রগী মথক্ত লেল্লবদা
মমানসু মচাবু অমুক পুত্ৰনা খোঙকম অমতসু থাংব ঙমদ । মজু নুংশিববা
রাংপগীনা নত্রগা শক্তি রাংপগীবা হায়বগী কিশি খোকুনবগী খোদাং
তাইবপান মপুগী মথুস্তমি, মমাগী মথুস্ত নস্তে । অত্ৰনা নুমিং অদ্রদা
হারাগগী অশিবা হকচাং মমাগী মখাদগী ন স্থোক্কা মোংকমদা চংথ্রে,
মতমজুদা অঘোরময়গী থবাক চেকখায়হুন' শাংলব' নুংশা মণী ঙমথৈ

লৈতবা অহুগী খুয়াখাদা শিবগী পাউ অসি পুছনা চংখিমাংলৈ, মছ অইত
খয়গসু লোয়নছনা পুথোকথুৱা কৰিমো, মছ ভাবনা শাক্ৰনবগী শক্তি
মীওইবগী লৈতে ।

মহাক্ৰা কৰ্মা লাইহো হোঁৱিঙৈদা হাৱাণ শিবগী থোদোক
থোকখিৰনি । অহুগী মতুংদা নুমিৎ নিপালনি তৱানি কদায়দা কমদো-
ছননো মকম খঙদনা হোঁপ্ৰে, মছ মহাক্ৰা খঙবা কাওবা খঙহোঁজে ।

শ্ৰাদ্ধ অহু কৰিগুহা মঙংদা লোইপ্ৰবদা উপেচ্ছদা কিং নমছনা
হায়রকই, “ইবুংঙো, যুমখংনরিবা মল্লিকখোয়গী মোঁ অহল কাশী বৃন্দাবন
প্ৰয়াগ কোটকুগদোঁৱি, ঐসু মখোয়গা লোয়ননা চংহোঁবা য়াৱোইজা ?”

“কৰিগী য়াদনি ইদোমচা, চিংনবা লৈতনা চংলুবা য়াই । অহুবু—”
অসি হায়রগা মহাক্ৰা কিৰণময়ীগী মাইথোংলোমদা অমুচ্ছং য়েংলকই !

কিৰণময়ীনা ভাব ভাৱছনা হায়রকই, “ঐগীদমক ৱাক্ৰুনিংঙাই লৈতে
ইনাও-ইবুংঙো, ঐদি মীনাই নুগীগা অহুম লৈহোঁবা উমগনি ।”

অহুবু খুদক্তা উপেচ্ছদা অয়াবা পীথোকপা উমজে, তুমিমা লৈপ্ৰে ।

কিৰণময়ীনা মহাক্ৰী মাইথোংদা ওাইহাক য়েংছনা লৈৱগা হায়রকই,
“নল্লগনা মসিসু চিংনবা লৈতনা ওইবা য়াই । ইনাও-ইবুংঙো দিবাকরদি
কলকাতাদা লৈছনা বি এ তম্বদা লেপ্লৱনি, মাবু কৈদৌবগে ঐগী
ইনাকসিদা থম্বিৱম্বাদনা ? মকম খঙদবা যুম অমদা লৈক্ৰবদগীদি ঐগী
মিংয়েং-মাংদা লৈজবনা থোইনা হেমা কৈ । যতনসু তোয়নি, কলকাতাদা
মতোমদা ছন্দোৱম্বগী নুংশাখিবা কয়া অমসু লৈ, মছগী চিংনবহুসু
লৈৱৱোই ।” হায়রগা মহাক্ৰা উপেচ্ছদা মাইথোংদা মিংয়েং থল্লকই ।

অষোঁৱময়ীনা তশেংনা মপুংফানা য়ানিংবা ফোঙদোক্ৰুছনা হায়রকই,
“মছ ওইৱবদি অমুক কৰিগুহা ৱা অমতা লৈপ্ৰে উপেন—মছমা তোঁৱো
ইবুংঙো, মছমা তোঁৱো । নুপামচাছবুসু লুনা তোঁবিগনি, লাইবক থিৱবী
অসিসু মঙং অমদা থৱমথৈ নুংগুক-নুংজানবা কোচ্ছনা হিংজৱনি ।”
মহাক কৰিগুহা মঙং অমদবু ওইৱবসু মপালদা থোকপবু ফংলবদি
হিংলবনি । অসুক থুনা অসিগুহা অৱায়বা লম্বী পুথোৱকপা উবদা
মহাক্ৰা চিংনবা কোকপা মঙংদা নুংশা মপী অমা হোন্দোৱকই, অহুবু
উপেচ্ছদি কিৰণময়ীগী মখোঁনা উবদা তশেংনা নুংবংনথৈ । অসিগুহা

ধৰ্মমদৰা স্বাক্ষৰ অমা মহাক্ষা কমদোননো মচিন্দা পল্লবপা ওল্লি,
 মসিৱক্তি মহাক্ষা অহানবদা ধনবা ওল্লুদে । দিবাৱৰ ওইনিংবা ওইল্লু,
 মহাক্ষা অঙাং নল্লো,—মহাক্ষা যৌবন মপুংকৰবা মপা অমনি । অহুম
 ওইনমক তশেংনা অঙাংমচাগী মতৌগুম্মক কজবা থিৱিক্সা লৈতেংলবী
 মপুং-মৰৈ কাৱবী চমুৱা মতৌগুম্মনা চিক্সা যুম অসিগী মল্লুংদা মহাক্ষা
 য়োক-থাকপা অমসুং মী ওইনবা শেথুগী থোদাং থুদিংমক চিংনক্সা
 লৈতমা লৌননবা শেম-শাৱকপা উবদা উপেক্সী মচিন্দগী অক-ক্সা
 কৰিগুম্মা ৱা অমতা থোৱকথিলে । চমুৱা অসি কয়গী মতিক মপাল
 নাইদমা মবুজি লৈবগে হাৱবা থুবদা মঙোন্দা অৱাংপা লৈত্রে । মহাক্ষা
 কজব-কজবদা সাংসাৱিক অমদি সামাজিকী মিয়ম-কাছুন অথাকপা
 লৈতমা থঙম-উমমক স্বাক্ষৰ অসি পুথংলকপা অহুমসু চিংনবা উদে—অহু
 ওইৱদি, মসি কৰি ৱানো ? কমদোনা হাৱৱক্সিধনো ?

মিৎনা কুম্মগী মল্লুংদা মহাক্ষা মল্লুগী চিংনবা লাংতক্সা পুম্মক
 থিজিন্ননবা শক্তি পুম্মক মিৎকপ থোকহন্দুনা অমদি থোমজিন্দুনা ওমথৈ
 নাইদবা শকহেনবীগী থোম্মাৱল্লুংদা থাজিনবা পাম্মকই, অহুবু কদাৱদসু মল্ল
 থাজিনথিনবা লম্বী কংজে । থোইদোক্সহুম কদাৱদগীনো শাফু কল্লা
 থক্তোৱক্সুনা থুদক্সা হন্দোক্সুনা লাক্সে ।

অহুবু, মিৎকপমুক অসি অমনা অগী মাইথোংদা য়েংনৱকই, মল্লদা
 মবাণিগী মৱক্তা অনৌবা পম্বিচম্ব অমা থঙন উনবল্লুমথৈ । মহাক্ষা
 মপুংক্সিংদা নিংলকই, অমুম্মা লেম্ব-ঈংলবা অহুগা আআবু চেৎনা থাজ্বা
 ওল্লবা বৈৱাগ্যগী মুৰ্তি অসি মহাক্ষা কৰিগুম্মা মতমদসু অমুক্তা উথিলি ।
 নুমিং অহুগী অতিংদা মহাক্ষা কিজেৎ-লৈতেং উবদা পাইৱকী ৱাথলনা
 মহাক্ষা সতীশকগী মিৎ নাথি মপু কুংদা থনথি, মল্লুগী চাংদম্বিঙাট লৈতে
 —মতৌ অমুম্মা শেম-শাবা হৈজবদি থঙলে কনাগীসু লৈতেং হাৱবচু
 ওইৱেই, ওসি অমুক মহাক্ষা কাৱবা, থোশাবিজববা শম্বুল অমসুং লুথাবীগী
 কিজেৎ উবদা মপুংক্সিংদা থল্লকই, থঙলে, অমুম্মা অতোম্মা কৰিগুম্মা
 থুম্বিগুম্মা মহাক্ষা অমুক্তা উথিলি । থোইদোক্সা থুদক্সা নৌমা কংবা জাৱিগী
 মতৌগুম্ম ৱা অসিঅথক মহাক্ষা শিংলিথিৎদা চেম্বক্সে অহুদি, কজবগী ওমথৈ
 নাইক্সা তুংলক্স অজিনি, তশেংনা মৈৱিগী মতৌগুম্ম ঈথক হৌৱক্সুনা
 মথক্তা কাৱক্সি—মসিৰু মিৎ অনি থমা লৌশিনগদবনি, শোকল্লুগদবা

নন্তে—মহু ভৌকবা মহাক অহু শি। অকনবা মৈরিগী মশক ওইরিবী
 লুখাবী অসিনা চিংনব লৈতনা অকীবা লৈতনা দিবাকরবু থম্বা পামি,
 মাস মাগী অশেংবা মওগী অদিক-রগী চাওখোকচবমক ভৌরিবনি। ধৌনা
 লৈবা শাবা নক্তগা শক্তি লৈবা শাবা উৎতুনা তোবা নন্তে।

উপেন্স মতম অহুদংশ রা ওংবা ওমজি হায়বা রাই, অহুব মহাকী
 থম্বোয়-মিংকী মিংয়েংদা লুখাবী অসিগী মশনদা দিবাকর থাঈশেংনমক
 থৌদোদা পিক্রিবা অঙাং মচাশুমক করিনু লৈতবা ওইথ্রে; অমকুং
 হুমিং অহুদা করিগীনো সতীশপু মৌপরাগী মতৌগুম মনাক্তা থারক্কাং
 হায়খিব, মহুশু ওসি তশেংনা ময়েক শেংথ্রে। মহাকী মৈশা লাংলবা
 থম্বোয়না মনা-মনিগ নাউদনা মখুং লোমহুনা কাহেন্না মতিক-মগুণ
 লৈরবী অসিগী মমাংদা মশাগী মরাল হন্ন হন্ন মাজহুনা মপুক্রিংদা ওাক-
 পিনবা হাংজরকই। মথোয় অহুমক চঙক্রে; কিরণময়ীনা হান্না রা
 ওংলকই। মহাকী মমিং অনিগী লুংশিনা ঈংলবা মিংয়েং মতৌ অহুনা
 অহুম উপেন্সগী মাইথোংদা লেংদনা থমহুনা হায়জ-নোজবগী থোম্বাংদা
 হায়রকই, “দিবাকরবু ঐগী নাক্তা থমহোবা য়ারোইজা ইনাও-ইবুঙো?”

উপেন্সনা মম্বনা শুমহংলবগী মতৌশুমক হায়রকই, “করিগী য়াদনি
 ঈতৈম-বেম্বা। ঈতৈমনা করিগুবা মাগী ভার সৌবিরবা, মহুদি ঐগী
 লাইবক কবনি।” অসুক কুইরবগী তুংদা উপেন্সনা ওসি আহানবা ওইনা
 মরি-মতাগী মতৌগুম মিজোঁসি শিজিল্লরকই। হায়রকই, “দিবাকর ঐগা
 লোয়ননা লাকামগখিবনি, করম্বা মতমদনো চংত্রমাল্লো, মহু নংলম-
 জেবদি হৌজিক মাবু কোশিন্দুনা থনমগদবনি।”

রা অসি ভাবদা কিরণময়ী চঙক্রে। হন্দক্তি মহাকী মচিন্দগী রা
 অমতা থোরক্রে। খুদক্তা হোরকপা লুংডাই-ঈথকা মহাকী মিংপান
 অনিমক পাথনগদবগী থোয়াং ভোরক্রে। অহুনা মহাক ওাইহাক্তি
 অতোম্বা মাইকৈদা মমাই লৈথোজুম্বা মশাবু কাথজনবা হোৎনরকই।
 মরি-মতাগী ওইবা মিজোঁ অসিথক্তংদা। মহু কয়্যাবু য়ামগনি। অহুবু
 মহুখকীদমক মহাক্সা যুগ কয়্যাদগী থোরাংজরকপঙম্বী, মহাক্সা
 নিংলকই। সতীশনা মসি হায়হুনা কোই, দিবাকরনা মসিমক হায়হুনা
 চরিজহীন

কৌই, অহুব মজ্জা মসিগা কয়াদা শাখিনা লাপত্রবা । মিন্দো অসিখক্তনা
অমুক কুইরবগী তু'দা উপেক্ষা মহাকী মনাক কয়াদা নক্কা চিংলিক্তপ্রবা,
খঙহৌদনা মহাক্কা চিংনরক্কে, মসিগী অকনবা ঈথিন কনানা খঙগনি
মহাক খাংবা ওমগজ্জা !

অহুব, ইখঙ খঙহৌদন মখোয় তুমিন তুমিন লৈনখিবা অসিদা
অঘোরময়ীনা মপুক্কাংদা নুংশা থিবক্কে, মী অমনা য়ারে, অহুব মজ্জা
কাওবা মী অমদি মমাই লৈখোক্কে । মহাক অমুক খাংছনা লৈবা ওমক্কে,
হায়রকই, “ইবুংঙো উপেন, মজ্জ ওইরবদি ঐন চংপদদি করিগুয়া অপনবা
অমতা লৈত্রে । অহুব মজ্জদি অমুক থিহুবা যাবা নজ্জে, ঐ হৌজিক
চৎতুনা মল্লিকখোয়গী যুসুরেনবীদা হায়রুরগে ?”

উপেক্ষনা কিরণময়ীরোমদা অমুক্তং মিৎয়েং থমলুরগা হায়রকই,
“ঐগীদি হায়রিবসিনি ঈদোমচা, মজ্জা ঐগী য়ানিংদবা অমতা লৈতে ।
নহাকী নমো নুগীনা য়াবগদা লোইবে । মহাক্কা য়াববা মতম অসিদা
নহাকী তীর্থযাত্রাদা কবিগুয়া অপনবা লৈগদবা অমত ঐদি উদে ।”

“অহু ওইরবদি চংগে ইবুংঙে, ঐ হৌজিকমক চৎতুনা মঙোন্দা
হায়রুরগে । খঙবসু খঙদোকলুবগে, মখোয় কৈদৌঙে চৎকদৌবিবনো
হায়বা ।” অসি হায়রগা অঘোরময়ীনা মতম অমুক মাংহন্দনা মীনাই-নুগী
হৌরগা মপুক্কাং মকালান্না মখাদা কুমখঞ্জে ।

মহাকী হাথুজবা অসিখক্তং অসিদা উপেক্ষনা মপুক্কাং পেজবশুম
তোঁনা হায়রকই, “করবমক্কা । মঙং অমদবু ওইববসু নুমিৎ খরনি মহাক
মপালদা লৈক্কা খোইদোকা দরকাবনি ।”

কিরণময়ী করিমতা ডাংদে । মতম অসিখক্তংগী মনুংদা মহাক
কমদৌছননো রাখল অমদা তাওক্কাবশুম তোঁই । পাউখুম কংত্রুনা
উপেক্ষনা অমুক হায়রকই, “তশেংনা য়ানিংদবা লৈবিজ্জেননা
ইতৈম-বেম্মা ?”

উপেক্ষগী খোজেলদা মহাক্কা ডাইহাক অপঙবগী মতোঁশুম মহাকী
মাইখোংদা য়েংছনা লৈক্কাবগা খঙহৌদনা জ্ঞান তারকপগী মঙংগুমকই ।
হায়রকই, “কৈদোনা য়ানিংদনি ইনাঙ-ইবুংঙো, তশেংনা য়ানিংই । মসি

করন্থা অমন্থা সুরংনো, মছ ঐদনা খঙই । চচ্চখিসম্ব, বুখিং খরনি
অরা-মকোল অসিদগী নাছোক্তনা হিংজরসমু ।”

মহাকী রাশিসি মহাকী মচিন্দগী হায়দোরক্লিবা মতো অছদা
উপেন্দ্রগী থম্মোয়দা মৈচাক কাওবঙম তৌরকই । থম্মোয় পুঙমদনা
ঙাইহাক তুমিনা লৈরগা হায়রকই, “অরাবগী পননুংসিদগী শুপ্লগী মহাক্তা
নন্তে ইতৈম-বেম্মা, নহাকসু থোকপা চুম্মী ।”

কিরণময়ীনা থম্মোয় পুঙমদবা মিৎয়েংনা য়েংছনা হায়রকই, “ঐগী
কনা অমুক লৈরিবগে ইনাঙ-ইবুংঙো, কনাগী মনাক্তা চংলুগদগে ।”

উপেন্দ্রনা হংলকই, “নপামদা কনাসু লৈজ্ঞেবা ?”

কিরণময়ী নোক্ককই । হায়রকই, “ইপাম কদায়দা লৈবগে হায়ব-
ছদি খঙদে, মামাগী য়মদা চাওরকপনি, মখোয়গী মরা-মপাউসু তাখিদনা
চহি তরা কাঞ্চে । চহি তরাদা লুহোংছনা মছদগী য়ুম অসিদা চংলক-
খিবনি, শিজিমথৈদি অমুক হম্মা থোকপা কংলরোইদমালৈ ।”

উপেন্দ্র খোইদোক্তা মৈশা লাংলক্লে । হাইকেৎ খল্লগা হায়রকই,
“অছ ওইরবদি ইতৈমবু করিগীনো ইদোমচাগা লোয়নছনা নোংচুপ্লোমদা
চংপিজিবা । কোইবসু ওইরনি, তীর্থ চংপসু ওইরনি ।” অসি হায়বদা
কিরণময়ীগী মঙং উবদা মহাক ঙ্ককথে । মরমদি, অসিগুয়া রাফমদা
মহাক্তা করিগুয়া হরাওবা মচেৎ অমতা কোডদোরক্তে । মতো অছদা
অছম হৈনিংদবা মঙংদা তুমিনা য়েংছনা লৈ ।

উপেন্দ্রনা খুদক্তা মপুক্লিংদা নিংশিংলক্লে, মহাক য়ুম খাদোক্তনা
চংথোকপা ঙুমদে হায়বা । হায়রকই, “ইতৈমনা য়ুম অসিগীদমক খনবি-
রিদনা ? করিমতা চিন্তা তৌবিক্রনু । ঐনা য়েংশিন-থোংচিলহম্বা
শিনবা ওমগনি । করিগুয়া পোৎ অমতা মাংলোই ।”

হন্দাক্ত কিরণময়ী নোক্কেৎ তৌরকই । হায়রকই, “নহাক্তা ঐগী
অহানবা অহিং অছগী ঙাওচৎনবছ নিংশিংছনা রা অসি হায়রিবা ওইরি-
নিনে ইনাঙ-ইবুংঙো ?

উপেন্দ্রনা ঝিকাইছনা থুনা য়াংনা হায়রকই, “নন্তে নন্তে, মছগী
নন্তে । অছবু মছ করিগুয়া ওইরবসু, মছবু ঙাওচৎনবা হায়রিবা

করিসীগীনো ? কিন্তু অহুদা মতো অহুদা চেকশিনবদি মী খুদিংমরা তৌকম
খোকপনি ।”

কিরণময়ীনা নোজুনা হায়রকই, “অহুদ হেজিন্না চেকশিনবা অহু
কাওবা ইনাও-ইবুংডো ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “করিসীগী চেকশিনকম খোক্লাইদৌরিবনো ?
ইশাগী যুম-কৈ, সম্পত্তি-নুংপত্তিবু পাম্মদবা কনা লৈবগে ? তুংগী রানদবা
কনা লৈবগে ? নন্তে নন্তে, অহুগুয়া রা হায়বিগনু । মহুদা মঙ চাদবা
নত্রগা ময়ামদগী তায়োন্নবা করিসু য়াওখিদে ।”

“য়াওবু য়াওজবদি স্রবনি । অহুবু ঐদি হৌজিক মহু কামদবা
ডাওচৎনবা ওইনা নন্তনা অঁতৈ করিসু খল্লবা ঙমদে ।” অহুগা খঙহৌ-
দনা শককম হজিন্দুনা হায়বকই, “নহাকপু চিংনরুবা ! অচ্চা, কয়াদা
কজখিদবা রা ঙাংখিবা । নিংশিংলকপমজুদা হৌজিক ইশামক ঈকাইজবনা
শিগদৌই ।” অসি ঙাংনা ঙাংনা মহাকী মছৌশানা নিংশিজরবা রাইখোংহু
তৌবিমল খঙখিদবগী অনুতাপা পেহৌ পেহৌ তৌরকপঙমজ্রে ।

উপেন্দ্রনা য়েংলক্তে, তুমিরা য়েংহুনা লৈ । মিৎকুপমুক তুমিরা
লৈরগা কিরণময়ীনা অমুক হুয়া হায়রকই, “অহুবু মহুগী মীহৌবা অহু
হৌজিক কদায় ইনাও-ইবুংডো ? অমুক্তা কাওবা নিংশিংলুদে, যুম-ইছোল
ঐগী ওইগজা ওইরৌইজা হায়বা । লৈগে লৈজসনু মাংগে মাংজসনু !
খল্লিবনি, লম্বীগী উখোংদি কনানসু সুল্লবা ঙম্মোই । ঐগীদি মহুনহুম
খোইনা হেন্না কৈ ।”

উপেন্দ্রনা মসিগীসু পাউখুম পীদে । লুজ্রাবী ওইবদা ডাইরিবীহুগী
বৈরাগ্যগী রাইহে খরা অসিদা মহাকী খম্মায় জ্রদ্বানা মীলুংশিনা পিক
খনগৎলক্তে ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “যুমগীদমজ্ঞা নন্তে ইনাও-ইবুংডো, অহুবু
ইমাগা লোয়ননা ভীর্থদা চৎলগা ঐবু শান্তি হেজ্ঞা কজজা ? অহুগুয়া
মকমশিংহুদদি মী য়ান্না ভীল্লি হায়নহুম তাই ।”

উপেন্দ্রনা মজ্ঞক নোমহুনা হায়রকই, “ভীর্থাস্থান্দদি মী য়ান্না ভীল্লি-
বনি ঈতৈম-খেন্সা, অহুবু অঁতৈ করিসু নন্তসনু, ভীর্থ চৎপদি ওইরগনি ।
মহুসু খবক অমনিদমা ।”

অমুক্তা কিরণময়ীনা উপেক্ষণী মাইথোংদা য়েংছুনা খোঞ্জেল খোক্তনা নোকফেং তৌরকই, করিমতা ডাংদে। মহাক করিগী নোক্লিবনো হায়বগী অর্থ লোশিনবা ডমত্ৰুনা উপেক্ষণা করিনো অমা হায়গদবগী তৌরকপা মাল্লি, অত্ৰবু খঙহৌদনা চঙক্ৰনা য়েংলকই, থংনবা কাদগী দিবাকর খোরক্লে।

“নঙবু ওসায়মথে কাসিদা লৈব্রনে?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “দিবাকরনা নুংশিবিহুনা ঐগী লাইরিকশিংছ লোইশিনবিবিবনি। ঐ নঙোন্দা তমগে তৌবদা কাউথোকলুরে।”

দিবাকরনা মনাক্তা চংশিল্লক্ৰগা হায়রকই, “লাইরিক ময়াম অমা মওং চাদনা লৈরম্মী ইতৈমা! অত্ৰবু হাংদোফুনা য়েংলুবদা মহাক্কা যতন তৌনা লাইরিক পুন্নমফু পারম্মী হায়বা খঙবা ওম্মী।”

কিরণময়ীনা শৌগৎতুনা হায়রকই, “তশেংনা মহুমক্কা। লাইরিক পাবা হায়বা মওং অত্ৰম্মক মহাক্কা পারম্মী। নহাক্কা পায়ম্মিবা অত্ৰ করি লাইরিক্কা ইনাও-ইবুংঙো?”

দিবাকরনা ঈকাইবা মওংদা হায়রকই, “ঐ সংস্কৃত হৈতে, অত্ৰম ওইনমক অমুক্তং পাননবা হোংনগনি। মসি ‘কঠোপনিষৎ’নি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “লাইরিক অত্ৰক হাক্কা লৈনা লৈনা ‘কঠোপ-নিষৎ’ পাম্মিবা?”

দিবাকরনা রাহং অত্ৰ মুন্না ভাব তাবা ওমত্ৰে। মাইথোংদা য়েংছুনা হায়রকই, “করিগীনো ইতৈমা, মসিদগী হেনবা অকবা লাইরিক অতৈ অমা লৈবিব্রা? অত্ৰ ওইরবদি ঐসে মথৌ নত্তনা হৈ-পা শাবা হায়বত্ৰ ওইর-গনি। ভাব তাবা ওল্লরোই। অত্ৰবু ওল্লিবমথেদি হোংনহুনা য়েংবদি চুম্মী।

কিরণময়ীনা নোকফেং তৌহুনা হায়রকই, “নঙনা খল্লিবত্ৰ ইনাও-ইবুংঙো, মত্ৰ নত্তে। মতৌ অত্ৰম্মা হোংনহুনা য়েংলুবগী করিগুম্মা মমল অমতা লৈতে। অত্ৰদি ওইরগা মতাং মতাংদা কজ্জুদনা থোক্তে হায়বদি য়াই। খুস্তা থবক-ইখাং লৈতবদা পুক্রিং জুংডাইননবা মখল মখলগী ওইরোইদবা রারী পাবদা মতমদি লেগ্গবা য়াই, মত্ৰ কাওবদনি।”

রাঙাংহু ভাবদা দিবাকরগী মাইথোং তশেংনা তাইকেং তাইথে ।
হায়রকই, “হায়রিবহু করিনো ইতৈমা, উপনিষৎতি বেদনি । মসিগী ময়েক
খুদিংমক লেংজবা অচুখনি ।”

মহাকী ণকপগী চাংহু উবদা কিরণময়ীনা অমুক নোক্ককই । হায়রকই,
“করিগুখা ধর্ম-গ্রন্থ অমতা কৈদৌঙদস্ন লেংদবা অচুখা ওইবা য়াবোই ।
বেদস্ন ধর্ম-গ্রন্থনি । মরম অহুনা, মসিদস্ন মীনস্বা রাগী অরাংপা
লৈরোই ।”

দিবাকরনা মনাকোং অনিগী মনুংদা খুৎশানা মেন্দুনা মঙক কন্না
হাইহুনা হায়রকই, “বেদ মীনস্বা । অমুক হন্না হায়রিগনু । তাংবিগনু !
ভাবদস্ন পাপ্পি—বেদ মীনস্বা । মীনা বেদবাক্য হায়রনিবনি । মসিবু
মীওইবনা শেখরনে মীনস্বনি হায়গদৌরিবদি ? মসিদি বেদনিনে ।”

মহাকী মতৌহু উবদা কিরণময়ী থিক থিক নোকখোরক্রে ।

দিবাকরদা মনাকোংদগী খুৎশা লৌথোক্কাগা মশাগী ক্ষিপ্রচিখিবা
মতৌহুদা ঈকাইরফুনা হায়রকই, “তশেংনমক পাপ্পিনে ইতৈমা । বেদবু
করিগুখদা মীনস্বা ওইগজ্জা ? মসিবু কান্দবদা ধর্ম-গ্রন্থরনে, মহাদেবগী পাউ-
তাক্রি হায়জিন্দুনা মীনা গ্লোক অনিদং ইশিন্দুনা হাপচিনগদবা, শাজিনবা
রারী তরা হাপচিনগদবা ? বেদগী অর্থদি লেংদবা অচুখা হায়বনিনে ।”

কিরণময়ীনা নোত্রিংবা খাংহুনা খঙহৌদনা শকফম হজিন্দুনা
হায়রকই, “কনানা খঙগনি ইনাও-ইবুংঙো, মাগী মকমদগী তাখিবহুমক
হায়বনি । অহুবু ংস্ন হৌজিক্তা পনখিবদায়, ধর্ম-গ্রন্থগী মমিংদা
মহাদেবগী পাউতাক্রি হায়জিন্দুনা ওইদবা রা হাপচিনগজ্জা হায়না ।”

দিবাকরনা যারে । নুমিং খরনিগী মমাংমক্তদা পুরাপগী মরমদা
মহাকী খাগী চেকোঙদা নৈনবা অমা পাখি ; হায়রকই, “খোইদোক্কা
চুমদবনি, অহুবু শাজিনবা রানি, মীনস্বা গ্লোক য়াওই হায়বা রাফমসি
খাজবদি ওমদে । অহুবু, মছনদি মতম কুইনা চংনবা য়ারোই ইতৈমা ।
মীনস্বা অহুদি নুমিং নিন্দিদা খঙনরকনি ।”

“করন্না খঙনরকদগে ইনাও-ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “মছ ঐ তাংদাংবা খঙদে ইতৈমা । অহুবু,
মীনস্বা অহুদি খজিক-খরাক নৈনবদদা পণ্ডিতশিংনা করখনা অচুখনো,
২২৮

করত্বনা মীনত্বনো, করত্বনা অশেষনো, করত্বনা শাজিনবনো হায়বা খণ্ডবা
 ওম্মী ; অত্ব মত্বনি হায়ত্বনা ইতৈতমনা বেদবু অত্বনি হায়না লৌকবা
 পাশ্বিদে, মসি চুমদবনি, রান্না চুমদবনি ।”

উপেন্দ্র ওসারমঠে করিগুয়া রা অমতা ডাংলক্তে । কিরণময়ী
 ডাওতেনবা করেম্বা পুন্নমক অত্বগী মনুং ছঞ্জিনবা অর্থ করিনো হায়বা
 তাংদাংবত্ব ভাবনা শাকবা ওমদত্বনা তুমিরা রাইহগী লান্নু তাত্বনা লৈরি-
 বনি । কিরণময়ীনা মঙোন্দা অমুক্তং মুন্না য়েংলুবদা হাইকেং নোক্লিংবা
 খাংবা মাল্লি । মতুংদা শককম হঞ্জিন্দুনা দিবাকরদা হায়রকই, “করি
 খণ্ডবগে ইনাও-ইবুংঙো, ধর্ম-শাস্ত্র অমদা ঐ অমুক পাথ্রে, ব্রাহ্মণগী মচা-
 লুপা অমনা করিগুয়া মরম অমগী যমগা উনবা চংলম্মী । মতম অত্বদা
 যম ময়ুমদা লৈরমদে—মকুবোকা ময়ুমদা চংখিবা ওইরত্বা যাই—মুমিৎ
 ছম্মিগী মতুংদা হল্পকপদা ময়ুমগী মীদগী তারম্মী, ব্রাহ্মণ-মচা অমা চরা
 হেন্দুনা ওইরি । করিমতা চাদে । ব্রাহ্মণনি, অত্বগী মথক্তা অভিধিনি ।
 যম মথরায় রান্না রারম্মী । মমৈমৎদা রান্না হায়জ-নোঞ্জরগা হায়রম্মী,
 বাপু নহাক্সা মুমিৎ ছম্মি চরা হেনবগী ওইনা বর অহম নিম্বু । করে—”

রাসি লোইশিল্লিওগী মমাংদা দিবাকর থিক থিক নোকখোরক্লে ।
 হায়রকই, “মসি করত্বা উপত্বাসনো হোরক্লিবসি ইতৈতমা ?”

কিরণময়ীনা হৈনিংদবা মওংদা হায়রকই, “করিদি তৌক্লিনি ইনাও-
 ইবুংঙো, পাখিবা অত্ব তল্লিবনি । করে, অসিগুয়া ধৌদোক ধোকপা যাই
 হায়বা নহাক খাজত্রা ?”

দিবাকরনা অচেংপা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “শুপখা খাজদে ।
 ওইখোক্তবনি ।”

“করিগী ওইখোক্কোইদৌরিবনো ? ধর্ম শাস্ত্রমক্তদা য়াওরিবনি ।”

“য়াওজসম্মু ধর্ম-শাস্ত্রদা । মসিদি মরক্তা খেংচিনবনি—উপন্যাস ।”

“উপন্যাসনি হায়বা কমদৌনা খল্লিবনো ইনাও-ইবুংঙো ?”

“ইতৈতমা, মী পুন্নমকী বুদ্ধি-লৌশিং মরমঠে লৈমৈ । ঐ ধৌইনা
 করিত্ব খণ্ডদে হায়বদি যাই, অত্ববু মসিদি মীনত্বা ধৌদোক্লি, মত্বদা ঐ
 করিগুয়া চিংবনা অমতা লৈতে । অত্বয়া ওইবা শুপয়া য়ারোই ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি মোউকো ইনাও-ইবুংঙো, মজিমক্তদা পুকচেল ভীন্নদবদা দোষ তৌরুবা যাদে, বুদ্ধি অমদি অভিজ্ঞতা অনিমকী মপালদা লৈবা পোং অহুগী মরমদা পুক্রিংদা খেয়বা কিসা লৈবদি মহৌশানি । অহুবু, হীবম অসিদা ঐথোয়গী খেয়বা রাখল লৈতে । ঐথোয় অনিমকী খল্লি, থৌদোক অসি ঐথোয়গী বুদ্ধিগী মপালদনি, অহুনা, মসি উপন্যাসনি, নহুনে ইনাও ইবুংঙো ?”

কিরণময়ীনা মহাকপু কদায়দা ইহোজুনা পুয়িবনো হায়বা অরেন্না খঙদহুনা দিবাকরুনা শয়া হায়রকই, “হোয় ।”

কিরণময়ীনা অমুকা নোকুগা হায়রকই, “করে করে । অহুবু, ঐগী উপন্যাস অহুগী অরোইবা শরুজু নহাক্সা পাররিবা লাইরিক অহুদগী কংগনি ।”

দিবাকরনা উজুনা হায়রকই, “উপনিষদ অসিদা ?”

কিরণময়ীনা অহুম করেম-কথাইননা হায়রকই, “হোয়, মজিমক্তদা কংগনি, থোইনা থিদোক-থিজিন তৌকনিংঙাই লৈতে । অহুবু করিগুয়া মহু থিবা কংলবদি মতমহুদা নহাক্সা ময়েক খুদিংমক লেংদবা অচুয়া ওইনা পুক্রিংদা লোগজনে ?”

দিবাকরনা পাউখুম পীদে । বুদ্ধি ককচিনবগী মতোশুম কমহুনা লৈ ।

কিরণময়ীনা উপেল্লগী চঙররবা মাইথোংদা ওনশিন্দুনা হায়রকই, “নহাকী মত করি লৈ ইনাও-ইবুংঙো ?”

উপেল্লনা গুপ্তগী নোককেং তৌরকই, রা মচেং অমতা ডাংদে ।

দিবাকরনা মশাবু কাথজরগা হায়রকই, “অহুবু মসি ফুঙ্গারারীশু ওইবা যাই ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ওইরয়া যাই । অহুবু ফুঙ্গা-রারীদি অচুয়া থৌদোক নভে । লাইরিক অহু হৌবদগী লোইবা কাওবা মীনশনি, মহু ওইথোকপা য়ারোই । অহুবু হৌবদগী লোইবা কাওবা অচুশ নভে হায়বা রাগম অসি বুদ্ধি য়ায়া লৈব-লৈতবগী মথা পোয়া লোনবোইজা ? অহুনা নহাকী বুদ্ধিদা কেরিগুয়া শরুক মরি থোকপগী অহুম অচুশনি হায়না লোবা অহু ঐগী বুদ্ধিদা চান্দা মরিফুতরা মীনশনি হায়না লোবশু য়াই । মহুদেং ঐগী ইরালি লৈথোই ইনাও-ইবুংঙো !”

‘দিবাকর মধুসূতা-পায়ারক’ কাহা। ॥ ॥

ময়ীণী রাশিঃহু মহাকী খেয়ায়দা মৈচাকী মতোগুম ধোকত্রে । ভাইহাক
তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “ইতৈধা, নহাংগা মীনস্বা খৌদোকি হায়রিবা
অত্গী করিগুম্বা অথুগা অর্থ অমা লোংতুনা লৈরস্বা রাই । অত্গা—”

“অত্গা মীনস্বগী শক্কালা ? নহাংগা ভাবনা শারিবহু ওইবা রাই
হায়না ঐ লৌরগে । মত্ ওইরবস্ব মত্ ভাবনা শাবা নস্তনা করিস্ব নস্তে ;
অত্গা পান্দমস্ব ওইনিংবা ওইজসনু, লস্বীহু অচুস্বা লস্বী নস্তে । রাকম
অসি মতম খুদিংমস্তা কাউদবা কৈ, মীনস্বগী মতেংনা ওাওহন্দুনা অচুস্বা
পুথোকপা রাদে । অচুস্ববু অচুস্বগী মতোগুমমক হায়গদবনি । মত্গদদা
মীওউবনা মশা মশাগী মবুজিগী চাং মত্ ইমাং খঙবা ওয়গদৌরিবনি । ওসি
ওমজবস্ব হয়েদি ওমগনি । মহাংগা খঙবা ওমজবস্ব অতোগা মীশক
অমনদি খঙবা ওমগনি । করিগুম্বা খঙবা ওমদবা খোক্কাবা, অত্ ওইরবস্ব
মঙোন্দা মীনস্বা লাং খাক্কুনা মমাই লৈশিলহম্বা হোংনবগী মতোগুম্বা
চুমদবা অমমুং লৈত্রে । ইনাও-ইবুংঙো, মীনস্বদি পাগ্নি, অত্গবু মীনস্বগা
অচুস্বগ য়ানশরহনা ওাংবগী মতোগুম্বা পাগ্নি সংসারদা তাংনা ধোকই ।”

দিবাকর শককম কায়না মমাই কাহেনা তুমিলা লৈ । কিরণময়ীনা
মহাকী মশক উবদা মপুকিংগী রাখল্লা’ন ময়েক শেংনা খঙবা ওয়গে । খোজেল
খোংনা হায়রকই, “মসিদা রাকনিংঙাইদি করিস্ব লৈতে ইনাও-ইবুংঙো ।
অচুস্বা অত্গমকপু মতম চুগদা ফিভম খুদিংমস্তা লৌশিলবা হোংনগদবনি ।
মত্গদা বেদমক মীনস্বা ওইজসনু, অত্গা শাস্ত্রমক মীনস্বা ওইজসনু ।
অচুস্বদগী হেমা মখোয় অসিনা রাংব’ নস্তে, অচুস্বগা চাংদম্বদা মখোয়
অসিগী মমল করিস্ব রাঙদে । নম-হাবগী পাঙ্গলনা ওইসনু, মমতাগী শক্তিলা
ওইসনু, মতম শাংলক্কাবা সংস্কারনা ওইসনু, মিৎ উইশিন্দুনা অয়ানবহু
অচুস্বনি হায়না খাজক্কাবদা জুপা ধোকপা ওইগদবা করিস্ব লৈত্রে ।”
লেপকক ভৌরগা হায়রকই, “মত্গনি হায়হনা অসিগুম্বা রাস্ব খঙ্কু, ঐনা
চুমদবনি হায়না লৌই হায়হনমক মত্ চুমদবা ওইরগনি হায়না । ঐগী
চাওরাকপা রাদি অসিনি, চুস্ব চুমদবা ওইনিংবা ওইজসনু, মত্গবু লৌশিংগী
মতেংনা লৌশিবনা চুস্বী । মিৎ উইশিন্দুনা লৌশিবদা করিগুম্বা
চরিত্গীহীন

মাইপাকপা অমতা লৈতে । মছদা, মছগীশু চাওখোকচনিংঙাই লৈতে, মহাকীশু লৈতে ।”

দিবাকরনা কনা কুইনা তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “করে ইতৈমা, বুদ্ধিগী রাংমদা লৈবা পোং অছগী মরমদা অচুম-অরান বুদ্ধিগী মতেংনা কমদোনা লেল্লিগদৌরিবনো ?”

কিরণময়ীনা খুদক্তা পাউখুম পীরকই, “লেপ্পরোইদবনি । বুদ্ধিগী রাংমদা লৈবা অছদি বুদ্ধিগী রাংমদা লৈ হায়হুনমক খাদোকনি । চিন্দা পলহৈদবা, ভাব তাদবা, খঙমদবা অছগা খবক্তা রাদা মছমক হজ্জিন হজ্জিন ঙাংননবা হোংনবা, খঙননবা হোংনবা তৌরোই । মছ খঙনবা হোংনকরিবা মহাক্তম্ করিগুয়া মঙংদা খাংঙমোই । নহাক্তি অসিগুয়া লাইরিকশিং পাজি ইনাও-ইবুংঙো, পারল্লবদি উরমগদবনি, মকম খুদিং-মক্তা হোংনবা অসি, অছগা! অনমকনবসি । শুপ্লগী হকচাংগী পাজল অছগা হকচাংগী শক্তিদনা । তাকপিরল্লিবছ কনানো খঙদবা মহাক অছনা মমিৎতা শং শং উবঙম রা য়ায়া ঙাংলম্মী । করিগুয়া মঙংদম্ লৌশিনবা ঙমদবছরু লৌশিলহন্নবগীদমক লামায় কয়া কয়া, লাইরিক কয়া কয়া ইরল্লি । করিগীনো ? মপুল্লিদা অঙাংবা মচু উজ্জিবা মীশক অছদা চিন্দা ঙাংবদনা য়াগজা অঙাংবা করিনো হায়বা খঙহনবা ? অছগা মছ খঙবা ঙমজ্জগা, য়ানিংজ্জগা শাঙনরি, শাপ-নুং তৌছনা কীহন্নবা হোংনবগী ঙমথে নাইবা লৈতে । শুপ্লগী রাজাওদনা লুশিলহল্লি । গুণনা চংঙমজ্জবা, শক্তম নাইদবা, অমাং-অতা লৈতবা, মঙং-মরিল নাইদবা, পূম্মক অসি শুপ্লগী রাগী বা হায়বছনি । মসিগী করিগুয়া অর্থ অমতা লৈতে । করি-গুয়া খরমথে লৈরম্মা তারবদি মছ মসিনি, অসিগুয়া রা পূম্মক অসি পুথোক্লম্মিবা মথোয় অছমক্কা লৌশিং তৌছনা মঙং অমদা পংহায় হায়জিল্লম্মনি, মসিগী মরমদা কনানম্ খনবা কাওবা খল্লরোই—পূম্মক ধৌরেল্লি, পূম্মক কান্দবদা হোংনবনি ।”

দিবাকর কনা কুইনা তুমিলা লৈ । অছগী মতুংদা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ইতৈমা, নহকে আয়া ঞাজবিভা ?”

“ঝাজদে ।”

“করিগীনো ?”

“মীনবা বানি হারছনা । ‘মহুদা নস্তবা অহুগুৰ্বা নাগল অহু ঐগী
খস্মায়দা লৈতে, পুন্নমক মাংখিগনি, শুগ্নগী ঐগী মমল নাইজবা ‘ঐ’দি
করিগুয়া নুমিত্তনু অমাং-অতা লৈরোই হারবা অসিগুয়া পামজবহু লৈতে,
ঐ শিরবা তুদনু ঐগী ‘ঐ’হু হিংছনা লৈসনু হারবগী ।”

“করে, ঈশ্বরদি ? মাবুস্ত যাবিনিংদত্রা ?”

কিরণময়ীনা নোজুনা হাররকই, “অহুক কীখি-কীরুন্ননা হাররিবা
করিগীনো ইনাও-ইবুংঙো ? মসিদা কীরুনিংঙাই বা করিনু লৈতে ;
নস্তে, ঐ যাদবনু তৌদে ।”

দিবাকরনা কাহেয়া ময়বা অমবা মরক্তা মজাল-মশেক থরা উবগুয়ক্লে ।
হংলকই, “মাবু ইতৈমনা করি ওইনা খনবিবগে ?

কিরণময়ীনা হাররকই, “খঙদবা পোৎনি হায়না তশেংনা খঙলবা
মহুবু খল্লবনু যাদে, খননু খল্লদে । মক ওইনা, খল্লনিংঙাই ওইদবহুবু
কমদোনা খল্লগদগে ? অহুনা ওইখোক্তববু ওইখোকপা ওইহমবা ঐনা
করিগুয়া নুমিত্তনু হোৎনরুদে । পোৎ অমবু চাওখোকহন্দুনা চাওহনবা
য়াই, অমুকনু চাওখোকহন্দুনা যান্না চাওহনবা যাই হারবনু খঙই, অহুবু,
মহুবু চিংখোক চিংখোক্তুনা মপাল নাইদবা ওইহনবা যাই হারবা
অরানবা রাখল অসিদি ঐনা কৈদৌঙৈদনু খল্লদে ।”

“অহু ওইরবদি মাবু খল্লবা যাজত্রা ?”

“য়াই ইনাও-ইবুংঙো, পিকথছনা খনবা যাই । মীওইবগী দোষ-গুণ
য়ানশিন্দুনা অগিক-অরাকী লাই-নুং ওইনা, লাইরিক ময়েক খঙদবা
মীনা ভক্তি লৈনা খনবা অহুয়া তৌরবদি য়াগনি । মহু নজবদি, জ্ঞানগী
চাওখোকচবদা ত্রস্ত ওইনা খল্লরবদি মহু শুগ্নগী মশাবু লোনমজবা
ওইগনি । অহুবু, ওসিদি মখা অমুক তারহুসি । বা পুন্নমক নোংমা
অমুক হারগে ।” উপেক্ষগী মাইখোংদা য়েংছনা মাইখোং মকালান্না
হাররকই, “অহুবু নহাক্তি ইনাও-ইবুংঙো, জ্ঞান যান্না লৈবা মীশক্তি ।
ঐখোয়না থরায় তানা য়েংন-খোংনছনা ইশাগী পুক্রিং য়াংহল্লে, নহাক্তা
মতমসিদা য়িং উইশিন্দুনা নশাবু তশেংনা লোৎশিন্দুনা থম্মি । ঐ খঙই,
নহাক্তি পুন্নমক খঙই, অহুবু নপুক্রিংগী বা অমতনু কনাদনু হারদোক্তে ।”

উপেক্ষ নোকথোরক্কে । হায়রকই, “নন্তে ইতৈম-বেম্মা, ঐ হীরম
অসিদা ভাশেংনা রান্না-পুঙই । ঐদি চঙ্কনা ইতৈমগী রা ভারল্লিবনি ।”

কিরণময়ীসু নোকথোরক্কা হায়রকই, “করেম্মরিবনি খঙজরে ইনাও-
ইবুংঙো ।”

“নন্তে ইতৈম-বেম্মা, অশেংবা রামক হায়জরিবনি । অহুবু থল্লিবনি,
চহি মতাং অসিখঙ্কদা অসুক হাক্কা পাবিরুরিবিদি করম্মা কালদনো,
অসুক হাক্কা থম্মবিরুরিবনা করম্মা মতমদনো ?”

ধাগৎলকপা তাবদা কিরণময়ীগী থম্মোর-নুং শ্বিৎকুপ্তা চাওথোক-
চবনা থনগৎলক্কে । অহুবু মছ নমথরগা নোল্লুকপগা লোয়ননা হায়রকই,
“নন্তে নন্তে, অহুগুম্মা রা হায়রনু ইনাও-ইবুংঙো, ঐসু রান্না পাওথ-
পোৎনি । করিসু খঙদে । অহুদি ওইরগা মসিখঙ্কদি খঙই হায়বা
য়াই, করিসু খঙলুনবা উপায় লৈতে । অহুনা, শাজ্জ পুম্মক অসিগী নম-
হাবা অহুগা নাপল তৌবা রা উবমজ্জদা ঐ মৈ হৌরকই—করিগুম্মা
মঙদসু ইশাবু অমুক কাথজ্জনা থম্মা ওমদে । অসুম্মদা থল্লকই, নঙসু
খঙদে, ঐসু খঙদে । অহু ওইরবিদি বাপু, নহাক্কী পাঙ্গল অসুক হাক্কা
কল্লি, বিধিগী অথিংবসু অসুক রান্না, মীনম্মা অসুক হাক্কা হাপচিল্লিবা
করিগীনো ? থবক খুদিংমজ্জা ঈশ্বরবু মথোয়গী মরজ্জা থম্মহুনা থবক
তৌরি, অসিসুম্মা নাপল তৌবা য়াথংগী পোৎলুম ? চাবদা, তুম্মদা
কম্মদা ঈশ্বরগী থোজাল নিবা, অহুগা থম্মগী মম্মা থিংৎপা ! করিগীনো
বাপু ? করিগীনো মতৌ অসুম্মা হায়জ-নোজ্জদৌরিবা, অহুগা মতৌ
অহুম্মা থিংৎকদৌরিবা ? অহুম ওইনমক মঙাল অসুক হাক্কা লৈ,
কদায়দসু মরম থজিক-থরাক ফাওবা কনানসু য়েংলুনবগী দরকার ওই
থন্দে । শুথগী নম-হাবা ! নঙ থং-ত্রাক্কা হাৎপগী পাপ পুগেরা,
নঙ উৎ ওইনা তুম্মগেরা, নঙগী পুরোন তরামরি নরক তাগেরা ? করিগী
তাগদৌরিবনো ? কনানা নঙোন্দা হায়রকপগে ? শ্রুতি, স্মৃতি, ভদ্র,
পুরাণ পুম্মক অসিমক্কা হকচাংগী পাঙ্গলনি অহুগা মিৎ ওংবনি । তশেং-
নমক, অসুক চুমদবা নম-হাবসি থাংবা ওমদে ইনাও-ইবুংঙো ।”

উপেক্ষ রা ওংদে । অহুবু দিবাকরনা মহাক্কী আরোইবা ওইনা
হোৎনহুনা হায়রকই, “অহুবু মজ্জগী নম-হাবহু ঐথোয়গী পাঙ্গল ওইনবা
মথোয়না শিনবিরম্মা ওইরম্মা য়াই ।”

কিরণময়ীনা মৈ হোরজুনা হায়রকই, “অতুক হাক্কা কক্কাগী কান্নবা
 লৈতে ইনাও-ইবুংঙো ! মথোয়দনা শুগ্গী মী ওইছনা লৈবাক ‘পুয়গী বণ
 কাংলুপপু রৈ-রৈছনা অকবা লম্বীদা তানথৎতুনা পুননবগীদমক খোঙদাবি-
 রথিবনি । মশাগী অকবা কনানা পামদবগে ? খঙননবা ভাক্কাগা লোইয়ে,
 বাপু, নহাকী রাইফনবগীদমক—অছনা, বিধিগী অথিংবা পুয়মক অসি
 শেথিরিবনি । ঐওন্দসু খঙহনবা পাম্মিবিদি করিগীনো, লম্বী অসিনা
 ঐগী মঙ্গলনি হায়না ! মছদা অসুক হাক্কা মিৎ ঙাংনবা, মীনম্বা উপন্যাস
 অসুক হাক্কা ইবগী দরকার লৈতবনি !” ঙাংনা ঙাংনা নহাকী লুংগী
 অশাওবা খোইদোক্কা ময়েক লারক্কে ।

উপেন্দ্রনা অহানবা অহিং অছগী রাছ খঙনিং নিংশিংলক্কে । মসি
 মূর্তি অছমক্কা ! পিঞ্জরাদা কাজিন্দুনা থম্মিবা উমংগী শাগী থম্মোয় কায়বা
 খোল্লাও অছ ! অছবু, করি পাম্মিবনো মানা ? করিগীদমক মায়োক্তা
 মহাক্কা অসুক হাক্কা য়ানিংজিবনো ? শাস্ত্র অমদি শাস্ত্রকারগী করম্বা
 নুংশি-হৈতবা শাসনগী য়োহিং থদৎতুনা লুখাবী অসিনা মুক্তি পীয়ু হায়জ-
 রিবনো ?

মহাকপু ঙংখহন্নবগী রাখলদা উপেন্দ্রনা নোল্লকপগা লোয়ননা
 নোজুনা হায়রকই, “ঐথোয় অনিদি পাউথুম পীবা ওমজে ইতৈম-বেম্বা ;
 অছবু মী অমা লৈ—মাগী মকমদদি ইতৈম-বেম্বা কংওবা তর্কদা মাইথি-
 ছনা হল্পকনি, মছ হায়জতোরিবসিনি ।”

কিরণময়ীনা মশাগী কিজ্জখিবা মশানা ভাব তারজুনা মমৈথংদা
 মপুক্রিৎদা ঙেকাইজবা পোকথবনি । মহাক্সু নোজুনা হায়রকই, “মহাক্সু
 কনানো হায়য়দনা ইনাও-ইবুংঙো ?”

উপেন্দ্রনা শককম হঞ্জিন্দুনা হায়রকই, “কাগীনি হায়না খনবিগনু ।
 তশেংনা হায়জরিবসিনি, মকম অছদা মাবু মাইথিবা পীরমছনা হল্পকপা
 য়ায়া লুই । মহাক লাইরিক অতুক হাক্কা হৈবা নস্তে, অছবু তর্কগী বুদ্ধিদি
 য়ায়া কুন্নি । মাসু পুয়মক থাঈ—মাবু পাউথুম পীবা ওমহল্লবা অছ
 ওইরবিদি য়ারে ।”

কিরণময়ীনা ইচং থোরজুনা হায়রকই, “মছদা ঐ মাইথিসল্ল, খোই-
 দোক্কাহুম খরদি তল্লকপা ওমগনিদনা ?” নোজুনা হায়রকই, “কনানো
 মাবু ইনাও ইবুংঙো ? ঐথোয়গী মো-অভোম্বীদি নস্তেদনা ?”

উপেন্দ্র নোকথোরক্লে । হায়রকই, “মামকি । ভাংনমক ইতৈম-বেম্বা, মাগী বিচার-শক্তি অঙকপনি । তর্কগী মবুজি উবদা করি করিগুহা মতমদা ঐ তশেনমক গুকেই । ঐনা পাউধুম করি পীগদগে, রাহং করি হজদগে হায়বা থিবা ফন্দবগুহী । ইবুজি ককচিন্দুনা কমতুনা লৈ ।”

উপেন্দ্রগী মকমদগী সুরবালাবু রাংনা ঝাংলকপা তাবদা কিরণময়ীগী মাইথোগী মডাল শামগ্লে । অতুম ওইনমক, মতুদা রাঙশিল্লনবগী অপাম্বসু পোককই, অতুবু খনবনবগী মৈচাক্কা মশা 'পুহা য়োমশিনথিতুনা চরম মেংলকপগুমগ্লে । মহাক পাক হেক রা ঙাংথোকপা ওমজে ।

অতুবু, উপেন্দ্রনা মতু উদে । হংলকই, “মাগা হীরম অসিদা করি-গুহা মুমিতসু খন্ন-নৈনবিধিজিমাগ্লেনে ?”

কিরণময়ীনা মডক হাইতুনা হায়রকই, “নৈনথিজি । শুপগী অনির-ক খক্তনি মহাক সিদা লাক্কা । মতুসু অমুক রারী শানবা য়াবা অসিগুহা মতমদা নন্তে । চংলুসিদনা ইনাও-ইবুংঙো, ওসি নহাকী তর্কবীরু অমুক্তা রেঙ্গে ।”

উপেন্দ্র নোকথোরক্লে । হায়রকই, “নন্তে ইতৈম-বেম্বা, মহাক তর্ক পাহা মীশক শুপ্পে নন্তে । মক ওইনা, হীরম অসি নন্তনা মহাক তর্ক তৌদে—হায়রিবা খুদিংমক ইল্লি । মুমিৎ হুগিগী মতুংদা মহাক মুমদা হনগ্রগনি—য়াথং পীরিরবদি মকম অসিমতুদা পুজরকে ।”

কিরণময়ীনা মপুক্রিং লাংতরুরজুনা হায়রকই, “নন্তে ইনাও-ইবুংঙো, নন্তে, মকম অসিদা পুরজুনা মাবু রাহনবা চুমদে । মুমিৎ নিনি অরাবা ঝাংতুনা লাকখি, মতু ঐগী লাইবক য়ান্না কবনি । ঐবু পুবিয়ু, ঐ চংকে । করে রা অমতা হপ্পে ইনাও ইবুংঙো, অতুক হাক্কা তর্ক হৈবা গুরু লৈনা লৈনা নথোয় নচিল-ননাও অনিনা ঐগী পাউধুম পীবা ওমজিবা করিগীনো ?”

রাশিংসি কিরণময়ীনা অচম্বা কাগীগী মওংদা হায়বা পাম্বথনি, অতুবু মহাক্কা মৈচাক্কা পোংলুয়া মমৈগী রাশিংছ লুমথনা কোডদোরকই ।

দিবাকর তুমিরা লৈ । উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নন্তে ইতৈম-বেম্বা, মাগী বিচার পুন্নমক অতু তম্বদা হৈবজাং নন্তে । কয়ারক হুনা ভাগ্রবনি, করিগুহা মওংদা লৌশিনবা ওমদে । ঈশ্বর ঝাজবা মথোয়না হায়গনি,

মসি মহাকী মথুং য়েংমকী খাইদগী অখোইবা দান্নি। শেংনা হায়জরি-বসিনি ইতৈম-বেম্মা, ঐনা কয়্যরক হম্মা কল্লকপা পোকখি, মসিগী শরুক লিশিং থোকপগী শরুক অমতং করিগুম্মা ঐনা কংজরম্মা থোক্তবদি লাইবক করমগদবনি।”

কিরণময়ীনা তাংদাংবা খঙবা উমজ্জো, করিনো মসি। অহুম ঐনমক মহাকী মমাই শিন-থুংনা ম্মিনথ্রে; অমম্মং মসি মহাক মশামক্সা ময়েক শেংনা ভাব তাহুনা করিগুম্মা মঙংদা কংনা খিস্তং নোকশিম্মহুনা মপুংকানা ম্পা অনি অসিগী মিৎয়েংদগী মশাবু নাহোকচহনবা পাম্মকই। অহুবু করিগুম্মা মঙংদম্ম মহাকী চিনবান্দা নোকপগী মমি তারক্তে।

খঙহৌদনা মহাক্সা ফুক হৌগৎতুনা লেপখৎলগা হায়রকই, “চংসি ইনাও-ইবুংঙো, ঙসিমক ঐ মাগা উনগে। নখোয় কাওবনা কল্লকরিবা কংডমজ্জবা পোৎশক অহু করিনো হায়বা মিৎনা উজ্জিবমখৈ ঐ করিগুম্মা মঙংদম্ম লৈতাবা কংলোইদোরি।”

মহাকী হেঞ্জিন্না খোইরাংবা মতোসিদা উপেজ্জনা করিগুম্মা মঙংদম্ম নোক্খিবা খাংহুনা লৈবা অম্মুক উম্মজ্জো। কিরণময়ীবু খনবনবনা অম্মুক হাক্সা নৈহৎলমজ্জবদি মহাকী ওসায়মখৈগী তোশিম্বা চীংলেম্মহু মিৎকপ্তা কাবা উম্মগদবনি। অহুবু, মাইকৈ অদোমদা মহাকী মিৎয়েং চংলমদে। হায়রকই, “নত্তে ইনাও-ইবুংঙো, নখোঙদা তুজরি, ঐবু পুবিম্ম।”

উপেজ্জনা তোক্ষম খঙদনা মথুং অনি লোম্মহুনা লাইবক শোক্তুনা হায়রকই, “নত্তে নত্তে, অহুগুম্মা রা পনবিগম্ম ইতৈম-বেম্মা। অদোম চহিদা হম্মরবম্ম ঐগীদি পূজা ভৌনিংঙাইনি। করেনে ইদোমচা হল্লক-খিসম্ম, চংলুসি ঙসিমক অদোম্ম পুজরগে।”

কুনত্তরুক

চাওরাক্সা ম্মুংখিল অখোংবদা কিরণময়ী জ্যোতিষবাবুখোয়গী ম্মদা লাক্সুনা থুংলরে। ফিজ্জোতা ফি অপোবা শেংলি; মশাদা লৈতেংগী খুদম কাওবা লৈভে, শাংলবা চোয়জানম্মা ‘শময়ামহু খোশা-লিশাবিদবা’ মঙংদা লুম্মদা কাব্বন পুনশিল্লি, চিরাইগী শম মতং অম-অনি লাইবজ্জা
‘চরিত্রহীন

হাইথরি ; মহাকী মমিতা চোকথরবা নিংব-কাংববা মিৎয়েংগী মমি তাই ।
লুগ্রাবী ওইবগী ওইথোক্তবা কংলবা নিংথিবা থিবিরা মহাকী মশা 'পুন্মদা
য়োমশিনবা মুর্তিগী মশক ওইবগুম্মী । মহাকী মাইথোং অহুদা য়েংলুব-
মক্তদা মিৎয়েং মশা মতোমদা মহাকী মথোক্তদা লৈথজখিগদবগুম্মী ।
সরোজিনী মপালগী মাজোলদা চৌকি অমদা কমছুনা লাইরিক
পারম্মী, মমিৎ য়েংথৎলকপমক্তদা খঙহৌদনা অঙকপা শক্তম অসি উবদা
তশেংনা নুংবনথ্রে । মহাক্সা কিরণময়ীবু কৈদৌঙৈদসু মমিতা উথিদি,
মহাকী মমিৎ অমসুং শক ফজবগী মিৎচৎ সুববালাগী মক্ষমদগী তাথিবদনি ।
অহুবু, ফজবা অহু মওং অসুন্না তৌরমগনি হায়ন। খনবা ফাওবা থল্লুদে ।

উপেন্সনা মহাকী মশক তাক্ককই, “ঐথোরগী ইতৈম-বেম্মা—
সরোজিনী !”

সরোজিনীনা মনাক্তা চংশিল্লগা নমস্কার তৌরকই ।

কিরণময়ীনা মহাকী মথুং পায়ছনা নোক্তুনা হায়রকই, “নহাকী
নমিৎ ঐ ময়ামগী মক্ষমদগী তারবনি ইনাও, অহুনা ওসি অমুক্তং ইমিৎমক্সা
উনিংছনা লাক্খিবনি ।”

মহুগী পাউথুমদা সরোজিনীনা করি হায়গদগে, মহু মতম অহুদসু
থিবদা কংজে । শকথঙনদবা নুপা-নুপীশিংগা তীল্ল-তোংনবা, রারী-রাতাই
শানবা মহাক অঙাং ওইরিঙৈদগী তল্লকুবনি অমসুং হৈনরক্কবনি, অহুবু
অঙকপা কংলবী লুগ্রাবী নুপী অসিগী মমাংদা মহাক চঙক্কছনা লৈথ্রে ।

উপেন্সরোমদা ওনশিন্দুনা অমুক্তং য়েংলগা কিরণময়ীনা হায়রকই,
“অহুবু ওসিদি নুমিৎ তাগদৌরে ! কুইনা লৈথবা কংলরোই—চৎলসি
ইনাও-ইবুংঙে, চুমজিংনা মৌ-অতোস্থীগী মনাক্তা চংছনা কম্মুসি ” হায়রগা
মহাক্সা সরোজিনীগী মথুস্তা থিস্তং থংপায় পায়শিন্দুনা ইজিত তৌরকই ।

অহুবু, পামজবগী নেশাদা তাওছনা কিরণময়ী ওসি মতম চাদবা
মতম অসিদা সুরবালা উনবা লাকথিবা, লাংতক্কথিবা অহুগী মরমছ
মহাক্সা অমুক খঙজদবা নজে । লম্বীদা চৎনা চৎনা মহাক্সা কয়ারক হল্লা
থল্লকই, মহাক্সা পরিচল্ল লৈনথিবা নুমিৎ নিনিদনি, সুরবালা অহুগী খাজবা
অমসুং বিদ্যা-বুদ্ধি ওইনিংবা ওইজসল্ল, মরম চাদনা মহাকী কাদা চংছনা
লান্দাক্কবগী মতোগুম্মা শাখিনা নোক্রিংঙাই ওইবা থৌদৌ অতৈ করিসু

লৈরোই । মন্থম অতুনা হনখিবা চুখনি, মসিদসু মহাক্কা করিমতা চেনকুবা
 লৈতে । অতুম ওইনমক করিগুহা মঙদসু হনবা ওমজ্জ । করিননো
 মহাকপু লেপুনা চিংশিন্দুনা পুরজুনা থুলরিবসি । চুমদবনি ! মন্থম
 চাদবনি ! রাফম অসিসু মহাক্কা মপুক্কা হন্বা হন্বা হায়জরকই ; অহুবু
 মাগী থোইদোকা চান্নজবী মূপীগী মমল নাইদবা ঐশ্বৰ্য্যব উপেজ্জনা
 ঈশ্বরগী থাইদগী অথোইবা দান্নি হায়না লৌবদসু ঈকাইনা থোজ্জে,
 মত্ৰ কবিসু লৈতবগুম মত্ৰবু মহাক্কা মিৎনা কুপ্পনা মাইখিবা গীতুনা শিংকুপ
 শাহদুনা মিৎমাংদা উকুলগী মতৌগুম পাটহনখিবা ওমগনি, মন্থমক
 প্রমাণ উৎ-নবগী অচেৎপা খাজবনা মহাক্কা পুক-নুংদা বল্লক-য়েংখিবগী
 মতৌগুম ওমচারবকই । করিগুহা মঙদসু মহাক্কা মত্ৰবু নমথবা ওম্মদে ।
 অতুম ওইনমক, হৌবদগী হৌনা নিংকোক নিংকোকপা অসিদি কাওরকই,
 সতীশকী মকমদগী মহাক্কা উপেজ্জগী পরিচয় কংখিবা অতুনা মাগী মপুক্কা
 এন্বা হুং মকহনখি, খুয়্মিলবদি উপেজ্জনা পাউখুম গীবা ওম্মগদবনি ।
 অহুবু, বা ওংখিদে শুপ্পগী নোক-কং নোককং ভৌহুনা লৈখি । করি-
 গিনো ? কবিগিদমজ্জনো ? মহাক্কা শুপ্পগী সুরবালাগী মনাক্কা পুরগা
 মাবু তশেংমা করিসু লৈতবা ওইনা লৈখাতাহরবগীদমজ্জনা ? অহুবু
 সুরবালানা করিগুহা পাউখুম অমতা গীরজ্জবদি ? মপুরোইবগী মতৌগুম
 নোকমি নোকমি তোহুনা তুমিন্না লৈথোকথবদি ? করি তোরগা মহাক্কা
 মহাক্কা মাইপাক কিরাল থেংলুগদগে ?

অসুন্ন খন্বা খন্বা মহাক সৰ্বোজিনীগী মতুং ইন্দুনা সুরবালাগী কাদা
 চংলক্কে, মতম অতুদা লৈমায় 'থক্তা' কমতুনা বাগীদাসী মহাভারতকী
 ভীষ্মগী শরশয্যা পাবদা সুরবালাহু কপতুনা থম্মায় পুণ্ডমদনা লৈরম্মী ।
 খঙহৌদনা কিরণময়ীৰু উবদা ভৌকম খঙদনা লাইরিক খুমজিল্লগা মপী
 তৈথোরকই, অমসুং হোগংতুনা লেপ্পগা মহাক্কা মথুং অনি পায়তুনা য়ান্না
 তরাম তরান্না কৌরকই, "ইচে চংবিরকউ ।"

মতম অতুদা কার্পেট মথক্তা কমহল্লগা হায়রকই, "ঐ হয়েং নথোয়গী
 আদ চংকে খঞ্জরল্লিবনি ঈচে ।"

কিংময়ীনা হায়বকই, "ঐসু অতুনা ওসি লাক্খিবনি ইনাও ।"

উপেন্দ্রনাথ খোইনা লাপ্তনা চৌকি অমা চিংগিন্দুনা কমধরগা
হায়রকই, “কল্পদায়—মহু মহাভারত ওইরিনিনে ?”

সুরবালানা য়ান্না ঈকাইনা কিজিনা মগী হন্ন হন্ন তৈথোরকই ।

উপেন্দ্রনাথ হায়রকই, “করিগীনো নহাক্সা ওইদবা খৌরেয়া থল্লবা
লাইরিক্তা অয়াহ্বা মতম মাংহল্লিবা, ঐদি খনবদা লাহ্বা কংদে । মহুগী
মথক্তা কল্প-লাওবা, মিৎকী পী—” রাসি লোইশিনথিজে । সুরবালানা
মগী তৈথোকপা কাউথোকথিহুনা শাওবুনা হায়রকই, “চাম্বরক হন্ন
হায়বিস্বিবসি করিনোনে—”

উপেন্দ্রনাথ হায়রকই, “হায়বিস্বিনি মহুগী হৌবদগী লোইবা কাওবা
ওইদবা পরেংনি । অতৈ করিসু নন্তে ।”

অসিগুহ্বা হৌবমশিং অসিদা মহাকপু শাওহনবদা খোইনা কুইনা
চংদে । মহাক্সা শাওবনা ডাংলবা মমিৎ মপুরোইবগী মাইথোংদা হেংদনা
থমহুনা হায়রকই, “মহাভারতপু ওইদবা পরেংলা ? অতুগুহ্বা রাহু
করিগুহ্বদসু চিন্দা পনবিগনু । মসি কাগী নন্তে—মহুদা পাপ পুগনি
হায়বা খঙবিদত্রা ?”

উপেন্দ্রনাথ হায়রকই, “খঙই, করিসু ওইরোই । করে, মখোয়দা
হংউ—মখোয়সু খাজদবনি ।”

হন্দক্তি সুরবালানা কিরণময়ীগী মাইথোংদা য়েহুনা থিক থিক
নোকথোরক্কে । হায়রকই, “তাবিযু, রাসি ইচো নখোয় মহাভাবত
খাজদে হায়রি । মহাকীদি অসিগুহ্বা রাসিদনি । খোক অমা হেক্তা
হায়দোক্সগা লোইরে ।”

কিরণময়ী ভুমিল্লা লৈ । মতৈ-মনাওগী অঙকপা ফংবা চিন্দা-
পাউদানবা অসিগী অর্থ মহাক্সা লোশিনবা গুমজে । মহাক্সা মপুক্রিদা
থল্লকই, মসি লীলা অমনি অমসুং মঙোন্দা অতল্লনা নুংগী করিনো অথুগ্না
রাকম অমা কুপশিল্লনবনি ।

উপেন্দ্রনাথ সরোজিনীদা অতল্লনা হংলকই, “করে, ইবেস্ববু মহা-
ভারতকী রারীশিংহু অচুস্বনি হায়না খনবিত্রা ?”

সরোজিনীনা ইচম চম্বা মঙংদা হায়রকই, “অচুস্বা খরদি তশেংনা
য়াওই, অহুবু হৌবদগী লোইবা কাওবা অচুস্বনি হায়নদি কনানসু খন্দে,
ঐসু খন্দে ।”

সুরবালা অহানবদা ওল্লকই, অহুগী তুংদা কাগী ভৌরিবোই নিংহুনা
 ধৌশাধিজ়ে, অহুবু সরোজিনীনা অমুকশু রা অহম-মসি হায়রকপ। অহুগা
 উপেঙ্গগী করেম-কথাইনবগী কোংচিদ। ধৌদোক-হেন্দোক। চঙক্সে
 অমসুং শাঙগৎলক্সে; অহুগা উনা উনা মথোয় অহম তর্ক কন্না তৌনরক্সে।
 অহুবু, মতম অহু কাওবা কিরণময়ী রা অমতসু ঙাংদে। মরমদি, য়েৎন-
 রিবা পূম্মক অসি তাং নন্তনা অতৈ করিগুয়া থরা ওইরহ। য়াই হায়বা
 মপুক্রিংদা থল্লবা ওমজে। মহাক্সা দর্শন-শাস্ত্রগী মরমদা তর্কগী লাহুংনগ-
 দৌরিবী মহাক্সা অহুনা মহাভারতমকপু লেংদবা অচুশ্বনি হায়না প্রমাণ
 তৌননবা থাংচেং লাকথৎথ্রে--অসিগুয়া খনঙমদবা ধৌদোকপু অচুশ্বনি
 হায়না মহাক্সা কমদৌনা মপুক্রিংদা লৌশিনগনি। সোমদা তর্ক অমসুং
 রা ককথোক-ককশিন তৌনবা লেপ্পা লৈতে। অহুবু কিরণময়ী শুপ্পগী
 সুরবালাদা মিৎয়েং কুপ্পা য়েংহুনা তুমিলা লৈথে। উনা উনা মহাক্সী
 চিংনবগী অমসুত্ মনিলগী মতোগুম পাইথোকথ্রে। উরক্সে, সুরবালাগী
 খোঞ্জেল, মিৎকৌ মিৎয়েং, মহাক্সী য়াইথোং, অহুদা নন্তনা মশা 'পুষদা
 চিংনবা লৈতবা অচেংপা খাজবা ফুগায়না শাংলকপগুসুহু। অথাবা
 অচৌবা লাইরিক অসি মহাক্সী মক্সদা লেংদবা অচুশ্বনি। মসি তাং নন্তে,
 মসি অরেপ্পা খাজবমক্সি। অহুগী মতুংদা ওইহাক্সি কনানা কনাদা করি
 'হায়রবগে, য়াইকৈ অদোমদা মহাক্সী জ্ঞান লৈথিজ়ে। কমদৌননো
 স্তমহৎপগী মতোগুম সুরবালা অসিগী মশক খঙদবা ভাবকৌ শক্তম অমা
 উবল্লকই। মহ মমাংদা অমুক্সা উথিজ়ি।

অহুবু, মতো অহুনা কয়া কুইনা লৈরমগদগে হায়বা ওমদে, খঙহৌ-
 দনা উপেঙ্গগা সরোজিনীগনা পুন্না হৌনা নোক্সকপগী মখোলদা মহাক্সী
 নুংবংনবহু কোকথ্রে। উবা কংলে, মীনোজুগী মৈচাক্সা সুরবালা তৌকম
 খঙথিজ়ে। মহাক্সা নাইতোম তারবনি। অহুনা মহাক্সা কিরণময়ীবু
 খঙহৌদনা ময়াই লেপ্পা মীশক ওইনা লৌহুনা রায়োবা খোঞ্জেলদা
 হায়রকই, "করে ইচে, মসিবু করিগুয়া মীনস্বা ওইবা য়াগজ় ?"

উপেঙ্গনা কিরণময়ীরোমদা য়েংহুনা নোক্সিংবা খাংহুনা হায়রকই,
 "ইতৈম-বেম্মা, অর্থু অসিনি, ভীষ্মগী শরশয্যাগী মতমদা অর্জুনা তেনগী
 চরিত্রহীন

মতেংনা পৃথিবী চেকখায়হন্দুনা গঙ্গা পুখৎলকখি, মহু মীনস্বা রানি।
করিগুস্বদসু পুখৎলকখিদে।”

সুরবালানা মপুরোইবগী মাইখোংদা খান য়েংহুনা হায়রকই, “করি-
গুস্বা পুরকুবা, অহু ওইরবদি হায়জগে তাবিয়ু। ভীঅদবনা শরশযাদা
চেন্না মতমদা ঈশিং থক্কে তাকপিখি। তুর্হোখন্ন। সনাগী নিংখিজরবা
পাত্রদা ঈশিং হাপতুনা পুরকখি, মহু থকখিদে। মসিদি অমুক মীনস্বা
নন্তে। গঙ্গাবু করিগুস্বা পুখৎলমদব খোক্তবদি মাগী খোরাংবহু করিনা
কোকহনখিবগে?”

সরোজিনীনা খাংঙমুক্তহুনা হায়রকই, “করিনা। করিগুস্বা হায়রবদি,
মাগী পাত্র অহুগী ঈশিং অহুমক্সা খোরাংবা কোকখি। মহাক্সা সনাগী
পাত্র অহুগী ঈশিংমক থকখি।”

হন্দক্তি সুরবালা তমখীনা ফিজৎলক্কে অমসুং খাওনা হায়রকই,
“অহু ওইরবদি থক্কে হায়না ইহুনা লৈরম্মিবা করিগীনো? অহুগা অহুমক
করিগুস্বা মহাক্সা সনাগী পাত্রগী ঈশিংমক থকপা তারবদি অর্জুনা অহুক
রানা তেন কাপতুনা লৈনুংদগী গঙ্গা পুখৎলকপগী দরকার করি লৈরমগনি।
হ য়সুদনা? উচে, নহানমক হায়সু, মসিদি অমুক করিগুস্বা মঙংদসু
মীনস্বা ওইরোইদবা নত্রা?” অসি হায়রগা নহাক্সা খাওনা অহুম ওইনমক
মপুক্রিং জুংখিবা মিৎয়েংনা কিরণময়ীদা হায়জবা কোঙদোরক্কে।
মিৎকুপকী মতুংদা উপেক্সগী হোনা নোকপা মীঝোক্তা কাহু পুয়িন নিনঞ্চে।
সরোজিনীসু থিক থিক নোক্তকই।

উপেক্সনা হায়রকই, “খঙলোদনা ইতৈম-বেম্মা, পাউখুম পীবিরো।
গঙ্গা করিগুস্বা পুরক্সমদবা খোক্তবদি খোরাংবা করিনা কোকখিবগে?
অহুবু খোরাংবা কোকখবা মতমহুদা গঙ্গা কৈদোনা লাক্সোইদোরিবনো?”
হায়রগা অমুকা হোনা নোকখৎলকই।

অহুবু অঙকপনি! কিরণময়ীনা নোকপা অসিদা য়াওশিনবা ডমজ্জে।
ঙকপনা নুংবংনরবা মিৎয়েংনা সুরবালাগী মাইখোংদা ডাইহাক য়েংহুনা
মহাক চপ য়ুনা লৈঞ্চে। অহুগী মতুংদা খঙহোদনা অকনবা ঈথক্সা সুরবালাবু
চিংশিন্দুনা মখাদা কোনশিজগা মহাক্সা তুমিন তুমিন হায়রকই, “মীনস্বা
নন্তে ইনাও, কদায়দসু মসিগী মনুংদা মীনস্বা মচেং অমতা য়াওদে।

গজ। করিগী লেংঙক্তনি ! নহাক্কা খঙলিবহু, পারিবহু, পুন্নমক অচুথনি ।
অচুথবদি মী খুদিংমক্কা খঙবা ওয়দে ইনাও, অহুনা করেম-কথাট-
নরিবনি ।” অসি ঙাংনা ঙাংনা মহাক্কী মমিৎ অনিমক পীনা থুমহৎলক্কে ।

সরোজিনী অমসুং উপেন্দ্র মবানিমক চঙক্কা তৌকম খঙদনা মহাক্কী
মাইথোংদা য়েংছুনা লৈঞ্জে । কিরণময়ীনা মাইকৈ অদোমদা হুনা কাওবা
য়েংলুদে । মহাকপু অহুম মখাদা চেজেৎ কোনশিন্দুনা মপী তৈথোক্কা
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “ইনাও, ধর্ম-শাস্ত্র য়াম্ম পারবা মখোয় অহুনা খঙই,
ঙসি নহাক্কা তোরিবা মঙং অসুয় বিচার তৌবদগী হেনবা অথোইবা
বিচার করিগুয়া ধর্ম অমতদা য়াওদে, কনাগুয়া পণ্ডিত অমতনা করিগুয়া
নুমিত্তসু অসুয়া ভোবা ওমদে—মখোয় পুন্নমক্কা মতো অসুম তোনা
মপুক্রিংগে রা ফোঙদোক্কাবনি । রাকম অসি খঙবা মহাক অহুনা ওসি
নহাক্কী রা খরসি ভাবদা নোকপা ওয়গী মতিক লৈরোই ।” অসি
হায়রগা মহাকপু খাদোক্কা সারোজিনীরোমদা ওনশিন্দুনা হায়রকই,
“নহাক্কে ইনাও, ঐগী থোদোসি উবদা ওয়গা য়াই । ওককমসু থোকই ।”
হায়রগা নোকক্কে তোরকই ।

অহুখু খাইদগী হেন্না তুৎক-তুৎকাই চল্লিবদি উপেন্দ্র মশামক্কা । বক্কা
ওইনা, কিরণময়ীগী রাখল অঙকপা কংনা হোংথিবা অসিগী মরম মহাক্কা
তশেংনা শুকখঙ খঙবা ওমদে । মছদি, ঙাইহাকখক্কী মমাংমক্তদা ময়েক
শেংনা হায়ত্রিবনি, বুদ্ধি অমদি অভিজ্ঞতা নস্তনা অতোপ্পা করিগুয়া মঙগী
কাল। অমতবু মহাক্কা মরা লোদে, অমসুং মসিগী মপালগী পোৎ অহু
মসিগী মনুংদা চংহনবসু দরকার করিসু লৈ খন্দে, অহুগুহী মহাক্কী
পুকচেলহু সুরবালাগী থোইদোক্কা চমজবা অহুগা অঙাংগী থোওংহুদা
হোংথিবা মঙং অসি কমলোঁননো ! মহাকপু মখাদা কোনশিল্পগা
হোজিক্তা হায়থিবা রাশিং অহুদি মপুক্রিং শিনবা হায়জিনবা নস্তে !
অহুদা নস্তনা মহাক্কা তশেংনা খঙই, হায়ত্রিবশিংহুগী নুংগী চপ চাবা অর্থ
খস্মোয়দ। লোশিনবা ওয়গী মতিক সুরবালাগী লৈতে । খাইদগী হেন্না
ওক্কাবদি, ইখঙ খঙহৌদনা হোরকথিবা মপী ঈহু অহুনি । মছ কমদোঁনা
ঈহৌরকাংনো ! মসিদগী থোইদোক-হেন্নোকপা রা অমা লৈ ।

উপেক্ষনা চিংনবা লৈতনা খঙই, অসিগুয়া মখলগী কুপ্প-লৌশিং লৈবা
 নুপা-নুপীনা মপুফিংগী টেছল শং হেজ্জা ফোডদোকপা করিগুয়া মওংদসু
 পাম্বেদে। করিগুয়া মওংদা উৎখোকথুবিদি মথোয় ঈকাইজবগী ডমথৈ
 লৈতে। অহুবু, ঈকাইবা মরিক অমতা মহাক মশাগী ব্যবহারদা উবা
 কংদে, খুদম অহুদি শকখঙনদবী সরোজিনীনা কাওবা উবা কংখিদে।

সন্ধ্যা মতুং ওউয়ে। কিরণময়ী মশামগী মক্ষমদগী বিদায় লৌরগা
 তপ্পা তপ্পা লাক্সনা গাভীদা কাখৎলরে।

দিবাকর যুদমা লৈতে; সন্ধ্যাগী কোইথোকপা মপালদা থোকখি।
 মরম অহুনা হজ্জানহুনসু উপেক্ষ মতোমদা মনুংদা কাখৎতুনা কথ্বা তারে।
 অহুবু কিরণময়ীদি মঙোন্দা অমুক্তসু হম্মা কাওবা য়েংলক্তবগুয়ী।
 গাভীগী কাচিন অমদা মকোক ঙাছনা চপ য়ুংনা ক্ষমতুনা লৈ।

ঙাইহাক হৌজ্জে। অহুয়া তুমিন তুমিন ক্ষমতুনা লৈবসু ক্ষজদনা
 থোকই। মতুদা নন্তন উপেক্ষনা কিরণময়ী করিনো অমা খল্লি হায়বা
 ভশেংনা খঙলে। অহুবু করি খল্লিবনো, মতুমক ভাবনা শাজিন্নবগীদমক
 হায়রকই, “উবিরক্তদনা। লৌশিং-চাওবীতুগা লোয়ননা ঐ য়ুস্থানবা
 তারিবনি। অহুবু, পাক হেক মাবু মাইখিবা পীননবা উপায় লৈতে, মতুদা
 ইতৈম-বেয়্মা ওসি লীলা শাম্বেতুনা পীবিরল্লিবা সাটিকিকেট মতা অসিদা
 হন্দক্তি মাবু অযুক লাম্বা কংলরোই।”

কিরণময়ীনা মসিগী করিগুয়া পাউধুম অমতা পীরক্তে। ঙাইহাক্তং
 ঙাইরগা উপেক্ষনা নোক্তুনা হায়রকই, “অহুবু মতাংসিদা মসিগী লোই-
 গদবা নন্তে ইতৈম-বেয়্মা। মহাক য়াম্মা পঙই, পোকপদগী হৌনা
 করিগুয়দসু মীনম্বা রা ঙাংবা ওমজদে।”

কিরণময়ী অহুবু চপ য়ুংনা লৈ।

উপেক্ষনা হায়রকই, “করিগীনো খঙবিভা। অমনা লাই কোটি
 ফুফুহুমদোইনা মাবু মাইকৈ মরিদা কোইশিন্দুনা অযুক-নুংদাং শেমতুনা
 লৈ,—মতুদা নন্তনা, ওইদবা রাকমতু মশাগী মবুদি শিজিন্নতুনা শাজিন্দুনা
 ঙাংননবা মতুগী শক্তি মঙোন্দা লৈ।”

কিরণময়ীনা কাজিন্নবা খোছোক্তা শম্মা হায়রকই, “করবমক্কা।”

উপেক্ষনা হায়রকই, “অতুক হাক্কা হৈনম্নবছ অক্কা ওইগনি
হায়বা ঐদি খন্দে ইতৈম-বেম্মা য়ুমানবা তারবদি মীনস্বা খজিক-খরাকী
মতেং সৌবা তাবনি । কনাগী করিসু অমাংবা খোক্কাইদবা, অতুম
ওইনমক শাস্তি কারবা, উপজবদগীদি নাহোকপা কজনি, মতুদা দোষ করি
লৈবগে ? ঐদি খোইদোক্কাইতুম কৈ হায়রিবনি ।”

“ফরবনি, তম্বিবা য়াজ্জা ?”

“কমদৌনা তম্বিগদগে ইতৈম-বেম্মা ? করিসু লৈতবা মীনস্বা মচা
অমদগী য়ুপিষ্টিগী খুদোংখীখিবনি হায়বছ মহাভারতা ইরিবনিদনা ।
লাইয়াম অমা মঙোন্দা ওনশিন্দুনা ময়া কাহুনা কলিবনি, মতুদা খঙন-
উনা মীনস্বা রা ঙালুরবদি মহাক অতুক তিংখিগজ্জদো ! মখোয়না
সোরো-সোরো লাক্কুনা চিংহুনা পুরগা মাযু নরজ্জা ইম্গদৌরিবনি ।”
লেপকক তোরগা হায়রকই, “ইতৈম-বেম্মা, ঈশ্বরগী মশক মানা মম্বিং
উইশিনবদা য়ায়া ময়েক শেংনা হেজ্জা উবা কংই, মতু অঙকপা খোওং
অমনি । কনানো খাং-চুঙোই পায়হুনা, শঙ্খ চক্ৰ-গদা-পদ্য পায়হুনা,
কনানো বাঁশী মখুংতা পায়হুনা অম্মা শং শংনা মাগী মাংদা লাক্কুনা
লৈপ্পে, মতু তাবদা ঐ খেম্মোয় কাওবা তু চুংই । অতোয়া কনাগী মফমদগী
অহুগুয়া রা তারবদি মীনস্বা শাশিলবা রারীনি হায়হুনা নোকখোক্কাইমগদ-
বনি । অতুব মাগী মরমদা বদনাম অসি চিন্দা পল্লববা উপায় লৈতে ।”
অসি হায়বদা শ্রদ্ধানা প্রেয়া চাওখোকচবনা ফনগৎলক্কাবা খেম্মোয়না
মুংশিনা কাগী তৌবগী খোঞ্জেলদা হায়রকই, “অহুনা খঙন-উনা মাযু মীনি
হায়দনা শা মখল অমা ওইনা হায়বসু য়াই । অঙকপনি মাগী বুদ্ধি—
অঙাং ওইরিঙেদা মাগী মম্বিং পত্তুরাজ কৌরম্মী—মতু করিনো ইতৈম-
বেম্মা ?”

গাড়া চিথেক হাইদোরকপমজ্জদা লম্বীগী গ্যাসকী অরংবা মঙালনা
খঙহোদনা কিরণময়ীগী মাইখোংদা ফুরবদা উপেক্ষনা খোইদোক্কা চঙক্কা
য়েংলকই, মহাকী মমাই 'পূস্বা পীনা পূমচোং চোংলয়ে ।

উপেক্ষ ঈকাইরহুনা চপ য়ুনা মক লুকচাননা কয়হুনা লৈথ্রে । খঙদ-
হুনা মহাক্কা মুংঙাইবা মাধুর্য়াদা লুপহুনা মুংশিনা চাওখোকচনা কাগী মথং
মথং চংখনা তোরক্কা, অহুগা মী অমনা মকমতুদা তশেংনা মহাকমকী
চরিঙাইন

মাংদা কমছনা কনানা খঙগনি করিগী মৈচাক্কা। মখোঙ্গ খোক্তনা কল্পদা
খবাক চেকখাঙ্গরক্কা।

পাথুরেঘাটকী য়ুমদা মবানি খুংলব। মতম অহু অতিং য়ুথক অমা
হৌথ্রে। চাঙরাক্কা লম্বী লমশাংহু কিরণময়ী তুমিল্লা লৈরকই ; অহুবু
মনুংদা খোঙ খাংজিল্লকপমক্তদা খঙহৌদনা খোইদোক্কা মৈশা লাংবা
খোঞ্জেরা হায়রকই, “আঃ, ঐগী লাইবকসে থিথ্রেদা। গুপ্পগী কোইচৎ
চৎতুনা লেল্লক্কা। অহুবু অশুক কুইব। অসি কাওব ঈশিং মরিক অমতম
থকপা কংজ়েদো ইনাও-ইবুংঙে, মহু লাইবক থিবী ঐগী মিত্তা উরুজ়ে।
মাই-মিং তাখোক্তেরা? অহুদি তোকও। ঐগী তুং ইন্দুনা চাকশঙদা
চংলকউ, লুচি অনিদং তাওবদা মিনিট তরাদগী হেন্না চংলোই।
(মীনাইনুপীদা) নঙ শীংগী লৈরংহু খাগৎলল্লগা নয়ুমদা হজ্জখিবা য়ারে!
চংলো ইবেম্মা, খৎ লোইশিল্লম্ম। মরম্মে’কগী ইবেম্মনি ঐগী।”

মীনাইনুপী খোঙ থিংবা লাকপনি, অমম্ম অম্ম ময়ুমদা হজ্জসিরা
খল্লম্বিনি। অহুবু য়াংগ জাকপা মহাক অমুক মথক্তা কাখৎপা তারে।
গেটকী খোঙ থিংজিল্লল্লগা মহাক থুনা য়াংনা চৎথ্রে।

অহুবু লুচি হৌবগী রাকম হৌদোরকপসিদা উপেন্দ্র তশেংনা তৌকম
খঙলক্ত্রে। য়ানিংদবা কল্লা কোঙদোক্তুনা হায়রকই, “মহু তৌবিবা
গুপয়া য়ারোই। ইতৈম-বেম্মা! ওসি অদোম খোইদোক্কা চোকথরে।
ঐ হজ্জগা চাকরগে—ঐগীদমক্তা করিগুয়া মঙংদম্ম রাবিরকবা য়ারোই।”

“য়্যারোইদৌরিবা করিগীনো?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নঙে নঙে, মহু গুপয়া য়ারোই—করিগুয়া
মঙংদম্ম য়ারোই।”

কিরণময়ী খোইকুম মোমোন তৌরকই, মাইথোং মকালান্ন হায়রকই,
“ইনাও-ইবুংঙে নহাক খোইদোক্কা অকবা মিংচৎতা য়ান্না লিকশিল্লি।
মিংচৎ অশুক য়াংসিকদায়দা থম্মুগদৌরিবনো হায়য়ুদনা?”

খঙহৌদনা অসিগুয়া রা পল্লকপগী মরম ভাব তাবা জকজ্জহুনা
উপেন্দ্র হাইকেৎ জকচানরকই।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহু করিগী ওইদিন ইনাও ইবুংঙে। মীগী
য়াইকনবা তৌবিবগী নহাকী মিংচৎতা অম্ময়া মশাগী ওইজবা চেম্বে,

অমুগ্না মরি শুইলৈ নৈনরুদবা পান্নি, স্বর্গ মর্ত্য কদায়দম্ম মছগী জোড়া শুনা
 লৈতনবা । ঐথোয়গীদমক নহাক্সা তৌবিরিবসিদা ইনাও-ইবুংঙো, মছদা
 ঐনা খবাক শেগায়রগা নখোঙ চামখোকপা কাওবদা নহাক্সা য়ানিংদবদি
 লেমজদে । অতুগা চানবা অনিদং হৌবগী রা পল্লুবদনা ওক হাইরিব্রা ?
 হৈমা, ঐথোয়বু নহাক্সা করিনি হায়না খনবগে হায়য়ুদনা ? ঐথোয় মী
 নস্তব্রা ? নস্তে, মীওইবগী জে ঐথোয়গী হকচাংদা চেন্দবা ।”

উপেন্দ্রনা খোইদোরু জেকাইনা অমসুং নিংশিং-মাংজিংননা হায়রকই,
 “পুম্মক অসি করিগুম্মা রা অমা খন্দুনা য়ানিংখিদবা নস্তে ইতৈম-বেম্মা !
 ঐ শুপ্পগী —”

“শুপ্পগী হায়বদি করিনো ইনাও-ইবুংঙো ? অতুদি খঙলে য়ুমদা
 হল্লকপা মত্মদা করি হায়খিবগে হায়খিদবগে নিংশিংলরিরেইনে ?”

উপেন্দ্র হিংলে । কয়েম্মা অমুক অচম্মা লয়ীদা হন্দোরুদবা মহাক্সা
 হরাঙহন নোজুনা হায়রকই, “বদনাম অতু ঐঙোন্দদি পকটৈ হায়বা
 য়ান্ ইতৈম-বেম্মা, মতু ঐ য়াজদবা তৌদে । অতুবু হৌজিক মছগীদমক
 নস্তে । তশেনমক ঐনা খঞ্জৈ, ওসি ইতৈমা য়ান্না চোকখবিরে ।”

“চোকখরবা ? ওইজসনু কৈদৌই !” হায়রগা কিরণময়ীনা অমুক
 হম্মা নোককং তৌরকই । অতুগী তুংদা খঙহৌদনা শককম খঙহন
 হঞ্জিল্লগা হায়বকই, “ওম্মোকপনি ! ওসি করিগুম্মা ইনাও-ইবুংঙো সতীশ
 লৈবম্মা খোফ্রবদি ইশাগী রা ইশানা অমুক হায়রম্মোইদবনি । মহাক্সা মটৈ
 লিংশিং লোজুনা ভাষণ হৌবমগদবনি । নস্তে ইনাও-ইবুংঙো, ঐ ইশাগী
 চোকখ-খোংখবা পুম্মক অতু খল্লবা য়াবা ফিভম নস্তে, মছগী মখক্তা
 বাঙালী ইমুংগী কনাগুম্মী নিঙোল অমতগী মকমদা বদনাম অতু পাকুবদা
 পকচদবা য়াই ! ইমুং মনুংসু ওইসম্ম, অতুগা মীতোপসু ওইসম্ম, নুপা
 ওইবলিংশিনা চাড্রি খক্তি তাবদা বাঙালী নিঙোলদি শিবা তানা লৈরবা
 কাওবদা অমুক্তংদি ফুক হোগলিবনি । মতু খঙজা ?”

উপেন্দ্রনা হন্দক্তি নাজুনা হায়রকই, “এরিগী খঙদনি ইতৈম-বেম্মা,
 মুগ্না খঙটৈ । লাজ্জৈ হায়বা ইশানা য়াজরি—অমুক মখা তাবিরনু । লামসু
 লাম্মবনি, চংপিরো করিনো পীজরো ।”

“লাকণ্ড” হায়রগা কিরণময়ীনা লমজিংছনা চাকশঙ তয়া চংলক্কে । মনেছোকী কা মপা য়ৌবদা খোঙ কাংছনা মঙক ষিংজিন্দুনা য়েংলকই, মহাক ইশি শিনা তুম্বি ।

চাকশঙদা চংলক্কা কাল থাছনা সতীশপু কমহনবা অছগুয়া উপেঙ্গবু কমহল্লে ।

লৈরং মৈ ষাগংলক্কা মীনাইনুগী অতৈ অতৈ শিন-লাংমনবা মপালদা খোকশ্ববদা কিরণময়ীনা মাগী অনোবা অতিথিছদা য়েংছনা হায়রকই, “করে ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐ রাগনি হায়ছনা চাদনা চেনববা হায়বিবা রাকম অছ করিগুয়া অতৈ কদায়দবু ওইরবসু কনাগী মমাংদসু ওইরবসু হায়রয়া খোক্তবা, অছ ওইরবদি ওসি মহাক করয়া চৈরাক কংলমগদগে খঙত্রা ?”

উপেঙ্গনা হায়রকই, “খঙউ । অছবু মকমসিদি চৈরাক কঙ্গনি হায়বগী অকীবছ অমুক লৈতে তৈতম-বেম্মা !”

মীনাইনুগী মোইদা হাঙ্গা পুখমছ খনলগা চংথে । কিরণময়ীনা মমাংদা চিংশিলগা মক লুকখছনা খোঞ্জেল পিক্কা হায়রকই, “হায়বা ওমদে ইনাঙ-ইবুংঙো, লাইবক্তা চৈরাকী লৈই লৈরবদি করিদগী করি খোক্তদগে, কদায়দগী লাজুনা করয়া অরা-নুংঙাই কংগদগে, হাঙ্গনা মছগী করিগুয়া হিসাব অমতা কংবা ওমদে । লাইবক্তা তল্লমছ ককপা রাগজা ? য়ারোই ইনাঙ-ইবুংঙো, মখোয় মশানা লাজুনা লেংবান্দা তোংলৈ ।”

উপেঙ্গনা কিশিছ তাংদাংবা খঙলুবা ওমজে । শুপ্পদগী হায়রকই, “ওইরয়া য়াই ।” কিরণময়ীসু খুদত্বুদা অমুক করিগুয়া রা অমতা ঙাংলক্কে । শুপ্পগী অমুক্তং উপেঙ্গগী মাইখোংদা য়েংলক্কা মোইদা নোই-রকই । মহাক তুমিন তুমিন নোক্লিবোই নিংই ।

ঙাইহাক তুমিরা খবক তোছনা লৈরম্বদগী খঙহৌদনা তাঙ্গা অমদা মমাই খাঙ্গংলক্কা অছম হায়রকই, “করে, ওসি রা অছক চাঙখোক-হন্দুনা মৌগা উনহল্লবা পুংগী রাকম অছদা অথুঙ্গ করি চেনবগে হায়ম্বদনা য়েংসি ?”

উপেঙ্গনা তাইকেং ওক্কা হায়রকই, “রা চাঙখোক-খোংতোকহনবদি করিসু ভৌদে ইতৈম-বেম্মা ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহুদি খঙলে ঐনা লায়না লৌরমগনি । হায়নিংই, অহুক হাক্কা মখল মখলগী নমথাক-লৌনম তৌহনা পুৰিবা কৰিগীনো ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নমথাক লৌনধু কৰি তৌজবগে ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অপঙবীনি হা-অহুনি মখল-মখলগী রা ময়াম অমা হায়জিল্লি । অহুবু তৌশিল্লহুনা রা ককথোক-ককশিন তৌরগা অমুক কৰি ওইগদগে ইনাঙ-ইবুংঙো ? মোহুবু অপঙবীনি হায়না লৌরবদি, নৈতমা ঐবুদি কয়া যান্না মুন্না খঙলবগে ? অহুক লায়না ঐবু ঙাওহনবা ওমগনি হায়নমক খনত্রা ?”

“নন্তে, মত্ৰ খন্দে ।”

কিরণময়ীনা মমাই খাঙ্গৎতুনা য়েংলকট । মরমদি, য়ান্না চন্না উপেন্দ্রনা পাউখুম পীবা পাম্ময়নি, অহুনা পাউখুম পীবা ওমজে । পাম্মজদ-হুনশ্ব মহাকী খোঞ্জেলদা লুমথরকই, অহুবু কিরণময়ীনা মত্ৰ খঙত হায়বা উৎজে । অহুম অচম্বা কাগীগী খোহোজ্জা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ?”

উপেন্দ্রনা মশাগী খোঞ্জেলদা লুমথখিবত্ৰ ভাব তাহুনা মপুঞ্জিৎদা ঙ্গকাইজবা পোকজ্জবনি, তাল্লক অসিদ্দা মহাকশ্ব মশাবু কাথজ্জথে । নেঞ্জুনা হায়রকই, “ইতৈম-বেন্না, অদোমগী মম্মদা কাগী তৌবা অঁরাযবা থবক্কা ? অহুবু নমথাক-লৌনম তৌরমজ্জবদি অদোম চংপি-য়ল্লোই । ঐনা কয়গী মতিক অপঙবী অমগা লোয়ননা লুম পাল্লিবগে হায়বা উবিরল্লোই ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মত্ৰ উরগা ঐগী কামবা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “কামবা অদোমগী নন্তে, ঐগী কাম্বনি । মী খুদিংমক মশাগী অরাবা কোঙদোজ্জুনা অরাবত্ৰ ময়েং ভাহনবা পায়ৈ । মীওইবগী স্বভাবতি অসিনি । অহুনা নমথাক-লৌনম তৌবদা কৰিগুয়া লুংঙাইভবা থরমথৈ ফংহনখিবা খোজ্জবল্ল মত্ৰ ইতৈমগী খোজাল ফংনবগী-দমজ্জনি । অতৈ অতোল্লা মরমগী নন্তে ।”

কিরণময়ী ঙাইহাক তুমিল্লা লৈ । অহুগী মতুংদা রা ঙাংলকই, অহুবু মমাই খাঙ্গৎলজ্জুনা য়েংলক্কে, হায়রকই, “অহুক খাংবা ওমজে ইনাঙ-ইবুংঙো, খাংগৎশিল্লবা অসিগী পেরেং লেংবসি হৌজিক্তি চণ্টিজ্জহীন

তোকওদনা । নহাকী অপঙবীহুব্ অপঙবীনি হায়ছনা করিগুহা খরা
হুহুনা নুংশিরগুবা, মহু ওইরবদি ওাইহাকী অমুক তাহনবা স্নারমগ-
দবনি । ধোজালসু খরা কলমগদবনি । অহুব্ ইনাও-ইবুংঙো সতীশকী
মকস্বদগী ঐ পুস্বমক তারে । করেনে, মাব্ স্নায়া নুংশিবিদবমকসু ওইরসনু,
অহুব্ মহুনি হায়ছনা ঢোল থিনুনা কোইশন শন্দোক্লগজা ? খজিসু
হজ্ঞানবা পোক্তরা ?”

রাসি তাবদা উপেন্দ্রনা করি হায়গদগে, করি খনগদগে, ভাব ভাবা
গুপঙম ওমজে । মসি করহা মঙংগী রাঙাংনো ! মসিনা করহা
খোজেলনো ! কাগীদি মসিদা করিমতা চেন্দে, অহুব্ মসি করিনো ?
করেন্নরিত্রা ? খনবনত্রা ? য়েংখিত্রা ? মসি করিগী মনিলনো, লুথ্রাবী নুপী
অসিনা অহিং অসিদা, অচিকপা কা মনুং অসিদা ওসি মহাকী মাংদা
কমছনা ডাংনবা হোংনরিবসি !

অমুক কনাসু রা ডাংখিজ়ে । কনা কুইরবা কাওবা মবানিমক তুমিন
তুমিন মরু লুকথছনা কমছনা লৈ ।

মীনাই নুপীনা খোঙগী মপালদগী অমুক্তং খোদেন্নকই । অহুগী মতুংদা
মঙক লিংশিল্লক্লগা হায়রকই, “ঐদি অমুক পম্ববা ওম্মারোই মমো-ইবেম্মা ।
গেটকী খোঙহু অমুক্তা খিংজিলহল্লমদনসু চংপা ওমজে ।”

কিরণময়ীনা মমাই খাজলগা হায়রকই, “চংলগেরা ? অহুদি
ওাইহাক্সা কল্লমখো ইনাও-ইবুংঙো, ঐ গেটকী খোঙ লোনশিল্লখিগে ।”
অসি হায়রগুগা মহাক চংখিবমক্তদা কা মনুং অসিদা মতোমদা কমছনা
উপেন্দ্রগী থম্মায়লুংহু অসুয়া খনওমদবা খোরাংবা অমনা খনগংলক্লিবহু
মপুলিদা করিগুহদসু মহাক্সা অমুক্তা থেংনখিজ়ি । মহাকী তোররিংবা
লমচং মতম চুন্নদা স্ফটিক-মণিগী অরংবা ঈচেলগী মতোগুয়া চেম্বরক-
খিবনি । কদায়দসু কৈদৌটুদসু অপন-অরাক থোকখিদে । কদায়দসু
করিগুহা নুমিত্তা কলঙ্কগী মনিল মরিক অমা কাওবা চংলজুনা মঙোন্দা মসি
তাহল্লখিদে । অহুব্ ওসি অচিকপা কা অসিগী মনুংদা খোইদোক্সা
তরু-তরুবহুদা অমোংপা চুবল্লক্সে ।

কুনতরেং.

মীনাই নুপীবু বিদায় পীঞগা কিরণময়ী মশাগী মকমদা হজিল্লক্সনা
ক্লন্নে, উপেন্দ্রনা মঙক খাজলুনা অমুক্তসু য়েংলুবা ওমজে । মহু

কিরণময়ীণী মিংয়েংদগী নাহোকখিজে, অহুবু, মহাকসু করিগুয়া রা
অমতা ঙাংদনা তুমিরা ধবক তৌহুনা লৈথে ।

মিনিট তরা মতো অসুয়া হৌথে, মতম অহুদা কিরণময়ীনা তপ্পা
তপ্পা হায়রকই, “করে, ইনাঙ-ইবুংঙো, মরুদগী কনাগুয়না করিগুয়া
ঐখোয়না মতো অসুয়া তুমিন তুমিন কমহুনা লৈবসি উরবদি করি ওইনা
খন্নবিগদগে হায়সু তাসি ?” হায়রগা মহাক খিক খিক নোক্ককই ।

মীনোক অসি উপেজ্জনা মমিংনা উজ্জবসু থম্মোয়দা ভাব তারকই ।
হায়রকই, “অকবা ওইনা খন্নদবা য়াই ।”

“অহুদি ?”

“করি তৌকনি ইতৈম-বেম্মা, করিগুয়া রা অমতসু খিবা কংদে ।”

কিরণময়ীনা নোক্কনা হায়রকই, “কংদত্রা ? করে, ঐ খিহুনা
পুখোরক্কাগে । অহুবু মরক অসিদা রা অমতংদি হায়হৌহুনা থমহৌগে,
ঐনা চাননবা হৌব-খোংপদগীনা নঙোন্দা পীজরগা বিদায় পীজিবা
কাওবদা পুংখায় অমদগী হেন্না চংলোট । মতম অসিখক অসিদদি নহাক
খরমথৈ মাইথোং মকালান্না রা ঙাংউ, অহুয়া তুকক-তুকাই চম্মা কমহুনা
লৈগনু ।”

উপেজ্জনা নমহুনা নোকশিন্নহুনা হায়রকই, “কনি ভাকপিয়ু ।”

কিরণময়ীনা অমুক খিক খিক নোক্ককই । হায়রকই, “অহুম ওইনমক
করে, মতৈমগী ইজ্জং ঙাংকুনা খিস্তং নোকপসি । নহাকপু উরকপদগী
হৌনা রা অমা ঐগী থম্মোয়দা হেজ্জা খন্নকই ইনাঙ-ইবুংঙো । অহুবু
মহু তাবদা অমুক ওয়না লৌহুনা শাওরক্কোইদনকো ?”

“নন্তে, কৈদোনা শাওগদগে ?”

“কনানা খঙগনি ইমাঙ-ইবুংঙো, কর-করবা কাব্যদা পাবদিদি কংই,
মহু ঐখোয়গী ইরৈবাকীবু হায়রো, অহুগা মীরৈবাকীবু হায়রো, মিংতা
অহানবা উবমস্তদা লেংদবা নুংখিবা অমা—করে, মসি ওইখোকই হায়না
খনত্রা ?”

উপেজ্জগী মাইথোং মিংনা কুয়দা জিকাইবনা ঙাংলক্কে । হায়রকই,
“অক-কত্তা করিগুয়া কাব্য অমতগী মরমদা ঐদি খোইদোক্কা করিগুয়া
জ্ঞান অমতা লৈতে ইতৈম-বেম্মা, পুন্নমক অহু ঐদি খঙদে ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহু করি রানো ইমাও-ইবুংঙো ? অহুক হাক্সা লাইরিক তল্পক্কে, অহুক য়ায়া পাস ভৌতনা শেল অহুক হাক্সা তামশিল্লি, অহুগা কাথীগী মরমদা করিস্তু খঙদবা ? শকুঙলা, রোমিও-জুলিয়েট আমি অসিবু নহাকপু পাঞ্জিওনে ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “অহুবু পাছনা পাস ভৌবদদি ওইখোকপা ওইখোকপা লেপলুদে। লাইরিক্তা ইয়স্বা অহু চিনকা পুরগা ধোক ইশিল্লিযনি। ইভেম-বেস্মগী মতোঙম কনাঙস্বা পরীক্ষা লৌবা মীশক অমতনা কৈদৌঙেদস্ন রাহং হংখিদে—মহু ওইবা য়াত্তা য়াদত্তা হায়বা। ঐবু ডাকপিগনি ইতৈম-বেস্মা, পুয়মক অসি নৈমবদ' নহাকী তুং ইনবা উজ্জরোই ”

কিরণময়ীনা মকশিল্লা মুংশা মগী অমা হোন্দোক্রগা হায়রকই, “অহুনা হংখিবনি, তাবদা শাওরকজা ?”

“অহুবু, শাওবদি শাওদে।”

“শাওজবদি করবনি,” হায়রগা কিরণময়ীনা চাক্রিবা লৈয়ং মথক্তা ঘি হাপ্পা খাংছ খাঙ্গংগ্রে।

লুচি অহুম-মরিখক রা ডাংদনা হোরগা কিরণময়ীনা খঙহৌদনা হায়রকই, “ঐনা খঙনিংলিবা রাকম অহু নহাক্সা নৈনবা পামজ্জে। ঐগী লাইবস্ননি ! অহুবু রা অমগা হঙ্গে ইনাও-ইবুংঙো, মুংশিনববু মীনা মিৎতাংবনি হায়রিবা করিগীনো ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মিৎ পাংনা পাংনা মীওইবনা চংনদবা মকম অহুদস্ন মানা পুছনা চংপনা ওইরস্বা য়াই।”

কিরণময়ীনা খঙনিংনা হংলকই, “চংপ্লে ? হায়রিবতু অচুস্বরা, মুংশিনবসি মিৎতাংবা ?”

“করিগী চুমদনি। মী কয়্যগী অভিজ্ঞতা কয়্যগী পাইস্ব-পারোনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মুংঙাইবা রানি। মহু করিগুয়া ওইরবদি মিৎতাংবনা করিগুয়া কোমদা তারবদি মী চেনশিল্লরস্বুনা মাবু লৌখংলৈ। য়াশীদমক রাবি, মানা মানা উজ্জবা মতোং পাংই, অহুবু মুংশিনহুমা মিৎ ভাংলবা মীশক অহুনা কোমদা তারবদি কনাস্ব লৌখংপিননবা চেনশিল্লন্তে। খোইদোক্কদ্বম অয়ুস্ব মথোঙ-মথুং থুদেজুনা কোম

অহুমত্তদা ফুমজিনবা পাম্মী । মীওইবা মশামক্সা প্রচার তৌরিবা অচুম্ভব
দরকার ওইবা মতমদা করিমতা ঈকাই-খুম্বিদি ! ঐগী রাসি ভাব ভাবা
ওমত্র ইনাও-ইবুংঙো ?”

উপেন্দ্রনা মঙক নোমত্ননা হায়রকই, “করিগী ওমদনি !”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ওমগনি হায়ত্ননি নঙোন্দা হংলিবসি ।
অহুবু, মহু ওইরবদি য়েংউদো, অতোপ্লগী মতাংদদি পোৎ করা খঙত্ননশু
নমত্ননা কাওথোকপা পাম্মি । মিৎতাংববু মমিৎ উবনা দণ্ডি পীবদা মশাবু
অকন-অথো ওইনা খঙে । অতোপ্লগী বিচার তৌবা মতমদা রাকম অসি
কাওবা নিংশিংদে, মিৎ তাংলবদি মহাক মশামক্সু কোমদা তাবা য়াবগী
ওইথোকপত্ন মীশক অহুদগী খজিত্তনু হম্ভগদবা লৈতে হায়বা ।”

উপেন্দ্রনা হাইকেৎ পেন্দনা ওকপগা লোয়ননা হায়রকই, “মহু
হম্ভরমদবা য়াই, অহুবু ঐনা খনবদদি লাস্বা কংদে ইতৈম-বেম্মা, পূম্মক
অসি নৈনবিরিবা করিগীনো ? অচুম্মা ওইসনু, মীনস্বা ওইসনু, অদোমগী
পুলিগা রাকম অসিগা করিগুম্মা মরি অমতা লৈনদে ।”

কিরণময়ীনা উপেন্দ্রগী পেন্দবহু উত্ননশু নোত্রকই, হায়রকই, “মিৎ-
তাংবনা খন্ন-নৈনত্ননা কোমদা তাবা নঙে ইনাও-ইবুংঙো, তাবদা খন্ন-
নৈনবনি । ঐ তাদে নজগা তাননবগীদমক মাইকৈ অদোমদা চংশিন্দে,
মহুমক কমদোনা খঙলিবনো ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “অহুবু অদোমদি মিৎ তাংদে । ঐনা অদোমগী
লাও-লাওরবা মিৎ অনি পানবা উধি ইতৈম-বেম্মা ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মসিদি লুরিবসি ইনাও-ইবুংঙো, মখল
অনিগী মিৎতাংবা লৈদনা ! মমিৎ উইশিন্দুনা চংলিবা মখোয় অহুগী
মরমদি খন্নকনিংঙাই লৈতে — মখোয়বুদি মশক খঙবা ওম্মী । অহুবু মমিৎ
অনি পাংথোজুনা চংলিবা, উবদি কংদবা মখোয় অহুগীনি অনুক ইরাং
থোক্লিবসি । মখোয় মশাবুশু মীনা ঠোগ তৌবি, মীশুশু ঠোগ তৌরদনা
তোক্তে ।”

উপেন্দ্র নুংশুক-নুংজাননা কমত্ননা লৈথে । মঙোন্দগী পাউথুম
কংজবদা কিরণময়ীনা খোইদোরা খঙনিংবগী মঙংগুম্মা হংলকই, “করে,
ঐগী লাওর-লাওরবা মিৎ অনি উধি হায়রি ইনাও-ইবুংঙো, মহু কৈদো-
ঙৈনো, খঙবা য়াগজ্রা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মহু ইতৈমগী নপুৰোইবা শিবা মতুংমক্তদনি ।
 মুমিৎ অত্ৰদা অদোমু অদোমগী উৰিবা অত্ৰনা করিগুয়া, মুমিত্তসু অদোমু
 লান্না লোজ্জরোই । করিগীনো অদোম্না ঈশাবু মিৎ তাংই হায়না কীবি-
 রিবা, মহু অদোম্না খঙলিগনি, অত্ৰবু ঐদি রাফম অসি অচুয়া নন্তে হায়বা
 খঙই । মুমিৎ অত্ৰদা অদোমগী মিৎ অনিদা ঐনা উবা কংখিবা মঙাল
 অত্ৰদা তশেংনা খঙথবান, অমস্বা কয়না অদোমগী মাইকৈ মরিদা
 কোইশিল্লসনু, অদোমু ঙাওহনবা ঙ্মোই । অদোম্না অচুয়া লম্বীত্ৰগী
 মতুংইল্লা পুন্সি চুপ্পা চংপা ঙমগনি ।”

কিরণময়ীনা ঙাইহাক তুমিল্লা লৈরগা হায়রকই, “রাফমহু হোজিক্তা
 ভাব তারকপণ্ডম তৌরে ইনাঙ-ইবুংঙো । মুমিৎ অত্ৰদা ঐ মতৌ অত্ৰদা
 জ্ঞান মাংত্ৰনা মাগী মখেংঙদা তুক্রই, মহু উবদা নহাক্সা অশুম্না থল্লকখিবা
 ওইরমগনি ।”

উপেন্দ্রনা মঙক নোমত্ৰনা হায়রকই, “ওইরম্বা য়াই, অত্ৰবু মত্ৰদা
 উৰিবিহু লানগত্ৰা ইঠেম-বেম্বা ?”

অসি তাবদা কিরণময়ী নোকফেং তৌরকই অত্ৰগী মতুংদা
 চিংনবা লৈতনা খোইদোক্সা অচুয়া খোঞ্জেলদা হায়রকই, “অরানবনি
 হায়না খল্লি । ঐদি ঐগী ইপুৰোইববু নুংশিখিদে ।”

উপেন্দ্রনা চঙক্ৰত্ৰনা য়েংত্ৰনা লৈত্ৰে । কিরণময়ীনা হায়থরকই, “তশেং-
 নমক মাৰু করিগুয়া মুমিত্তসু নুংশিখিদে । অত্ৰগা শুপ্পগী ঐদনা নন্তে,
 মহারসু ঐবু নুংশিবিখিদে । অত্ৰ ওইরবদি মুমিৎ অত্ৰগী অত্ৰ তাংলা ? মহুসু
 নন্তে ইনাঙ-ইবুংঙো, মহুসু অচুয়নি । তশেংনমক, মুমিৎ অত্ৰদা জ্ঞান
 মাংখি,—” অসি হায়রগা উপেন্দ্রগী নুংবংনবা মশক উক্রবদা মহাক
 হাটফেং লেপকক তৌরকই । অত্ৰবু থংনবা মিৎকুপমক্তদা মহু নমথরগা
 হায়রকই, “নন্তে, কৌরবদি ঐগী য়াররোই । নহাকী নকমদা ঐগী রা
 পুয়মক ওসি ভম্বমক তাবনি ।”

উপেন্দ্রনা রানা মমাই খাঙ্গৎলক্সগা হায়রকই, “য়্যারোইদৌরিবা
 করিগীনো ? ঐ তাবা পামদে, অত্ৰম ওইনমক ঐঙোন্দা তাহনগদৌরিবা
 করিগীনো ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহুগী মরমদি নহাক ঐগী গুরুনি । নহাকী
নকমদা পূন্মক ইশানা যাজজিবমথৈ ঐহাক করিগুয়া মওন্দসু শান্তি
কংলবোই ।”

উপেন্দ্র চপ যুংনা য়েংছনা লৈ । কিরণময়ীনা চেংনা অকুম ওইনমক
খোঞ্জেল ণিকা হায়রকই, “ঐঙোন্দা মনুং হুজিমা খম্মোয়-মিৎয়েংনা
থেংবিবতু কনাও ইবুংঙে, মহু মিত্তা লাং উখিবা নন্তে, অচুখনি ; অছবু
মহু খোইদোক্রা মিৎকুপ খরদগীনি । ইগুবোইববু ঐনা করিগুয়া লুমিত্তশ
লুংশিখদে, অছবু থরায় হকচাং য়াওনা লুংশিখবা হোংনবা হোখিবদনি ।
অছবু মহাক হিংখিজে, ঐগীসু হোংনবতু শাংখিজে । লাইরিজ্জা
অসিগুয়া রাশিংসি পাবদা করিগুয়দনা মীংসি হায়না খনখি,
করিগুয়দনা কবিগী বজ্জনানি খনখি, করিগুয়দনা পুংক্রুংদা খল্লমী, ঐগী
ইশাদা লুংশিংগী শান্ত নত হায়হুনমক মতৌ অশুয়া খল্লিবা ওইবখা
য়াই । * ক্ত অছ ঐঙোন্দা লেত্রা লেত্রতা ডাসসু খঙদে ইনাও-ইবুংঙো,
অছবু লুংশিংগী পামজবদি ঐঙোন্দ কয় য়ায়া কা হেন্না লৈবগে হায়বা
রাকম অছ নহাকপু উবদা অহানবা ওংন * ওজবা ওমখি । অছনা
নহাকনক গুরুনি ।” লে কক ভৌয়গা খরমথৈ এতোমদা শোজবগী
মতাংগুম হায়রকই, “লুমিৎ মিনিগী মতুংদা * খোয় চৎথগনি । অমুক
উনব মতম অছদদি ইশাগী রা তম্ব য়াবা পুংগিগী কিতম ওইরদবা য়াই ।
মসি হায়দোকপদা মতাংছদা দ্জকাইবনা শিগ্দৌরবা য়াই । নন্তে ইনাও-
ইবুংঙে, মহু য়ারোই, ওসিমক নঙোন্দা ঐগী রা পূন্মক তাহল্লাবা অছদদা
এগা অরায় কোকনি ।”

উপেন্দ্রনা কপ্পিং কপ্পিং তৌনা হায়রকই, “ইতৈম-বেম্মা, ওসি মরম
কয়ানা অদোমগী পুক্রিং খোইদোক্রা লাংতুরুহল্লে হায়ব ঐ উরে । কিতম
অসিদা কবি হায়বনা চুম্বগে চুমদবগে হায়ব খম্মা ওসিদছনা—নন্তে
নন্তে, ইতৈম-বেম্মা, ঐনা হায়জরিবসিনি, নো মা অমুক লাক্কাগা অদোমগী
রা পূন্মক তাজ্জরগে, অছবু ওসিদি তোক্রসি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “তশেংনা মসিগীদমক্খিদনা ওসিমক রা পূন্মক
তাহনবা পান্নিবসি ইনাও-ইবুংঙে । তুংদা লুমিৎ অছদা দ্জকাইবা
পোক্রুংকুনা অপনবা পীরবা য়াই, সাংসারিকী অক কত্তা বিচার-বুদ্ধিনা চিন
চরিত্রহীন

মেল্লা রাই, ওসিদি ঐহাক লোৎশিন-খোৎচিন্ন', রাখল তৌনা, শেমজিন-শাজিল্লনা ঙাংলুনবগী শক্তিসু লৈতে, অপাশ্বসু লৈতে—ওসি মক্কি ঙাংনম্ববগী নুমিং । মসিগী মতুংদা নহাক্সা পুন্সি অসিমগী ঐগী শক অমুক হল্পা য়েংনিংখিদবসু রাই,—অহুম ওইনমক প্রার্থনা তৌজরি, ঙাইহাক্সগা অমুক কস্তবা বুদ্ধি অসি, ককঙাওনবা পুন্সি অসি ঐঙোন্দা লৈখিসমু ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐনা নহাক্সী নকমদা পুম্বমক শিং শিংনা তম্বা ওম্ববা ।”

মহাক্সী মাইখোংদা য়েংলুবদা উপেজ্জগী শেংলবা মত্ৰুবদা লোথুপ-লৈকোই লৈত্রবা খম্মোয়-নুংদা মকম খঙদবা অকীবা অমনা নৈহৎলক্লে । অরোইবা ওইনা খামছনা হায়রকই, “ইতৈম-বেম্মা, মীওইবা খুদিংমকী অরোনবা রা লৈনৈ । মছ কনাগী মকমদসু শিং শিংনা হায়দোকপগী মরকার ওইদে । খোইদোক্কহুম কোঙদোকলুবনা অমজল ওইবা হেল্লি । শুপ্পগী মহাক্সী ঐগীদা নস্তে, অতৈ তরামচাগীসুনি ।”

কিরণময়ীনা করিগুম্বা পাউখুম অমতা পীরক্লে । লুচিশিংছ হৌবা লোইশিল্লক্লে, পুথম অমদা হাপতুনা শেমজিন-শাজিল্লগা উপেজ্জগী মমাংদা খম্পগা হায়রকই, “নহাক চাবো, ঐগী রা লোইশিল্লগে ।”

“মখা তাবিরনু ইতৈম-বেম্মা ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ঐনা খুং লোংছন' হায়জবা কোঙদোক্কি-বসিনি ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐঙোন্দা অমুক খাম্বক্সনু । পুম্বমক তারগা নহাক্সী অপাশ্বা মতুং ইম্মা ঐগী ইনেম্বোকা লোয়ননা ঐগীসু ভাংর লৌ, পামজগনা ঐগী ইশাগী লম্বী ঐ ইশানা খিজখিগনি । ঐনা মী কয়্যাবু ঠোগ তৌথ্রে ইনাঙ-ইবুংঙো, অহুবু নঙোন্দদি ঠোগ তৌবা ওম্মোই ।”

“অহু ওইরবদি হায়বিরো,” হায়রগা উপেজ্জনা লুচি মচেং অমা শেংলগা ময়াদা লুক্ককই ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নঙোন্দা হায়খিবছনি ইনাঙ-ইবুংঙো, ইপুরোইববু ঐনা নুংশিদে; নুংশিবিবসু কংদে । মছগীদমক ঐখোয়দা নুংঙাইতবা করিসু লৈরমদে । যুমদা ইপুরোইবগা ইনেম্বোক্কদনি । অমনা দার্শনিক—মহার্সা থরায় খুবাক্সা হাপতুনা ঐবু লাইরিক তম্বিবদা মহাক হরাঙজৈ, অহুগা মী অমনা শাখিবা কংনা মশাগী ওইজবা তাল্লি—মহার্সা ঐবু থরায় খুবাক্সা হাপতুনা শু-নোমহল্লবদদা পেঞ্জৈ । মতো

অনুম তৌতুনা মতম লেল্লম্মী, অতুগা লেনম্ম লেল্লম্মগনি নিংই, অতুব্ব
 খঙহৌদনা মতম অমদা পুম্মক মথক-মথা ওনথি। ইপ্পুরোইবা নাহুনা
 লৈথি। মহাকী মকমদা ঐ লাইরিক য়ায়্যা তমহৌই। নাটক নোভেলম্ম
 হহুনা পাথিবা নন্তে, অতুব্ব ঐখোয় অনি পানা পানা শুপ্পগী নোক্কম্মী।
 নুংশিনবগী মমিং-মনম কাওবা ঐখোয়গী ইম্মুদা চংলমদে, অতুনা কনা
 কনাগুম্মা মী অমমম্মা পোকপদগী লাইথুং পল্লকপা, পোকপদগী মিং
 ভাংলকপা মতো অতুয়া ঐগী ইপ্পুরোইবম্ম রস চেল্লক্তে। অতুব্ব, ঐগী
 নুংদা রস কয়া য়ায়্যা লৈবগে হায়বা মতম অতু কাওবা খঙজবা গুম্মদে
 হায়বদি য়াই, অতুব্ব মতু নোংমা খঙহৌদনা ভাব তারকথি, নুংশিনবগী
 অতুগা মতু হম্মা কংনিংবগী ধোরাংবতু ঐডোন্দম্ম কনাগুম্মা ম্মী অমতদগী
 হম্মদে,—নন্তে নন্তে, মসিগী মরক অসিদা মতুশিং অম্মা ইম্মোক্তুনা
 গুম্মবদি য়ায়রোই—”

উপেল্লনা মাইখোং শিংগংননা হায়রকই, “কমদোঁনো চাবদা ইহৈ
 হৈনিংদবগুম্ম তোই ইভৈম-বেম্মা।”

কিরুণময়ীনা তুমিমা করিনো চিন্তা তোঁবগুম্ম ডাইহাক লৈকরগা
 হায়রকই, “ঐ খঙই ইনাও-ইবুংঙো, অতুগা ডাইহাকী মতুংমক্তদা লুচি
 অমদি ইঞ্চাংগী মহাও মহাকী চিন্দা হু ওল্লকগনি, অতুব্ব হৌজিকম্ম মতুগীদি
 য়ায়্যা রাংলি। অমতংগা চাশিনবা য়ায়বদি কগদবনি।”

উপেল্ল অমুকুম্ম হেমা মমাই মকশিনন্তে।

কিরুণময়ীনা মঙোন্দা য়েতুনা হায়রকই, “করিগুম্মা হায়রবদি নহাক
 চাদবগী নুংঙাইতবা অসিনা ঐগী ইশাগী থুং য়েং তেকপদগী হেমা কাওবা
 ঐগী ইকমদা রাবা ছেল্লি, মতুদি নহাক্সা খাজবা ওম্মোই। অতুব্ব, খাজগে
 খাজৌ খাজরোই তোকউ, মসি অচুম্মনি হায়বা ঐদি খঙই। অতুম
 ওইনমক বা গাংবা লেপ্পনবা উপায় লৈতে ইনাও ইবুংঙো—ঐ হায়দোক-
 পমক তাবনি।”

“করে হায়বিয়ু।”

“হায়রগে। ঐগী ইপ্পুরোইবা নাবদা শুপ্পগী ঐগী লিক-কোল নন্তনা
 তানশিন্ন্না লৈজবা ধরমথে পুম্মমক্ত অমমম ওইনা চংথি, মতম অতুদা
 পাস তোঁবদা ডাইরিবা ডাক্তর অমা লাকই—করে ইনাও-ইবুংঙো, অনক্ত
 ডাক্তরতু নখোয় উথবা নজা?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “হোয়।”

কিরণময়ীনা হুগী মতৌগুম নোককে তৌরগা হায়রকই, “মহাক-মক্ৰি ! ওহোকপনি ঐগী লাইবক । কা অমদা ঐগী উপুরোইবা শিগদৌরি, অসোমগী কাহুদা চৎলম্মী মাগী মতেংনা মুংশিনবগী মহাও কংননবা ।”

উপেন্দ্র বরু লুকথহুনা চেক-মোক লাওদনা কমহুনা লৈ । কিরণময়ীনা রা জাজদবগী তৌরকই, অহুবু কনাননো মহাকী খৌবিদা মেংলকপশুম চরম কাজিনথে । ওাইহাক য়ায়া কন্না হোংনরবা তুংদা শিগংনবা খোজ্জেলদা হায়রকই, “তাবদদ’ নহাক লু লুক্ৰি ইনাও-ইবুংঙো, অহুম ওটনমক অনজ অহুবু নহাক্কা মশক খঙদে । মশক খঙলম্ববদি খঙবা ওল্লম-গদবনি, চহি কয়া তমথীবা কংনা নোং চুদবগী মৈচাক ঐগী থম্মোয়-মুংশিদা পৈশিল্লকথি হায়হুনমক মতৌ অম্মুয়া ওইথোকবহু ওইথোকথিবনি হায়বা । করি খঙই ইমাও ইবুংঙো, খৌরাংবনা নালাগী মুশুক মুবা ঈশিং কাওবা খুজোক থম্মা থক্ৰিবনি, ঐগীমু ঈথৌলাংবা অহুমক্ৰি । অহুবু মহুগী ঈশিং অহুমক থকচিন্দুনা চরম যৌরক্ৰবদদা খঙলকথিবনি । অহুগী তুংদা —ওঃ, মহুয়া কয়া ওনিং ওনিং তৌবা মুম্বিংশিংহু হৌথ্রে ।” ওংনা ওংনা মহাক খোঙদগী তোন কাওবা হম্মা হম্মা মতু চুংলকই । খাংঙমদবা কংনা নমথিবা মনমগী মশক ওইরবা মনিজ অমা চরম যৌনা ফুকৎলক্রে । ওাইহাক চপ য়ুংনা লৈহুনা মশাবু কাথজরগা কিরণময়ীনা অমুক হম্মা হায়রকই, “অহুবু ওথোকপমু ওমথিদে ইনাও-ইবুংঙো, ইমেহোক্কা ঐগী চিন মেনশিন্দুনা থমথি । অনজনা মতম অহুদা ইমুংগী থরচ তম্মায় পুরম্মী ।”

উপেন্দ্র মওং কায়দনা নুংনা শাবা মূর্তিগী মতৌগুম অহুম কমহুনা লৈ । মহাকী চঙক্ৰববা লুকচানবা মাইথোংলোমদা অমুক্কাং য়ুনা য়েংলগা কিরণময়ীনা হায়রকই, “অহুগী মতুংদা মুংশি-মুংঙনগা তুক্কাবগা, খৌরাংবগা খাবগা লেম্মা লৈতনা তক্করকপদা হু অহিং-মুংখিল চুয়দা থোরকথি ইনাও-ইবুংঙো, দেবগা দানবকনা তমথীবা কংনা চিংনবদা চৈনাখোল কংহুনা বাসুকি কাওবা অহুক হাক্কা মচিন্দগী হু অহুক য়ায়া কামথোকপা ওল্লমদবা য়াই ! ঐনা থক্কাথি, মুম অসিগী চেক-উ, থোঙ-থোঙনাও, কৈরেল-পালেন খুদিংমক হুনা ইশং শংথ্রে ।”

খিত্তং লেপকক তৌরগা-হায়রকই, “নুমিৎ কয়া কুইনা লৈরগা
 কমদোনা মসিগী ওমথৈ ওইরমগদগে, ঐ খঙদে। কয়া খনখি, অহুব
 করিগুয়া মাইকৈ অমতদা করিগুয়া। তৌরান-নুংবান অমতা উবা
 কংলমদে। কয়া খনখি, অহুব অমত খুস্তা পায়ছনা নহাক কাওরকখি
 ইনাও-ইবুংঙো, কদায়দবু চৎত্রবগে হুগী মৈচাক, কদায়দবু চৎত্রবগে
 য়েংখিব-ইজোইবা। মিনেনা কুপ্পদা পুয়মক অহু করিসু লৈতবা ওনখি,
 অনজবু বিদায় তৌখিবদা মিনিট অহা কাওবা চংখিদে। নহাকমক্কা
 চংলক্ষুনা নাকোংদা লোনা উপায় তাক্কাশুয়ী। খঙলিবছনি ইনাও-
 ইবুংঙো, নুগী ওইবীশিংনা লিক-কোলবু কয়াগী মতিক পামজবগে; ঐগী
 অরাবা মরক অহুদা লিক-কোলশিংছনা খবাকী শক্কা-হুমদাং ওইরহনি।
 নহাক্কা লু লুকখহনা হৌজিক কল্লিবা মফম অহুমক্তদা খবাকী শক্কা-হুমদাং
 শিংছ খোৎখহনা মাগী মখোঙদা হৈখহনা পীখি। এবু অপাম-মীহৌজবা
 মাগী কনা কনসনু, অহুক য়াস্বা সনাশিংছ কংলবদা মহাক অমুক হুয়া
 কৈদৌঙৈদশু মশক উৎলরোঠে, পুন্সিগী ওইনা খাদোক্তুনা মহাক চৎখিগনি,
 মজ্ঞ অসিদি নহাকমক্কা ঐঙোন্দা তহিখিবগুয়ী। ওঃ—কয়াদা নুংখা-
 খিখি, চিত্তা কয়া তৌখি ঐনা, তুংদা লাইর-অনংবগী চৈখেং অসিনা ঐগী
 লিক-কোলশিং অহু মাংহনখিগজা হায়না। মহুদি চৎত্র—কদায় কোন-
 শিন্শুনা মহুশিংছ খহুদি ওমখিদে। অহুবু. আঃ—মহু কয়াদা পেনথবা, মহু
 কয়াদা অঙকপা কংলবা নুংঙাইবনো ইনাও-ইবুংঙো? অসিগুয়া অমহা
 সন্ধ্যা অমদা মহুশিংছ মীহৌবদগী এবু ইশা পুয়া চেৎনা পুনশিন্শুনা
 থল্লহু লৌখোক্তুনা হরানবগী মতোক্তুম মনা-মনিল নাইদনা লৈখোক্তুনা
 চৎখি, হিংলে হায়না খনখি! ঐ হিংলবনি।”

উপেন্দ্রনা নিংশিংলক্কে, মহাক্কা সতীশকগী মরক খায়ছনা নোংমা
 ডাক্তর অনজ হরান-লামাগী মতোক্তুম লৈখোক্তুনা চৎখি। অহুবু মহাক
 করিগুয়া বা অমতা ওংদনা তুমিলা লৈখে।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নহাক নিংশিংলক্কা ইনাও-ইবুংঙো, অহিং
 অহুগী ঐগী ওংচেনবা মুক্তিহু? গুমিৎতুদা ইরাং কয়া তৌখি। লুমছনা
 নখোয়না রায়ী শানবা তাবা, মখাদা কুমথরগা নখোয়দা মিৎ ওংনা
 কয়া কীহনখিবা, অহুগী মতুংদা নখোয় চৎখি। ইশাগী হুগী মৈচাক অহু
 চরিত্রহীন

করাদা কনথবা ! অহুব্ মছগী মছৎতা পোৎশক অনিথক কংখি ইনাঙ-
ইবুংঙা, মছ এগী স্বর্গনি, মছ এগী অমৃতনি । ত্রীরাষচন্দ্রগী খুং-খুংলনা
শোকপিদনী নুংগী অহল্যা মীগী অহল্যা অমুক ওল্লকখি, ঐম্ মতো অছম্মা
ওল্লকপণ্ডমখি । অহল্যানা মী ওল্লগা করি কংখিবগে খঙদে, অহুব্ এনা
কংলিবা অসিগীদি চাংদল্লকনিংঙাই লৈতে । এগী ইবুং-ইপরা লৈজবমদে,
সতীশপু এগী পোকমিল্লবা উপরা ওইনা কংজখি, অছগা নহাকপু কংজখি
—ইহমা । অছম্মা মকশিনগনু ইনাঙ-ইবুংঙা, নুপা ওইবনা অছক হাক্সা
ঈকাইখিগনববু পকচত্রা ?”

উপেচ্চনা নমছনা মমাই চুম্মা থম্মগা অচেৎপা খোজেলদা হায়রকই,
“ঈকাইনিংঙাই ওইবা পোৎতি নুপা-নুপী অনিমস্তা চপ মাইলৈ ইতৈম-
বেম্মা । ঐ অছগুয়া রাশিংছ তাজনিংদে তুমিল্লা লৈবিরো, মছ নজবদি
ঐ মিৎকুপ অসিমস্তদা হোগৎতুনা চৎত্রগনি ।”

কিরণময়ীনা হাযবকই, “নমছনা চৎকদৌরিত্তা ?”

উপেচ্চনা হাযবকই, “হোয় ।”

কিরণময়ীনা হাযবকই, “অছ ওইরবদি নমছনা কাছনা থম্মনবা
হোৎনগনি । অহুব্ হাযহৌবিবসিনি ইনাঙ-ইবুংঙা, নম-হাবগী চাংয়েংদা
এগী ভোংজবা নন্তনা মাংজবদি ওইরোই ।”

পাউখুম অসিগী মতুংদা উপেচ্চ মক থোক লুকখছনা কমছনা
লৈত্রে । কিরণময়ীনা অমুক নোক্তুনা হাযরকই, “কীকুনিংঙাই লৈতে
—নহাক্সা স্মানিংদনা নঙোন্দা নম হাছনা নহাক্সা মশাদা থুং খাগদবী
অছক ককঙাওনবীদি হৌজিকসু ওইদি । চৎনিংলগা হোগৎতুনা চৎখো,
ঐ ষাল্লোই ।”

উপেচ্চ মাইথোং লুকচাননা নুংবংননা কমছনা লৈ । লৈচিল্লা খঞ্জিন্দুনা
লৈবনা খাজবু মিৎত উবা কংজবসু মাইকৈ মরিদ খজ্জোয়ক্সিবা থাবলগী
ইজিস্তা পোৎতুগী অশেংবা মশক খঙবা জম্মী, মতো অছম্মা নুপা-নুপী অনি
অসিগী অরোজবা ময়ী অছসু অমুক কুইবসি মছখক্তংগী মরুম্মক্তদা
লৈরস্থনি । অহুব্ নুংশিং শিংলক্রে, লৈচিল শং জমদোকশ্রে, থম্মায়নুংদা
উপেচ্চনা মছ তশেংনমক ভাব তারজুনা মতো অছম্মা চেমনবা হোৎনবনি,
অহুব্ পুম্মক অবেষদা তাগ্রে । খঙহৌদনা খঙহুম জম্মকপা নুংশিস্তা
মুম্ম পুম্মক শেগায়খিছনা উবা কংবমথৈ মাংগী অতিয়া তক্ক তক্করক্রে ।

কিরণময়ীনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নুংঙাইরে, নুংশি হায়বসি নঙোন্দা খঙহন্মুমা ঐ হিংলে। হৌজিক নহাকী খুশি ভৌরো, ঐগী হায়নিংঙাই করিস্সু লৈত্রে। অহুব নপুক্রিংদা খল্লু ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐনা ওইদবা আশাদা লুপতুনা রা অসি হায়বনি হায়মা। ঐনা নহাকপু খঙই, ঐ খঙই মসি অরেহনি। তশেংনা অরেহনি; ঙাক শেনবিবা ওইনা লাক্কা নহাক্কা ওনশিন্দুনা চাবা ডোম্বাই, মসি ঐ খঙই

হৌজিক্তা উপেন্দ্র রা ঙালকই, খোজেল পিক্কা হংলকই, “অক্কা অসি ঐডোন্দা খসিরবা, মছ ওইরবদি খঙহনবিবিবা করিগীনো?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মছগী মরম অনি লৈ। অহানবা মরম, খঙহল্লমজবদি ঐ ঙাওহুনা চংলমগনি। অনিশুবা মরম, নঙোন্দ পুম্মক হায়দোক্তনা চংজকম লৌবা ঐডোন্দদি ওইখোক্তনা খোকই। মছ ওইরবদি ঐনা শুপ্পদগী সুরবালামক্কা শেংহন-চাহল্লিবগুম খল্লমগদবনি— অহুব হৌজিক করিগুম্বা মসিগী মতুংদা নহাক্কা ঐগী ভার লৌম্ববদি— মছ শুপ্পগী নঙোন্দগীমক শেংলি-চারিবনি, অতৈ করিস্সু নন্তে হায়না লৌগনি। করে, সুরবালাদা ঐগী রা তমগনিদনা?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “ভল্লোই।”

কিরণময়ীনা হংলকই, “ভল্লোইদৌরিবা করিগীনো? তাবদা মহাক মথরায় নুংঙাইখিরোইজা?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নন্তে ইতৈম-বেম্বা, মহাক মথরায় নুংঙাইতবা ভৌরোই। মহাক য়ান্না পঙই। ভল্ললোকী মচা নিঙোলনা মপুরোইবা নন্তনা অতৈ কনাগুম্বা মীশকপু মঙং অমদবু ওইরবস্সু নুংশিবা য়াই হায়বা রাকম অসি লিংশিলক হায়হুনস্সু মাগী মকোক্তা চংলোই। অহুব অয়াবা পীরবদি হৌজিক হোগচ্চংগে।”

রা অসিনা কিরণময়ীদা শাখিনা চৈথেং পীরকই, অহুব মহাক্কা অচম্বা খোহোক্তা হায়রকই, “অয়াবা পীদনবগী উপায় লৈত্রে, পীবা তারবমক্কা। অহুব অমুক ডাইহাক্কাগা কমখো। নহাকপু নুংশিজরম্বী হায়বা অহুমৈখদনি শুপ্পগী হায়খিবসি, অহুব কাউখোক্রিংখিবা রাকম অহুস্সু ওসি নঙোন্দা খঙহনখিবা পাম্বী। অহুব মছদা ঐগী শুক্কা কনানো খঙজ্জা চরিজ্জহীন

ইনাও ইবুংডো ? অপভ্রবী ওইনা শিঃখাখিবী নুগী, মোঁঅতোদী ওইনা নখোয়গী যুমদা চংলকখিবী মহাক অহুমকি ।”

উপেন্সগী মাইথোংদা ডকপগী মনিল খজিচ্চাঃ উবদা কিরণময়ীনা হায়রকই, “হোয় মহাকমরি—নখোয়না পত্তরাজ হায়তুনা করেম্মবিরিবী সুরবালা অহুমক ঐগী গুরুনি। নহাক্সা তত্ত্বিবা অহুমক মহাক্সা ঝাংদোজুনা পীবা পামখি। মহাক ঐগী থুরুমজনিংঙাইনি।”

উপেন্স তুমিমা ফমতুনা লৈথে। কিরণময়ীনা হায়রকই, “নডোন্দা হুমা হুমা হায়খাবনি ইনাও-ইবুংডো, ওসিদি নহাক্সা নখোংদা ঐগী ঙ্কাই-হুংগোইবংগী হাবুংগি পুয়মক কংথোক্কাবনি, মতুগী কলাকল পুয়মক খঙজন। নহাক্সা সুরবালা লৈ হায়বা ঐ খঙই। অহুগা লৈরি নহাক্সা কীহেন্না অচৈংপা শক্তিমতু স্ফটিকী মতোগুম লংনা, বজ্জগী মতোগুম করা। মতুগী মশাঁদা দাগ খম্বুবা, মতু ঐগী ইতিক নন্তে। অহুবু খঙইদনা ইনাও-ইবুংডো, মীওইবদা অসিগুয়া লাইবকখিবা স্বভাব চেম্বি, অহুনা মতু ফঙমগী রাংমদনি, অহুমক্সা মতুবু খাইদগী হেমা মীহোরিবনি। জৈখরবু কংগমদে হায়তুনমক মতো অহুমা পুয়মক কংথোক্কাচহুনা মাদবু ফংনিংলিবনি। অহুনা ঐগী পুন্নিংদা খল্লিবনি, নহাক ঐগী অহুক হাক্সা কংগমদবা পোৎখক ওইরমজবদি নহাকপু অশুক হাক্সা ঐনা নুংশিরমদবা যাই। অহুবু তোক্রসি রাকম অসি।”

ঙাইহাক তুমিমা লৈরগা খঙহোদনা নুংগা মপী অমা হোন্দোক্রগা কিরণময়ীনা হায়রকই, “একলব্যগী গুরু জোন ওইবা অহুগুম ঐগী গুরু সুরবালানি। অহুবু মতু কমদোনা ওইজিবনো, রাকম অহু খঙহল্লগা নহাকপু ওসি ছুটি পীগনি। নহাক্সা কল্লিবা মকমতুদা ইনাও-ইবুংডো, নোংমা মুমিদাংদা ইনাও-ইবুংডো সতীশ মতো অহুমা কমতুনা চারম্মী। করিদগীনো হায়বদি নিংখিঃজে, খঙহোদনা নখোয়গী রা করা পজুই। খঙইদনা, ঐগী ইপহাচ্-নখোয়গী রারী শাবদা তশেংনা অভাও-চুই হায়বা। মতুমতুদা মাবু খাম্বুবা ওয়া নন্তে। ঐ ইশাগীসু মতুমতুদা চাওরাক্সা দশা অহুমকি। নুংগি হুরেন খুদক্তা পাত্র থম খল্লগা নহাক্সা নেশাদা মতুমতুদা ঐগী খোঙ-খুং পডখরকই, মিৎ উইক্রম উইক্রম তোরকই, অসিগুয়া মতুমদা ইনাও-ইবুংডো। সতীশনা খুদম করা উৎতুনা প্রমাণ করা পীছনা

পাউদমথি, মহাক্স নহাকী সুরবালাবু কয়গী মতক নুংশিবগে হায়বা ।
 কৈদৌঙেনো মহাক লাইকুপ ধোকপদা নহাক্স তুয়া চাবা ধাদোকবি,
 কৈদৌঙেনো নহাক্স খিলং কোক চিকপদদা মহাক্স হুয়াই হুয়ুনা
 লুখুমদা কমতুনা কমদৌমা লেনখিবগে—অহুওয়া অমুক-মুমিদাং কয়গী
 রারী মচা মচা কয়ানি । মাগীদি পুম্মক অতাবা রারী গাক্তনি । করস্বনা
 মীনস্বা, মতু ন্ত্রগনা শাজিনবা ওইরস্বা য়াই । অহুবু মতুদা ঐখোয় অনি
 কনাগীসু অমাংবা লৈরমদে । নখোয় নতৈ-ননাও মরক্তা প্রেমগী গজা
 চেস্থবা অহুদা ঐখোয় ইচিল-ইপয়া অনি উনা উনা লুপশিনখি । অহুগী
 মতুদা অহিং য়ান্না থেংনা সতীশ মাগী লৈকমদা হনখি, অহুবু ঐদি
 চাকশঙ অসিদা অহুম কমতুনা লৈরস্বা । কয়া কুইননো খঙদে, মপালদা
 ধোক্তুনা য়েংলুবমক্তমা শজিক থাবা ধোক্তুয়ে । ঐগী পুক্রিংনা খুদক্তা
 খল্লকখি, সুরবালাগী মাইখোং অহু অসুম্মক তৌরমগনি । অসুম্মক মধুর
 চেল্লমগনি, অসুম্মক লংলমগনি । তশেংনা মতৌ অসুম্মক, খঙলে মাগী
 মাইখোংদগী মিৎয়েং হোংবা ওল্লোই । পুক্রিংনা মঙোন্দা হায়জখি,
 নহাক্সপুদি নশক উজ্জি, কমদৌবগে খঙদে, অহুবু ওইনিংবা ওইজসনু,
 গুসিদগী নহাক্স ঐগী গুরু ওইরবখি । নহাকী নক্সমক্তদগী ঐনা ইপুরোইববু
 নুংশিবগী পারা তল্লবনি । নুংশিবগী মহাও ঐ কংলে—মসি ধাদোকপা
 ঐ অমুক ওল্লরোই । নুংশিববা ঐ পান্না—ঐনা নুংশিবমক তাবনি ।
 অহু ওইরবদি, অতোয়বু নুংশিকরিবা করিগীনো, মসি অরেশ্বা নত্তা ?
 ওসি কাওবদি ঐগী ইপুরোইবা হিংলি, হৌজিক কাওবদি লুখাবী ওইজ্জি
 —অহু ওইরবদি, লান্না খল্লবসি করিগীনো ? নহাকী নতৌঙম গুসিদগী
 হৌতুনা ঐসু ঐগী ইপুরোইববু নুংশিরগনি—অতোয়না কনাবুসু
 নুংশিকরোই । অসি হায়বমক্তদা ঐগী ধম্মায়ন। শক্তি পুম্মক থোমজিনুনা
 খুম্মকপত্তম তৌই, ‘নুংশিবতু নঙনা হুয়া কংজনবগী আশা লৈতে অহুয়নি,
 অহুবু অহুম ওইনমকসু নহাক্স মাবু নুংশিগদবনি ।’ অহুবু ঐগী লাইবকসে
 য়ান্না খিঞ্চে ইনাও-ইবুংচে, মহাক হিংখিঞ্চে । ঐগী য়ান্না পামজবা
 সাধনাগী ময়োল কংখে । অহুনা মহাক শিখিবা মুমিত্ত ঐগী শক্তম
 নখোয়না উখিবা অহুগী মনুংদা তাং বিন্দু অমা কাওবা য়াওখিঞ্চে—”

অসি ঙাংনা ঙাংনা মহাকী খোঞ্জেল নৌথরক্রে অমসুং পীরাং খাংলক্রে, উপেঙ্গনা মছ উই, অছবু রা ঙাংদে । কিরণময়ী মশামকসু ঙাইহাক ভুমিমা লৈরগা হায়রকই, “ইনাও-ইবুংঙো, অংউবা, ওৰোদোম্মা ওইবা মীওইনদি ঋঙবা ওমদবা য়াই, অছবু নহাক্তি ঋঙলিবছনি, সংসারগী পোৎ খুদিংমকী প্রকৃতিগী ওইবা নিয়ম লৈ হায়বা । নিয়ম অছ বৌওইদনঃ মতৈ-মনাও কনাস্তু কঃঈশ্বদনসু মখোয়গী মধুর চেনবা অছ য়োবা ওমদে । লুহোংবগী মন্তনা খোদাংগী বুদ্ধি হাপ্পা য়াই, শুক্তি হাপ্পা য়াই, শিমিলবগী বৌইনশিনসু পীবা য়াই, অছবু মাধুর্য্য চেলহম্ববগী শক্তিদি মাগী লৈতে । শক্তি অছ লৈরিবদি শুঙ্গী প্রকৃতি অছগী মথুস্তনি । মহাক্সা পীবিরকপা নিয়ম ঙাকপগী মনুংদা মতম লৈরিঙে, সামর্থ্য লৈরিঙে মতম অছদা ঐখোয় অনিমক্সা ইখোঙনা নিয়ম অছ নৈথেকচখি, মছগী করিঙুয়া ঙকাই-খুম্ববা অমতা ঙাকখিদে, ওসি মতম চাদনা উপুরোইবা অশিবগা পাঙখক ওইরবা মতম অসিদা দরফার ওই হায়ছনা ঐ করহা লম্বী চংলুগদগে ? অছবু অছনদি ওইরগা কিজিদি ঐ খাদোকখিদে ইনাও-ইবুংঙো । আশা তৌরম্বী, লম্বী অমদি মতমছদসু হাংছনা লৈরমগনি । মছ মাবু সেবা ভৌবনি । খঞ্জরম্বী, শিজিবা কাওবা উপুরোইবগী সেবা ভৌজবদনা মহাকপু নোংমা কংজবা ওমগনি, অছবু ঐদি অমুক চাক্সা জাইবক থিরবীনি—মছখন্তংগী তাজ্জাহ কাওবা ঐনা কংখিদে, মহাক মীরলেন খাদোজুনা চংখি ।”

উপেঙ্গনা চঙরনা মমাই খাজংডুনা য়েংলকই, কিরণময়ীগী মিৎ পীনা পূমচোৎ চোংলে । হায়রকই, “অদোম্মা মাগী সেবা ভৌবা অছমা কনানসু ভৌবা ওল্লোই হায়না তাখি । মতাং অছদা নুপী অমা ওইবগী খোদাংদা মরিক অমতসু অশোয়-অঙাম খোকহনখিদে ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মছ খোন্মদবা য়াই, অছবু মীওইবনা ওল্লজগবু ঐনা কমদোনা ওল্লিবনো ইনাও-ইবুংঙো ? মছ নন্তে,—মছগুয়া সেবা ভৌবদি নুপী খুদিংমক্সা ওম্বী । অছবু ঐদি খোদাংনি হায়ছনা ভৌখিবা করিমতা লৈতে, ঐগী অতোম্মা লম্বী পূমমক খিংথে হায়ছনা ঐগী-সেবাগী মতেংনা মাবু কংজবা ঐনা পামখিবনি । অছনা মাইকৈ অদোমদা ওল্লিবমথে খোশা-লিশাদবা অমতা তোখিদে । খঞ্জরম্বী, মাবু

অমুক্তং ধম্মায়নুংদা কংজরবদি হিংলিবমথে মণ্ডং অমদবু লৈরবনু হৌন-
খঙনা পুন্নি লেনবা উল্লমগনি । অত্থবু ঐগী হোৎনবা পুন্মক অরেন্দবা
ভাঞ্জে । মাবু ঙ্গজনবা হোৎনবা হৌথি হায়বা য়াই, অত্থবু করিনু
কংখিদি । অহানবদগী হৌনা নহাকু ঐগী ধম্মায় 'পুন্না কনশিন্দুনা
লৈখিবা অত্থদগী নহাকপু লোংহনবা উমখিদি,—ঐগী ইপুরোইববু ঐগী
ধম্মায়নুংদা কংজখিদি ।”

উপেজ্জনা হৌগৎতুনা লেপ্পগা হায়রকই, “অহিং য়ায়্য থেংজিল্লক্কে
ইতৈম-বেম্মা, ঐ চৎলগে ।”

কিরণময়ীনসু হৌগৎতুনা লেপখৎলক্কা হায়রকই, “চৎসি, চৎসি
নহাকপু থোঙ ফাওবা থিন্দোজ্জুনা গেটকী থোঙ থিংজিল্লগে, হয়েং
উনগজ্জা ?”

“নন্তে, হয়েং ঐ য়ুমদা চৎলগনি ।

“কৈদৌঠে অমুক উনগদগে ?”

“উনবদি তাবনি । নমস্কার ইতৈম-বেম্মা !”

“নমস্কার ইনাঙ-ইবুংঙো । দিবাকরবু মক্ষমসিদা ধারকজ্জা ?”

“কৈদৌনা ধারক্কা ইতৈম-বেম্মা ! মাগী মমা-মপা লৈত্বে, ঐমক্কা
মাবু অমুক কুইবসি য়েংবি-থিবিরক্কাবনি । উসিদগী মাবু মী ওইহন্নবগী
ভার লৌবা পান্নিরবনি । মত্থগী ভার ইতৈম-বেম্মগী থুংমজ্জদা
শিন্নজরবনি ।”

কিরণময়ীগী মমিত্তগী পী শিন্ধরক্কে । হায়রকই, “রা অমুক য়ায়্য
ভারবা মত্থদসু নহাকু অত্থক হাকু ধাজবগী ভার ঐজ্জোন্না কমদৌনা
শিন্নগনি ইনাঙ-ইবুংঙো ! নহাকু দিবাকরবু কয়্য য়ায়্য নুংশিবিবগে হায়বা
অত্থ ঐ খঙই ।”

উপেজ্জনা থোঙগী মপালদা থোরক্কা হায়রকই, “মত্থগীদমক শিন্ন-
রিবনি ইতৈম-বেম্মা । ঐনা নুংশিজরিবা মাগী অমক্কা অদোন্না
কৈদৌঠেদসু ওইহজ্জোই হায়বসি ঐগী ধাজবনি—” অসি হায়রগা মহাক
থুনা য়াংনা চৎলকই ।

কিরণময়ীনা অমম্বা গলি মনুংদা মঙক লিংখোজ্জুনা খোজ্জেল হৌনা
হংলকই, “অত্থগা রা অমতগা থুন্মসু ইনাঙ-ইবুংঙো, সতীশপু কজ-
কাতাদা লৈতত্ভা ?”

উপেক্ষনা অস্বাভাবিকী খুলকই, “লৈতে ।”

কিরণময়ীনা অস্বক হংলকই, “ঐণ্ডোন্দা খঙহল্লমদনা চংখিবা মতম-
ছদা মহাক মথরায় রায়্য। নুংঙাইখিঁদে ইনাঙ-ইবুংঙো । মাবু নহাক্সা
মুমসিদা চংবা খিংখি-লাকখিত্রা ?”

উপেক্ষনা হাসরকই, “খিংবা পামখিবনি, অছবু খিংখিঁদে ।”

কিরণময়ীনা হংলকই, “করিঙুয়া খিংবা পাম্বদি খিংখিঁদে
করিগীনা ?”

উপেক্ষনা তুমিমা লৈ ।

পাউখুম কংছদনা কিরণময়ীনা হাসরকই, “অসুয়া ওইখিঁবসি করি-
গীনা হাংববু খঙলুবা ওমদে ।”

উপেক্ষনা হাসরকই, “ঐগী অরানবা লৈরসু রাই । ওইনিংবা
ওইজরসু, মহাক কদায়দা লৈবগে হাসবা খিরগা অদোমগী নাক্সা
লাক্সা মঙোন্দা চিঠি ইখিঁগে । মঙোন্দমক হংবিয়ু—” অসি হাসরগা
উপেক্ষনা অনিশুবা রাহং ওাইরসু তৌদনা খুনা যাংনা অমসু গলি লান-
ধোজুঁনা চংখো ।”

কুন্নিপাল

পাকা-লহীতু চপ চানা সঁাঙতাল পরগনা কাঙছনা বৈদ্যনাথদগী
ছমকাদা চংখি, মছমকী নাকন্দা বাগান মনুংদা বৈদ্যনাথদগী চাঙরান্না
কোশ অনি লাগ্না বাঙলো অমা লৈ । কলিকাতাদগী লাক্সা সতীশনা
খিঁদুনা মুম অছু ভাড়াঁদা লৌছনা লৈরৈ । মশানা মশাবু বারকচনংগীদমক
মহাক মুমদোঁনপোক অসিদা লোংছনা লৈননবা মহাক লাকখিবনি ।
মরম অছনা, মছগী অনকপদা মকম কদায়দসু খুঙ্গ তাদবা, অছগা মাংদা
লৈরিবা লহী. অছদসু মী চংপ-খোংপসু খোইদোন্না তাংনা খোকপা উবদা
মতমছদা হরাওছনা হাসরকই, “মসিমক ঐগী পামজবনি । অসিঙুয়া মী
তাদবা অচিকপা অসিমক ঐণ্ডোন্দা দরকার ওই ।” মহাক কলিকাতাদগী
মিংচং খিঁনা অমদি অরা-পোংলুম পুছনা লাকখিবনি, অচিকপদা কমছনা
অমমম ওইনা পুন্মক অছগী হিলাব শুবা মহাকী মপুন্নিংদা পামজবা
রাখলনি । অহানবা বাকসুজদা সাবিত্রীবু মহাক্সা ওমখৈ নাইদনা ডুকচফ

দয়াকারনি, অনিশুবা রাক্ষস পাথুরেঘাটগী মঠম-বেঙ্গব কাউথোকপা
 পান্সী অমসুং অহমসুবা রাক্ষস উপেনদাদাগা মরি পুন্মমক খদেনবমক
 ভাবনি । অসিগুয়া অকনবা খবক মরাম অসি বন মজুংদা কমছনা
 লোইশিনবমক মহাকী পান্সি । মহাক বিহারীগা লমদমসিগী চাক-
 থোংবা ব্রাহ্মণ অমগা লোয়ননা লৈ । বিহারীগী খবস্তি বাবুগী সেবা
 ভৌবদগী অরেস্থা মতম অহুদা চাকথোংবগা য়েৎন-খোৎনছনা মহাকপু
 অপঙবা শিবা অমসুং করিসু খঙদবা তাহনবা, অহুগা অতোপ্লা অহুগী
 খবকা চাক-ইজাং থোংবদগী অরেস্থা মতম অহু বিহারীগা খৎনছনা
 মহাকী বাজারদগী পৈসা অনি মখুস্তা কমদৌনা খপহৌবগে হায়ছনমক
 উৎপা । মতো অশুয়া মাইকৈ সোমগী মুমিংতি মওং অমদা গেঞ্জি,
 মবুংঙো ওইরিবা মহাক্তি মিৎকুপ খুদিং শুপ্লগী খঙঙমদবা চিত্তাদদা
 লুপ্তকই । সংসারদা নুংশি-নুংঙন অমদি লন-থুসুকা থৌরেম পুন্মমকী মরুনি,
 বৈরাগ্যদনা অথোইবা পোৎনি, উচেকা খোংবমক্কা অথোইবা সজীতনি,
 বন-জঙ্গল চীং-মানগী কজবমক্কা লেংদবা আদর্শনি, অচুপা অসি মপুং
 কানা খম্মায়দা চুশিলহনবমক্কা মহাক্কা তাল্লিবা সাধনাগী পোৎশক ।
 মরম অছনা, মাজোলদা অতেকপা অরাম-চেয়ায়দা কমছনা সতীশনা
 উশাদা তোংছনা উচেকা চেক-চাক থোংবা মুমিং চুপ্পা মনা খাজৎতুনা
 তাছনা লৈ, উপালদা নুংশিৎনা হুয়কপগী মখোল করস্থা রাগ-রাগিনীনা
 খনবগে হায়বা খন্দুনা লৈ, অতিয়াদা নোং মতুম উরকপদা মপুক্রিং
 মকালান্ধকুনা মপুক্রিংদা খাগৎলকই অমসুং লাপ্লা চীংগী নাপোমদা
 অকংবা উনা-রানা লান্ধৈ চাক্কুর্কদি অহিং চুপ্পা তুমদনা য়েংছনা লৈ ।

সোমদা শা-ঙা খাদোজুনা নিরামিষ শিজিন্নরক্কে অমসুং কদায়-
 দগীনো নুংঙো মতুম মচা অমা থুয়ক্কা অয়ুজা পূজা ভৌবা অহুগা মুমিদাংদা
 আরতি কংপা হৌরকই ।

অহুম ওইনমক, পুন্নি-খোঙচৎ অনৌবা মওং অসিগা লোয়ননা
 মহাক্কা করিগুয়া মভমদসু শকখঙনক্কা লৈখিদি । মসিগী মমাংদা পুন্নি
 চুপ্পদা মহাকী মকমদা উচেকী মখোলদগী হেয়া সেতারগী মখোলমক্কা
 মধুর চেঙ্গম্মী, নুংশিৎ শিৎলকপনা অমসুং অতিয়া মকোয়দা লৈচিন

ধাংলকপনা করিগুয়া বুমিৎতনু মহাকপু তথকহনধিদে । মরুওইনা
 প্রকৃতি দেবীগী অসিগুয়া লেমজনকম ওইবা দৃশ্য পূন্মক, মতু কনা
 লেমজননু, মতুগী পাউ লৌকনবা সতীশকী মকমদা করিগুহদনু মতম
 শংধিদে । ঈশৈ-নোংমাই তৌকম, থিয়েটর কনসার্ট তৌকম, ফুটবল-
 ক্রিকেট শাস্ত্রকম, অতুগুয়া মকমতুদা সতীশ মতম লেল্লকধি । কদায়দা-
 ফুন-চৈনকুগদগে, করহা মকমদা ষ্টেজ শাগদগে, ইমুং কনাগী অশিবা মী
 পোৎলোইগদগে, কনাগী অরা-অনা মতমদা লুপা তরাদং ধোরাং
 তৌবিকুবা তাবগে, মসি ওইরহনি মাগী থবক ।

উচেঙ্কী ঈশৈদা মাধূর্যা চেনত্রা চেন্দত্রা, কোকিলনা পঞ্চম সুরদা
 ধোংত্রা ধোংদত্রা, অতিয়া মকোয়দা কনাগী তুরিনা মচু শংবগে, তুরেলগী
 ঈশিংনা রা-রা চেন্দনা করহা রাকম শন্দোক্লিগে, নুংশি-নুংওন অমদি
 লন-থুমা সংসারদা কয়া য়ান্না ওইদবগী মকুনো—পূন্মক অসিগী অকুপ্পা
 রাকমতু করিগুয়া মতমদনু মহাকী কোস্তা চংলকধিদে অমসুং মতুগীদমক
 রাজবা মীশক কনাসু মহাক্লা থেংনরকধিদে । মহাক চমজবা মীনি,
 তাইবংপানগী কারবার মহাক্লা ইচম চল্লমক তৌরকই । নুংশিজবা মীশক
 অতুবু চিংনকুবা লৈতনা নুংশিজকই অমসুং মতুদা চৈথেং কংবদা কস্মি
 তৌগদগে খঙজবা ওমদে । পৃথিবীদা মীশক অনিথকপু মহারা থাইদগী
 হেমা নুংশিজরম্মী । অমনা সাবিত্রীনি, অতুগা অমনা মহাকী উপেনদা-
 দানি । সাবিত্রীনা মহাকপু নমথাক তৌতুনা লমচং নাইদবা বিশ্বাসঘাতক
 বিপিনগা লোয়নতুনা কদায়দনো চংথ্রে, উপেনদাদানা করিমতা রাহং-
 পাউহংলমদনা অমহা অহিং অমদা মহাকপু খাদোক্তুনা চংধি । শুপ্লগী
 লেপচক্ককম অমতং লৈরম্মী, মতু কিরণময়ীগী মনাস্তনি । অতুবু মতুগী
 ধোঙ অতুসু থিংথিবা উবদগী অমুক হুহ্লুনবগী মথোনা মঙোন্দা লৈথিজে ।
 অতুনা মহাক অচিকপা অসিদা লাক্কগা অতিয়া, নুংশিং, উপাল-
 রাপাল, শা-উচেঙ্কী লোয়ননা অনৌবা মরি অমা থমতুনা বৈরাগ্যা-সাধনাদা
 মপুক্টিং থিংজিল্লিবনি । অতুবু মপুলি চুপ্পা হরাও-তরান্না মকপ-মপাংশিংগা
 লোয়ননা কোইরাং লাংনা লৈরকপা মীশক অতুনা অঙকপা ধোঙ অমা
 চংথরক্লিবসি উবদা অহল ওইরবা বিহারীগী মজিত্তা মরক মরস্তা মপী
 ভারকই ।

মহাক্সা করিগুয়া নুমিত্তা চংল্লগা হায়রমাল্লো, “বাবু, বাঙালী
ভজলোক অনি মমাংগী লম্বী অসিদা ত্রিকুট য়েংবা চংলিবা ওইরমাল্লো।”

রা লোইশিল্লিউদা সতীশনা “কদায়দনোনে” হায়রুনা খংচোং
চোংখংল্লগা থংনবা মিংকুপমক্তদা “চচ্চিসনু” হায়রগা মাইথোং
মকশিল্লা মহাকী চেয়ারদা কমথখি।

বিহারীনা হায়, “কৌশিল্লুরগা অমুক্তং রারী-রাতাই—”

সতীশনা হায়, “করিগীদমক্তনোনে?” অতুগী মতুংদা খরমথৈ
অরাংবা থাকী মওংদা কংনোক নোকগা হায়, “অমুক রারী-রাতাই
শানবা অতুগুয়তু ঐডোন্দা দরকার লৈতে—হৈনদে। খজ্জা বিহারী,
বনগী উচেকশিংনা হন্দক-মরক জৈশৈ তাহল্লি, উপাল-রাপালনা রা ঙাই,
নুংশিংনা হু হু হুমতুনা ঐগী নাকোংদা লৈবাক কয়গী রারী তল্লমি, ঐবু
কান্নদবদা মীবেমশিংগা নোক-খেতুনা মতম মাংহল্লগজ্জনহে? ঐগী
অশেংবা মক্কপ করিগুয়া হায়বা তারবদি মথোয় অসিমক্কি—খজ্জেলদনা
বিহারী?” বিহারী পাউখুম পীঙমদনা মমাই মকশিল্লা হনখি। অতুবু
কনা কুইরবা ফাওবা মবুংঙোগী মৈচাক্সা থুমহংলবা খোজেলনা মাগী
নাকোংদা ঙুং ঙুং ঙুংতুনা লৈ।

বিহারীগী স্বভাব অমা লৈ, মহাকী মপুক্রিংগী রা রাইহৈনা চিংখোকপা
ঙমদে। থোইদোকপা ভজলোক কয়া ফাওবনা মীহোবা খাংতুনা লৈখোকপা
ঙমদবা অতু খাংবা ওম্বগী শক্তি অতোনবা মচা বিহারী অসিগী লৈ। মহাক্সা
মওং অমদা মপুক্রিংদা খজ্জরম্বী. সাবিজীনা অহিংতুদা কেকুলোংপী অমা
শাল্লরম্বগা চংখিবি। মহাক সতীশকী অখাকপা লৈতনা রাইকনবা খজ্জবা
মীশক্কি অমসুং সতীশপু মথরায়দগী হেন্না নুংশিজৈ, বিহারীনা মতুদা নিংজিং-
মাংজিংনরুবা লৈরমদে। করিগীনো মহাক্সা দোষ ভৌকদবা মতুবু মশানা
সাজখিবা অমসুং করিগীনো করিগুয়া নুমিত্তসু লংশিনখিদবা পাপ অতুমকী
লোংলুসু মথুংমক্সা মকোক্তা খোজচ্চিহুনা মহাকী মবুংঙোবু অসুক হাক্সা
মৈশা লাংহল্লম্বিবা, রাকম অসি হেন্না হেন্না খন্দুনসু মহাক্সা কিশি থোকপা
ঙমদে। অহদি ওইরগা করিগীনো হায়ববু সাবিজীদা বিহারীনা মপাল
নাইদনা ভক্তি লৈ। মহাকপু মমাঙম নিংজৈ অমসুং শাপ কংলবী
চরিত্রহীন

দেবীনি হায়না খঞ্জে । অহুনা মশাগী মবুন্ধিনা তোৰ্বান লাহা কংজুহনা
মসি হায়জুহনা পুন্ধিং কাথজৈ, মমৈখংদা করিনো রাইকবা খরদি ওইয়গনি;
অমলুং রাইকবগী আশা অসিমস্তনা মহাক হীরম অহুদা তশেংনা ভুমিলা
যৈশিন্দুনা লৈখিবনি । মবুংঙোগী মশক উবদা সাবিত্রীগী অশেংবা রাকমহু
কোঙদোক্লিংবনা মরক মরক্তা মঙোন্দা খাংঙমদবা ঈধক অমা হৌরকই,
মতম অহুদা অসি হায়জুহনা মহাক্কা মশাবু কাথজৈ, ঐগী ইমাদগীদি হেমা
ঐনা বাবুবু অহুক লুংশিরুবা নন্তে, মহাক মশামক্কা অশুক হাক্কা অরাবা
পীরল্লাবা মতম অসিদা ঐনা করিগী যৈখায়বা পীক্কাগদগে ? মহাক্কা খঙদনা
ঐঙোন্দা রাশক-রারেপ তোহুনা খাল্লহুদি নন্তে ।

মতৌ অশুয়া তোহুনমক মখোয়না অচিকপদা বাস ভৌবগী লুমিংশিংহু
লেল্লকই । অহুগা অমুক্কা মতম খরগা লেনবা উল্লহু রাই, অহুবু
খঙহৌদনা নোংমা অপনবা ধোক্কায়ে ।

কাইরেন খাগী নোংহৌ হায়না খঙনবা অহু লুমিং অহুগী মতমহু
ওইরহা তাই । লুমিং চুল্লহু খুদোংগীবগী করিঙহা খুদম অমতা উরক্তে
হায়বদি রাই, অহুবু লুংখিল লুমিদাংরাই ওইসুকপদা মিনিট কুনগী
মলুংদা অকনবা কংনা নোংলৈ-লুংশিং হৌরকই । ওাইহাক্কাংগী মলুংমস্তনা
সতীশনা শগোলগী খোঙখাং মখোল তারকপদা চঙরহুনা মঙক খাঙৎতুনা
য়েংলকই, নিংখিজবা শগোল অমা লুংশিংকা ঈরোইননা ককঙাঙনবা
খুৎচেন্দা চেল্লি । সতীশনা কোহুনা হায়রকই, “বিহারী, মসি কনাগী
শগোলনো নাহোজুনা চেল্লিবসে ?”

বিহারীনা ইমুংদা খাউমৈ শেংদোক শেংদোক্কা “কনানো বাবু-লুংবু
অমগী ওইরমগনি ।”

সতীশনা হংলকই, “স্বাইদবু বাবু-লুংবু কনা অমুক লৈরিবগেনে ?”

বিহারীনা হায়রকই, “স্বাইদা লৈজবলু দেঙঘরদগীদি বাবু-ভায়াশিং
গাড়ী তোহুনা ত্রিকুট য়েংবা, তপোবোন য়েংবা তন্তনা লাকই ।
মখোয়হুগী অমগী ওইরমগনি । নোংলৈ-লুংশিং কীহুনা কল্ল খৌবনি ।”

“মহু ওইরবদি য়াল্লা লুংঙাইবা রানি,” হায়রগা সতীশ অমুক হল্লা
আরাম চেয়ারদা হিপখঞ্চে । অহুবু রাকমহু মহাক্কা মপুন্ধিংদগী
ভাছোকখিবদি ডমজে । মহাক্কা মপুন্ধিংদা খল্লবই, ওইনিংবা ওইজলু,

নুপী লোয়নছনা লাক্ষবদি খুদোংখীবা চম্মা ধোকদবা নন্তে । লমসিদা
 গাড়ী দোলাইদি থাপ্পবা বানি, মী অমতংগী মতেং ফংবা কাওবা লুই ।
 অহুগী মথক্তা মমশিল্লকপম্ম কুটরোই, থোইদোক্কুম নোংম্ম চুথরক্কগনি ।
 সতীশ লৈথোকপা ওল্লক্ক, চৈশাংহু মালোল কাচিন্দগী লৌরগা মপালদা
 থোরক্কে । লহী য়োরকপদা উরে, নুংকুপশিংনা শাকু কন্না কন্না ছুরিগী
 মতোগুম হকচাংদা থাররি অম্মুং লহী 'পুয়া উফুল-রাইফুলনা পুন্ম
 মমথে । ৭৬হৌদনা অম্মা নুংশিং মরক অহুদা হোহো নোকপা থোঞ্জেল
 কন্না তারকই । হোলি নুমিংকী ছুটি ঞংহুনা হিন্দুস্থানী চৌকিদারগী
 কাংবুনা লাও-খোংহুনা লহীদা থোরকপা অহুগী মতোগুম্মী—মসি
 মম্মক্কি । থোদে তুু করিনো হায়বা খঙননবগীদম্মক সতীশনা উফুল মরক
 অহুদা থরদং চংশিনবমক্তদা উবা ফংলে, লহী ময়াইদা শগোল-গাড়ী
 অমা লৈ ; অম্মুং মম্মদা কোইশিন্দুনা নুপা মাপল-তরানা হরাওবা
 থোঞ্জেলদা পুয়াং লাংলি । কনানা মকোক্তা টুপী উম্মি, কনামনা মকোক্তা
 কোকয়েং য়েংলি—মথোয় ওম্মমক হিন্দুস্থানী কিজেং শেংলি ।

হরাওরিবহু করিগীনো খঙননবগী আশাদা সতীশনা অম্মুং থোক্তম্ম
 থরদং থাংজিনবমক্তদা উবা ফংলে, শগোল-গাড়ীগী থুংপায়কম্ম অমদা
 পায়হুনা চনুয়া অমা লুকচাননা থোইদোক্কা তুফক-তুফাই চম্মা লেপতুনা
 লৈ, অম্মুং মঙোন্দমক অতম্মনা নুপাশিংহুনা শিজিন্নরিবা লোন অহু
 হিন্দুস্থানীগী মরৈনদি ঞংপদা থোক্তিবা অহুগুম্মা মরৈহু পৃথিবীগী অতোম্মা
 জাত অমত্তদা পান্দে ! সতীশনা অহানবদা মপুক্রিংদা ঞল্লকই, মথোয়
 মাউকৈ সোমদা কদায়দনো চনুয়া অসি পুহুনা হরাও মথোই কাবা
 লাক্ষিমালৈ, হৌজিক শগোল চেনথিবদা মথোয় মঙং অমদা হরাও-
 তম্মাম্মিমালৈ । অমুক্তি হনত্রসিরা ঞল্লকই, অহুবু করিগীনো খঙদে ওসি
 মহাক কনিগুম্মা মঙংদম্ম মপুক্রিংগী লাংতরুবা কাথবা ওম্মে । তশেংনা
 অসিগুম্মা মতম্ম অসিমক্তদা মহাকী চঙক্করবা মিৎয়েং তাক্করে নুপী অহুগী
 কিজোলদা । সন্ধ্যা অমদি উফুল-রাইফুল মরক অহুদম্ম মহাকী কিজেং
 অহু বাঙালী নুপীগী মতোগুম্মা শেংপা ওইরমালৈ নিংলকই । মথোঙদা
 থোঙউপ ভোংই, অহুবু মহ লাক্ষাগী থোঙউপ লোপেটা নন্তে—ইংরাজ
 নুপীশিংনা ভোংনবা অহুমক্কি ।

খঙহোদনা নুপীমচা অহুনা খোজেল কহা কোহুনা হায়রকই,
“মহাশয়, ঐবু কনবিয়।”

‘কনবিয়।’ মিংকুপ অমগী মজুংদা সতীশকী বৈয়াগ্যগী নেশ।
চেনথ্রে। নুপী অমসুং সনা অমতনি হায়বা স্বাক্ষম কাউথোকথ্রে—কৈগী
মতোমম চোংশিন্দুনা মহাক তশেংনা চমুরা অহুগী মনাক্তা চংলফুনা
লেপরে। হায়রকই, “করি তৌরবগে?”

চমুরা অহু অমুক কুইবসি মতোমদা মীওং-মীনৈ কয়া খাংলক্লিবনি,
হন্দক্তি মমাই থুমহুনা ক্ষমহুনা কপথোরক্লে।

সতীশনা ক্ষিঙ্গংপা খোজেলদা হংলকই, “করি থোক্তবগে? করি
তৌরবগে?”

“মখোয়না ঐবু শাখিনা ঈকাইবা গীরিবনি।”

“ঈকাইবা গীরিবা! মখোয়সি কনানো?”

“খঙদে।”

“খঙদবা?” সতীশনা রাহং চবুল অমা হংলকই, “নহাক কনানো?
মক্ষম কদায়দগী মক্ষমসিদা লাক্লিবনো? নহাক্তা লোয়নরকপা মীদি
কদায়? গাভী কনাগীনো?”

নুপীমচাহুনা মপী তৈথোক্লগা স্বাজিল্লবা খোজেলদা হায়রকই,
“ঐখোয়গী সহিস শগোল স্বাক্লনবা তাল্লি—অতৈ কনাসু য়াওদে। ঐ
ত্রিকূট য়েংবা চংলুবনি—তোইনা চংলি—মক্ষম অহুদগী মখোয়না ঐবু
ওংতুনা ইয়রক্লিবনি।”

সতীশনা শাওহুনা হায়রকই, “স্বাম্মা করবনি। ইবেম্ববু মেমসাংহেবলা
শগোল-গাভী খোহুনা অমুক লাপ্পা লাক্লিবদি? ইবেম্ববু ইংরাজ
নিঙোল্লনে, চংনিং চংনিংবদা নথন্দা চংপদসু করিমতা কীজিবদি? ইরম
মচানা ইরমগী সহায় লৈত্রবী নুপী-নহাবু থেংনরবদি মাবু ঈকাইবা গীগনি
—ওংনৈগনি—মসিদি। লৈবাক অসিগী নিয়ম্মি, মসিবু ইবেম্বগী ইমা-
ইপাত্তম্বা খঙদত্রা?” অসি হায়রগা মহাক্তা হিন্দুস্থানীশিংহুগী স্বাইদগী
চাঙ-শাংবা মীশক অহুদা মৈহোবা মিংয়েংনা য়েংহুনা হায়রকই, “নখোয়
করিগী লেপতুনা লৈরিবনো?”

মহাক্তা হায়রকই, “ঐখোয়গী খুশিনি!”

মখোয়স্বী মমিত্তা য়ে'লুবমজ্জদা মখোয় ভাঙ নুজগা গঞ্জা, মজ্জ ব্রজগনা
অনিমক শিজিন্নৈ হায়বা খঙব' ভুয়ে ।

সতীশনা মখুৎ তিংখোজ্জনা লম্বী উৎতুনা শম্মা হায়রকই, “চংখো—”

পাউখুমদা নুপাছনা শুগৎতুনা শক্কম খিন' হায়রকই, “হাই,
চংখোদনা—”

মজ্জগী পাউখুমদ, সতীশনা মহাকী মচুবাদা অম্মুয়া কিনা শুই মজ্জদি,
মহাকী 'দনা' রাইহে অসিমক অমুক্ক। খরা শাংখনা হায়বা কংবদনি, অজ্জগী
মজ্জুদা লম্বী মখুৎ তাইহৎতুনা ভুয়ে ; অম্মুং মিৎকুপ অজ্জমজ্জদা মাগী
মনাক্তা লৈরিবা তম্বীব মজ্জগী অনাশক মানবা পাংং অজ্জ মম্বাল লৈতনা
সতীশকী মখুৎ ওঠগী কিন চাহুনা অহানবদা শগোল-গাভী খোবা
সহিসকী কক্ষমদা অজ্জগা মজ্জগী তুংদা চাকা মখোজ্জদা মমিৎ উইশিন্দুনা
কম্বতুনা লৈজ্জ। লেমহৌরিবা নুপা খরনা নেশাগী গুণদা, খরনা কিন
চাহুনা নুব-নজ্জগী মতৌগুম লেপতুনা লৈ । সতীশনা মাংদা লৈরিবা
নুপাহ কোশিন্দুনা হায়রকই, “হৌজিক নঙ লাঙ—”

মজ্জগী পাউখুমদা মহাক নুংশিংমুক য়াংনা ময়ামগী য়তুংদা হন্দোজ্জনা
লেপজ্জ।

সতীশনা মতমজ্জদা চনুয়াছদা হায়রকই, “হৌগৎপিরো—”

চনুয়াছ মনা-মনিলা নাইদনা হৌগৎতুনা লেপখৎলজ্জ। সতীশনা
হায়রকই, “নোং চুরকদৌরে—লাকপিরো, ঐগী তুং ইনবিরকউ ।”

চনুয়াছনা কীখি-কীক্সনা হায়রকই, “ঐবু টাউন কাওবা খোঙনা
চংপা ওমগজ্জা ?”

সতীশনা হায়রকই, “টাউন্দা নন্তে, ঐগী লৈক্কমদনি । বাগান
অসিগী মনুংদা । নোং তারকদৌরে, অমুক লেপতুনা লৈরবদি য়াররোই ।
চংপিরোই হায়রগনা মক্ষ অসিদা লেপতুনা চোংপিহৌরো — ঐ চংলে !”

চনুয়াছনা হায়রকই, “চংসি । অদোমগী তুং ইন্দুনা চংপদখু করি
অমুক খল্লখিগদগে ?”

নোং মরিক মরিক তাবা হৌরক্কে অম্মুং নুংশিং খরা তপখরক্কবম্ম
লেপজ্জি । মখোয় অম্মি ভাইহাক তুমিমা লাভুনা বাগানগী গেট মমাং
মৌরকপদা খঙহৌদনা সতীশনা চপ লেপতুনা হায়রকই, “ঐগী লৈক্কম-
দদি অজ্জ ওইনমক নুপী অম্মতা লৈজ্জ — ঐ ইতোমনা লৈ ।”

চন্দ্ৰাহনা হংলকই, “মহু ওইরবদি অদোমগী চাক ঈশিং থোংবা
অহুগা ইমুংগী থবক কনানা ভোবগে ? ইশানরা ?”

“নন্তে, মীনাই লৈ। অহুবু মখোয়নু জুপী নন্তে।”

“ওইদসনু, অহুবু অদোমগী লেগ্নিরিবদি করিগীনো ? চৎনা চৎনা
হায়বিয়ুদনা।”

সতীশনা ভোকম খঙদনা হায়রকই, “মহুনা হায়জরিবসিনি, ঐগী
সিদা নুপী অমতা লৈতে। জুমিং তারবা অসিদা ইমুংদা চংজিঙেগী মমাংদা
অদোমগী মক্ষমদা খঙহলহোঁবা চুম্মী।”

চন্দ্ৰাহনা হায়রকই, “করিগুম্বা চুম্ববিদি মক্ষম অসিদা খঙহনবিবিবা
করিগীনো—ঐদি অহুম ওইনমক লেপ্পা অমুক ওমজ্জেবা সে—ঐ খোঙ-
খুং নিকপনা লোইরে। মহুদা নন্তনা ঐ লাহনা থবৎ তৎলে।”

“লাকপিরো লাকপিরো,” হায়হুনা সতীশ ভোকম খঙদনা অমম্বা
বাগানগী লম্বীদা লমজিংহুনা চৎলকই। কজদবা খোদোক পুম্বমক অহুগী
মতুংদা চন্দ্ৰাহ কয়া শাখিনা চোকথরবগে হায়বা অহু মপুফিংদা ভাব
তারফুনা সতীশ ঈকাইরুলে। ডাইহাকী মতুংমক্তদা মহাক্সা তপ্পা তপ্পা
হায়রকই, “ইবেম্বগী খোজেলসি কদায়দনো তাগ্মায়ে নিই।”

চন্দ্ৰাহনা মহুগী পাউখুম পীদে। অহুবু খঙবা ওয়ে, সতীশনা অমম্বদা
মাগী মশক উবা কংজে হায়বা। মাজোলদা কাখৎলগা মহাক্সা সতীশকী
অকায়বা অরাম-চেয়ারদা কমথরগা হায়রকই, “বিহারী লোয়নবিরক-
ইদনা ?” হায়রগা খোজেল হোঁনা কোরকই, “বিহারী, ঐগী ঈশিং
গিলাস অমতা পুরকউদনা ?”

বিহারী অসোমগী কাদা লৈ। কোরকপা তাহুনা ঈশিং পুহুনা
লাক্লে। মাজোলগী রাজদা মুংশি মুংশি ডানবা কেরোসিনগী ল্যাম্প অমা
খেলি, মশেল-মরাং ওইবা মঙাল অহুদনু মহাক্সা চন্দ্ৰাহবু উবমক্তদা
মশক খঙহুনা চঙকুনা হায়রকই, “ঐখোয়গী মচল-ইবেম্বনিদনা।”

“মহু বা রামশ্রে,” হায়রগা জুপীমচাহুনা মশানা হোঁগৎতুনা বিহারীগী
মখুম্তগী ঈশিং গিলাস লোরগা অমুক্তদা লোইনয়ক থকচিলগা বিহারীদা
পীরগা হায়রকই, “দাদাদা পাউ পীকুবা তারিনে বিহারী। ঠিকানা
তারবিদি অহিং অসিদা নঙবু মুম থিকুবা ওমগজা ?”

বিহারীনা ষড়ক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে মচল-ইবেশ্বা, ঐদি
শহর অসিগী করিসু খঙদে। মছদা নন্তনা, হনুরবনি, নোং-নুংশিং মরক
অসিদা অমস্থা লখীদা চংপা উমজরোই।”

“মছ ওইরবদি কমদৌগদগে বিহারী ? শগোল করিগুয়া চংখিছনা
শগোল-শঙদা চংখবদি দাদা মথরায় রাবনা লৈকম-চাকম খঙলরোই।
করিনো উপায় অমা তোছনা খঙহনখিবমক তাবনি, নুংশাখিনিংঙাই
লৈতে, ঐ অশোয়-অঙাম খোক্তনা লৈ হায়বা।”

বিহারীনা রাখল তৌরগা হায়রকই, “ঐখোরগী চাক খোংবা বামোন্দু
লম অসিগী মীনি, লখী-খোঙ পুম্মক খঙই। জ্যোতিষ-সাহেবকী মুম
তাকপিৰবদি শোয়দনা চংলুবা উমগনি। মাবু কোজরকে।” হায়রয়গা
চাকশঙদা চংখে।

সতীশনা চনুরা অসি কনানো হায়বা খঙলে। হায়রকই, “দাদাদা
চিঠি অমা ইছনা পীবিখো।”

নুপীমচাছনা হায়রকই, “মছবুদি পীখিবা তাবনি।”

সতীশনা হায়রকই, “অম্মা ইবিখো, মচলনুপীবু মেম-সাহেব ওইনা
শেয়কপগী কলছ ওসি করি ওইখিবগে হায়বা সাহেবনা তাবদা য়ায়া
হরাওজবসু য়াই।”

কোংচি অসিদা সরোজিনী শাওগংলক্লে। মহাকী লোনচং-শাজং
লাইবক্তা তন্নখনা খোইদোকা কজদনা খোক্লে অচুশ্বনি, অমম্মং মহাগীদমক
মহাক মশাগী রাখল খেনবা হস্থবা নন্তে, অছবু, অভোম্মা মীশক অমনা
মছনি হায়ছনা হম্মা হম্মা মেম-সাহেবকা চাংদম্মছনা লক্কবসু খাংবা ওস্থা
নন্তে। মহাক্সা খোজ্জেল য়াক্সা খুম্মকই, “দাদাদা অদোম্মা হেক ইবিখো,
মাগী মচলনুপীবু করস্থা খুদোংখীবদগী ওসি নতোমদনা কমদোনা কনবি-
রকপখিবগে হায়বা।”

মহাক্সা রারৌরিবগী মরমছ সতীশনা ভাব তারে। অছবু মশানা
মেম-সাহেব শাজবা পুম্মক অসি মঙোন্দা তশেংনা মিৎ নানা খোকই।
হায়রকই, “ইবনদি চুশ্বনি। অছম ওইনমক করিগুয়া ইবেশ্বাখোরগী
চংনবীদা খজিঙং জ্ঞান্দু লৈরম্মা খোক্কবদি।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “ঐখায়গী চৎনবীবু অদোম্মা য়ান্না হজোই
—নজা ? রাখল্লোন্দি অসিনি, ঐখোয়বু মীরা ?”

সতীশনা হায়রকই, “ঐগী রাখল ওটিনিংবা ওইসম্ম, নশাগী রাখল্লোন্দি
ইবেম্মখোয় নন্তনা বাঙলাদেশতা অতৈ মী অম্মুক লৈতে, অসি নজা ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “খোইদোক্কুচুম ঐখোয়গী ইরক্তা রাখল্লোন
অহু লৈবা মখোয় অহুবু ঐনা দোষ ভৌদে।”

সতীশনা হায়রকই, “মহু খঙেই। মহুগীদমক ওসি ইবেম্মদি অকনবা
চৈরাক কংবমা চুম্বনি। মফমহুদা ইবেম্মবু শক খঙলম্বা খোক্তবদি ঐ
তুমিমা লাক্কমগদবনি—রাসু ডাংলম্মোইদবনি।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “চৈরাক্কু করিনো তাসি ? ঈকাইবা নংবা
অহুগা মীওং মীনৈ—মসিনিদনা ?”

সতীশনা হায়রকই, “মহুমক্কি।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি হৌজিক্তা ভাব তারে,
করিগীদমক সহায় সৈজজবী নুগীবু ঈকাইবা গীবমক্কা অদোম্মী ইরমদম-
সিগী ইরম-মচাগী লমচৎ ওইরিবনো হায়বা। ঐবু ঈকাইব গীবগী
রাংলিবা শক্ক অহু য়ুমদা পুরক্কাগা অদোম ইশামক্কা পীবা মতিক চাবনি।
হৌজিক শক্খঙনবা মী ওইরমতুনা অপনবা খোক্তে হায়তুন অদোম্মা
শাওবিবিবনি।”

সরোজিনীগী কোংচি অহুদা সতীশনা শাওতুনম্ম নোকখোরক্কে।
হায়রকই, “তপেংনা মহুমক্কি। ইবেম্মবু ঈকাইবা গীবা.কংজে হায়তুনা
ঐ অম্মুক হাক্কা শাওবিবনি। ঐখোয়গী বাঙলা লোন্দি ভৌবিমল হায়রা
রাইহে অমা লৈ। ইবেম্মখোয়গী সাহেব-মেমগী ডিক্কনারিক্কা রাইহেই ইরম-
দবা য়াই।”

সরোজিনীগী চিনবান মতায়দা খোইক্কম-মোমোন মীনোক অমা
লৈচিন ধাংলবা নোংখাংগী মতৌগুম কুকেংতং ডাল্লকই। অহু ওইরবম্ম
শাওবগী খোম্মোকমক্তদা পাউখুম পীরকই। অহুবু খোজেল অহু কাহেল্লা
মরৌ ধাংই, খোইদোক্কা পুক্রিং চঙ্গন্দবা অতাবা মীশক কাওবগী নাকোংদা
ভানিংদনা খোক্তনি। সরোজিনীনা হায়রকই, “নন্তে ইদে। সাহেব-
মেমশিংসি ভৌবিমল খঙদবা অহুক তমখি। অদোম্মা কাংল্লুতুদা

চংবিরক্তবদি মথোয়গী অরান-খুভম কংনবা উপায় লৈতে। চংবিরক্তেরা
ঐথোয়গী কাংলুপ্ত।”

মহুগী পাউখুম ওইনা সতীশনু নোকিংবা খাংছনা করিনো অমা
হায়গদবগী তোরকই, অসিগুয়া মতম অসিদা বিহারীনা হুয়মান পাঁড়ে-
জীবু পুহনা লাক্রে। সরোজিনীনা হেণ্ড-বোং হাংদোজুনা লুপা মঙা
লৌথোজুনা আরাম চেয়ারগী পাহোমদা থয়গা হায়রকই, “মসি নহাকী
বকশিশনি পাঁড়েজী, করিগুয়া শহরদা চংতুনা চিঠি অমা থিল্লুরবদি—”
অসি হায়রগা মহাক্সা মমিং-মথা, লৈকম-চাকম য়ারিবমথে তাক্ককই।

পাঁড়েজীনা মাগী থা অমগী আয়গী শেলকমহু মীহোছনা মিৎকুপ্তা
য়াছনা চিঠি লৌননবগীদমক মথুং তিংথোরক্রে। নহাকী তিংথোরক্ৰিবা
খুবাক্সা সরোজিনীনা লুপা থরহু হাপ্পগা চিঠি ইননবগীদমক ইয়ুন্দা চংথ্রে।
ইননবা টেবিল মাংমক্তদা লৈ। ইকুই কুইদনা ডাইহাক্সংগী মতুংদা
সরোজিনীনা চিঠি পুরজুনা পাঁড়েজীদা গীররে। পাঁড়েজীনা চেকশিল্লা
মহু মাগী ফুরিং মনুংদা হাপচিল্লগা মথুং ওইনা লালটেন অমমুং মথুং
য়েস্তা রাগী চৈশাং পায়ছনা মপালদা নোং হৈথনা চুরিবা মথক্তা চংথিছনা
মিৎনা কুপ্পদা মশক উবা কংথিজে।

বিহারীনা মপুক্রিং লুংনাংনা হায়রকই, “বাবু, ঠাকুর করস্থা মতমদা
হল্লকদগে হায়বগী অরেপ্পা লৈতে—থোং-থাকপদি কমদোগদগে?”

সতীশনা সরোজিনীগী মাইথোংদা অমুক্তং য়েংলুরগা রাকম অহু
থুপচিনথিনবগীদমক তজ্ঞাননা হায়রকই, “ওঃ—মহু মতমহুগা য়েংবা
হায়বছনি।”

বিহারীগী লাংতরুবা মহুদা করিমতা য়েং তাজে। হায়রকই,
“কমদোনা য়েজদোরিবনো ঐদি ভাব ভাবা ওমজংদে বাবু।”

সতীশনা পেজুছনা হায়রকই, “নঙনা ভাব তাক্ৰবগী কান্দে বিহারী,
নঙ চংপ্রোদনা। মহু পুয়মজু ঐনা শিনগনি। মহুদা নঙনা ওসিদি
ঐ চাকমু লামদে।”

বিহারী থোঙকম অমা কাওবা লেংদে। হায়রিবা রাকমহু মহাক্সা
তশেংনা থাজবা ওমদে। ময়মদি, অমনা সাধারণ মীওই মঙাদগী মবুং-
ঙোনা চাকলায়গী চাং স্বাস্থ্য হেল্লি, মহুদা নঙনা মতম অমুক কুইনা থবক

ভৌতনা লৈবন্ধৰা অসিগী মনুংদা মহাক্সা মবুংগোগী চাক লামদৰ্বা অসি
নোংমতনু উখিজি । শম্মা হায়রকই, “মহু য়াগজনে বাবু ?”

সতীশনা চৈতুনা হায়রকই, “নঙনা ৰাফম খুদিংমজ্ঞা মঠৈ য়েংপসি
নঙগী দোষনি বিহারী । পূম্মকক্ষননবা শিমগনি । হায়রিবসিনি, নঙ
চংখো, মহুদি নঙনা ইমাংদা লেপতুনা চপ চানা অৰাই-অকুম ভৌতনা
লৈরি ।”

বিহারী মপুৰিং ৰাৰোনা ধোরকই, সরোজিনীনা কোশিমুনা হায়রকই,
“ঐগী হাজ্জকৌদমক নখোয়গী খুদোংখীবা পূম্মকসি খোন্ধিবনি বিহারী,
খোং-খাৰুবা কৰিমতা লাংজিৰা ?”

বিহারীনা হায়রকই, “কৰিগী লাংদিমি, মচল-ইবৈম্মা, অতুব কনানা
খোংবিগদগে ? ঠাকুর হল্লকপা কৰা য়ান্না খেংলকদগে হায়বগী অৰেগী
লৈতে ।” হায়রগা মাউখোং মকশিম্মা চংখো ।

সরোজিনীনা হায়রকই, “মেম-সাহেবনু ওইসনু, অতুম ওইনমক
অদোমগা জ্ঞান্তি তীট্ৰননা । ঐগী খুং চাবদা কনাগী জাত তাগজ্ঞা ?”

ৰাহংসি তাবদা সতীশ নোকখোরক্লে । হায়রকই, “জাত তাগজ্ঞা
তারোইজ্ঞা হায়ৰা জমদে, অতুব মেম-সাহেবকী খুংনা খোংবা চাক
খনাওদা য়োংশিনবা য়াগজ্ঞা য়ারোইজ্ঞা মহুনি মক ওইরিবা ৰাফমদি ।”

“ইহু ! মহু ওইরগা কৈদৌই ! মেম-সাহেবনা খোংবা চাক চাবদি
কাওবা ওইরৌই ।” হায়রগা সরোজিনীনা মোকপা অম্মম্মং এসেঅকী
মনয়া মকম অতু ঈধক হৌহল্লয়গা ফুক হৌগংতুনা ইমুংদা চংখো ।
মিনিট য়ঙাশী মতুংদা মহাক্স মপালদা ধোরকপা মতম অতুদা মঙোম্মা
য়েংলুবদা সতীশ ওাইহাক্তি চঙক্লে ।

খোঙউগ-মুমাংজা ভোংদে, মখোঙ অনিমক হাই, ৰেশমগী কিজোলগী
মহুতা ওপদগী সেম্বিজী মথক্স সতীশকী ইচম চন্না মপাল অঙাবা
চেনকা কৈখোয়া জ্ঞান্তি ওইনা শেংলি । মহু ইবৰা সতীশকী মমিৎ
অনিমক মন্থে । মহাক্সা কক্ষা জৈহোরকপা ঈধক্স হায়দোয়ক্লে, “কৰাৰা
অঙকপা কংনা ইবৈম্মদা পকচৰা ! লক্ষী দেবীমজ্জী !”

মা অসি তাবদা সরোজিনী হৰাওবদা লক্ষ্যৰ খাংখে । অতুব
‘মাম্মা ঈকইতুনা মক্স লুকখতুনা হায়রকই, “চংখো—জক্সবদি চাক
খোংলোই হায়জিৰিসিনি” । মহু ওইরবদি চৰা হেজনি ।”

অহুৰু সৈকাইবা কোঙদোৰ্কাপদি মহাক্সা খুঁদুতা কাকিগুৱে। মৰমদি মহাক্সা খঙট, সৈকাইবা যোতুনা থল্লবদি মতু কস্তবা ডাইয়কই। অতুনা মঙক থাঙতুনা নোতুনা হায়রকই, “কোন্না থাঙতুপিরো। হৌজিক চাকশঙ কদায়দা লৈবগে হায়বা অমুক্তা তাকহনবিয়ু।” হংয়রয়গা মশামক চংশিনে।

কুনমাপল

চাক থোংবা অমতুং চাবা লোইগে, মাক্সোলদা চেয়্যর অনিদা মথোয় অনি মায়েকুনা কল্লি।

সবোজিনীনা হায়রকই, “রা অমা ঐথোয় কনানসু থল্লুৱে, দাদাগী মুমগী ঠিকানা ঠাকুরনা কৰিগুয়া থিবা কংজবদি মহাক্সা গাভী অমা থিহুনা পুরস্কদবনি হায়বা। অহুৰু, মতু নজ্রবদি কমদোগদগে সতীশবাবু?”

সতীশনা হায়রকই, “ৰাত্ৰ নিংশিংলম্ববসু থোইদোৱা কৰিগুয়া থবক অমতদা চমগদবা লৈতে। অহিং অসুক থেংনা, অসুক লাপ্পা কনাগুয়া গাভী-ৰালা অমতা লাকপিসু যাবোই। ইবেম্মা মফমসিদা অহিং লেক্সগা লেক্সে, নজ্রগনা খোঙনা চংপা তাই। মসি নস্তনা অতোপ্পা উপায় লৈতে।”

“ঐ খোঙনা চংপা ডমগনি, অহুৰু অদোমগা নস্তনা অতোপ্পা কনাগসু চংমিল্লবা ডেম্মাই।”

“মতুগী অৰ্থদি? ঐগা চংমিল্লবদি খুদোংখীবা থোক্ৰিঙাই লৈতব্ৰা?”

“কৰিগী লৈৰোইদগে, লৈ। অহুৰু মতুগী খোদাং পুয়মক অদোমগীনি। জবান অদোম্মা পীবা তাবনি, ঐনা পীক্সদবা নস্তে।”

সতীশনা হায়রকই, “ঐনা জবান পীগদৌৰিবা কৰিগীনো? ঐগী ইগাল?”

“অতৈ কনাগী মফমদা নজ্রবসু নশাগী মফমদা পীজবা তাবনি।” অসি হায়রগা সবোজিনী খঙহৌদনা চপ লেপত্ৰে।

সতীশনা অসুক মডোন্দা মঠৈ য়েংলুৱে। অহুৰু ভশেংনা ভাব জবৰে, থোয় অনিনা ডাইহাক তুমিল্ল লৈবগী ময়ক অতুদা সৈকাইবগী খঙহুম হুমজিল্লকপা নুংশিং অমা শিংৱে।

“কনানো লাকপ্রা ?” হায়হুনা সরোজিনীনা চেয়ারদগী হোগৎতুনা চৎপ্রা। মাজোলগী রেলিঙদা ডাহুনা অমস্থা বাগানলোমদা য়েহুনা লেপতুনা লৈপ্রা।

ডাইহাক লৈরগা “কবিসু নন্তে” হায়হুনা মহাক হায়গী মকমদা হঞ্জিল্লক্রে অমস্থং মকি-মরোল অমুকা নিংখিনা শেমজিন-খোৎচিল্লগা কমথপ্রা, মতম অহুদা সতীশনা কবিসুহু রা অমতা ঙাংবা ওমজ্রে।

অহুগী তুংদা মবানিমক তুমিলা কমহুনা লৈ। মতমহুদা মপালদা নুংশিং লেপত্রবস্থ নোংদি লেপ্তে। মথক্তা অমস্থা অতিয়া অমস্থং মাইকৈ মরিদা শন্দোক্রিবা উমং মস্থংগী অমস্থহু শরুক তরা হেন্না মমপ্রা। মতমকী মচি অমদা মৈ ঙান্দবা মাজোলদা মপুং-সরৈ কারবা পাং-লৈশাবী মায়োরনা কমহুনস্থ ঙাংনিংঙাই রা লৈতবনা তুমিলা লৈনত্রবা মতম অহুদা অমস্থা লাইরেস্থা অমনা লোংতুনা লৈহুনা তশেংনা মচিন খুমহুনা নোক্রি-মাল্লো, অমস্থং মখোল খোক্তবা মীনোক অহুগী মঙাল অমস্থা লৈচিনগী মকমদা লোংতুনা শান্নরিমাল্লো।

মপালদা প্রকৃতিনা মহাকী অতিয়া-নুংশিং-মঙাল-অমস্থগী লীলাদা মীঙইবগী পুক্রিং উহন অমদি ঞম্মোয় লায়ুস্থু কমদোহুননো চিংখোক্তুনা লৌখোকপা ওম্মী হায়বা সতীশনা মতম খরগী মমাংদা নোংমা অহিংদা মতুগী পরিচয় ঞঙখি। নুমিং অহুদা বিহারীগী মকমদগী বিপিনগা লোয়ননা সাবিত্রী ময়ুম খাদোকখিবগী পাউ কংবদা মহাকী তুংগী পুলি ‘পুন্ডা অরাবগী সমুদ্রদা লুপথপ্রা হায়না খন্দুনা মহাকী মাইকৈ ঞঙদনা জ্ঞান মাংহুনা মতোমদা চেন্দুনা কিলাগী মী তাদবা অচিকপা লমহাংদা হিপখি, মতমহুদা মতো অমুমমক অমস্থা অভিয়ানা মাগী ঙৈলবা মথুংনা সতীশকী মৈচাক পুম্মক মুথংপিখি, সাবিত্রী অহুমকপু ডাকপিবগী পারা তস্থিখি। অমুক হেন্না, ওসিগী মঙং চাদবা তথক্তবা প্রকৃতিনা মহাকী মাইকবা ‘পুন্ডা শোকপিহুনা সতীশকী নিংবা কায়রবা ঞম্মোয়বু ওসি অমুক হেন্না অতোপ্লা লম্মী অমদা অকনবা শাফুনা ইহোরক্রে।

সরোজিনীনা ঞঙহৌদনা হংলকই, “অদোমগী বনবাস অসিগী অর্থ করিনো ?”

সতীশনা হায়রকই, “অর্থ করিনো অমা শোয়দনমক লৈ।”

মহুতুদি লৈরমগনি। অহুবু, কনাদস্থ তাক্লমদনা চেনবিরক্রিবা করিগীনো ?”

“অহু চেল্লিবিনি হায়বা পাউ অসি কনানা হায়বগে ?”

সরোজিনীনা নোকফে ভৌনা হায়রকই, “পাউ অসি এ ইশানা থিজবনি ! অদোয়া অযুক্তা লৈকম খাদোকপিথিবা নুমিং অহুদা এ ইশামক অদোমগী লৈকমদা চেলুই ।”

সতীশনা ওজুন হায়রকই, “ভাব ভারে । উপেনদাদানা এবু থিবা চংপা ওইরিিনি, অহুগা ইবেশ্বাসু মাগা লোয়নবিকবনি । মহাক লাকনি হায়বা এ খঙই, অহু এ লৈতে হায়বা উবদা মহাক্কা করি হায়থিবগে ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “তশেংনা করিসু হায়থিদে, ঐসু করিসু তাথিদে । মরমদি, মহাক মশাদি মক্ষম অহুদা চংভে, এবু খাহুনা চিঠি অমা থিলহনবনি ।”

সতীশনা হায়রকই, “মহুগী মখাদি ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “ঐনা য়ৌরুবদা অদোমদি অযুক্তী গাভীদা চংথ্রে হায়বা তারকই । করি রাখলদগীনো বামোন-ঠাকুরদা হায়নহুনা খোঙ হাংদোকহন্দুনা কা খুদিংমক চংহুনা য়েলকথি । মপালগী মজোলদা শাভী অমা কোহোই, হংলুবদা খঙলকই, কিছু মাজীগীনি । মহাক নারুরে, অদোয়া মহাকপু পুহুনা নোংচুপ্লোমদা চংথি । করে, মহাকপু কনানো ? কলায় য়ুমসিদা মহাকপুদি উবা কংদেনা ?”

সতীশনা মাইথোং কাহংনা ওইহাক চপ য়ুংনা লৈরগা হায়রকই, “ঐ মাবু পুহুনা নোংচুপ্তা চংথি হায়না বামোন-ঠাকুরদা হায়ত্রা ? হৌন-খঙদবা ! ওইদবা ঙাংবা ! উপেনদাদানা মহুমক খাজরিবা ?”

সতীশকী মাইথোঙগী কিছুম অহুগা খোঞ্জেলহু তাবদা সরোজিনী চঙক্কে । হায়রকই, “উপেনদাদাবুদি য়াওদে । অহুগা খাজরগবু দোষ করি লৈবগে ? মাজী অসি অদোমগী কনানো সতীশবাবু ?”

সতীশনা কস্থা-করুয়না হায়রকই, “ঐগী কনা অমুক ওইগদগে ? কনাসু নন্তে, ঐখোয়গী হায়গী লৈকমহুগী মীনাইজুগীনি । শয়তান বজমাইলকী নুগীনি । অহল ওইরক্কেহুনা লায়না চেলে, অহুনা ভিক্ষা নিবা লাক্কেহুনি । ঐনা মাবু পুহুনা নোংচুপ্তা চংথিবা ! ঈকাই-নাইদবা কনাগুহুনা ঐগী ইমাংদকা অহুগুহুনা বা ঙাংলরবদি মাজী—”

সরোজিনী ওকপগী ওমথৈ লৈথিজ়ে । ওইহাক তুয়িলা লৈরগা খোঞ্জেল তপ্পা হায়রকই, “মীনাই নুগী ! অহুবু, মহুদা অদোয়া অযুক্তা হাক্কা কিসংপিথিবা করিগীনো ?”

সতীশনা হায়রকই, “ওইদবা বদনাম শিজিল্লবদা ঝিজংলোইদবা
কনা লৈবগে হায়বিসু ?”

“মহাকপু অহিং অহুদা রাহুহুনা তুবিখিত্রা ?”

সতীশনা মতো অহুন্নমক মৈশা-লাংবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “হোয়
রাহুখি ; অহুবু মহুনা করি তোই হায়বগে ? মানা রাহুবহু ঐগী ইরালা ?
অহুগা ইবেস্মমক্কা মাগী মরমদা অস্মক ব্যবহার তৌনা ডাংবিরিবনা
করিগীনো ? স্মমগী মীনাই মীশলবু ইবেস্মখোয়না ‘অদোম’ ‘আত্তা’
হায়না রা ডাংনবিত্রা ?”

সরোজিনীনা মসিগী পাউখুম পীদে, তুমিনা কমহুনা লৈথে ।
ডসায়মথৈ খস্মোয়-নুংদা হরাঙ-নুংঙাইবগী খাজ খোক্তস্বনি, কদায়দগীনো
অমুবা লৈচিন পাইশিল্লফুনা মহুবু খঞ্জিনথে । অমুক্তি মাগী খস্মোয়-নুংদা
রাহং অসি কাওরকই, করিগীনো অহিং অহুদা উপেল্লনা মাগী লৈকমহুদা
মাগী নুপীগা লোয়ননা চংলুরগা খুদক্তা খোরকখিবা,—অহুবু রাহং অসি
হংজে । মপুরিংদা মহাক্কা মঙং অমদা খঙজরে—মসিদা অসিগুখা
করিগুখা খরা লৈবহু উপেল্ল মশামক্কা ফোঙদোকপা ওমখিদে অমসুং
সতীশনসু ওলোই ।

অহুবু খস্মোয় ওমচাক্কাবা অচিকপা অসিনা মবানিমকপু লায়না
চেলহনবঙমথে । অমুক তুমিনা লৈখোকপা ওল্লফুহুনা সরোজিনীনা তপ্পা
তপ্পা হংলকই, “কুরে, রা অমতা হংজবা রাগজা ?”

সতীশনা হাইকেং রারৌবগী খোছাংদা হায়রকই, “করি রানো ?”

“অদোলা অস্মক কুইনা ঐখোয়গা অস্মক নরুনা লৈনা লৈনা
করিগুখদসু শক উংপিরজিবা করিগীনো ?”

সতীশকী মাইকৈদা রাহং অসিগী পাউখুম লৈরমদে । হায়রকই,
“মরম কয়ানা মতম কংদে ।”

“মরমহুবু করিনো ? লাইরিক তস্বরা ?”

“নস্বে, ঐনা লাইরিক তস্বদি মমিংদনি । অহুনা ঐনা করিগুখা
জুমিত্তা কদায়দা চংপদসু অখিংবা লৈতে ।”

“অহু ওইস্বদি ?”

সতীশনা নৌরুবা খিঙং হোৎনরগা হায়রকই, “য়েংখিযুদো, অশেংব
 স্বাক্ষম ইবেম্মদা হায়রদোকপদা কায়দে। ইবেম্মখোয়গী রা করিঙমদনু
 ঐগী পুক্রিংদা নিংশিংলকখিদে, মছ নন্তে, অছবু খঙবিদস্বা, ঐখোয়গী
 সমাজগী মঙং, মছগী শিক্ষাগী মঙং, মছদা ইবেম্মখোয়গী মরক্তা চংলুবদা
 কমদোছননো নিংকোক নিংকোকপঙম তোই। মসিমরা লাকপা
 ওমখিদবা ওইবা য়াই।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “ওইরহা য়াই! অছবু, অদোমগী সমাজগী
 শিক্ষাগী মঙং কমদোবগে ধরমথে খঙজবা য়াগজা? উপেনবাবুখোয়গী
 সমাজগা চানবা করিসু লৈবিরমদবা য়াই, মরমদি য়াগদি তোৎন-
 তীল্লবদা অপনবা লৈতে।”

সতীশকী লৈকমদা মশক লোংপী নুপী অমগী স্বাক্ষম পয়রকপদগী
 মহাকী খোয়রদা লান্নে অমা চাক্কিবনি। মঙং চাদবা স্বাক্ষম অসিদা
 খনবনবগী মৈরি অছ অমুক্স হেমা রাংখেলক্রে। সতীশপু মহাকী
 থুপচাননা নুংশিজরমজবদি মসিগী কেফু-লোংপী পুয়মক অসি মহাকী
 মকমদা অরোংপা করিসু লৈরয়্যোইদবনি, অছবু নুংশিবগী নুংগী মিৎয়েংবু
 অছক তরায়-তরায়না খাদোকপা ওমজে। খোদোজু চপ চানা খঙদছনসু
 মহাকী পুক্রিংনা কমদোছননো অশেংবা স্বাক্ষমছ খঙবা ওমঙমঙে।
 সতীশনা মৈশা লাংনা ওকচানবগা লোয়ননা সরোজিনীদা য়েংলকই।
 মহাকী খোঞ্জেলদা চেল্লিবা খৎননিংবগী ফাজিনবা সুরনা সতীশকী
 নাকোংদা শাফু কয়া য়েয়ছনা সাবিত্রীবু নিংশিংহনখে। অছবু চৈরক
 অসিদা সরোজিনীনসু মহাকপু নুংশিব ওমগনি হায়বা অসিঙুয়া রাখল
 সতীশনা মমঙদা ফাওবা খনঙমজদে। মরম অছনা মহাকী মৈশা চেনবা
 রাহং-পাউখুমগী ঙ্গেচেলগী তাংদাংবা মরম মহাকী অচুয়গী মঙালদা উবা
 ফংজে। মসিবু লাইরিক-লাইগু রাংনা তল্লবী নুপীগী নাপলগী ওইনবনি
 হায়না খন্দুনা মহাক মশামকসু নুংদা মৈ হোরক্রে অমসুং পাউখুমসু মতো
 অছয়া পীরকই। হায়রকই, “উপেনদাদাগী সমাজ অমদি শিক্ষা অছ
 কমদোবগে হায়বা মুমা খঙলুদে। অছবু, অছম ওইনমকসু মহাক্তি
 ইবেম্মখোয়গী তোৎন-তীল্লবা ওমহা য়াই; অছবু অতোপা কনানা ওমদবদা
 মহাক্সা মছ করিগী ওমজিবনো হায়বগী পাউখুম পীগদবনি হায়বগীদি
 চরিত্রহীন

করিয়া অর্থ অসুখ লৈতে । ওটনিংবা ওইজনসমু, এইহাকপু ডাকপিয়,
সিসিগুঘাংসি খন্ন-নৈনকবগী করিগুয়া কায়বা অসুখা এদি উদে ।”

সরোজিনী রূপ যুনা লৈগে, অমসুং সতীশসু রা ঙাংদনা মাইথোং
জুকচাননা তুমিগা লৈ ।

পাড়ী অমা লাক্কুনা গেট মম্বাংদা খাম্বরে অমসুং জ্যোতিষাবুনা
খোজেল হোনা সতীশকী মম্বি পন্দুনা কোনা কোনা মৈ পুহুনা মী থরগা
লোয়ননা বাগান্দা চংলক্লে ।

মশীং নাইদনা খাংগেপা, নিমন্তণ-আমন্তণ অসিনচিংবা চংনবী নীতি
পাংখোয়গা জ্যোতিষনা মচলনুপী পুহুনা চংখিগদবগী তৌরকপা
মতমহুদা সতীশনা সরোজিনীদা হংলকই, “পাউ অমা ইবেম্বগী মম্বদা
এ হংখিজ্লে । হারানবাবু কোবা উপেনদাদাগী মরূপ অমা লৈবহু
কমদোথবগে হায়বা ওখিভা ?”

জ্যোতিষনা উক্কুনা মহুগী পাউখুম পীরকই, “এ: তাবিজিভা ?
মাদি শিথ্লে ?”

পাউহু তাবদা সতীশনা ওাইতাক তুমিগা লেপতুনা লৈক্কুগা
হায়রকই, “মাগী মমা, মাগী নুপী, মখোয় কদায়দা লৈবগে খঙবিভা ?”

সরোজিনীনা মসিগী পাউখুম পীরকই । হায়রকই, “মখোয় মম্বদা
লৈ । দিবাকরবাবু মখোয়গী মম্বদা লৈছুনা কলেজদা তন্নগনি—মহাক
(উপেনবাবু) না মখোয়গী ভার লৌরগনি হায়না লেপ্তাং ।”

জ্যোতিষনা খঙহৌদনা মচলনুপীদা হংলকই, “হারানবাবুগী নুপী
এখোয়গী মম্বদা নোংমা লাকখিবা নজা ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “হোয়, কনা কুইনা লৈরম্মী, রারী-রাতাই
রান্না খানখি ।”

মহাক মশাগী মরমদা করি ঙাংনখিবগে, মপুরোইবা কায়ন মৈশা
লাংলবী মতৈম-বেম্বনা করি হায়না লৌগ্ৰবগে হায়বা অসিনচিংবা
খঙননবগীদমক সতীশনা সরোজিনীগী মাইথোংদা খঙনিংবা মিৎয়েং অমা
য়েংলকই । মরমদি, মহাক মশাগী মরমদা খন্ন-নৈনবা ক্ষজদবা মওদা
ওইরমগনি, মসিদা মহাক্সা চিংনকুনিংগাই লৈরমদে । অহু ময়েক শেংদবা
মজাল অহুদা সরোজিনীনা মহাক্সী মাইথোংগী ইজিত খঙবা ওমখিজ্লে,

মহাদা নন্দনা খঙলম্বনসু সতীশকী জাংতকুবহ কোকহনুবা দরকার ওই
খুল্লমদবা যাই। মহাক্সা মবুংদা চৎননবগীদমকু খজিক্তং ইল্লগা খোজেল
তথ্কা হায়রকই, “অমুক পম্ববিরজু দাদা, চৎলসি—”

“হোয় ইবুংগী ইবেম্মা, চৎলসি।” অসি হায়রগা সতীশতা নমস্কার
ভৌহুনা হায়রকই, “অহুগা অমুক হুমা মশীং খিঙমদনা খ্যগচরি সতীশ-
বাবু। হুয়েং-হংচিং নোংমা আদা খুয়া উফুল তাহনুরিহো।”

সতীশনা নমস্কার ওক্সগা শেংফাস্তবা খোজেলদা হায়রকপহু ভাব
তাছে। সরোজিনী হজিল্লজুনা সতীশতা নমস্কার মচা অমা ভৌরমগা
চৎথে।

সিঁড়ি অহুগী মথক্তা লেপতুনা হন্দক্তি সতীশকী মমিস্তগী মণী শিশু-
রক্রে। পী তারক্ৰিবা করিগীনো হায়বা তাংদাংবহ মহাক্সা তশেংনা
খঙজবা ওমজে, অহুব, কমদৌহুননো বকম খঙদবা পুক্রিং হুংশিবা অমনা
মঙোন্দা হুমা হুমা খঙহল্লকই, মহাকী সাবিত্রী, মহাকী মঠেম-বেম্মা,
মহাকী উপেনদাদা, মথোয় পুন্নমক্সা মতম অমতদা মহাকপু পুন্নি চুপ্পগী
ওইনা ইহুংকপিরে। অচিকপা যুয অসি খাদোজুনা মহাকী চৎকম
অমবুক লৈব্রে।

কুহু।

খা অনিগী মমাংদা হারান শিখিবা মতমহুদা দিবাকর জুমিং নিনি-
জুমিদমক কলিকাতাদা লৈরমগা হনখিবা ভারম্মী। হন্দক্তি মহাক কিরণ-
ময়ীগী মশাউগোন্দা লৈহুনা কলেজদা বি, এ, ভদ্রদা লেপ্তরবনা মহাকী
নৌনা লৈবা স্তিলগী ভোরজ অমদা লাইরিক অমসুং মন্দি-মরোল হাপতুনা
দিবাকর হারানবাবুগী পাথুরেঘাটকী মুমদা নোংমা সজ্জা মতমদা লাজুনা
থুংলরে।

কিরণময়ীনা মহাকপু নৌরিবা মৌপরাগী মভৌজম হুংশিনা
মৌশিনবিগ্রে।

মামাগী যুমদা সুরবালা নন্দনা দিবাকরবু লুনা ভৌবিবা কনাসু
লৈরমদে। অহুগা লুনা ভৌবা অহুগী মনুংদসু মহেশ্বরীগী অখাখা মিৎ-
হুংদা শুনিকী মিৎয়েংগী মভৌজম অহাখা মতমদা হুসু কুশিন্দুনা য়াখি।
অহুব মকমসিদা মল্লজা কুশিঙবা ঈংপাঙ অমতা লৈরমদে।

খোশাবিদ্বা গমলাগী উ পাখীনা ইখঙ-খঙহোদনা মালৈম লৈমগী
মখাদা চংজকম কংবদা কংঙমজ্জবা রসকী মহাঙদা মাগী শুংজিন্দুনা পিক-
শিন্না লৈরহা মরাশিংছ লৈনুংদা মশা লিংশিং লোংছনা শন্দোকই,
কিরণময়ীগী মশাইগোন্দশু দিবাकर তশেংনমক মছগী মতোজ্জকই ।

অচোবা শহরগী পাক-চাওরবা অমদি মখল মখলগী ঙৈশিং জুংশিং
মরজ্জা লৈবদা উনা উনা মহাকী ককচিল্লম্বা আশা অমদি স্নায়
খুজিল্লম্বা তুংগী লম্বী পাকথোক-চাওথোরক্লে । মশাবু মহাকুা রাংনা
লৌজরক্লে । বি, এ, কেলে ওইছনা লাইরিক ওরাইবগী মহাকী হায়রগী
লীপুন তৎপ্রবনি, অছম ওইনমক অনোবা লীপুনশু হৌজিক মতম রাংলি,
নুংঙাইরবা অহাংবা মতম অসিদা মহাকুা মকম খুদিং কোইচং চংতুনা
জ্ঞান তানশিল্লি ।

মহাক ড্রামা য়েংলুবদা মঙ মঙই, জু য়েংলুবদা ওকই, মিউজিয়ম
য়েংলুবদা শুমহংলি, শিবপুরদা সরকারগী বাগাম য়েংলুবদা প্রবন্ধ ই,
ফুড়া-দলানগী নিংখিজবা কয়া কয়া উবদা ময়া কাছনা লৈ ; মমৈদা নোংমা
গাডীনা মথোঙ শোজ্জুনা যুমদা হল্পকই ।

শোকপহু খজিকখক্তনি । কিরণময়ীনা হাথু হাথু শুনু-স্নাইঙ
শাহন্দুনা পুরক্কা তৈরি তৈবিনা মোমোন মোমোন নোকা হায়রকই,
“করিনা শোক্কিবনো ইনাঙ-ইবুংঙো ? শগোল গাডীনরা নজ্জগা ষণ-
গাডীনরা ?”

দিবাकरনা মমাই ডাংনা হায়রকই, “শগোল গাডীনা ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অছম ওইনমক হিংলবনি । মছ নংলম-
জ্জবদি খোঙ তেকপা অসিগী মখক্তা অমুক জরিমানা থিবা থানা কানরম-
গদবনি ।”

দিবাकरনা ঙৈকাইনা হায়রকই, “থোইনা করিশু শোকপা নত্তে,
মসিদি হয়েং অমুক অছম কজরল্লগনি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “কববুদি কগনি । অছবু থোইনু লাগা
চংখোক্তু । কলকতাদা অঙাং কাবা কাংবু অমা লাক্লে হায়না তাই ।”

মতো অশুয়া মতম লেজ্জকই ; অখোরময়ী তীর্থ কয়া কয়া কোইকরগা
নোংমা যুমদা হল্পক্লে । মসিগী মমাংদা মহাকুা দিবাकरবু অমুক অনিরক

উল্লেখ, মতমহুদা মচাগী মৈচাক্কা মহাকী ধন্যায় কাহেরা তরং-মাংলদা
তাওরশী, অহুনা, মহাকী মশক মমিত্তা উরমদে । ওসি কোই-নুং হৌদবা
খোৎ-নৌরবা শক কজবা মাইখোংছ উরুবমজ্জদা মহাকী মমা ওইবগী
ধন্যায়দা নুংশিবা প্রেম ঈহৌরক্কে । হায়রকই, “দিবু, ঐহাক মন্দিদা
নঙগী মমাবোক খোকই, ঐডোন্দা ইমাবোক হায়না কো নুপামচা ।”

মাগীসু মমা-মপা লৈখিজে হায়বা ভাবদা মহাকী মমিত্তা অনিদা
ঈরা চেল্লক্কে অমসুং ঈহৌরক্কা পীরাংছ মকি কিজিনা তৈখোক্কে ।
হায়রকই, “ঈশ্বরনা ঐগী হারানবু মন্দিদা লৌখবসু লাউবক থিরবী ঐবু
হিংহন্দুনা থম্বিরি, মছ ওউববদি হিংলিঙে লুমিত্তা থরনি অসি নুপামচা নঙ
ঐবু খাদোক্কা কদায়দসু চংখিগনু ।” অসি হায়রগা মহাক্কা মথুৎনা
মহাকী মকোক শোক্কা মশাগী খুৎশা মতোলদা চুল্লকই । মহাকী রা
ভাবা অহুগা মিত্তাকী পী উবদা দিবাকর মশাগী মপা উহন্দননবা মমাংদগী
লৈখোক্কা চংখি । মসিগী লুমিত্তা থরনিদংগী মনুংদা মহাক্কা দিবাকরবু
নুংশিবিবা যাভুকরগী মায়াগী উপালঙম মশা-মরং কন্দারক্কে । তশেংনা
রাদি অসিনি, মচা কায়নরবী মমা অসি মতম থরা মীরমদা লৈকরবা
তুংদা ময়ুমদা হুল্লকপদা মচাগী অরাংপা অছ ধন্যায় থরং মেনশিজবা
পাম্মা । যুম অসিমজ্জদা থা থরগী মমাংদা মহাকী মচানুপা শিথিবা
মতমহুদা পুময়োৎ যোৎপা খাংঙমজ্জবা মৈচাক অহুনা মহাকী মাতৃদগী
মচিজাক হন্দুনা করিঙুদা মঙং অমদা মহাকপু হিংহন্দুনা থম্বন্বনি,
হৌজিক মৈচাক অছ খোইদোক্কা ময়েং তারক্কাবদা মহাকী খৌরাংলবা
মমা ওইবগী ধন্যায়ছ মচা কায়নবনা তশেংনা কায়রক্কাবনি । মচা
লৈজ্রবা অহাংবা মকম অহুদা দিবাকরবু মহাক্কা খোইদোক্কা তরান্না
খাংগতুনা লৌশিনখে ।

মাইকৈ অমদনা মহাক অহুগা মাইকৈ অমদনা কিরণময়ী—মখোয়
অনি অসিগী মরজ্জা লৈহুনা যুম অসিদা দিবাকরবু লুনা-চাম্মা তৌবিবদা
ঙমথে অমুক লৈখিজে ।

চাক লামদবদা মরম পীবা তাই, হকচাং খজিঙং ওমদবগীসু হুন্না
হুন্না পাউখুম পীবা তাই, নুংশিবিবগী অসিঙুদা অথুন্না রহস্য পুমমক অসি
মহাকী চহি কুন মপুংকারবা পুলি অসিদা থেংনরকথিবা ওলৈ লৈখিদে ।

পুলিঙ্গা খঙন ওনবা অসিদা অহানবদা মহাক জুমিং থরনিদি ইহৈ
 হৈনিংলমদে, পুলি চুঙ্গদা হৈনম্বলবা অধিকার লৈতবদা অধিকার লৈবা
 শাকবগী চিংবা তশেংনা পাক হেক কোকপা জুমদে, অহুম ওইনমক
 জুমিং থরনিগী মনুংমক্তদা মহাকী নুংগুক-নুংজানরদা থম্মায়ুহু মূগী অবি
 অসিগী মপাল নাইদনা জুংশিবিবদা মশীং থিঙমদবা মঙদা মশা-মম্বে
 কন্দোরক্লে। মমৈথংদা করিঙদা জুমিং অমদা মহাকী মৈশা লাংলবা
 অরাবা চেঙ্গবা হৈনবীশিংহু উনশা অকংবগী মতোঙম হকচাংদগী খঙহৌ-
 দনা নাস্তহনা তাণ্ডে, মহু মহাক্সা খঙবা ফাওবা খঙহৌজে।

মাইকৈ সোমদা অনুম অনুম য়েংবা য়াবা মমৈ য়েংবা লোইথে।
 অমুক হুয়া গাভীনা তক্তনি হায়বগী অমুক নুংশাথিকনিংঙাই লৈত্রে, মতম
 অহুদা সভা-সমিতিদা শরুক য়াবা হোরকই অমম্বে অহাংবা মতমদনা
 থাগী চেফোঙ অমদা মপুংকিং থিংজিল্লকই, অহুগা মশক নাইবা আইবা
 ওইরক্লে। অঙাং ওইরিঙেদগী হৌনা মহাক ঈহৈ-নোংমাই অমম্বে
 সাহিত্যদা মথরায় য়াওরকই। ‘হায়’ (ওম্বোকপনি), ‘আছিল’ (লৈরম্মী)
 অসিনিচিংবা হাপচিল্লনা কবিতা শেস্তা ওমথি, হৌজিক দিবাকর বন্দো-
 পাখ্যায়গী মমিংদা রারী ইবা হোরকই। কলেজগী নুপামচা কয়ামকম
 পুন্না ‘চন্দ্রোদয়’ হায়না মমিং থোন্না থাগী চেফোঙ অমা পুথোকথি,
 মতুমক্তদা দিবাকর ডাওরি।

হৌজিক মহাক য়ুমদগী মপাল পাক পাক থোক্তে, মহাক মধৌ
 য়ায়া চিলে। অকায়া ছাদকী অচিকপা কাচিন্দা খাত্তা পেন্সিল পায়তুনা
 শককম হাঞ্জিলা কমতুনা লৈ—ঈরুজবগী, চাব-থকপগী রাখল চেনথিজে—
 য়ায়া কোন-খোৎনতুনা কুমহল্লকপা তাই। রাখলগী লৈবাক্তা তাওবা
 মহাকী অনৌবা উৎপাতশিং অসিদা অঘোরময়ীনা নুংশাথিবা মিংয়েং
 থমতুনা হায়রম্মী, “মসি য়ুম অসিমকী দোষনি! ঐগী হায়ান লাইরিক্তা
 লুপতুনা মথরায় থাথি, মসিমম্ম লায়না অহুমক চেমবা উরে—নস্তে বাপু,
 মীগী মচা—”

কিরণময়ীনা পুন্মক উরম্মী, নোক্তুনা হায়, “অহুয়া থনরিক্তু ইয়া,
 লাইরিক্তা মথরায় য়াওবা মহাক, অহুগী আয়ু হুয়ুবাই, থোইদোক্তুম
 শাংথনি।”

মসিগী মতুং মুমিং খরনি লৈরগা 'চল্লোদয়'দা 'বিশেষ ছুরি' (হুগী ছুরি) কোঁবা রাবী কোঙলক্লে । 'সূর্যোদয়' চেকোঙদা মছগী সমালোচনা তোহুনা হায়রকই, বাঙালীগী চাওখোকচনিংঙাইনি, খোইদোক্কা মমিং চংলবা নহা ওইরিবা আইবা ত্রিযুক্ত দিবাঁকয় বন্দোপাধ্যায়না ইবা প্রেমদা দোষ পক্তবা মমিনি ।

অছগী তুংদা দোষ পক্তবা মমি অছদা করি করি য়াওবগে হায়বা সমালোচক মহাশয়না পারুবদা কমদোঁনা মপী থিংবা ওমখিদবগে অমমুং অসিগুয়া অমগা অমুক উনিংবগী আশাদা মতোঁ কমদোঁনা খাংঙমদবগে, লোইশিল্লকপদা মছগী ইঙ্গিতসু পীরি ।

ঈকাইবা খঙদবা চিরোন অসিবু মীচং নাইদবা অচুখনি হায়না লোবদা দিবাঁকরনা খোইদিং মখায় অমা কাওবা নীংহয়বা লৈতে । অছগী য়রমদি অসিনি, মীওউবগী পুলিদা অসিগুয়া মতাং অসি আশা অমমুং য়াখল-মঙলানগী তম্পাক খাদোজুনা লেপচবা ওয়া নন্তে, মসি মহাকী মতম অছমক্লি—অহানবা যোঁবন । চৈরক অসিমক্তদা মাযু য়াবা মরুপ-মপাং অছম-মরিগী মতেংনা সাহিত্যগী সনা মছগী কোকয়েং মহাকী মকোক্তা য়েংখিনবিধিবা, 'সূর্যোদয়' সম্পাদক্কা মহাকী মাইকৈ মরিমক্তা অরিবা খুংই-লাইরিকী মালা মপৈ শন্দোজুনা থখিথি ।

অঙকপা কংলবা সাহিত্যগী লুহুপ অসি মকোক্তা উপতুনা দিবাঁকয় নোংমা অযুক্তা চাওখোকচবনা মাইখোং লংনা চাকশঙদা চংলকই । মখুস্তা মাগী 'সূর্যোদয়' চেকোঙহু পায়রি ।

হায়রকই, "ইতৈমা, য়ান্না চিনবিরিত্তা ?"

কিরণময়ী চাক খোংলয়ি, হায়রকই, "চিন্দে, খোইনা চিন্তে ইনাও —লোইশিল্লক্লে । নখুংতা পায়রিবহু করি চেকোঙনো ইনাও-ইবুংঙো অতোয়া ?"

"ওঃ, মসিবুয়া ? মসি খাগী চেংকাও—'সূর্যোদয়'—নোনা খোয়কপনি । অছবু হায়নিংবা হায়বিহু ইতৈমা, কজনদি ই ।"

কিরণময়ীনা সূর্যোদয়গী মরিদা করিসু খঙলমদে, হরাওবগা লোয়ননা হায়রকই, "অচুখনা ? মছ ওইরবদি অযুক্তা য়েংগে ।"

"হৌজিক য়েংবিগদৌরিত্তা ?"

“মতে হৌজিক নষ্ট—এসী’ বসুন্দা খরা খনসু—মুখিল য়েংগে ।”

সুখিলদা খবক-ইয়াং চাখ-খকপা জোইয়গা কিংখময়ী সূৰ্যোদয়
কাংজোজুনা কল্পরে ।

অতৈ অতৈ অসুম য়েংলসুদয়ী চপ চাবা মুকুম জুহুমজুনা স্নিৎয়েং
তারুরে । দিবাকর খনবা কামজুদা লৈ, হৌগৎতুনা চঙলগা মঙোন্দা
হায়রকই, “কদায় ইনাং-ইবাংঙো, হুয়ী ছুরি, কদাওদনো ? যমালোচনা দি
উহলে, হুয়ী অশেংবা পোংখক পুথোরকো ।”

দিবাকরনা ইকাইনা নোল্লুপগা লোহুননা হায়রকই,
রারীহুদি খোউদোকপা করিসু নন্তো ইট্টেয়া—হাথু হাথু ইমিবা—”

কিংখময়ীনা নোল্লুবা হায়রকই, “মহু ওউজসনু পীরকউ ।”
হায়রগা মশাখরা ষিছুনা ‘চেলোদয়’ চেকোঙহু চিংখোজুনা লোরগা মকম
অহুমজুদা কংজোজুনা চৌকি অখদা কল্পরে । মহাক্সা মখোল খোক্তনা
পীরকউ, অহুবু দিবাকর আখা অহুদি হুংনাংবগী অকনবা ঈধক
লোংলিয়মবা কলদবদা লাইরিক অমগী চেনা ফাক্সি । মহাক্সী ‘হুগী ছুরি’
হায়বা রান্নীলিগী নায়িকা চাংদয়িঙাউ লৈতনা কজবীনি অমসুং মপুং-ই
কীরবীনি । ঈনক খুনবা জমিদারগী মচলুগী ওইহুনসু বিধিনা তল্লকপনা
লাটরবা মশক-মর্ত্তে কজবা পাং অমবু সুখিজরম্মী । জমিদারনা
খৌদোক অহু খঙলজুনা নায়ক বিজয়েল্লকুমারব মরৈবাক্সগী তাহোকখি ।
অহুবু, নগেল্লনন্দিনীদি করিমতা খঙলমদে—বসন্তগী সন্ধ্যাদা মালভী-
কুজদা কমছনা মপুঞ্জি মকালার। লৈপরেং লেংলি । অশোমদা শক্তা
সুমহৎতুনা মপুং কারবা খাজনা উগী মকুমদা কেকু লোংপী শায়রি,
অহুবু অতিয়াদা কাংখনবগী মখৌনা লৈখিজে । নোংঙাল্লবোই নিংছুনা
মরক মরক্তা কোকিলনা কুহকুহ খোংলক্সি, মখক্তা ‘মীহৌ-চাপুরা
খোইমুনা গুং গুং গুংহুনা নিয়াগী তম্পাক্তা যাতারিবী মালভীগী তুয়া
থুগায়রি । অসিগুয়া মতম অসিদা তল্লা তল্লা লাক্সিবসি কনানো ?
বিজয়েল্ল নত্তা ? হোয়, মহাক্সক্সি হায়বা যাই ! অহুবু মসি কুরি
কিজেংনো ? গেরুরা কিজোজু, লাইবক্তা রিভুতি, ওক্সা কুজাক !
নগেল্লনন্দিনীগী মখুত্তগী মালভীগী মাল। নাহুহুনা তাংখে । বিজয়েল্লনা
মনাক্তা চংশিল্লগা পীরং খাংবা খোজেলদা হায়রকই, বিদায় ! চংলে !

নুগেজ্জনন্দিনী, ক্রোধবশত। ষড়হৌদনা বজ্র আয়তনপুঞ্জমণ্ডে।
 শবাক্তা কাজলি লাক লাকনা চিরে। মপুত্রিৎদা নিংলকই, ষম্মোহ
 ষচেৎ চান্না খোকা কেন্দিবত্তম। মহাকী মমিত্তা ষম্মোহী মম্মোহ অম্বা
 য়ুৎ ওনখে, নাকোৎদা কুত্থ খোজেহা মম্মোহা খোৎবা ওনখে। লৈশাবীহ
 লেপতুনা লৈরা অমুক উম্মোহ—লৈমায়, 'মম্মোহা রাহ্মোহা তুমে।

মসি কাওবা প্রারম্ভ। কিরণময়ীনা ষড়হৌদনা মমাই ষাঙ্গলগা
 হায়রকই, “ইনাও-ইবুংডো অতোহা, শোয়দনা কনাবুনো মুংশিকরেনিনে ?
 নম্মোহো ?”

দিবাকরনা ষড়হৌদনা হায়রকই, “ঐবো ?”

“হোয় নঙবুমিনে ; শোয়দনমক নঙনা লোহা কনাবুনো মুংশিকরে।”

ঐখঙ ষড়হৌদনা বদনাম গীরকপসিদা শাখিনা জকাইহুনা দিবাকর
 তৌকম ষড়খিজে। মৎকুপকী মতুংদা মপুত্রিৎ মুংশিনা অমম্মু খোইরাং-
 খোইশাওননা য়ানিংদা কোওদোরকই, “ঐবো ? নন্তে মন্তে—রামহুম
 শোহু—কৈদৌউদম্মু নন্তে—করিগুয়া মওংদম্মু নন্তে—”

“নন্তে ! ইনাও-ইবুংডোদা করিগুয়া মুমিত্তম্মু কাজলিনা চিকখিজিত্তা ?”

“নন্তে—করিগুয়দম্মু চিকখিজি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “অঙকপনি ! কনাবু করিগুয়া মতমদা
 চিকখিব কাওবা উখিজিত্তা ?”

“নন্তে, মত্মম্মু উখিজি।”

কিরণময়ীনা খোইদোকা ষড়হৌদনা হায়রকই, “নম্মোহী ষম্মোহম্মু
 করিগুয়া মুমিত্তা মচেৎ চান্না খোকা কায়রমগনি হায়বম্মু ষম্মোহা ওমদে।
 করিগুয়া মুমিত্তা মুংশিনবম্মু লৈখিদে, কাজলি মচা অম্মা কাওবম্মু নম্মোহা
 উরক্কি, বজ্রনা পানবগী চৈনাখোজম্মু কমদৌবগে হায়বা কাওবা ষম্মোহা
 নন্তে, ষম্মোহ ওইরবদি কায়ববা হায়রসি অহুক তম্মোহী হায়বা কমদৌনা
 ষম্মোহববুনো ?”

কিরণময়ীনা মহাকপু মাইইকৈ কদোমদা ইম্মোহা পুরিমনো হায়বা
 দিবাকরনা অম্মম অম্মম ভাব তারক্কে—মমাই ওংনা হায়রকই, “মম্মোহ
 ষম্মোহা ওম্মোহইজনে ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মঠো কমদোনা খঙলিবনো হায়বা ঐদি
 তাব ভাদে—অহুবু তাবদগী নত্রগা মীগী লাইরিক্তগী হুহনা ইবা য়াই—
 স্বাক্ষম অহুদি অচুহনি ।”

দিবাকর কিঙ্গলক্রে । হায়রকই, “ঐবু হুয়াল্লি হায়বিনিংলিত্রা ?”

কিরণময়ীনা নোঙ্কুনা হায়রকই, “মহুমক পান্মী । হুয়ানববুদি
 ভশেলবনি, মতুদা নন্তনা হুয়াল্লি হায়বা অহু কাওবা খঙজবা ওমদনা
 নহাক অহুক হাক্লা মিৎ তাংই । শাওরকনু ইনাও-ইবুঙো, অহুবু
 কাজলীনা চিকপা অহুগা বজনা পানবা নন্তনা নহাকী খুস্তা অতোপ্লা
 করিগুহা পাঐ অমতা লৈতে ; খুংপায়শেল অসিখঙ্তা পুহুনা সমুজ্জ অসি
 লানগদোরিত্রা ? নোভেল ইবা হায়বসি অহুক হাক্লা লায়বা থবক
 মচা-মশু নন্তে । অহুম ওইনমক করিগুহা চোংতুনা সমুজ্জ লানবা পান্নবা,
 মতু ওইরবনু ঈশ্বরগী আশীর্বাদ চংই—অসুম হেস্তা য়াদে ।” হায়রগা
 নোঙ্ককই ।

খৌওইবিদবা মরো খাংবা রাসিদা দিবাকর নুংবংনবগুমথ্রে । মতম
 অসুক কুইবসিদা মহাকী মকমদগী গুপ্তগী নিংখিজবা অহুগা মধুর চেনবা
 কাগী-কারাং তাহুনা লাক্রি, অহুগুহা মহাক অহুগী মকমদা খৌওইবিদবা
 অমসুং শিগংননা করেম-কথাইনবগী পাউখুম মহাক্লা করি হায়না
 গীগদগে, মতু খনবদা লাস্বা কংজে ।

ডাইহাক তুমিল্লা লৈরগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “অহু ওইরবদি ইরিবা
 অসুক স্নান্বা মী পুন্মকসি নুংশিনকরত্রা, নত্রগা কায়নবগী মৈচাক
 কংলত্রা ? কৈদৌটৈ মৈচাক খাংবা ওমগদগে হায়বা অহুগী আশাদা
 কমতুনা লৈখোকপা ভারবদি খঙলে সাহিত্য নৈনবমক খাদোকপা ভাই ।”

মহাকী মৈশাহু উবদা কিরণময়ীনা নোককে তৌনা হায়রকই,
 “মসিবু সাহিত্য নৈনবা কোত্রা ? মসিদি মঠো নন্তনা মঠো শাবা কোই ।
 ঙাংনা ঙাংনা মহাকী নোকমিবা মাইখোংহু ইখঙ খঙহৌদনা খোইদোক্লা
 কনশিল্লক্রে অমসুং মহাক মশামকী রাইহাশিংহুদা লুপতুনা খম্মোরনুং
 নিল্লকুনা ঈ চোংলকুনা লুমখরক্রে অমসুং ঙাংলক্রে । মাইখোং মকশিল্লা
 হায়রকই, “ঐগী রাসি নঙ খঙবা ওয়রোই ইনাও-ইবুঙো, অহুগা
 আশীর্বাদ তোরি, করিগুহা মুমিত্তনু খঙলক্তনবা । অহুবু ঐনা নঙোন্দগী

চহিদা অহলনি, ঐগী রাসিদং তাও ইনাও-ইবুংঙো, নশানা খঙদবা অহু
অতোপ্লা মীদা খঙহন্নববা অরেশদা থক হোৎনরুগজু। মশক খঙদবা
মহাক অহুগী পরিচয় অতোপ্লা মীদ থক তাকউহু।”

দিবাকর রা ঙাংখিজ়ে। কিরণময়ীনা ঙাইহাক তুমিগ্না লৈরগা
ফুনগৎলবা চরম শেংদোকুগা হায়রকই, “অসি শাওবা নত্রগা রায়ৌবগী
রা নন্তে ইনাও-ইবুংঙো, মসি লাইবকী রানি, মসি য়ায়া লাইবকখিবগী
রানি। সংসার অসিদা মী অনি-অহুমদি লাইবক খিবশিংগী অথুপ্লা
কিশিগী পরিচয় তাকুনবা অধিকার কংহন্নকই, অরুয়া পোৎলুম অসি
মখোয়মকী মখুংমক্তদা শিন্নথোকুনা অতোপ্লা থবক্তা পুক্রিং খিংজিন্নবদি
থবকমু ওইবা য়াই, অশোয়-অঙামমু হহুনি! অরেশদা ছাদকী কাচিন্দা
শককম কায়না কমছনা কল্পনা তৌরুবনা কান্নবা কংলোই, মসি নঙোন্দা
ঐনা শেংনা হায়রিবসিনি। গিল্টি গীছনা নঙুয়া পোৎশক খঙদবা
মীবু ঙাওহনবা য়াই, অহুমু কয়ারক মৈ ইক্কুনা সনাগী অশেংবা মশক
খঙল্লববা, অরাবা অসিগী কারবারদা হয়া হয়া ঈরাকরব্ববা মীশকুবু
করিনা ঠোগ ভৌরুগনি ইনাও-ইবুংঙো।”

দিবাকরনা মপুক্রিং ঈংথরজুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি কল্পনা
হায়বসি করিসু লৈতব্বা?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “করিসু লৈতে হায়বদি ঐ হায়দে, অহুমু
কান্নদবদা কল্পনা শাগৎপা করিগুয়া গুয়া থোকুবসু মথরায় হাঙ্গদি ওম্মোই;
লাইব্বিক্তদি ওমগনি, লম্বী ভাকপদি ওম্মোই। লম্বী অহু উননবা মঙাল
খিবা নহাকু কংজিবমথে নহাকী কাজগীনা শুগ্নগী মহাক্তবু চিকনি,
অতোপ্লা কনাগী মশাদা য়াখুল তাহনবা ওম্মোই।”

মহাকী অরোইবা রাহুদা দিবাকর মপুক্রিংদা মৈ হৌরক্রে, অমমুং
মাইথোং লুম্বা কমছনা লৈবা উবদা কিরণময়ীনা অমুক হয়া নোকফেৎ
তৌছনা হায়রকই, “খল্লিখনি ইনাও-ইবুংঙো, নহাকী ‘মুখোদয়’গী মহা-
শয়ত্বেগী মগী খিংঙমদবগী মরম করিনো? নগেজ্জনন্দিনী মৈমথংদা হু
চাছনা শিখিবদি নন্তেদনা?”

শাওখিবা দিবাকরনা পাউখুম পীরজ়ে।

কিরণময়ীনা স্বামীগী আরোইবা শরুজ্ঞা ওাইহাক মিৎয়ে থন্নগা
 হায়রকই, “মসিনিদনা ।” অসি হায়রগা হোনা পারকট, “অহুবু মোং-
 কমদা থন্নরিবা অশিবা হকচাং অসি কনাগীনো ? কনাগী মতুং ইন্দুনা
 অমুক স্বাস্থ্য মীসাম মথবাক্ত খুছুয়া গুর-গুরছনা লারিবনো ? কনাগী
 মৈচাক্তা নিংথোরেলগী মশক ওইরবা মতিক-মথোনা লৈরবা জমিদার
 অঙাওবগী পাংখক ওইথিবনো ? ওস্তোকপনি ! মসি কমদা থন্নোয়
 কায়নিংঙাই ওইরবা দৃশ্যনো ! বিজয়েজ্ঞ তপ্পা তপ্পা মাইকৈ অদোমদা
 চংশিল্লকই ।” কিরণময়ীনা অমুক মথা পাথবা ওমজ্ঞে । নোজুনা
 লাইরিজ্ঞ দিবাকরগী মথক্তা হঞ্জিল্লগা হায়রকই, “মুমিৎ তাথ্বে, চংলগে,
 নহাকী চানবা ধোরাং ভোরগে ” হায়রগা নোক্রা নোক্রা চংথ্বে ।

কুছুয়ামাথোই

মুমিৎ মঙা-তরুক্রিগী মতুংদা নোংমা মুমিৎ য়ংবা মতুংদা দিবাকরনা
 কিরণময়ীগী কাদা চংলুবদা থোইদোক্রা হাইকৈং চঙ্করনা য়েলকই, মহাক
 স্বাস্থ্য মপুক্রিং চংনা লৈমায়দা কমছনা খুৎইগী সংস্কৃতনা মুজ ওইবা
 রামায়ণ পারম্মি । কিরণময়ী সাধারণ য়ুয়ানবা ইয়ুংগী মুগীশিংদগী স্বাস্থ্য
 হেয়না লাইরিক তন্নকই অমমুং বাংলা ইংরাজী খরমথে চংখোয়না খঙই
 হায়বা দিবাকরনা খঙই । অহুবু মতুনি হায়ছনা মহাক্তা অরিবা লাইরিকপু
 অহুক নিংখিনা পাবা জমগনি হায়বা অসিগুয়া স্বাক্ষম অসিদি দিবাকরনা
 মমঙদা কাওবা খনজমদে । মিৎনা কুপ্পদা চঙ্করবনা শ্রদ্ধানা নোজুনা
 মহাক মক্ষম অহুমজ্ঞদা কমথররে ।

কিরণময়ীনা মথুস্তগী চেনাছ মক্ষম চানা থন্নগা মমাই থাঙ্গুতুনা
 হায়রকই, “খঙহোদনা অসিগুয়া মতম অসিদি ?

দিবাকরনা হাইকৈং মুংনাংনা হায়রকই, “নহাক পারমগনি হায়বা
 খজুদে ইঠৈমা । ঐনা হায়বদি খঙলে—”

“ভন্নমগনি । অছনা কাতু-কারন খন্দুনা হোদোকপা লাক্তিবা ?”

দিবাকরনা ঐকাইছনা মমাই গাংনা হায়রকই, “মতম খুদিংমজ্ঞা
 অহুয়া কয়েম্মবদি ঐ মুমসি খাদোজুনা চেনজ্ঞপনি, হায়জহোরিবসিনি
 ইঠৈমা ।”

কিরণময়ীনা নোঙ্কুনা হায়রকই, “চেনগনি হায়রগা হেঙ্কা চেনবা
 য়াগজ। ইনাও-ইবুংঙো ? চক্রবাহী থোককম লম্বী খঙবা তাই । কস্মে,
 কস্মু কস্মু, শাওতুনা অমুক হোগৎখিনু । ঐ খল্লম্বিনি ইনাও-ইবুংঙো,
 থোঙ লোনশিলগা কমতুনা হুগী ছুরিগী মতুংদা থাংজৌ-থাংপাক করিনো
 অচৌবা পোং অমা শেম্মিমাল্লে । অতুনা ঐনসু কৌখিদবনি । মহু নংলম-
 জবদি ঐখোয়নবু নুংখিলদা রামায়ণ পানিংগজা ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “নহাকপু রামায়ণ খাজবিত্রা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “খাজে ।”

দিবাকরনা খোইদোকা চঙকুনা হায়রকই, “অতুবু অন্নাম্বা মীনা
 খাজনদে । খাজেশেনমক, মসিগী মনুংদা মীনম্বা, ওইখোক্তবা, হায়জিনবা
 থৌদোক অসুক হাক্সা য়াওই হায়বা রাকম অসি করিঙম্বা মঙংদসু
 য়ারুদবা ওম্বা নন্তে ।”

কিরণময়ীনা নোককেং তৌতুনা খুংই লাইবিক্কু থরা ইস্তোকগ্রগা
 হায়রকই, “মক্স ওইবা গ্রন্থদি মসিনিদনা, কথায় ওইবা য়াদবা থৌদোক-
 শিংহু পুথোরকউ য়েসি ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “ঐনা কমদৌনা পুথো কদগে ইতৈমা, ঐদি
 সংস্কৃত হৈতে ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “খঙদে হায়তুনা অতুঙম্বা রা নহাক্সা শং
 হেঙ্কা হায়দোকপা ওম্বিনি । লাইরিক হৈত্রবদি অপঙবনা খাদোংলৈ ।
 মতুগী কলমক্সা মীওইবনা খঙদবতুবু অতে মদা খঙতলবা হেজিন্না তাকপিবা
 পাম্মী ; ভাব তাবা ওমদবা অতুমক হেজিন্না ভাব তাহনবা পাম্মী ।
 কস্তবা হৈনবীসি খাদোকপা চুম্মী ”

দিবাকরনা খোইদোকা মপুক্রিং নুংনাংলক্রে । রাহু হায়রুবগী মহাক্সী
 খোইদোকপা পান্দম লৈখিবা নন্তে । মহাক্সা খল্লম্বী, খর্দগম্বদা শ্রদ্ধা
 লৈতবা খাজদবা উংলুরবদি মঠমনা হরাঙগনি ।

কিরণময়ীনা নোককেং তোরগা হায়রকই, “ইবা কমদৌরিবগে ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “ঐদি অমুক ইজে ।”

কিরণময়ীনা খোইদোকা চঙকুবগী ভাব উংতুনা হায়রকই, “ইজেবা ?
 হায়রবিত্ত করিনো ইনাও-ইবুংঙো ? অতুবু ইখিবা অতুদি কজদবা নন্তে ।
 করিগী তোল্লিখনো হায়মু তাসি ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “করিগী ঈকাইবা পীরিবনো ইঠৈমা, ঐ মহগী
মুতুংদা খন্দুনা সান্না স্বেংলবনি, নহাক্সা হায়বহুধক চুন্মী। ঐনা ইবা অহু
মৌণ্ডোন্দগী হরানবমক নন্তসনু, মতো তম্বনি হায়বা তাই। অশেংবদি
নন্তে,—ঐনা লুংশিনবা করি খঙতুনা বা অহুক সান্না ইকরিবা! অহুনা
হৌজিক ঐ অমুক ইজে খনবদমক খল্লি।”

“খল্লিবা? অহিং-লুংখিলদা করি খল্লিবনো হায়বুদনা? ঐবুদি
নন্তেদনা?”

দিবাকরনা রাসি মনাদা হাপ্তনা হায়রকই, “অহুম ওউনমক,
নোভেল ইনিংবগী অপাম্বলু ঐ খাদোকপা লুংমাই হায়বা উরে। অহুনা
ঙসি নহাকী নকমদমক তমগে খন্দুনা লাক্রিবনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ঐন্ডোন্দগী করি অমুক তমখিগদগে ইনাঙ-
ইবুংঙো, লুংশিনত্রা?”

দিবাকরনা শাখিনা ঈকাইবা করিগুয়া মওং অমদা নম্বথরগা শকক্ষম
হজিগ্না হায়রকই, “পূম্মক তমগনি। দরকার ওইরবদি মতুসু তমগনি।”

কিরণময়ীনসু মপুং কানা শকক্ষম হজিনবা শাশিন্নতুনা হায়রকই,
“অহুবু মতুদা চক্রে অমা লৈ ইনাঙ-ইবুংঙো। ঐবু কাহুনা লুংশিনবা
তল্লবদি মীনা করি ঙাংনখিগদগে?”

দিবাকরনা ফুক হোগৎলগা হায়রকই, “চৎলো, ঐ চৎলো, নহাক্তি
লুপ্তদগী করেম্বদনি।”

কিরণময়ীনা মহাকী মখুং তাপ পায়তুনা কারগা খৌইকুম মোমোন
ভোনা হায়রকই, “অহুমা ময়েক শেংনা হায়বুদনা ইনাঙ, নঙদি কাগী
পাস্বা নন্তে, অচুস্বা পাস্বনি।”

দিবাকরনা নমতুনা মখুং শৎতোক্তগা থুনা সান্না মপালদা থোকথ্রে।

কিরণময়ীনা মপুক্রিৎদা নোক্রা নোক্রা মাগী খুংই-লাইরিজু থুম-
জিনথ্রে। অহুগী মতুংদা মতু মক্ষম চানা থমজিল্লববা মতুং ঙাইহাক
লৈরগা দিবাকরগী কাদা লাক্রে।

দিবাকর মাইথোং লুমা থোঙনাঙ মপালদা ছুমিগ্না স্বেংতুনা কমতুনা
লৈরম্মী, কিরণময়ীনা হায়রকই, “শাওতুনা চেল্লিবা করিগীনো
হায়বুদনা?”

দিবাকরনা হায়রকই, “অহুগুয়া কাগী-জোগাইশিংহু ঐ হৈনদে ।”

কিরণময়ীনা ঙাইহাক তুমিগা লৈয়গা নুংশিবা খোজেলনা হায়রকই, “নঙদি ঐগী ইপুয়েইবগী মনাওনুপানিনি ইনাও-ইবুংঙো ! ‘নঙগা লোয়ননা কাগী-জোগাই তৌবা মহোশাদগী চৎনরক্সিবা। পুম্মকলি তৌদনা কয়দৌনা হিজদগে হায়মু তাসি ইনাও ?”

নুংশিবিবা অখোংপা খোজেল অসিদা দিবাকরগী শাওনিংবা কোকথ্রে । ওসি মহাক্সা খঙহৌদনা অহানবা ওইনা মপুংকিংগা খল্লকই, অচুম্মক্সিদনা । ঐনা ঙ্গকাটনিংঙাই করিসু লৈতে । ঐখোয়গী মরিদি ক্সাগী-জোগাইগী মরিনি । অহুগা বাকমলি মীনম্মু নঙে, বাঙালী সমাজহা মঠেমগা মনাও-নুপাগী মরক্তা নিংখিজবা কাগী-জোগাইগী মরিমক লোংদনা লৈয়ক্সি ; অম্মুং কদায়দা করিঙুম্বা মক্সদা মঙগী ডুম্বে-লৈই লৈবগে অহুসু অয়াম্মগী মিৎতা উদে, অহুগা উরুবম্মী কাইল হায়বসু খল্লদে । অহুবু দোষ পক্তবা নোক-খোবা কাগী-জোগাইদগী হেঞ্জিন্দুনা অয়াম্মা মতমদা হুগী মক্স কয়া রৈখহুনা তাখি অম্মুং মিৎয়েং মক্সদা লোজা-লোনথুপ্পনা মক্স হনখিহুনা হু পাঙ্গুই ওইখিহুনা মতম্ম মদা ইম্মু-মন্সু পুম্মক্সী লৌপুনবু মশক খিহুইল, মঙগী হিসাব মী কয়ানা পুম্মগে ?

দিবাকরনা মমাই লৈখোয়গা বারৌবম্মী সুরদা হায়রকই, “ঐদি তুম্মা লাক্সমনি, অহুগা নহাক্সা করেম-কথাইনহুনা ঐবু তাহোরক্তনা ভোক্তে ”

কিরণময়ীনা কমুং মচি অমদা কম্মগা হায়রকই, “করি ওয়া লাক্সিবনো ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “হোজিক্তা হায়থিবহুনি, বারী ইবগী নেশা ঐ খাদোকপা গুপঙম ওয়াই ।’ মঠমক্সা খল্লিবনি, নহাক্সা তম্বিরক্সিনি, ভাকপিরক্সিনি, ঐনা ইশিনগনি ।”

কিরণময়ীনা নোক্তুনা হায়রকই, “মহুদি ঐমক্সা ইবা ওইয়গনি ইনাও-ইবুংঙো ।”

“মহু ওইজসনু, অহুবু ঐদি হৈহৌগনি । গুয়গী খঙবদনুদি য়ার। নঙে, কোঙদোক্সনবগী শক্তিহু লৈবা তাই ।”

“মহুবুদি লৈবা তাবম্মি : অহুব কনানা কোঙদোক্সনবগি হায়মু তাসি ?”

“মহুদি নহাক্সা হায়গদবনি ইতৈমা।”

কিরণময়ীনা অমুক হুয়া নোঙ্কুনা হায়রকই, “অহুদি অতোপ্পা মী
কাঙ্করো ইনাঙ-ইবুংঙো, খবক অসি এগী নজ্জে। ঈশিংদা লৈবা ডানা
করিগুয়া মরুভুমিদা মীওইবনা কমদোনা ঈখোলাংবনা খরায় খাবগে
হায়বা খঙনিংলবা, মহু ওইরবদি অতোপ্পা মী দরকার লৈ, এগী
বিভা বৃজিনা খঙঙয়রোই।”

দিবাকরনা ডাইহাক তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “ইতৈমা, মরুভুমিগী
ঈখোলাংবা এ খঙদে হায়বা অচুম্বনি, অহুবু এদি ঈশিংদা লৈবা জীবন্ত
নস্তে। নখোয়গী মতোপ্পা লৈকংদা লৈবনিনা এম্বু ঈশিং খোয়াংবা
কমদোবগে হায়বন্ত ভাব তাই। অমুক্তং তাকপিহুনা য়েংউদনা খঙব-
লাকপা গুয়রা হায়বা।”

কিরণময়ী রা ডাংদে। গুপ্তগী নোককেং তোহুনা য়েংহুনা লৈ।

দিবাকরনন্তু মিনিট অমরোম চপ য়ুনা লৈকরগা হায়রকই, “অহুক
কুইনা রামায়ণ পারহুদায় ইতৈমা, এ মহুগী রামক হায়জগে। সীতাগী
শক অহুগী মৈদা রাবণ ইমুং-মনুং ছপ্পা তুমখি, নুপীগী শক হায়বা পোংদি
করিনো? অহুগা রাবণ মতোমদা নস্তে, অসিগুয়া রাবণ কয়া কয়া
ইতিহাসতা য়াওরি। কবিশিংনা হায়, শকী খোরাংবা। নহাক্সা
অহুগুয়া রাক্ষম অহুমক পনখি। এ নডোন্দা ভর্ক তৌরিবনি হায়বদি
খল্পনু ইতৈমা—এ খঙই, নহাকী নখোঙ ময়াদা কমহুনা এ মতম শাংনা
কয়া কয়নি, —এনা গুপ্তগী খঙনিংলিবদি মসিবু খোরাংবা হায়রিবসি
করিগীনো হায়রিবসি। ঈশিং উবমক্তদা মীওইবনা খোরাংবা করিনু
পোকউদে, অহু ওইরবদি শক উবমক্তদা মীনা খোরাংবা পোকদৌরিবা
করিগীনো?”

কিরণময়ীনা মমাই খাজেলকুগা খঙহৌদনা নোকখোরস্তে, হায়রকই,
“খোরাংবা পোকপ্রানে ইনাঙ-ইবুংঙো?”

মীনোক অমদি রাহং অসিগী তাংদাংবা জুংগী অর্থ খঙবা ওমজ্জহুনা
দিবাকর মিৎকুপমুক্তি তৌকম খঙখিজ্জে। অহুবু খেনবা মিৎকুপমক্তদা
মশাবু কাখজরগা নমহুনা হায়রকই, “তশেংনা পোকই।”

মহাকী খঙনিং-উনিংবগী মথোনানা মতম খুদিংমক্তা অথুয়া রারী-
 স্নাতাইনী মরক কাওতুনা চৈরক অসিদা কয়া স্নান্না মকোক শাহজরবগে
 হায়রা মহাক মশান্নু খঙজরমদে । হায়রকই, “মহু নংলমজরবদি সংসারদা
 স্নাংনা খাঙতুনা শকুন্তলান্নু ইরম্নোইদবনি, য়োমিঙ-জুলিয়েতনু ইরম্নোই-
 দবনি । অতুননি খঙবা পান্নিবা, ইতৈমা, নুপীগী শক হায়রা পোৎশক
 অসিগী অশেংবা মশক করিনো ? অতুগা নুংশিনবমক মহুগা লোয়ননা
 অসুয়া ভংন-খানবা স্নান্নবা যঙংদা য়েংশিন্নতুনা লৈরিবা করিগীনো ?”

কিরণময়ীনা শককম ইঞ্জিন্দুনা হায়রকই, “নন্তে, মহাকী কিভম অতুক
 হাক্সা কন্তবা নন্তে ।”

দিবাকরনা মপুক্রিং নুংঙাইরক্ততুনা হায়রকই, “রা পুন্নমক শুল্পগী
 নোকখোক্তুনা অরেশদা তাহল্লগদা ইতৈমা, অতুদি লৈজরসজু । ঐ অমুক
 হম্মা কসিমতা হংলরোই ।”

মাগী মাইখোং য়েংলগা কিরণময়ীনা নুংঙাইতবা শাশিন্নতুনা হায়রকই,
 “ঐদি অপঙবী নুপীনি ইনাঙ-ইবুংঙো, অতুগুয়া অরাংবা রাশিংজু করি
 খঙগদগে হায়রুদনা, শাওরিবদি ?”

দিবাকরনা অতোপ্পা নুমিং অমগী রা নিংশিংলক্কে, বেদবু খোঙইদবগা
 লোয়ননা ঙাংলকপা তাবদা মহাক্সা মনাকোং মেনশিনখিবা জুমিৎতু ।
 হায়রকই, “ঐ খঙই ইতৈমা, মহাক কয়া স্নান্না চাওবা পঙিতনো
 হায়রা । মহাক্সবু পান্নবদি হীরম খুদিংমক ঐঙোন্দা তাকলিবা ডমগনি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ডমগজা ? করে, মহু ওইয়বদি করিগুয়া
 হায়রবদি, নুপীগী শক পুক্রিংগী অরানবা রাখল অমনি । অশেংবদি মসি
 করিনু নন্তে—মরীচিকাগী মতোগুম মীনস্থনি । খাজগজা ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “খাজরোই । মহুগী মরমদি, মরীচিকান্নু
 মীনস্থ নন্তে—মহুসু অচুয়া অমনি । নুংশেলদা মীওইবগী মি তাই ।
 মহু মিনি, মী নন্তে, মসিদি খঙনরবা রাফাস্ত । মিবু মীনি হায়রুনা কানবা
 হোংনক্কেবমক অশোয়বনি । অতুবু শকতি মহুগুয়া করিগুয়া পোং অমতগী
 মসি নন্তে । লিনবু খোরিনি থন্দুনা পান্নকনবা চংশিনবদি অশোয়বনি,
 মরীচিকাবু ঈশিংনি হায়রুনা ভান্নকবদি অশোয়বনি, অতুবু শকী মতুং
 ইন্দুনা মীওইবনা কান্নদবদা শকী খোরাংবদা ভান্নরি ইতৈমা ।”

কিরণময়ীনা হাস্যরকট, “ইনাও-ইবুংডো, হোজিঙা মুংশেলদা মি মেংবগী স্বাক্ষম অমা পনবিদনা। শক অহুং মীওইবগী মমির্নি, কীওইবা নন্তে—মুমিৎ অহুমজুদ। শুগ্গী মুংলিনববু থিবা কজনি। অহুবু মজু থয়নি। হোজ, লকী মজুং ইয়ছনা মীওইবনা ভায়রিয়া কবিব্বিনো?”

“মজু থঙদে। অমববু থাদোজুনসু গোরিম্বললালনা রোহির্নিগী মজুং ইয়ছনা চংগি, মসিবা এঙোন্ডা থোইদোরা অঙকপা ওইনা ম্বোকই।”

“অহুবু মজুগী কল কসি ওইজিবিগে?”

“কল ওইনিংবা ওইজসুজু ইঠৈমা, মজুগী বিচারগী থোদাং মীওইবগী মুংতা লৈঙে। রোহির্নি শক কজি, শুগ চেলে। অহুবু শক লোয়ননা শুগসু চেলেমদদি গোবিন্দলাল কসি ওইরমগদগে হায়বা ওমদে।”

কিরণময়ী তুমিল্লা লৈ। বি এ কেল ওইরবা নুপামচা অসিদা মহাক্সা মপুংকিঁদা জুকা লৈরমদে। শুগ্গী কেল ওইবগীদমক নন্তে, পাস তৌরমবসু মথোয়না পারা চিনকা পুরগা পাস তৌবুদি ওমগনি, অঠৈ কসিগু তৌবা জয়েউ হায়না মহাক্সা মপুংকিঁদা থুয়মগদবনি। অহুবু কসিক্সা ওইরমসু মথোয়না কুংলিবা শিক্ষাদুনা তর্ক তৌরকপা ওমগনি হায়বা রাখল অসি মঙোন্দা লৈরমদে। হাস্যরকই, “শকপু মুমি নন্তে হায়বা বা অসি অহুক চিৎনবা লৈঙনা কিরপ লৌকসু। ওইনিংবা ওইজসুজু, হায়সু ইনাও ইবুংডো, থুয়মক অসি নহাক নশানা থুয়রিভা, নুজগা স্তোয়ো মীনা খনবা বা ভায়গা হায়রিভা?”

দিবাকুরনা নোককেৎ ভোছনা হাস্যরকই, “নন্তে, মুসি এগী ইশানী রানি। অজুং ওইরিঠৈদগী হোনা ঈশ্বরনা এবু রাখল য়ায়া থলহমবা থুদোচাবা পীবিরকই।”

কিরণময়ীনা মিৎকুপমুক তুমিল্লা লৈরগা হাস্যরকই, “অহুম ওইনমক অহুক থুদোচাছনসু শকী তুং থিবা কজি। অহুবু ওইজিবিদি অসিনি, ইনাও-ইবুংডো সস্তীশনসু নেংম এঙোন্দা স্বাক্ষম অসিমক হংখি। এ থল্লির্নি, এগী শক উবুমজুদা রাহং অসি নুথোয়গী নুপুংকিঁদা কাতুরকপা?”

থুংহোদুনা দিবাকর চুঙক্সে। ঈকাইবনা মহাক্সা মঙক কেনুগ-দৌরক্সে, মহাক্সা মক লুকথহনা হাস্যরকই, “এবু ডাকপিসু ইঠৈমা, এদি থঙজির্নি।”

কিৰণময়ীনা মাইথোং মকালান্না হায়রকই, “অমুক্তা নন্তে ইনাও, নহাকপু চান্দ্রক হন্ন। ঙাকপিরবনি।” অসি হায়রগা ঙাইহাক তুমিন্না লৈরগা মহাক্কা মপুৰিঃদা কাওরকপা চিংনববু নমছনা নমথজবগুম্মী; অমম্মং নিংখিজরবা মঙক হাইকেৎ থাঙ্গতুনা কমদৌননো মেনা, নুংখিবা সুরদা হায়বগুম্মকই, “ইনাও-ইবুংঙো, ঙসি নহাক্কা হংখিবা রাহংখিংছুগী অচুয়া পাউখুম করিগুম্মা গীকুরবদি রাহৈশিংছু ঐগী চাওথোকপা রাঙাং ওইনা ভাৱগনি। মছনা নহাকপু লান্না লৌহনগনি। মছ নংলমজবদি নশানা লান্না লৌবনা ঐবু লান্না খন্দুনা পুম্মক মথক-মখা ওনঙগদবনি। ঐগী রাসি ভাব ভাবা ওম্বরা ইনাও-ইবুংঙো?”

দিবাকরনা তুমিন্না মঙক নোম্মকই।

কিৰণময়ীনা মিৎকুপমুক তুমিন্না লৈরগা হায়রকই, “ঐগী হকচাংগী শক অসি শুপ্পদগী নখোয় নুপাশিংগা মিৎতদা নন্তে, ঐ ইশাগী ইমিস্তম্ম অঙকপা পোৎশক অমা ওইরিবনি। অছনা মসিগী রা ঐ যান্না খনথবনি। খনথিবা অছমক অচুয়া ওইরম্মা য়াই, ওইরমদবম্ম য়াই, অছবু মছ ওইনিংবা ওইজসনু, ঐগী রাখল্লোন অসি অতোপ্পা ইনাও-নুপা অমদা তমথোকপদা ঈকাইখিদে, মতম অসিদা নঙোন্দম্ম নীংহম্মরোই। ঐ ইশাবু য়েংজবদা করি থল্লকখি থঙব্রা? থল্লকই, অঙাং মীম্মোম্ববগীদমক থাইদগী হেন্না খুদম মতিক চানা লৈ হায়ছনমক নুপীগী শক লৈরিবনি। জগৎ পুংগী সাহিত্যদা, কাব্যদা তৌরিবা বৰ্ণনা অসি মছগী শকী বৰ্ণনানি।”

দিবাকরনা নুংবংননা য়েংছনা লৈ। কিৰণময়ীনা মহাকী নুংবংননা মাইথোংদা যৌবন্দা নৌনা খোঙদারকপগী নৌনা জৌখোংবা মুৰ্ত্তি ইথঙ থঙহৌদনা উরকপদা চিংনবগা লোয়ননা রা ঙাংবা লেপখিবনি। অছবু মিৎকুপমুক্তনি, থংনবা মিৎকুপমুক্তদা মহাক্কা চাওথোকচবগা লোয়ননা মছ লাহোয়ক্কা হায়রকই, “অচুয়মক্তি ইনাও-ইবুংঙো, মতাং অসিদা শকী ওম্মে অমা কংবগুম্মী। মসিগীদমক নুপীগী অঙাং ওইরিঙেগী শক্কা মীওইববু চিংখিন্দুনা মাবু ঙাওহন্দে। মহাক অমুক অঙাং মীবোনবা য়াবা চহি মতাং লাহোকথবা মতম অছদম্ম মছমক্তি। খন্দুনা য়েংউদো ইনাও-ইবুংঙো, শুপ্পগী নুপীগীদা নন্তে, নুপাগীম্মনি দশা অসি। মাগী শক ন রম্মহীন

লৈরিবা মত্তম অহুমৈ মহাক্সা সৃষ্টি ভৌবা ৩য়ী । সৃষ্টি ভৌননবগী শক্তি-
মক্সি মাগী শক অমদি যৌবন, সৃষ্টি অসি ভৌননবগী অপাশ্বা অহুমক মাগী
শ্রেয়ী ।”

দিবাকরনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “অহুবু—”

কিরণময়ীনা মরক খৎতুনা হায়রকই, “নন্তে, ‘অহুবু’ হায়রা মসিগী
মরক্তা লৈতে । জগৎকী লেংলি-পাল্লিবা য়েংনিংবা মাইকৈ অমদা হেজল
য়েংউ, মসি চপ মাল্লবম্বি ইনাঙ-ইবুংঙো, সৃষ্টি তত্ত্বগী অথুয়া বা নথোয়কী
লৈশেম-মপুগী ওইনা মমথো, অহুবু মসিগী থবকী মাইকৈরোমদা অমুক্ত
হুয়া য়েংউ । উবা কংগনি মসিগী মাইকৈদা মশক উবা কং-কংদা কুপ্ণবা
শোল কাওবনা তৎতনা মশাবু নৌহৌননা সৃষ্টি ভৌবা পান্মী । কমদৌ-
ছনা মহাক্সা মশাবু উথোকচগদগে, কদায়দা চংলগা, কনাগা ভীম্বগা,
করি ভৌরগা মহাক অমুকসু হেয়া মপাঙ্গল কনগদগে, মসিনি মাগী হনধা
নাইদবা ধৌরাং । উবদা উদবদা, মনুংদা মপালদা জুম্বিং খুদিংগী
প্রকৃতিগী অওনবা লৈরিবসি মতুননি, অহুগা মসিগীদম্বক নুপীগী মনুংদা
নুপানা করিগুয়া থরা উবা কংই—জ্ঞান তাৰা ওইসমু, জ্ঞান ভাদনা
ওইসমু, মহাক মশাবু অমুক্তসু হেয়া কজহুয়া অমুক্তসু হেয়া মাইপাকপা
ওইনা থাঙ্গচবা ৩মগনি হায়বগী অপাশ্ববু মহাক্সা করিগুয়া মওন্দসু
নমথজবা ৩মদে ।”

দিবাকরনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মহু ওইবদি মাইকৈ মরিমক্তা
খৎন-চৈনবা হাৎ-শুনবা ধোক্সমগদবনি !”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মরক মরক্তা কৈদৌনা ধোক্তনি । অহুবু
মীওইবগী মীহৌবা নমথনবা শক্তি, স্বার্থত্যাগকী শক্তি, অসিগুয়া
মায়োক্তী শক্তি কয়া লৈ হায়ছননি মাইকৈ মরিমক্তা অমুক্তদা মৈ-চুৰুবা
৩মজিবিসি । অহুম ওইনমক, মীওইবগী সামাজিক অসিমকী ‘অসিগুয়া’
নোংমা লৈরম্মী, মতম্বুদা মহাক্সা মহোলাগী ওইবা অপাশ্বগী নন্তনা
অতোয়া কনাগী শাসন অমতা মবা লৌরমদে । “শকী লীচিংদা - মাগী
প্রকৃতিগী ওইবা অপাশ্বা অহুগী চৈথেংদা লৈরম্মী মাগী শ্রেয়, —অহুক
হাক্সা চঙরুৰু ইনাঙ-ইবুংঙো, মসিহকপু লুনা-নায়া কিজেন-লৈতেংবিছনা
লেপহল্লবদি উপন্যাসতা মক্তবা নুংশিবা ওইহনবা য়াই ।”

দিবাকরনা নুংবংননা হায়রকই, “কদায়দা শারমচৎকী...প্রকৃষ্ণি
ওইবা অপাম-মীহোবগী মৈশা, অহুগা কদায়দা বর্গ ওইবা প্রেমগী লীচিং।
শারমচৎকী ওইবা অপাম-মীহোবনা থলবা মী অহুনা মন্তবা, শেংলবা
পবিত্র ওইরবা প্রেমগী ঈকাই-খুম্বা কয়া য়ায়া খঙদগে ? পোৎ
অসি মহাক্সা কদায়দগী কংলুগদগে ? নহাক্সা করিগা লোয়ননা কনাগা
চাংদয়্লিষনো ইতৈমা ?”

“চাংদয়্লি ইনাও, অনিমক পোৎশক অমতনি হায়বা অহুদনি হায়-
রিবসি। ইনাও-ইবুঙো, মাবু মাংলোমদা ইনবা ওম্বিবা ইঞ্জিনগী পোৎ
অহুমক্সা মাবু তুংলোমদা ইহোখিবা ওমগনি, অতৈনা ওম্বোই। নুংশিবা
ওম্বিবা মহাক্সা ওপ্পদগী কজবা কজদবা নুংশিবা মথল খুদিংমক্সা-মশাবু
লুপশিঞ্জহনবা ওম্বো, অতোম্ননা ওম্বোই। নহাক্সা গোবিন্দলালগী রা
পনখিবদায়, ভ্রমরবু নুংশিহনখিবা মাগী পোৎশকুমক্সা মাবু রোহিণীগী
মাইকৈদা চিংশিন্দুনা পুখিবনি। অহুবু হরলালদি মত্ ওমখিদে। মহাক
সাংসারিকী অক-কপ্তা, খোদাং-খোদাং নন্তবা, খুদোংচাব-চাদবা চিহ্না
তোহুনা মপুক্রিং রারকচখি, অহুবু গোবিন্দলালদি ওমখিদে। অহুম
ওইনমক হরলাল হায়বা লুপা অহু গোবিন্দলালদগী হেমা অকবা মীদি
ওইরমদে—য়ায়া কন্তবা মীনি। অহু ওইরবনু মহাক্সা তুকচহুনা থাদোক-
খিবা মত্ মক্সপু অতোম্না মীশক অমনা কোকথতা থোঙ্গচহুনা লৌখি।
লৌবত্ মরম কয়ানা অরেশ্বা কামদবা ওইবনু যাই, অহুবু অরাব
নুঙাউতবা ঈকাইবা খিবিচ লাহোজ্জনা য়ায়া চাওবা মাইপাকপা অমগী
ইঞ্জিত মীশক অমদগী মীশক অমগী মনাক্সা চিংশিন্দুনা পুদে, অসিওম্বা
রানু অচেংপা কিরপ লৌহুনা কনানন্ত হায়রুবা ওমদে ইনাও।”

দিবাকরনা য়ানিংদবগা লোয়ননা হায়রকই, “নহাক্সা রা পুন্মক ঐ
করিমতা খঙলুবা ওমদসনু, অহুবু শেংলবা নুংশিববু স্বর্গগী ওইবা নন্তে
হায়বা অসিওম্বা অঙকপা রাসি ঐনা করিওম্বা মঙদনু য়াকবা ওম্বোই,
ইতৈমা।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নহাক্সা য়াব-য়াদবগা মরি করিমতা লৈনদে
ইনাও-ইবুঙো ! ঐখোয়গী হকচাং অসিনু খোইদোক্সা লেংদবা পোৎশক
নন্তে, মপুংকানা মালেয়গা মরি লৈনবা পোৎশক্সি, অহুবু মত্ মত্দি
চরিজ্জহীন

স্বাক্ষরবগী মরম উবা কংদে । অঙাংনা হেক পোকপদগী হৌনা মাগী
 ইক্কাং পোলাং অসিদা সৃষ্টি-শক্তি তানশিল্লিবা অহুকা মৈথ প্রেমগী
 স্বেচ্ছা-মাগী মাংদা খিঃছনা লৈ । স্বেচ্ছা অহু মহাক্সা প্রকৃতিগী চৈৎদে
 লানশিল্লনা চংই । মহুগী মাংদা মহাক্সা মাগী মমা-মপাবু মচিল-মনাওবু
 লুংশি, মরুপ-মপাংবু লুংশি, অহুবু মাগী পঞ্চভূতকী হকচাংছ চাওংজব-
 মৈথ নহাকী স্বর্গগী ওইবা প্রেমহুগী করিগুয়া মমা-মপাউ অমতলু
 খঙলুনবা অধিকার কংদে । মতম অহু কাওবদি স্বর্গগী ওইবা লীচিংনা মাবু
 খোঙকম অমা কাওবা লেংহনবা ওমদে । পৃথিবীগী চিংশিবগী শক্তি
 মতম চুল্লদা লৈরিবনি, অহুবু চিংশিবগী শক্তি অহুদা মশাবু কংথোকচনবা
 উপালগী অহুনবা উইহনা ওম্মী, অশংবনা ওমদে । মহুগী মখোই-লোইবা,
 অইহ মুনবা পৃথিবীগী রসমক্সনি, স্বর্গগী রসনা মুনবা নন্তে । নিংখিবা
 লৈরাংগী শক, মনম অমদি খোই'হগী মতেংদগী খোইমুনা চিংথোজুনা মৈথ
 ঝালহল্লি, মইহ অহু অমুক মতম চানা লৈবাক্সা কেজুজুনা মক পোকখাং-
 বকই—মসি মাগী প্রকৃতিনি, মসি মাগী মহোশাগী ওইবা পক্ষিনি, মসিনি
 মাগী স্বর্গগী ওইবা প্রেম । বিশ্বজগৎ 'পৃথ্বী মসি তৎন খানবা খাজবা
 লৈশেমগী লীলানি, শক্সী লীলা শাল্লরিবনি, স্বর্গগী ওইবা নন্তে হ বহুনা
 মসিদা স্বাক্ষরনিংঙাই নজগা ঈকাইক্সিনিংঙাইদি করিসু লৈবা উদে ”

ওইহাক লেপকক তৌরগা কিরণময়ীনা হায়বকই, “তশেংনমক
 অমম্বদা ভূত কীবদগী করিগুয়া মিৎ উইশিবদা অকীবা কোল্লবদি ঐনা
 নঙোন্দা মিৎ পাংউ ভাষরোই, অহুবু, প্রকৃতিগী মহোশাগী চৈনাদি পামদে,
 স্বর্গগী ওইবা প্রেম কংবা পান্নি—প্রেমগী কায়বার অহুক লায়বা নন্তে ।”

দিবাকরনা হংবকই, “পৃথিবীদা মতু ওইববদি মক্সব, প্রেম, তুকচ-
 নিংঙাই ওইবা প্রেম, অনি অসি লৈরিবা করিগীনা ?”

কিরণময়ী নোকখোরক্সে । ভাষরকই, “নহাকী ভর্ক অসি ইনাও-
 ইবুংঙা সতীশকী মতোগুয়া । সংসাব অসিদা অনিহুমক লৈকম খোকই
 হায়হুনা লৈরিবনি । মীওইবগী পুক্রিং হংযবা পোং অসিগী পনমৈ লৈতে
 হায়হুনমক মতু লৈরিবনি । তুকচনিংঙাইনি হায়রিবহু অশেংবদি অক্সবা
 বুদ্ধি বাৎপনি । হায়বদি লুংশিক্সবদা মতিক চাদবা মহাক অহুমকপু

মুখশিখবনি । চেকশিন্দবদনী উদগী তাহনা খোঙ-খুং তেকপগী মরাল
 পৃথিবীনা চিংশিনবগী শক্তিদা তাইশিল্লি, মহুগা প্রেমবু হোঙাইনিংঙাইনি
 তুকচনিংঙাইনি হায়বগা চপ মায়বা স্বাক্ষি । ইনাঙ-ইবুংঙো, মতো
 অসুম তোহুনমক সংসারদা অমগী মরাল অমগী মথক্তা ননশিল্লিবনি ।”
 অসি হায়বগা কিরণময়ীনা ইখঙ খঙহৌদনা তুমিলা লৈছনা মশাগী
 ষম্মায়বুন্দা করি রানো ছমছনা থিরকই । থংনবা মিৎকুপমক্তদা
 হায়বকই, “নঙোন্দা হায়না হায়বছনি, জীবগী মশক উবা কংব-কংদবা
 কুপবা শ্যোল খুদিংমক্কা, ঐ মরিক খুদিংমক্কা মশাগী হেনগৎলক্কা শক্তমহু
 উৎখোক্রিংলকপগী অপামহু করিগুয়া মওদসু নুন্দা কাজিন্দুনা ষয়া গুয়া
 নস্তে । মাগী পোককম ওইরিবা হকচাং অহুদা মহুমক মাগী যৌবমনি ।
 মতম অহুমক্তদা মহাক্কা অতোপ্পা হকচাংগা তীমরগা খোইদোক-
 হেন্দোকা মাইপারানবগীদমক লুতান-নুংদোন্দা ইয়াং হৌরকুনা প্রলয়গী
 সৃষ্টি শেল্লকই, মহুমকপু পণ্ডিতশিংগী নীতিশাস্ত্রদা শারমচংনি হায়রি,
 মহুগী অর্থ খঙবা উমদছনা স্বাধল থেংবা পণ্ডিত কাংবুনা মসিবু তুকচনিং-
 ঙাইনি হায়, অতোনবা পাপীনি খন্দোছুনা মপুক্রিং কাজিগৈ ।
 অহুবু গুসি নঙোন্দা এনা শেংনা হায়রিবসিনি ইনাঙ-ইবুংঙো, অসুক
 কনবা লীচিংসি করিগুয়া মওদসু অহুক তোহুবা ওইকম খোক্তে । মসি
 অচুহনি । সুমিৎকী মঙালগী মতোগুম অচুহনি । ব্রহ্মাণ্ডগী লীচিংগী
 মতোগুম অচুহনি ! করিগুয়া মথলগী প্রেম অমতা করিগুয়া সুমিস্তসু
 তুকচনিংঙাই ওইবা পোৎশক ওইবা য়ারোই ।”

রাসি তাবদা দিবাকর ভাশেংনা নুংবংনঙে । মহাকী পুকনুন্দা
 কমদৌছননো থুক থুক লাওরক্কে । অসুক মৈশা চেনবা অকনবা খোজেলদি
 মহাক্কা করিগুয়া সুমিস্তসু তাখিজি, মতো অসুয়া মৈশা পুবা ককঙাওনবা
 মিৎয়েংসু করিগুয়দস্ত উখিজি ।

কীনা কীনা হায়বকই, “ইতৈমা ।”

“করিগীনো ইনাঙ-ইবুংঙো ?”

“ঐগুয়া অপঙবদা পাউতাক গীবদা নহাক্কা নশাবু কাথজবা
 ওমজয়াল্লো ।”

“মহু করি রানো ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐদি খোইদোক্কাহুম নুংঙাই ।”

দিবাকরনা নোকৰ্কে তৌনবা হোৎনবগা হায়বকই, “মুংঙাইবদি
নহাক্কা। অসিগুয়া থক-খা ওন্নবা রাশিংসি হায়বিরিবা করিগীনো ?
হোজিক্তা নশামক্কা হায়থিবদায়, মুংশিক্কাবদা মতিক চাদবা মহাক্কাবু
মুংশিক্কাবগী মমিং লৈখাতাবা শ্রেম কোই, অমুক্কা হায়বিরি, মসিগী অর্থ
খঙঙমদছনমক অখঙ অইগী কাংবুশিংনা মসিবু হুংবা ওইনা শন্দোক্কাবনি
—মহু ওইবদি করবনা অচুংনো ।”

কিরণময়ীনা খুদক্তা হায়বকই, “অনিমক অচুংনি ।”

“লুপ্তাবী রোহিণীবু মুংশিক্কাবছ গোবিন্দলালগী অরানবা থবক নত্তবা ?”

“মুংশিববু করবনা থবক অমা ওইছনা অচুম-অরান লৈগদৌরিবনো ?
মাগী নুপীবু খাদোক্কা চৎপত্চমক মাগী কত্তবা থবক্কা ।”

দিবাকর অমুক বিজৎলক্কা। হায়বকই, “খাদোক্কা চৎপদি
তশেংনা কত্তবা থবক্কা। লিংশিংলক কত্তবা থবক্কা। অত্চবু মশাগী নুপীবু
খাদোক্কা অতোপ্পা নুপী অমব মুংশিবসিবু খোউদোক্কা চুমদবা নত্তবা ?”

মহাকী ফিৎলক্কা মঙংছ উব্বা কিরণময়ী নোক্কাই, হায়বকই,
“ইনাও ইবুঙে, ইশাবু অত্চক শক্তি লৈবা ওইনা লোক্কা, নাপলছ
থরমথৈ খাদোকপা কৈ । নহাক্কা থনত্রা, ইশানবু পাম্বদি মীওউবনা খুশি
হেজ্জা তোবা ওমগনি ? গোবিন্দলালনা পাম্বদি রোহিণীবু হেজ্জা মুংশিবা
ওমগনি, অত্চগা মুংশিক্কাববু ওমগনি, মসিরা নহাকী রাখল ?”

“নন্তে, মহু ঐগী রাখল নন্তে । পাম্বজবগা লোয়নবা হোৎনবা চংই ।”

কিরণময়ীনা হায়বকই, “অমুক মহুগা লোয়নবা ওন্নবা মত্তগা
ওমদনবা পাম্বল লৈবা ততি শুপ্পগী হোৎনবদনা ওইরোই । ছাদ অসিগী
কালিদাস কয়িগুয়া নহাকী কেকিৎক্কা জো হোয়ক্কা, মহু ওইববু নহাক্কা
কালিদাসকী মতোপ্পা অতোপ্পা ‘মেঘত’ অমা ইবা ওল্লোই । লৈচিম
উবমক্কা নহাক্কা নাং-মুংশিং তৌরক্কা চিংনরকনি । অঈংবা ফুরগত্কা
কীবনা নপুংকিং লাংতব্বরকনি—কায়ন মৈচাকী অরাংবা থল্লনবা মতম
কংলোই । লিংশিংলক হুয়া হোৎনছনসু ওইরোই । ওয়দবা হায়বা
অসি পাক্কা ইপাক্কা—মসি লাংহোকপা ওয়জাং নন্তে ।” অসি
হায়বগা কিরণময়ী তুমিলা লৈথে ।

দিবাকরনশু পাউখুম পীদে । মরু লুকখছনা চেক-ঘোংক লাঙননা
কমছনা লৈ । কনা কুইরুবা কাঙরা অমুক কনাসু রা মচেৎ অমতা
ঙাংদে । চিরুবা কাছগী কাচিন্দগী য়ায়া মল্লাবা উফুল খাংলবা ঝড়িদগী ভেক
ভেক মখোণ ধোরকি ।

য়ায়া কুইনা তুমিরা লৈরগা কিরণময়ীনা খঙহৌদনা নুংখিবা
খোঞ্জেলদা রা ঙাংলকই । হায়রকই, “নঙোন্দা অমুকসু রা অমা অনি
হায়নিংই । লুমিৎ অছদা নহাকী ‘হুগী ছুবি’ গী মতাংদা হায়নিংবা করা
হায়খিছনশু ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐনা মসিন্ত উরস্মী, নঙোন্দা পোৎশক অমা
লৈ, মছ অশেংবা প্রেমিকি, অশেংবা কষিমকি । পোৎশক অসিবু করিঙুয়া
হাংতোজুনা ছন্দোকখিবা পামজবদি অতোপ্লবু মরাল লৈবা মীশক
ওইহনবদা নুংঙাইজবদগী ইশাবু তোংঙায়া থমগদবনি । রাব্বয় অসি
করিঙুয়া লুমিতশু কাউগনু, কবি বিচারক নন্তে ! নীতিশাস্ত্রগী মতকা
করিঙুয়া নহাকী মতকা ময়েক ময়েক্তা চানদসনু, মছদল ঈকাইকনু । ঐ
খঙই, মীওইবনা অতোপ্লগী অশোনবগা মরালগা কালা অমতদা
খাজৎতুনা ওন্দুনা দণ্ডি পী, অছবু মখোয়গী কালা-নুং রাইছনা পুরকপনা
মহাকী থবক্তা চল্লাবা য়ারোই । নহাক হলা হলা গোবিন্দলালগী রা পনখি ।
গোবিন্দলাল অছনা করা চাওবা শক্তিগী মমাংদা মাইখিছনা লৈজবা
খিবিচ ত্যাগ ভৌছনা চংখি, সংসার অসিদা কামদবদা অক-কজগী বিচার
ভৌনবা ধৌদাং লৌরিবা মখোয় অছগী নন্তে রাহং অসি, হাং অসিদি
নহাকীনি । মী হাংপগী মরালদা জজসাংহেবনা লাউবকখিরা মীছদা
শিরগী দণ্ডি পী, মত্তম অছদা মহাক বিচারকনি, অছবু মরাল লৈবা
মীগী নুংগী অশোনবছ ভাব তাত্তনা দণ্ডি কোমখোকপিঙবদি মত্তমছদা
মহাক কবিনি । ইনাঙ-ইবুংঙো, মতো অছনা ভৌছনমক সংসারগী অচুয়বু
কল্লিবনি, মতো অসুয়া ভৌছনমক সংসারগী অশোয়বা, লমুকুবা, মরাল
খাংমদবা ওইরকিবনি । কবিনা শুপ্লগী সৃষ্টি ভৌই হায়বদি নন্তে, কবিনা
সৃষ্টিবুশু ঙাক-শেল্লি । মহোশানা কজরবা অছবু অমুকসু হেয়া কজহলা
কোঙদোকপা মাগী থবক অমনি, কজরবা মছবুশু অখিবগী মখুঙগী কমবা
মহাকমকী অতোপ্লা থবক অমনি ।”

দিবাকরনা হাইকেৎ খল্লগা হায়রকই, “অহু ওইরবদি চুমদবু
 য়োকখৎপা ওইরোইয়া ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “তাংদাংবা খঙদে। ওইরবুসু য়াই।
 কস্তবগী য়ারোক্তা খোইদোক্তা তুচ্চবা পোকহন্নবা শিনবসু কবিগী
 খবক্কা হায়ত্রা করিনো তাখি। অহুবু, অকবদা কাহেয়া মীহোবা
 পোকহন্নবনা মহুদগী খোইনা হেয়া হেজ্জিনবা খবক ওইরোইয়া ? মহুদা
 নস্তনা পাপপু সংসারদগী মপুং কানা য়াংহল্লিবমথৈ, মীওইবগী খন্মায় নুং
 ওলহল্লিবমথৈ পৃথিবী অসিদা চুমদবা অরান-অশোই লৈগদবমক্কা,
 অহুগা মহুবু ঙাকপিছনা য়োকখৎপসু ভাবনি। পাপ তাহোকখিননবা
 মতিকসু লৈতে, খাংল্লিবগী শক্তিযু য়াংগনি, খুদোংচাবা করি কস্তদগে
 ইনাও-ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা খুল্লকই, “খুদোংচাবদনা পুয়মক নস্তে। খুদোংচাবদগী
 মরক্তসু ন্যায়-ধর্ম ঙাকপা কৈ। য়াইকবা, অশেংবা, মুমিৎকী মঙালগী
 মতোঙুয়া মহুমকপু খাইদগী রাংনা আসন খাবা দরকারনি।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নস্তে। পাপা করিঙুয়া মীওইবগী ঙপা
 তোংশিগ্গহনা লৈরমজ্জবা, মহু ওইরবদি নহাকী রাসিমক অচুয়া
 ওইরমগদবনি। অচুয়া হায়বসিমা নস্তনা অতৈ করিসু লৈবা ওয়ল্লোইদবনি।
 দয়া, য়ায়া, ঙাকপিবা অসিনচিংবা খন্মায়গী ওইবা রাখল্লোনশিং অসিগী
 অমিং কাওবা কনাসু খঙনরল্লোইদবনি। নহাক্সা মুমিৎকী মঙালগী
 অঙোবা মচুগা অচুয়া চাংদয়রি। অহুবু, অঙোবা মঙাল অসি মচেক
 নাইবা লিক্কা মনুংদা মচু মচু ওইরকই, অচুয়া মতো অহুয়া অরানবা,
 অধর্ম, পাপ, মৈচাকী মচেক নাইবা লম্বীদা চংহনা দয়া, য়ায়া,
 ঙাকপিবগী মচু মচু ওইনা উরিবনি। চুমদববু ঙাকপিবদি অধর্মবু
 য়োকখৎপনি, মহু য়ানিঃই। অহুবু অধর্মসু অহুমকী শক্কোন অমা নস্তে,
 রাকম অসিসু য়াকদবা ওমদে। তর্ক তোহুনা ঐগী রাসি নঙোল্ল।
 খঙহনবা ওল্লোই ইনাও-ইবুংঙো, অহুবু ঙাকপিবা হায়বসি নুংশিবগী
 মনুংদগী পোক্তকপনি, মুংশিবা অহুগী অঃমহু করিঙুয়া খঙল্লববা
 মতমহুদদা খঙবা ওয়ল্লকনি চুমদবা, অধর্ম, অয়মবু ঙাকপিছনা য়োকখৎপা
 ধর্মমকী য়াংগনি হায়বা। অহুবু মুমিৎ তাঙে ইনাও-ইবুংঙো, ওসিদি

নহাকপু অত্ৰাম-খোঁরাংবা পোস্ত্ৰা ?” অগ্নি হায়রুগা মহাক তক্ষি তক্ষি
কাহ্নদগী খোকথৈ ।

সঙ্ঘা মতুংদা দিবাৰকনা চাক চাবা কল্পগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,
“ভুসি মুংখিল চুপ্পা ঐ য়ান্না মুংঙাইনা লেনখি । অনোঁবা ৰাকম কয়া
তমহোঁবা ওমখি, মত্ৰ অমুক ৰাইহেনা কোঙদোকপা ওম্মা নন্তে ।”

কিরণময়ীনা মাইথোং মকালান্না হায়রকই, “য়ান্না তমহোঁবা ? মত্ৰ
ওঠেবদি ঐবু নঙগী গুরুনি ৰায়না লোঁবা চুস্মী ।”

দিবাৰকনা হরাওবা খোঁছোঁস্তা হায়রকই, “তশেংবনি তশেংবনি ।
চাম্ৰক হুয়া নহাকপু ঐগী গুরুনি হায়বা ইশানা য়াজ্জিৰি । শেংনা হায়-
জ্জিৰিসিনি ইতৈয়া, ষতৌ অমুয়া কৰিগুয়া পুলি চুপ্পা নহাকী নাক্তা
লৈজবা কংলবদি ঐ অতৈ কৰিসু পাম্মোই ।”

“ক’রিনো হায়বিবু ! মসিগী মরকসিমত্ৰুদা অত্ৰক লীচিং কল্পত্ৰা ?”

দিবাৰকগী মপুঞ্জি অমুক মওং অমদা লুপ্তা, অচম্মা খোঁজেলদা
হায়রকই, “নহাকপু খাদোজুনা অমুক নোংমা কাওবা কদায়দসু লৈকুবা
ওম্মোই ইতৈয়া ।”

কিরণময়ীনা নোকপ্পোজ্জগা হায়রকই, “তুমিন লৈয়ু তুমিন লৈয়ু,
কুনা পুস্বনা তাখিবা খোঁজবদি ওকুগনি ।”

দিবাৰকৰ ভাব-ভাৱকল্পদা হায়কম খঙদবমঠৈ ঈকাইবজুনা মমাই
পুমঙাং ডাংশিল্লক্ৰে ।

কুহ্মানিথোই

কম অমুম শ্বেয়ম্বদগী কিৰণময়ীনা মত্ৰমকী মচি অমদা কমথৰগা
তপ্পা মুংখিবা খোঁজেলদা হায়রকই, “নহাকী অসি মৌগী মখাদা থবক
তোঁবা নজ্জগা কাৰবাৰ তোঁবা হায়বজুৰা ইনাও-ইবুংঙো, মপুগী অপাহা
মত্ৰ ইয়া নজ্জগা চুকানগী লৈব-মোনবগী মথক্তা মাইপাকপা মাইখিবা
লৈপকদবা ? মসিদি নশাগী থম্মোয়গী লয়ি । মপালগী মৌগী মতিক
কৰি লৈ ইনাও-ইবুংঙো, মসিব্ মাইখিহন্নবা ।” হায়রুগা মিৎকুপমুক
মমিৎ উইশিন্দুনা লৈ ।

দিবাকরনা ভক্তিনা ধম্মোয় থুমহৎলজ্জনা কজ্জরবা নিংখিরবা মাই-
খোং অহু য়েংছনা তপ্পা ভপ্পা হায়রকই, “করে ইতৈমা, নহাক্সা মিৎ
উইশিনবমজ্জনা নহাক্সী নপুৰোইবগী মশক ধম্মোয়দা হেজ্জা উবা কংদা ?”

কিরণময়ীনা মমিৎ পাংখোরজ্জগা হাইকেৎ চঙক্কেম হায়রকই,
“ইপুৰোইবগী ? হু, উবা করিগী কংদনি ইনাও । ঐগী খাঈশেংবা
ইপুৰোইবা মহাক অহুদি অমুক-মুমিদাং নাইদনা ঐগী মকম অসিদা
লেংদনা লৈ ।” অসি হায়ছনা মহাক্সা ধম্মোয়দা মথুৎ থিম্মুনা তাক্কই ।

দিবাকরনা রাকম অহু অচছা মঙংদা লৌশিম্মুনা নোম্মকপা
খোজ্জেলদা হায়রকই, “অহুবু মহু উরগা করি কাম্মগদগে ইতৈমা ? নহাক্সি
ঈশ্বর কাওবা খাজদে, লাইম্মেন মীরম্মেননু খাজবা নন্তে, শিরবা তুংদা
কমদোনা মহাক্সী মনাক্সা চংলুগদগে ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “শিরবা তুংদা ঐ কনাগী মনাক্সনু চংলুবা
পামদে ইনাও-ইবুংঙো ।”

“কদাঙ্গদনু কনাগী মনাক্সনু চংনিংদবা ? তশেংনা মতোমদা লৈবা
পাশ্বরা ?” অসি হায়রগা দিবাকর মবুদ্বি ককচিনবগী মতোম্ম য়েংছনা
লৈ অমসুং মহাক্সী রাহং ভাবদা কিরণময়ীনু মিৎকুপমুক্তি চঙক্কে ।
অহুবু থংনবা মিৎকুপমজ্জনা নমছনা নোকখোজ্জগা হায়রকই, “অহুবু
মতম খুদিংমজ্জা ঐ ইশাগী রা অমুক হাক্সা তানিংলিবা করিগীনো হায়ম্মু-
দনা ইনাও-ইবুংঙো ?”

“করিগীনো খঙদে ইতৈমা, ঐ য়ায়া তাজনিংই ।”

কিরণময়ীনা কমুংদা মোম্পাককিদক খাবগী মমিৎদা মমাই লৈখোক-
জগা হায়রকই, “ঐ মী অমগী মনাক্সা চংনিংই, অহুবু অশি-তুরেল রাংমদা
নন্তে—সোম রাংমজ্জদনি ।”

দিবাকরনা হায়রকই, “অহুবু মহাক্সি অশি-তুরেল রাংমদা চংথে ।
সোম রাংমদদি কমদোনা য়াবু অমুক কজ্জদগে ?”

কিরণময়ীনা নোম্মুনা হায়রকই, “ঐগী মহাক অহুদি হৌজিকনু
সোম রাংমদা লৈরিবমক্সি । নহালনা চংনু চংলুগদবনি, শুপ্পগী—”

“শুপ্পগী করিগীনো ইতৈমা ?”

“শুপ্পগী করিগুয়া ঐবু পান্মী পামদে হায়বা অমুক্সং খঙহনবিয়বদি ।”

দিবাকরনা অমুক চণ্ডরক্কুনা হায়রকই, “সোম রাংমদা কনা
লৈবগে ? মহাক্কা নহাকপু পাম্মী পামদে কনা। হায়রগদৌরিবনো ?
নহাক্কা হায়রিবছ করি রানোদা উঠেমা !”

কিরণময়ীণী মাইথোংদা মিংনা কুপ্পমুক শেংকান্তবা মমি অমা তারকই,
অহুব মিংকুপকী মনুংদা য়ু মূংখিছনা অমুক হুনা মাইথোং ‘পুয়া লংখৎ-
লক্কে, অমহুং শাওশিগ্গবা সুরদা হায়রকই, “নহাক রায়া ঙাওশিন্নৈ ইনাঙ-
ইবুংঙো ! নচিন কাংছনা করিসু হায়দোক্লিংদে, শুপ্পগী ঐগী চিন্দগী চাম্মরক
হুনা তাবা পাম্মরা ? চংখো, মাগী পাউ ঐ নঙোন্দা তম্মা ওয়েই ।” অসি
হায়রগা মমাই লৈথোক্তুনা মহাক নোককে নোককে ভোরকই ।
দিবাকরনা মৌনোক অসি উরে অমহুং মকম খঙদবা ইথক অমনা মাহাকী
খম্মোয় মিহ্ল তিং তিং চোংহল্লক্কে । খরমথৈ কাথরগা হায়রকই, “ঐগী
রা করি অমুক লৈগদগে উঠেমা, চিন কাংছনা নঙোন্দা হায়রকনবা ?”

কিরণময়ীনা লৈশিল্লক্কা হায়রকই, “অমুক কন্না অমুক কুইনা
তম্মিরকখিবা পুয়মক ওয়া অমুকুং নশাগী খম্মোয়দা মাহুনা থিসু য়েংসি,
অকীবা কংলবা রাকম অমা মকমহুদা থবো-মালো ওন্না কোইচৎ
চৎতুনা লৈত্রা লৈভত্রা ? শেংনা হায়য় ?”

দিবাকরনা মম্মনা শুমহৎলবগী মতৌশুয়মক হায়রকই, “করি রানো ?
করি তম্মিখিবগে নহাক্কা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই “ঙক্কা ইনাঙ-ইবুংঙো ! চহি মতাং অসিদা
অভিনয় হৈয়ত্রা ? অহুব, নহাক্কা নচিন কাংছনা হায়দোক্লবহি ঐসু
হায়দোক্কাই, মসিদা ঐগী খম্মোয় কাংগে কাংজসনু, অহুগা নহাকী
খম্মোয় কাংগে কাংজসনু ।” অসি হায়বমকা খঙহৌদনা মোহ্মরক্কুনা
মখদাং পায়ছনা অমুকুং নিরুয়গ কাংছগী মহাক থুনা রাংনা থোকথৈ ।

দিবাকর চপ য়ুংনা কমছনা লৈ । কিরণময়ীনা মসি কাওবদা কয়ারক
হুনা মওং কয়াদা কাগী-জোগাই তৌথৈ, লিখিলক হুনা -লিখিলক
চালাক তৌছনা মশা শোকথৈ, অহুব, ওসিগী করেয়বা, মশাদা শোকখিবা
অসিদা মহাকী নাকোংদা কাওজিনুনা মশা ‘পুয়গী ঐ লুতোন কাখিছনা
শক্তি কল্পবা ইলেকট্রিক করেট চেলহনবল্লমথৈ । মশাগী হকচাংগী ঐ
মরিক খুদিংমক অমুক হাক্কা ঐচেল কনবসি মহাক্কা করি ওয়দসু, খঙজবা
ওমখিজি ।

কুহ্মাভ্রমুদোই

স্বামী কুইনা লৈববগী তুন্দা ওসি অমুক অমুক্তা অঘোরময়ী লৈকাইগী চহি স্বামী মূগী খরগা লোয়নহুনা কালীঘাটতা কালী দর্শন তৌবা চংখি । হায়রম্বা লৈ, ইমাগী আয়তি লোইরগা অহিং খরা খেনা মমদা হল্পকনি ।

মুমিদাং চাওবাক পুং নিপাল্লোম তারে । দিবাকর মশাগী কমুদা তুমিলা হিপডুনা লৈ । মহাকী লুমুদা কেগামগী খাওমৈ অমা মুংশি মুংশি থাল্লি । মঙাল খবদং অহুগা তুংগেস-নন্দিনী' লাইরিজু হৌজিক্তা গায়ম্বনি; মতুনা মমাইদা কুপশিল্লুনা মপুক্রিংদা আয়েবাগী বাকম্বক থল্লিবা ওইরম্বা-সাই, কিরণময়ীনা কা মমুদা চংলুগা হংলকই, “ইনাও-ইবুংঙো অঙোখা, তুম্বরনে ?”

দিবাকরনা মমাইদম্বী লাইরিজু লৌখোকুগা হায়রকই, “তুমদে, কোক চিকট ।”

কিরণময়ীনা নোক্তুনা হায়রকই, “অহু ওইব্বদি কখনা লায়ং-জিদনা ! কোক্তোন্দা খাওমৈ থান্নুনা থম্বদি কোক চিকপা কগজনে ইনাও-ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “লাইরিকসি হয়েংমক লীখোকখিবা তায়ি, অহুনা লোইশিল্লিবনি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মিৎ উইশিল্লুনা আয়েবাবু থান্নুনা লৈবনা লাইরিক পাবা লোইগদবা নঙে, ইনাও, মিৎনা য়েংহুনা পাগদবনি । মতু নতুগা চাখোকুগা লোইশিল্লোদনা— হৌজিক্তি চংলসি, চাক ইংগুগনি ।”

দিবাকর হৌগৎনিংদে, মহাকী চোকথনা হায়রবগী পুরদা হায়রকই, “হৌজিক ওইখো ইতৈমা । ইমাবোক লাকখিসম্ব অহুগা চাপে ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মখোম্ব কয়া কুইনা লৈরগা লাকদগে হায়বগী অয়েম্বা লৈত্রা ইনাও-ইবুংঙো ? ওসিদি ঐ ইশাগী হকচাংম্ব মুংঙাইতে । মাসী কাদা চাক খাঙৎডুনা থনম্বগা তুমগে থল্লিবনি । হৌগৎলো, নহাক চাক চাখোকহৌরয়ো লাকঙ ।” হায়রগা মহাকী মনীন্দা চংলিল্লুগা লাইরিজু মথাকগী লৌখৎথে ।

থে ইনা লাগুনা দিবাকরগী ত্রয়ঙ্গু লৈ। কিরণময়ীনা হন্দোজুনা
মহুগী মথন্তা কমথরগ। অমুক হম্মা জুজুহুনা হায়রকই, “হোগৎলোংসে।”

“ঐ হোগৎলোংসে ইতৈমা। মহুগী শরুকপুদি রান্নী অমত্‌তুম লিখ
তাগে।”

“শুগুগী রারীনদি পুক থল্লোই ইনাঙ-ইবুংঙো, মতম চানা চাগদবনি।
করি হায়রবনো?”

দিবাকরনা ডাইহাক তুমিহা লৈরগা হায়রকই, “করে ইতৈমা, ঐনা
তুহ-চাবগী নহাক্কা অশুক হাক্কা থরায় ষাওরিবসি করিগীনো?”

কিরণময়ীনা মাঁইথোং মকালান্না হায়রকই, “করিগীনো থঙদো?”

“হায়দোজুবদি কমদোনা থঙগদগে?”

“মসি নহাক্কা মীনহা রানি। হায়দোজুবসু থঙবা স্নই, অহুগা
নহাক্কা চপ চানসু থঙলিবনি।”

দিবাকরগী মমাই-মমিঙ ঐকাইবনা ডাংলক্লে। মহাক্কা ডাইহাক
তুমিহা হিপতুনা লৈরগা থঙহোদনা কমদোহুনা নিংবা কান্নবগী মৈশা
লাংবা তুরদা ক্কা ডাংলকই। হায়রকই, “করে ইতৈমা, রা অমতা হঙে?”

“অমতা করিগীনো ইনাঙ, চান্দরক হঙে। অহুবু, হান্না চাথোক-
থঙোজুনা ঐবু ছুটি গীথো—অহুগী তুংদা অহিং চুপ্পা নহাক্কা পাউখুম
গীগনি। কমদোই রানিলত্রা?” হায়রগা মহাক নোকথোরক্লে।

দিবাকরনা করেস্ববা অসিগী ভায়োংনা পাউখুম অমা গীনবনা
হোংনহুনা ভৌবিমল থঙবা শাশিম্বা থোহোজুনা হায়রকই, “করবনি
ইতৈমা। থঙলে নহাক অকনবা উপুহুদা অহিং চুপ্পা কমহুনা ঐগী রাহংগী
পাউখুম গীগদোরিবা ওইরিবনি?”

কিরণময়ী নোকক্লে তোরকই, হায়রকই, “মসিগী মথন্তা কমদা
করিগুহা নঙোন্দা মুঙাইজদনা থোক্লেবদি ইনাঙ-ইবুংঙো, মহু নুজগনা
নহাক্কা অথোংগা কমু মথন্তা কাথৎতুনা কমগনি। কমদোই? মহু
ওইরবদি নপুক্রিং চরাংনবা অমুক লৈররোই।”

অমুক হম্মা দিবাকরগী মনা কাঙবা ডাংলক্লে। মহাক ঐকাইহুনা
মমাই ওহোজুনা হিপথো।

কিরণময়ীনা হোগৎতুনা চংশিল্লক্কা হায়রকই, “সে হোগৎলোসে—
ঐবু ছুটি পীরো, অমুক মাই ওস্হোজ্জনা হিল্লহু।”

চাকশঙদগী মীনাই জুপীগী খোঞ্জেল তারকই—“ঐ মকম অসিদগী
কাওবা তাই মমো-ইবেম্মা, নহাক্তি তাদত্রনে ? ইমানা মখাদা অমুক
কল্লাকোরি-খোৎলিবলে।”

কিরণময়ী হন্দোরজ্জনা তরঙ্গ অহুদা অমুক কল্পরে। শাওহুনা হায়রকই,
“স্নায়বু উমশিন-লাকশিল্লক্কিনে নঙ। ঐনা খোজ্জনা খোঙ হাংলুগদবা,
নঙদি হাংলুবা স্নাদত্রা ?”

“ঐ খুৎ শংদহুনা হায়রকবনি মমো-ইবেম্মা !” হায়রগা মীনাইজুপী
মখোঙ গম গম খাংহুনা মখাদা কুমখঞ্জে।

খোঙ হাংদোকপমজ্জদা অঘোরময়ীনা ঙাংলকই, “নখোয় পুম্মক
উম্মা ননা পংলত্রা ? পুংখায় অমা কারবনি ঐনা খোঙ থিল্লক্কিবা।”

হন্দক্ক্তি মীনাই-জুপীনসু ঙলকই, “মনা পংবা মিং তাংবা নত্রবদি
নখোয়গী মুমসিদা মীনাই ওইবা কনানা লাকপিগদগে ইমা ? হন্দক্ক্তি
মমিং তাংদবা, মনা পংদবা কনানো ঐস্থিরে ইমা, ঐবু খাদোকপিরো।
চাকশঙদগী ঐনবু গেটকী খোঙদগী কোরকপা তারোইদবা।”

অঘোরময়ীনা ঙেংথরক্কা হায়রকই, “মো কদায়দা লৈ ?”

মীনাই জুপীনা শেংকাস্তবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “মনাও-ইবুংঙোগা
জুমিং চুম্মা হরাঙ-মখোই কাহুনা লৈ—করি অমুক ওইগনি ! খোঙ
খাংদোকলুনবা হায়রকবদা ঐঙোল্লা মমিং ঙাংহুনা চৈ-খাংলকই ! হৈম্মা !
ঐখোয়গী বাবুচৌবনিদনা !” অসি হায়রগা মীনাই জুপী তৌকম খঙদনা
খৈদোজ্জনা লেপঞ্জে।

অঘোরময়ীনা মমাই লৈখোজ্জগা হায়রকই, “উপেন, লাকও ইবুংঙো
মখজ্জা কাখৎলসি।”

“চৎলসি ইদোমচা,” হায়রগা উপেন্দ্র অঘোরময়ীগী মজ্জুং ইন্দুনা
সিঁড়ি কাহুনা মখজ্জা কারক্কে। অহুবু রা পুম্মক অহু মহাকী নাকোং
মৌখি।

মখজ্জা কারক্কা অঘোরময়ীনা খোঞ্জেল কল্লা কোরকই, “কদায়দা
লৈবগে অমুক্তা লাকউদনা ইবেম্মা ! উপেন লাক্কিনে—”

অমৃতা কাদা কল্লিবী কিরণময়ীণী পুক-নুংছু মথক-মথা ওল্লক্কে অমমুং
কমুংদা দিবা কর মশা 'পুয়া পঙথরক্কে, উনঙম ঈংথরক্কে ।

অঘোরময়ীনা অমুক হুয়া কৌরকই, “কদায়দা চংথবগে ? কল্লা
করিনো অমতদি থারোলাওদনা ইবেম্মা—উপেনবু অমুম লেপতুনা
লৈহল্লগজ্জা ?”

কিরণময়ীনা মপালদা থোরজ্জুন; মাদোলদা কক অমা থাররে ।
মহাক পাক হেক রা ঙাংথোকপা ওমজ্জে ।

উপেন্দ্রনা মনাক্তা চংশিন্দুনা নমস্কার তৌরগা হায়রকই, “নুংঙাই-
বিরিদনা ইতৈম-বেম্মা ?”

কিরণময়ীনা মশাবু কাথজ্জাথে । মঙক নোমতুনা হায়রকই, “হোয় ।
নহাকপু কমদৌরিবগে ইনাঙ-ইবুংঙো ? মো না-য়েত্তেদনা ? পাউকা
অমতা গীরজ্জনা অমুয়া শং হেত্তা ?” অতুবু থোঞ্জেল অসি তাবদা
উপেন্দ্র চঙক্কে । থোঞ্জেলসিদা কদায়দমু রস মম্বিক অমতা চেন্দবঙম্মী,
অমুয়া শিগংনৈ, অমুয়া রস য়াওদে ।

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “কেস মপুগী পেসানা লাকপনি ইতৈম-বেম্মা,
হয়েং নুংথিলমক হনথিবা তারি । কালীঘাটকী দরকার লোইশিল্লগগা
থোরকপমজ্জদা ইদোমচাগা থেংনৈ । মতুদগী কোইচং চংমিল্লকরিবনি ।
দিবাকরবু কমদৌরিবগে হায়বিরুদনা ? মহাক চিঠিনু ইরক্কে, পাউ
অমতমু গীরক্কে । থঙলে কোইথোকথ্রিনিনে ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মকোক চিকই হায়তুনা হিল্লি । কনানা
থঙগনি, তুয়মমু য়াই ।”

অঘোরময়ীণী শাজং পুজং ওসি মওং অমা ইতৌ তৌই । মসিদা
মোগী দোষ উংথোক্কেবগী থুদোংচাববু কংলবদি মহাক্কা করিণ্ডুয়া মুমিণ্ডমু
লেম্মা থাদোক্তে, মতুদা দিবা করবুনা মাগী থম্মোয়দা পেঞ্জরমদে । অমুজ্জা
মহাক্কা লোয়নতুনা কালীঘাটতা চংমিল্লক্কেব পাগ্গথনি, অতুবু থবক চিনবগী
মমিৎদা দিবা করনা য়াথিদে । মরৌ থাংবা মঙদা হায়রকই, “হৌজিত্তা
নঙদি মাগী কাদগী থোরক্কেবনি ইবেম্মা, মহাক তুমহৌই তুমহৌদে
হায়বা কাওবা থঙদজ্জা ?”

“নুহে, খুদে,” হায়রগা কিরগম্মীনা মনেছোজ্জা হু চেনবা মিৎয়েং
অমনা য়েলকই।”

উপেন্সনা খোজ্জেল হোনা কোরকই, “দিবাকর ?”

অয়ুক হুয়া কোরকই, “দিবাকর তুমিভা ?”

মহাক তুমদে, কোরকপা অসি থোওইরুদবা ডমজে । খুয়ুগা তপ্পা
তপ্পা মপাল্লদা খোরজ্জনা লেপ্পরে । খুয়ুগা ইক-আক তোঁবা খোছোজ্জা
হায়রকই, “করম কালদা লাকপগে তামোচা ?”

“অয়ুজ্জা । নঙবু নকোক চিকপ্রা ?”

“অকনবা নন্তে ।”

অঘোরময়ীনা হায়রকই, “কোক চিক্রোইজ্জদে ইবুংঙো ! অহানবদদি
অহুম ওইনমক অমবু ওইরবমু খরা খরা কোইথোক খোংতোজ্জম্মী ।
হোজিক্তি ইমুংদগী খুবৈ অমা কাওবা চথোকখিথে । অয়ুজ্জা এঁনা ‘দিবু,
এঁগা কালী মন্দিরদা অয়ুজ্জা চেলুসি’ হায়বনি । ‘নন্তে ইমাবোক, থবক
লৈ ।’ নঙগী থবজ্জু করিনো হায়য়ুদনা ইবুংঙো ?”

দিবাকর অহুম তুমিভা লেপতুনা লৈ ।

উপেন্সনা হায়রকই, “চিঠি ইরকপলু তোকথে । করি কলেজদা
মিং চলবগে ?”

দিবাকরনা খোজ্জেল পিক্কা হায়রকই, “কলেজ হেক হাংবগা চলগমি ।
হোজিক কাওবা হাংজি ।”

“হাংলগা মিং চনগদৌরিবা ! হোজিক কাওবা হাংজিবা ।”
খাংল্লদবা ল্লংবা উপেন্সগী মমিং ঈয়ুক ডাংলক্কে—“লুমিং তরাতরক-
তরাতরেংনি শুবে কলেজ খুদিংমক হাংব —মহু কাওবা খল্ললদিরোইনে ?”

দিবাকরগী ময়্যাই তাইকেং তাইথে । মহাক উল্লী মূর্ত্তিগুম চপ
ছোপ্জুনা ছোথে ।

অঘোরময়ীনা খোইদোজ্জা ক্যারোই, হায়রকই, “কমদোনা খল্ল-
ল্লগেনে উপেন ? মখেয় জনি অয়ুক ম্বুংদাং চুয়া হেদো-ছেজাঙ কল্লনা
নোক-খোছনা, রাবী-রাতাই ভোছনা কমদোনবু লেলিবনো খোছোজ্জনা
খল্লগিনি ! এঁনা হুয়া হুয়া হায়বিরবনি, ‘ইবেম্মা, মাদি মীল্লী মহানি,
লাইরিক তম্বা লাকপনি, মাগা অয়ুক-ম্বুংদাং চুয়া অহুক হাক্কা করিগিনো ?

মনাওদুপা কনা ওইসমু—যে হায়রসিদি পাখঙ কাথবা সুপা-নহাঙ্গী
মকমদি থরমথে কোইন-থুগা লৈরোইজা ? মছদা কনানা কনাগী রাবু
ভাবিবগে ।”

উপেন্দ্রদা য়েহুনা হায়রকই, “নঙ কমছনা লৈ উপেন—অহুনি—
নংলমজবদি ওয়ায়না পাইশিল্লজুনা ঐগী শম খুবায থগা কোইররগদবনি
—মা ঐগী অহুক ভৌঙদী ইমোনি ! ঐ রাশজুনা হায়রা ওমগনি উপেন,
দোষ পুন্নক ভৌঙদী অসিগীনি ।”

কিরণময়ী থোইনা লাপুনা তুমিরা লেপতুনা লৈ—করিঙদা রা
অমতগীসু পাউখুম পীদে । তপ্পা তপ্পা চাকশঙলোমদা চংথে ।

অঘোরময়ীনা অহুম খাওরংনবা খোজেলদা হায়রকই, “হাই অচো-
অশাং-নিঙোল । ঐগী উচাসি নুমিং চুগা চারক-থক্কিবনি—চান-থক্কা
খোরাং ভোরোইদোরিজা ? অহুমকা চংখিবনিদি য়ারোই ।”

কিরণময়ীনা হজিল্লকুগা অচহা স্বরদা রা ঙাংলকই, “অহুনি চংলি-
বসি ইমা ।” উপেন্দ্রদা অতয়না হায়রকই, “চেনখি-লাকখিবা য়ারোই-
দোনি ইনাঙ-ইবুংঙো । ঐনা লুচি থরা হৌরুগা পুরকপদা মিনিট
তরাদগী হেগা চংলোই ।”

নুংবংনবা, রাহুবগুন্নবা দিবাকরদা হায়রকই, “ইনাঙ-ইবুংঙো
অতোহা, নহাক অহুম হেজা লৌরয়ো—চাকশঙদা লাকঙ । ইমা,
মীনাইনুপীবু হুকান্দা অমুক্তা খাবিখিগেরা, ইনাঙ ইবুংঙোগী অহাঙ-অধুম
থরা লৈহল্লনবা ?”

অঘোরময়ী নজগা উপেন্দ্র কনানসু মছগী পাউখুম পীবা ওমজে । য়ো
অসিগী অঙকপা কংনা মপুক্রিং কাথবা ওহা অমসুং ওমথে নাইদবা চাও-
থোকচবনা মত্তম অমতদা মবুদ্ধি মাংহল্লনা মখোরবু ওাইহাক্তি চঙকুনা
বজ্জনা পানবগুম লৈহনজে ।

চাওরাগা পুং অমরোম রাঙ্গী-রাভাই ভৌনরগা অঘোরময়ী মাগী
আহিক অমসুং মালা অপ তোবা লোইশিল্লননবা হৌগৎতুনা চংথে ।
কিরণময়ীনা মনাস্তা চংশিল্লকুগা হায়রকই, “ঐগী কাদা নচাকী চাননবা
শিল্লয়ে ইনাঙ-ইবুংঙো, হৌগৎলো ।”

উপেন্দ্র রা ঙাংননা হৌগৎতুনা লাকুগা খারম্বিবা আসন অহুদা
করবে, কিরণময়ীনা লাপুকা লৈমায়'থক্কা কমথরগা হায়রকই, “ওসি অমবু
চন্নিজহীন

ওইরবন্ধ, মসি, ক্রোধাম অনিদং, স্বকৃষ্ণ, ইনাও-ইবুংডো, হেমা, ধোরাং ওভীক-
বুদি, অরেশ্বদা অহিং, খেংখিগনি ।”

উপেক্ষনা মমাই খাজৎতুনা য়েংলকই । শায়বা মৈঙাঙ্গদা য়হাঙ্গী
মাইখোং নুংগুম, কনশিমা উই । চানবা হাঙ্গা পুখমহ মচি অমদ ইহোঙ্গা
হায়রকই, “চাবগী, মতাংদি য়সিনা য়ারে । অহুগা ঐ চাবা লাকগঙ্গ
নন্তে—অদোমগা চিলা রা অনিদং ওংনগে লাকপুতি ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ঐগী লাইবক য়ায়া কখনি, অহু চারোই-
দৌদ্রিদি ক্রিগীনে ?”

উপেক্ষনা ওইহাক মিৎয়েং হোংদনা য়েংহনা লৈ । মহাঙ্গী
কনশিল্লবা মাইখোং অমুকু হেমা কনশিনব, গুম উরকই । হায়রকই,
“অদোম্মা শোকপ । পোৎ চাকুগদবা ঐ ওসিদি হজোইবগুম জোই ।”

কিরণময়ী রা, ওংদনা মরু লুকখহনা কমহুনা লৈথ্রে । জনা কুইনা
লৈরগা মমাই খাজৎলুগা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মহু ওইরবদি চাকুগ
কানবা লৈতে ।” হায়রগা অমুক মরু লুকখহনা ওইহাক লৈরগা মমাই
খাজৎতুনা নোক্কেৎ হোরকই । হায়রকই, “হজোইনিংওই ওইবা লাকগি
হায়বা য়াই ! অহু নহাকী নকমদগী রা অসি তাগনি হায়বা ঐনা
করিগুমদহু খল্লদে । হজোইবনা পুখম ইহোকপা ওমগদবা মীশক
অমখক্তি লৈ—মহাক অহু সতীশনি । নহাক নন্তে ইনাও-ইবুংডো ।”

উপেক্ষনা শাওবনা তুকচবনা ওকপনা চময়না য়েংহনা লৈথ্রে ।
কিরণময়ীনা অহুম ঈনা অচেংপা খোজেলদা হায়রকই, “নহাকু শাওবগীবু
হায়রো, তুকচবগীবু হায়রো ইনাও-ইবুংডো, পুয়মক দিবাচুরগী মতাং-
দনিদনা ? অহুব লুজাবীগী মকমদি মহাকসু নহাকসু চপ মাইগৈ । মাগু
ঐগী মরি কয়া য়ায়া নকশিগবগে হায়বহু তপ্পগী নহাকু ভাবনা
শারদনি । অহুব লুমিৎ অহুদা ইশাগী টচিনমকু নহাকপু লুংপি হায়বা
খল্লহনখি, মতম অহুদা চানবা লাহোকপদদি পুখমহু মতো অমুহু
কলোইহুনা ইহোঙ্গা মকগিদি । লশাগী মতাংদনা খঙল লৈখা চারবগী
খুংনা হোবা মিঠাই লুংশিবনা খোইথুয়কা হেনল্লা ইনাও-ইবুংডো ।”

উপেক্ষনা লুংদা শাওনিংলকপা মখরাম খুরাত্তা হাপতুনা লায়রগা
হায়রকই, “ইতৈম, রেমা, নিংলিংকুগিগিগি, লিগি কখগা ঐগী লুংবহুনা

‘হিঁসিল। মহাক্সা হায়, ‘ঐহাকপু স্ৰমুস্তং স্ৰুশিথবা। মহাক্স অহুনা
অতোপ্লবুং নুংশিকনবা-মতিক লৈতে।’ ঐনা মহমকপু খাজহুনা দিবাকরবু
অদোমগী থুৎতা শিথিবনি। ‘হীন্নম অসিদা সুরবালাগী’ রাখল কৈদো-
ইদসু অরানবা ওইবোই হায়ন’ থঞ্জরস্থনি।”

রাহু লোইকাভ্রিষ্টমস্তদা কিবগময়ীনা খোইদোকা ইখঙ খঙহৌদনা
মথুং অনি খাজতুনা হায়রকই, “তোকও ইনাও ইবুংঙো, মাগী রাখলদি
লাল্লেনঙগীদি লাল্লেন রাখম অসি অমুক চিংনবা লৈতনা নহাক্সা
কমদোনা খাজল্লবিবনো-?”

উপেন্দ্রনা ফুক ভোগতুনা লেপ্পগা-হায়রকই, “অহিং থেংজিল্লক্সে,
তর্ক ভৌননবা মতম ঐগী লৈতে। ঐনা অদোপু মুন্না খঙজৈ। অহুবু
লাকম অসিদি ত’শংনা খঙজিনবিহৌগদবনি, অদোপু কনাবুসু নুংশিকবা
ঙল্লাই—ময়গী মতিকসু লৈতে অদোমগী। শুপ্লগী মাংহন-তাকহনবদমক
ঙমগনি। অচা—মইমথংদা দিবাকরমকপু—”

হজ্জোইবনা উপেন্দ্রগী খোঞ্জেল কাভিল্লক্সে। অহুবু মাংলোমদা
য়েংলকই, কিবগময়ীগী মমাই শিন-থুংনা ‘অমুয়া কুচু পুমঙম ঙনথে—
ত’শংনা কনাননো মহাক্সা খবাক ময়াইদা নোংমৈ কাপশিল্লক্সপঙমথে।

খোঙজিন মপালদা লেপতুনা অঘোরময়ীনা হুংলকই, “চাবা
লোইরত্র। ইবুংঙো উপেন?”

“নস্তে ইদোমচা, ঐ চাজে—হকচাং কয় নু ডাইতে।”

“হকচাং নুংডাইতব? কারি রানো? অহু ওইরবদি সিদ’সুম
লেকখোকওদনা—অমুক চংথ্রনু নুপামচা।”

“নস্তে ইদোমচা, ঐ চংতবা সাদে।” হায়রগা উপেন্দ্র মপালদা
খোরক্সে। দিবাকরগী কাগী মমাংদা লাক্সগা কৌরকই, “দিবাকর?”

দিবাকর খাঙমৈ মুখংতুনা হিপথবনি। মহাক্সা খম্মোরগী রা শুপ্লগী
ঈথরদনা খঙলিগনি। খুমঙদবা খোহোক্তা খুমগা মথোঙ নিল্লা মপালদা
খোরজুনা লেপ্পরে।

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নঙগী নক্ষি নরোল্ স্ৰোমশিল্লো। ঐগা
লোয়নহুনা চংলগদবনি।”

অঘোরময়ীনা ওক্সা অমসুং কিজংনা হায়রকই, “হায়রিবহু করিনো
উপেন, অহিং অসিদা অঙাং কদমদগী চংপা সাগদগে?”

“এগা চৎমিগধিগদবনি, মছগী রাক্‌নিংঙাই লৈঙে ইদোমচা।
লোইশিল্লুরোনে. থুনা শৎ লোইশিল্লুরো—ঐ গাড়ী কৌকুথিগে।”

অঘোরময়ীনা উপেক্ষণী মৎ পায়ছন হায়রকই, “নন্তে ইবুংঙো,
ঙসি থাশিগী অহিংসিদা মাথু পুথিবা শুদয় স্বারোই। অভাংনি, অরানবা
অমা ভোরম্বল্লু স্বাই,—মকমসিদা থল্লরোই হায়রবল্লু হয়েং-হংচিং চচ্চলনু।
অতুবু ঙসি অহিং অসিদদি ঐনা মাথু চৎহনবা শুপঙম উল্লোই।”

অথিবা গীরকপছদা উপেক্ষণা নিংবা কায়ছন হায়রকই, “অতুবু
মাথু অহিং অমা কাওবা মকমসিদা থথ ঐ পামজবনি ইদোমচা। করে,
ঙসি থাশিগী অহিংসিদি লৈজরসনু, অতুবু হয়েং অযুক্তি অমুক থাশিবল্লু—
অমুক পুং তরা কাওবগী মনুংমজ্জদা জ্যোতিষখোংগী ম্ম য়োহনবিরক্তবা
স্বাদে।” অসি হায়রগা অঘোরময়ীনা নমস্কার ভোরম্বগা থুনা স্বাংনা
কুমথথে। গেটকী থোঙ ময়াদা অমম্বদা মতুংলোমদগী চাদর মচিদা
চিংলকই। মমাট লৈখোরকপমজ্জদা কিরণময়ীনা মিৎনা কুপদা কুপছনা
মথোঙ অনিদা শোককই—“এগী থম্মোর কায়গদোরে ইনাঙ-ইবুংঙো,
পুন্মক মীনস্থনি! পুন্মক মীনস্থনি! অচ্চ, অতুক হস্থনা ঐবু নহাক্কা
থনবা উল্লবা।”

“তুমিলা লৈবিস্ব। অতিনয় স্বায় ভৌবিঙে—অমুক মথা তারনুসি।”
হায়রগা উপেক্ষণা থাংঙমদবগা কংনা হজ্জাইছনা মকোচ্চু থোক লাক্‌ছনা
ইছোকথিবমজ্জদা মহাক থোঙ থাদোচ্চুনা লোংনা হাইথছনা তাথে।

“নাস্তিক! অমকপী! মবুং-মোপরা থঙদবী!” হায়রম্বগা উপেক্ষ
হল্লা কাওবা স্বেলমদনা থুনা স্বাংনা মপালদা থোকথে।

কিরণময়ী নোংথাংমুক স্বাংনা ফুক হোগৎতুন কয়ে, করিনো অমা
লাঙ-থোংছনা মহাক্কা হায়নিংবঙম ভৌই, অতুবু চরমদগী থোঞ্জেল
থোরল্লো। শুপগী হাংছনা লৈরিবা থোঙগী মপালদা অমম্বদা স্বেলকই
অমম্বং মমিঙ্গী মৈরিক কাপথোরকপগুম্বী।

মুমিং কনা কুইথবগী মমাংদা মকম অসিদা লেপতুনা মহাকী
মমিৎকী অসিগুম্বা ককঙাওনবা মিৎয়েং, অসিগুম্বা অচাকপা মৈরিক
উবা কংথি, মছ সতীশকা লোয়নছনা উপেক্ষণা অতানবা ওইনা উনরম্বগা
থোরকপা মজ্জমছদনি। অমুক হল্লা ঙসি অরোইবা বিদায়গী মুমিঙ্গল্লু

মহাকী মায়োক্তা মমিৎ অনি অহুদগী মভৌ প্রহুগ্নমক মৈরিক
কাপধোরকই ।

“হো ইমা, মসিদি মমৌ-ইবেম্বনিদনা । মকমসিদা মভৌ অম্বু
কমহুনা লৈরিবা করিগীনো ?”

“নঙ, যুমদা হল্পবা ওইরিিনি ১” হায়রগা কিরণময়ীনা তুহোই-
ভামোই তোনা হোগৎতুনা লেপ্পগা মখুৎ অনি পায়শিল্পুনা হায়রকই,
এগী কাদা অম্বুক্তা চংলুখিসি, নঙোন্দা রা অমতা হায়গে ।” হায়রগা
নমহুনা মহাকপু মশাগী কাদা চিংহুনা পুরক্কে, অমসুং থাওমৈ ডানথৎহল্পগা
উপু হাংহুনা লুপাগী খোঙগী খুদোপ জোড়া অমা লৌখোজুনা মীনাই
নুপীদা পীরগা হায়রকই, “নহাকী নচানুপীদা শিবিয়ু—নন্তে নন্তে,
নহাক্সা মসি লৌজবদি ঐবু হাৎপা পাপ পু,—করিগ্নুনা মুমিভন্তু অমুক
হুনা উনখিদবা রাই ।” ডাংনা ডাংনা মহাক মপী অর-র শিহুনা কপ্পক্কে ।

“পুন্নমক অসিবু করি খৌদৌনো মমৌ-ইবেম্বা !” হায়রগা মীনাই
নুগীনা চঙক্কাবা মিৎয়েংনা য়েংলকই । কিরণময়ীনা মপী তৈখোক তৈখোক
হায়রকই, “নহাক নন্তনা এগী মী কনাসু লৈজ্জে ! ঐবু কনবিয়ু—ঐবু
মকম অসিদগী কনবিয়ু । মকমসিদা লৈরবদি এগী থম্মোয় কায়রগনি ।”

মীনাই নুপীনা রা ডাংদনা কিরণময়ীগী খোঙদগী তোন কাঙবা হুনা
হুনা য়েংলগা হায়রকই, “পুন্নমক ভাব. তারে মমৌ-ইবেম্বা, ঐম্বু
নুপীনিদনা ! এগী মীহুনা পুত্রীগী সিঁড়িদা কপতুনা হায়খি, ‘চংলে
হুজ্জো, অমুক উনবা কংদবন্তু রাই ।’ মতমহুদা ঐনসু মাগী মখোঙদা
তুহুনা কপতুনা হায়জখি, ‘তাবিরিজ্জা, ঐবুসু পুবিয়ু ! হুন্দোজুনা
খনল্লবদি এগী থম্মোয় কায়রগনি ।’ অহুনা হয়েং অমুকমক খঙলে
বাবুমচা মকম অসিদগী চংলুগদবা ওইরিিনি মমৌ-ইবেম্বা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “হু” । অহুবু কলকাতাদা ঐ লৈরা য়ারোই
খঙলে । কদায়দা চংলুগে হায়সু য়েংসি ?”

মীনাই নুপীনা শুপখন খম্বদনা শৎ হায়রকই, “অহু ওইরবদি
আয়কানাদা চংলো ইবেম্বা, পুক্রিঃসু হুংঙাইনা লৈগনি । এগী ইনাঙ-
হুপীসু মকমহুদা লৈ—এগী মিৎ পজ্জুবদি নখোয়বু য়ানা লুনা-চাম্মা
চরিজ্জহীন

ভোগনি। ওসি লৈবাকপোকপানি—হয়ে অমুকমক জহাজ খাগনি।
চংকেয়া মমৌ-ইবেম্মা মকমছনা ?”

কিরণময়ীমা মীনাইনুপীণী মথুং পায়ছনা হায়রকই, “চংকে।”

মীনাইনুপীনা খাজবা পীছনা হায়রকই, “অহু ওইয়বদি নখোয়
খোয়্য তৌছনা লৈরম্মো, নোংঙানকাৎজিঙেদা গাড়ী পুরছনা এনা
নখোয়ব লৌয়গনি। উচেক-হাঁরা কীওবনা খঙবা ভম্মোই—মখোয়
কদায়দা চংখিৎগে হায়বা। চংলু মমৌ-ইবেম্মা, চংলু, বাবুখা কায়নছনা
নহাক হিংবা ভম্মোই।” অসি হায়রগা মীনাইনুপীনা মকি কিজি
চিংখৎতুনা অমুক্তং মপী তৈখোরকই।

“ইনাও-ইবুংঙো ?”

অহিং মতমছদা নোংঙানগদৌরে, দিবাংকরনা চঙকনা হোংখৎতুনা
কম্মী। মমাংমক্তদা কিরণময়ী লেপছনা লৈরম্মে।

দিবাংকরনা চঙকনা হায়রকই, “করিণো ইতৈমনিমা।”

“হোয় ইনাও-ইবুংঙো, এনি।” হায়রগা কিরণময়ী চঙকরবা
দিবাংকরী তম্পাচ্চা খঙহোঁদনা মমাই উপশিন্দুনা তাছনা লৈথে।
হায়রকই, “ইনাও-ইবুংঙো, এব খাদোঁছুনা চংকদৌরিজা ? কদায়
চংলুদনা ঝেংসি।”

মহুগী পাউখুয়দা দিবাংকরনা রাই অমতম্স ডাংখোকপা ওমজে—
ভুগুগী মমিৎতা মপী সীরা চেককই।

কিরণময়ীমা হোংখৎতুনা কয়দা মকি কিজিনা মহাবী মপী তৈখোক
পিংগা হায়রকই, “হৈমা ! করিগীনো ইনাও ?”

“ইতৈমা, এ উপায় লৈজবনিমে। তামোচানা ওসি অমুকমক এ
লাজবা য়াদে হায়রলিখনিমে।”

উপেক্ষবু পল্লকপমক্তদা কিরণময়ীনা লাওবনা উংছনা হায়রকই,
“কনা তামোচা ! কনানো মহাক ! মাবু এডোন্দগী কাওবা হেমা নঙগী
ওইবা মীরা ? নঙবু উদবদা মাগী খাম্মায় কায়গজা ? নঙে ইনাও-
ইবুংঙো, ফংসারদা কনাগীম্ম মতিক লৈথে এখোয়ব অমুক খায়দোকছনা
খায়বু ওমগদবা। মপালদা গাড়ী ওাইছনা লৈথে—চংলসি এখোয়
চংলসি।”

“কদাঙ্গদনো ইতৈমা ?”

“ঐনা পুতুনা চৎপা মকমহুদা চৎকদবনি ইনাও-ইবুংঙো ।”

“করে চৎলসি”, হায়রগা দিবাকর হোগৎকদবগী ভৌরক্লে ।
অমুক্তং মপুক্লেদা খল্লকই, খল্ললে মহাক তুয়িবনি, নিজাগী তম্পাক্তা মঙ
মঙলিবনি । অতুব খংনবা মিৎকুপমক্তদা কিরণময়ীগী মতুং ইন্দুনা তপ্পা
তপ্পা কাদগী মপালদা খোরকুনা লেপ্পরে ।

কুহুমারি

খাজোলেনবীনা কুরাকপু চেন্দুনা পুবা মতৌ অতুগুমক খিংঙমক্তবা
যাহুমক্তদা কিরণময়ীনা ভাষায় কাম্ববগুম্বা, তবং-মালংদা তাওবগুম্বা,
লাইবক থিরবা দিবাকরব জহাজ-ঘাটতা চিংহুনা পুরক্লে অমসুং চিকোট
কক্কুনা আরকান চৎকদবা জহাজদা কাথৎতুনা ভোংলরে । জহাজ
অসিদা মী চিন্দবনা জহাজগী অচৌবনা মতৈ-মনাঙনি খল্লুনা কেবিন
অমগী মনুংদা দিবাকরগা কিরণময়ীগী ভোংকম শিন্দুনা পীনিধে । মকম
অহুদা কিরণময়ীবু কমহল্লমগা দিবাকর ডেককী মী চিকপা মচি অমদা
রেলিং পায়হুনা তুমিরা লেপতুনা লৈররে । অসুম অসুম ডেকতা
পেসেঞ্জরশিংনা চিল্লম্বা হম্বরক্লেবদা কুলিশিংগী লাংবসু লেপ্পক্লে । নোঙ্গর
(স্বোৎকী উচুক) খাজৎপগী অয়াকপা মখোলদা জহাজগী মমাংথবা শরুক
অহুগী মতৌগুম দিবাকরগী খম্বায়-নুংসু নিরক্লে । ভাইহাজদা জহাজ
ভাগীরথীগী ময়্যাইরায়দা তাওথোরক্লে অমসুং মপাল নাইজবা সমুজ
য়ৌনবগী পান্দমদা তপ্পা তপ্পা খোঙজেন হাপকৎলক্লে । জহাজ চৎলক্লে
হায়বা তশেংন্য খঙলবা মতম অহুদা দিবাকরগী মমিং অনিমক মগীনা
থুমহৎলক্লে অমসুং মহাক্কা মথুবাক অনিকা মমাই চেয়েং থুমজিন্দুনা
করিম্বা মওং অমদা কপ্পিলকপা কাথৎতুনা ঈকাইবা নংগদবদগী নাহোকে ।
নোংপোক থংবা অতিয়াদা মতমহুদা নোহোমনা খোঙদ্যেই জল্লক্লেবা
কোঁকৌহনবগী ভাঙানবা মজাল-মশেক কাওরক্লে অমসুং মতম অহুদা
মহাক্কা উপেনদাদা জ্যোতিষ-সাহেবকী যুমদা য়াহৌখিরোই হায়বা চিংবা
লৈতনা খঙই । চেন্নবগী পান্দমদা যুমদগী মপালদা খোরকপদগী হৌনা
কাহেয়া পুঙমজবা মৈচাক অমা দিবাকরগী খম্বায়দা ওমখৎলক্লে,
চরিত্রহীন

মহাগী অরোইবা শরুক অহু কয়গী মতিক কজদবা অমদি তমথীবা
 মশকো হায়বা হোজিক্তা মহাকী মমিত্তা তরং তরং উয়ক্কে । শাগৈ-জাত
 হাংবা ইমুংগী মো অমবু শাগৈগী মপালদা করিগুয়া মশক খঙদবা লৈবাক
 অমদি মহাক মশানা পুতুনা চংলি, অসিগুয়া ওইখোক্তবা খোঙ অসি
 খল্লনবা মহাকী খম্মোয়দা ওসায়মখে চংজকম যচেং অমতা কংলমদে ।
 মহাকী শিক্ষা, সংস্কার, লমচং, স্থূল, কলেজ, মরৈবাক, মরুপ-মপাং
 অমসুং থাইদগী হেন্দোক-খোইদোক্কা মহাকী মপাবুংগী পাংখক ওইরবা
 উপেনদাদা—পুয়মক অসিদগী মহাক্কা মতো কমদোনা নুংশি-হৈতবা
 মঙদা মরি খদংতুনা চংলিবনো হায়বা হোজিক্তা জাহাজ চংপা তশেনা
 হোরকপদা চিনেবা লৈতনা ভাব তারক্কে । মহাকী উপেনদাদাগী মকমদি
 ওসিসু মহাক অঙাং-মচা ওইরিবনি । অহুগুয়া উপেনদাদা অহুগী
 মপুস্কিংগী ফিভম অহু পাউ অসিদা করি ওইখিগদগে হায়বা খল্লমজুদা
 মহাকী খম্মোয় মিছন লেপখিগদোরক্কে । মকমতুদা খুবাক অনিগী মনুংদা
 অম্ভাট লোংতুনা কমখেন্বে অমসুং মিকুপকী মনুংদা খিঙমজুবা পী অর-র
 শিস্তুনা তারক্কে । অসিগুয়া মতমসিদা কিরণময়ী মহাকী নাকন্দা
 চংলজুনা লৈগ্নরে অমসুং মকোক্তা নানবিছনা পীয়াং খাংবা খোঞ্জেলদা
 হায়রকই, “ইনাঙ-ইবুংঙো, কাদা অমুক্তা চংলকউ ।”

‘ য়ায় কয় হোংনতুনা য়ায় কুইনা লৈরবদদা মপী কংশিল্লজুনা মরু
 লুকচাননা দিবাকর হোংলক্কে অমসুং তপ্পা তপ্পা কিরণময়ীগী মতুং
 ইমুনা কৈবিন মনুংদা চংলক্কে । কিরণময়ীনা খোঙ খিঞ্জিল্লগা দিবাকরবু
 মশাগী নাকলদা কমহল্লগা মহাকী মখুং অনি মশাগী খুবাম-মুংদা
 পায়শিল্লগা মহাকী মাইখোংদা য়েংছনা খোইদোক্কা নুংশি-চানবিবা
 খোঞ্জেলদা হংলকই, “কপলুরিবা করিগীনো ইনাঙ ?”

রাহংসি তাবদা দিবাকরগী মমিত্তগী মপী অমুক চেম্বতুনা তারক্কে ।

কিরণময়ীনা মকি কিজিনা মপী তৈথোকপিরগা হায়রকই, “শেনা
 হায়রুদনা তাসি ইনাঙ-ইবুংঙো, নহাক্কা ঐষু নুংশিত্তা নুংশিদত্তা ?”

দিবাকরনা করিমতা খুয়া ওমজ্জে । খোইদোক্কা অঙাং-মচাগী
 মভৌত্তম খম্মোয় পুঙমদবা মঙদা কপখোরক্কে ।

কিরণময়ীনা মহাকী পীনা চোৎলবা মমাইহু মশাদা চিংশিন্দুনা
কোনশিন্দুনা ধমস্ত্রে অমসুং তপ্পা তপ্পা মহাকী মশাদা খুৎশা ঝিংজিন্দুনা
নাৰবিহুনা মনা-মনিলা নাইদনা থেমজিনবিরকই ।

মঠৌ অনুয়া কনা কুইনা লেল্লৈ ; কুইনা লৈরবা তুংদা দিবাৰুগী
পীগী ঈচেল মতোষদা ঝকচস্ত্রে, মহাক ঝোইদোকা মশা ঝিংনা কয়ে
অমসুং রা মচেন্ অমতা ঙাংদনা ঝোঙ হাংদোজুনা তপ্পা তপ্পা মপালদা
ধোকস্ত্রে । জহাজ মতম অহুদা তুরেলগী লৈরায়দা ঙাথু-থুংথুহুনা থেকা
ঝোয়না অতোংবা লৈঙোই থৈহুনা অরুবা ঈশিংদা ঝোঙজেন তপ্পা সমুজ
তপ্পা চংলি অমসুং ঙা কানবা হিজাঙ-হিনাঙ অমসুং পোং পুবা হি
অচোবা-মচানা যাত্ৰিশিং ঝরা-ঝরা পুহুনা অচোবা জহাজগী ঈকাই-খুয়বা
চাওনা ঙাংজুনা ঝৈদোজুনা য়ান্না চেকশিন্না চংলি ।

দিবাৰুনা রেলিংগী ময়াদা চোকি অমা চিংশিন্দুনা অমুক কয়রে
অমসুং অরান্দ-অনকপদা, ঈশিংদ-কংফালদা মহাকী মমিস্তা উবা কংবমথৈ
অহুগী মক্ষমদগী মপুফ্রিংদা ঝোইদোকা মৈচাকা লোয়ননা চিৰবিদায়
লোনা লোনা ঝাংঙমদবা অরাবা পুয়মক ঝঙলি-উরিবা মপু মঙোন্দা
রাকচরকই ।

ঙাইহাক লৈরগা কেবিন মনুংদগী অমুক কোঁরক্লে ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নুমিৎ য়ান্না কাঞ্জে, ঈরুজখোকউরো । ঐ
তাঞ্জাহুদা মহাকী চাননবা শিনবিরয়গে ।”

মহাক মশামকসু হৌজিক্তা ঈরুজরুবনি । মনজলদা অচোৎপা
শময়ামহু শন্দোজুনা কেবিনগী লময়াইদা কয়হুনা চফু মথুম হাংহুনা
অচা-অথক মখল কয়গী অরৈ-লৈতা য়েংশিল্লয়নি । অহিংদা মহাক
মীনাই নুপী থাহুনা পোং-চৈশিং অসি থৌরাং তোহল্লুবনি ।

দিবাৰুনা পাউখুম পীরকই, “মহাক চাখোকঙ, ঐদি করিমতা
লামদে ইঠৈমা ।”

কিরণময়ীনা মমাই ঝাংঙতুন। য়েংলকই । হায়রকই, “মহু য়ারোই !
নহাক চাখবদি ঐসু চারোই । হৌজিক্তি নহাকমক্কা ঐগী পুয়মক্কা—
নঙোন্দা পীজদনা ঐ করিঙুয়া মঙংদহু চাবা উয়োই ।”

হাসি ভাবনা দিবাকর ঈকাইবনা লিগদোরে অমসুং র অমতা
 ঙাংলমদনা মপালদা থোকখিগদবগী তৌরকপমজদা কিরণময়ীনা কাহুনা
 হায়রকই, “সপ্তরথীগী চক্রব্যহনি ইনাও-ইবুংঙো, চেনগদৌরিববু কদায়-
 দনো ? চেননবা লম্বীদি লৈ, অহুং থোকবগী লম্বীবু মীপুম খুদিংমক্কা
 খঙনত্রা ? কবিগুয়া মজুগী অপাখা লৈরবদি মহাকী উপেনদাদাগী মকমদগী
 তজ্জিক্কা কসিগীনে ?”

ঈউহাঙক ভুমিন্না লৈরগা হায়রকই, “কাসী নন্তে- ইনাও-ইবুংঙো,
 ঈনা হায়রা ইন্দবা তৌরনু—ঈকজথোকউরগা খরা চাবরো, অহুগী
 মজুদা মপালদা রেলিং পায়হুনা খুশি তৌনা কপ্ত, ঈ খাম্মোউ । অহুং
 মসিমসু হায়হৌরিবসিনি ইনাও-ইবুংঙো, মসিগী মজুদা মিৎকী মীগী
 দরকার কাহেন্না ওউরগনি, দরকার বৈভননা অরেন্দা শিজিন্নথোকপ্রবদি
 তুংদা নীংঙম্বত্রবা যাই ।”

দিবাকর খুম্বে । থুংলগদৌবিবা লুমিৎকী তমথীবা চাংগী ইজিত
 অসি মক্কা লুকা কোকখোংনহুনা ঈকজরুনবগীদমক ভুমিন্না মপালদা
 থোকপ্রো । অহাংবা কদা কিরণময়ীসু নুংবংননা কমহুনা লৈথ্রে । মহাকী
 কেরম্ববগী ভাচিন্না শুপ্লগী দিবাকরদদা বিনথিবা নন্তে মজুনা শকক, লিখিং
 লিখিং হেন্না শাফু কদা মাসী খাম্মোয়দন্ত লেংলৈ ।

মপালদা খোরক্কা দিবাকর তুৎক-তুৎকই চন্না কোউচ ৮৫লকপদা
 ষাউ ক্লাসকী যাত্ৰিকশিংনা কুক কুক ইন্ননা কসিবা জহাজগী শকক অহুদা
 কুম্বে, স্নামসুং তোডান তোডানবা প্রাদেশকী মখল মখলগী যাত্ৰীশিংগী
 মরজ্জা মশাবু কুউথোকহন্দুনা থুম্বা লম্বী থিরকই । ভারতবর্ষ অসিগী
 তোডান তোডানবা জাতি কয়, মচু মচুগী স্কিজেন-লৈতেং কয়া, খঙমদবা,
 লোন মখল কয়া চেনরিবা, মসিনা অহানবা ওইনা উবদা দিবাকর
 ধোউদোহু চক্করক্রে । জহাজগী কাতুপ অসিগী মনুংমজুদা মীয়াম
 অমসুং মখল মখলগী লোনশিংগী যানশিল্লবদা ওইরক্কা মপাল নাইদনা
 কজরব রাই-মপৈ খোরক্কা অসিমক কয়াদা নিংখিজ্ঞবা । মহাক
 সিঁড়ি কুম্বেহুনা লাক্রে অমসুং চঙকনা তিউক মাইঙকনা নুংবংননা লৈথ্রে ।

মকম মচেং অমসুং কুনবগীদমক যাত্ৰীশিংগী মরজ্জা ঈউহাকী
 মযাদা কাহেন্না ইন্ন-খোংনরম্মী, চেন খাংনরম্মী, লাওন-খোংনরম্মী,

মতম অসিদদি মত্ নেমথরক্কে । যাত্রীশিংনা মশা মশানা কল্পরিবা লম্ব
মচেং অহা কম পাননবা, পোৎ-ঠে মওংতানা মশহুনা মশাগী খুদোং-
চানবা শিনবা লোঠিনছনা খনরিবশিংগী মাঠৈকদা মপুক্রিং চংলুনবা মতম
কংনরক্কে । পুন্নমক্ক পুন্নমক্তগী পেন্নিঙাই ওইবা পরিচয় কংনিংবনা
লাঙ্গত্করি ।

মচি অমদা দিবাকরগী মিৎয়ে তরুবমক্তদা বাঙালী লুপা অমনা
লেপখৎলগা লুওনা কোছনা হাষবকট “বাবুমহাশয়, অমুক্তা সোমদা
চেঙশিনবিরকট, সোমদা লেঙশিনবিরকট—”

নুপাত্তগী মনাক্তা মশা কবী লুপা অমা কল্পি, মহাক্তা খঙনিংবা মিৎয়েংগা
লোয়নন হায়জরিবত্তদা স্বাপাংলকট । দিবাকরনা কল্পা হোৎনছনা
মীয়ামগী মীচৈ তান অমসুং মমিৎ ঙাংলকপা খাংহুনা মীয়ামগী মরক
খাংহুনা চেকশিনা মখে ঙ খাংহুনা মনাক য়োরকপমক্তদা লুপা অহুনা
মনাক্তা লৈরিবা তরঙ্গ উৎতুনা হায়রকট, “ঐগীসি টিনগী উপু নন্তে
মহাশয়, অংগেবা য়োৎকীনি,—চিংব লৈতনা কল্পিয়ু । মহাশয়খোয়বু ?”

দিবাকরনা হায়রকট, “ব্রাহ্মণনি ।”

খুদক্তা লুপা অহুনা মখুং অনি তিংখোরত্তুনা দিবাকরগী খোংউপ
মখক্তগী খুয়া-উফুল লোরগা মবৈদা, চরমদা অমদি কোক্তা হাপ্পগা
হাপ-চট, “খল্লম্মঃনি লুমিৎ থরনি অসি অরেন্দা তারগনি । মহাশয়বু
কদায়দা তোংবিবগে ?”

দিবাকরনা মথক্কেমদা খুদোয়ী থিন্দুনা খঙহল্লক্কেবদা মহাক্তা হায়রকট,
“কেবিন্দা লৈবিত্ত ? মকম অমদবু লৈবিরবসু লুমিৎ তারকপদা অমুক্ত,
অমুক্ত খুয়া-উফুল কংহনবদি ভোকহনবিগল্ল । কদায়দা চংপিগদৌস্তি
বনো, রেজুন্দরা ?”

দিবাকরনা মঙক হাইছনা হায়রকট, “নন্তে আরাকানদনি ।”

“আরাকানদদি এমু লৈরিবনি । চুং কুন কাবে মকমত্তদা লৈরিব
মহাশয়বুদি কেদৌঙে স্তু উষিঅি । মসিন অহানুবু ওইন চংপিগিত্তা
খঙজরে মকমত্তদা কনানো মরি-মতা, লৈবিরিনিবো ? লৈতে ?
ওইজসু - অত্বে থরায় রাবিরু, মহাশয়গী অহল লমনগী আনীক্কেদনা
মকম অত্তদা ঐশাকী ভাঙাগী যুম লৈ, মহাগী কা অহাংবা য়ায় লৈ ।

মহদা থুংবিষু—এগা হেজ্জা লোয়নছনা।” নাকন্দা কল্লিবা মুপীহু উৎতুনা
হায়রকই, “মহাক যুসুহুপীনি।”

যুসুহুপীহু ওসায়দগী মমিৎ কুপ্তবমথৈ য়েছনা লৈরক্লিবনি। খোই-
দোকা খোজেল লুপা অমদি মখোল চাওনা হংলকই, “অদোমগী ইমুং-মুং
লোয়নবিরক্লিনিনে ?”

দিবাকরনা মমাই ওাংনা মঙক নোমছনা করিগুয়া মঙং অমদা
লোয়নরকই হায়বা খঙহল্লকই। মুপীহুগী রাঙাং মরো খাংই, -লাইবক্তা
বিল্লিনা য়েজ্জুনা লৈতেংই, শিগ্রেংদা সিন্দুর পাক-শাংনা হাপ্পি,
নাভোন্দা নাশিকা হাপ্পি, অমসুং মনা অনিদা অপাকপা লৈ য়াল্লি।
কিজিনা মকোক্তা খজিঙ্কং থুস্মী, লাংতকুবগী ঈখক্তা মহসু নাছছনা
তাঞ্জে। হায়রকই, “করবমক্লি। আরাকান খোইনা কস্তবা নস্তে মহাশয়
—মগ (আরাকান মচা) গী লৈবাক্লি। অহুবু ঐখোরগী য়মহুদদি কনানলু
ময়া খিগৎলবা ওহুজাৎ নস্তে—ঐ মহগুস্বী যুসুহুপী নস্তে। কামিনীবু
কৌদবা অহুগুয়া মীশক অমতা লমদমছদা লৈতে। লৈবিরগদবনি
ঐখোরগী য়মহুমস্তদা, চিংবিক্লিনিংঙাই করিসু লৈতে। ভাড়া লুপা
মঙানি, অহুদা ইবুংঙোনদি লুপা মরিদং পীবিরপা য়ারে,—হোয়নে যুসু-
মুপা, নখোরগী বাংসালদা খবক অমতা কংলোইজ্জা ?”

যুসুহুপীনা হাইকেৎ ইক-আক ভোরগা হায়রকই, “মহু—মহু করিগী
কংলোইদনি।”

দিবাকরনা হংলকই, “মহাশয়গী মিংবু—”

“হরিশ ভট্টচার্য। নস্তে, নস্তে, অহুয়া ভৌবিনু—অপরোধ ওইরগনি,
ঐ ব্রাহ্মণ নচ্চদে, কৈবর্তনি। শাস্ত্র খরমথৈ খঙই হায়ছনা মীনা
চানবিছনা ভট্টচার্য হায়না কোবিবনি, উরিক পরেং অহুম শি, শা-ঙা
খাদোকথে,—অমুক কমদৌক্লনি মহাশয়, কয়া কয়া খেংনরক্লবনি;
হৌজিক চাওরাক্সা লুপা লিংশিং অনি-অনিমখায় খরচ ভৌছনা চার-ধাম
কোইক্লবনি, য়ুমদসু ইয়গী পূজা ভৌজরকপা চহি য়রি গুরবনি,—
অমুক কৈদৌক্লনি! অহুনা যুসুহুপীদা মরক মরক্তা হায়রক্লিবনি, যুসুহুপী,
আরাকান্দা লৈবা পুয়মক য়োহোক-খোৎতোক্সগা কদায়দনো তীর্থ-ধাম
অমদা চৎতুবা লৈক্লরসি।” হায়রগা মুপাহু নিংবা কায়না নোংখক্তা

য়েৎৎতুনা তুহিরা লৈথে । যুসুপীনা মহাকী মহোশাণী মথোলা চাওবা
 খোজে লছনা পাউখুম পীরকট, “এসু মতমক হায়রনি। নহু এই হি হৈদা
 লাইবকী সৌরনা উলুবে, - মছ করিমতা ঐনী হৈকচাংদা অমুক খল্লে—এসু
 হায়রনি। যুসুপা, অমুক ওক্রে, হন্দাকি চৎলসি।” অমি হায়রগা
 মহাকসু নোংখল্লা য়েৎৎতুনা চপ যুনা লৈথে । দিবাকর মিংলম-
 নারম খঙবা মীশক নস্তে, ইতিহাস পূন্মক অসিগী যুগী অথুগছ
 ঞ্জোয়দা কমিমতা লৌশিনবা ওমজ্জনা তুমিহা কমজুনা লৈ ।

যুসুপীনা রা গাংলকট । হায়রকট, “হানে যুসুপা, অহুদি
 হৌজিক চেম্পাক চ’মথোকসিরা ?”

যুসুপাগী ধ্যান কাংথে । তপ্পাতপ্পা হায়রকট, “দীরকও ।”

সংসার মশক খঙজিবা দিবাকরনা ইজিত অসিগী অথুগছ হৌজিক-
 ভাব তারক্রে । হোগংলগা হায়রকট, “ঐ হৌজিকি চৎলগে, - মতমতুদা
 অমুক লাকে ”

হরিশকী মকমদগী বিদায় লৌরকুগা দিহাকর মপুক লাহা ফিলমদা
 ডেককী আরাম-চেয়ার অমদা হিগরে । করহা মতমদা জহাজ তুরেলগী
 অনৈবা ঈশিং লাহোরকগংগে, - করহা কালকী মুঠেরনবা থুহি চেনরা
 ঈপাক ঈয়াইদা তাওথরবগে, মছ খঙবা স্বাভবা খঙলমদে । শেংলাস্তনা
 লাংলকপদা তুসু কাংতুনা মংলোমদা য়েৎৎতুনা, ওঙাংলবা নুমিৎ
 ভাথরাক্র । মীয়ান্না য়েৎৎ-খোৎনতুনা মতমক য়েৎলগি। নুজিৎ-তারকপগী
 রংকম মহাক্সা মসিগী মমাংদা ইংরাজী, বাংলা আইনিক করাদা কছারক
 পাঞ্চে, মসি নুমিৎ তাজা অহুমজি । মসি তশেংনা সমুজ্জ-অহুমজি ।
 মাইকৈ মরিদা ওমৈ নাইদনা শলোকজিবা ঈপাকী মাইকৈদা মহাক্সা
 অমুজ্জ য়েংলকট, অমসুং থংনবা মিকুপমজ্জদা জাংগেদৌস্তিবা স্বর্ঘদেবহু
 থুকমজরুবমজ্জদা মহাকী মমিগী গী গিহরক্রে । নুমিৎ জাঞ্চে, মহাক
 য়েংলনা লৈ, অতিয়া রাঞ্চেংনরক্রে, মহাক য়েংলনা লৈ, সজ্জাগী, অমহা
 জেওথরক্রে, মহাক য়েংলনা লৈ, অসুম অসুম অসিরা জামদি ঈশিং হেয়া
 হেয়া অম্বা মচুগী খঞ্জন লৌরক্রে, অহু এইরবহু দিবাকর মতো অহুয়া
 অহুমক চেয়ারদা হিপতুনা তুহিরা য়েংলনা লৈ ।

অহিংগী অঙ্গীবা নুংশিং ছ ছ হমথ্রি, মথকী ডেক অহু চাওরাক্সা মী
 তাক্সে, নোংথক্তা থা শিথরকপগী ময়্বা অতিয়া, মথাদা সমুজ্জগী অহুয়া
 কাহেয়া মুরবা ঈশিং, মহুগী ময়াইদা দিবাকর মশাগী থম্মোয়গী শুক-শুনা
 অমম্বহু লুপশিগ্গহুনা ঙাইহাক্তি পোথাবা কংজবগ্গলকই, অসিগ্গুয়া মত্তম
 অসিদা কনাগী থোংলবা থুংননো শোক্ককপদা মহাকী মঙলান অহু
 কায়থ্রে । লৈথোজ্জুনা য়েংলকই, কিরণময়ীনি ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “কৈদোরিবনো ইনাঙ-ইবুংঙো ? নহাক
 শিরগে হায়না লেপতুনা চরা হেনবগী ত্রত তৌরিত্তা ?”

দিবাকর পাউথুম পীদে, তুমিলা লৈ ।

কিরণময়ীনা ঙাইহাক্তি পাউথুম ঙাইরগা “কাদা চংলকঙ”, হায়রগা
 নমহুনা মহাকপু কেবিন মনুংদা চিংছনা পুশিল্লক্সে অমম্বুং লৈমায়থক্তা
 থারিবা কমহুগী মথক্তা ফমহল্লগা হায়রকই, “করিগ্গুয়া করিমতা থঙভবনু
 মসিদি থোইদোরুহুম থঙবা গুন্নমগনিনা, চান্মরক কনা লাঙ-থোংলুহুনু
 জহাজনা নহাকপু নরৈবাক্তা থিনবিগদবা লৈতে । চাচহুনা কংছনা
 শিরবনু ওইস্বোই, সমুজ্জগী ঈশিংদা চোংথরবনু ওইরোই । আরাকান্দা
 নহাক চস্তবা ইয়ামক য়াজবনি । অহু ওইরবদি করিগীদমক্তনো অরেশ্বদা
 নয়াং কংশিগ্গহল্লিবা, অহুগা ঐবুসু কংশিলহল্লিবা ? অপীবা অহু, অকংবা
 অহু চাগদবনি, অহুগী মতুংদা জহাজ আরাকান্দা থুংলবা মত্তমহুদা
 চংনিংবা মকমদা থুশি তৌনা চংলু, থুশি তৌনা হল্লকউ—নহাকপু পম্বুনা
 রাশজ্জুনা হায়রিবসিনি ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐ থাম্মোই ।” অসি ঙাংনা
 ঙাংনা কিরণময়ীগী থোংজেল তমথীরক্সে অমম্বুং অরাম-খৌরাংবগী মৈশা
 লাংলবা মম্বিৎ অনি-অহু মৈতাল অরাবগুম লংথংলক্সে । দিবাকরনা
 মমাই থাঙতুনা চঙকুবগী মতোত্তম য়েংছনা লৈ । গুসি মত্তম অম্বুক
 কুইরবগী তুংদা মপুক্রিংদা থল্লকই, মুখল মকুমদা মহাক্সা অশেংবা পোংশজ্জু
 ইথঙ থঙহৌদনা উবা কংলুবগুম । কিরণময়ীগী নিংথিজরবা মম্বিৎ অনিগী
 অপাম-নুংশিনা লংথংলবা মিংয়েংগী ময়াইদা অতৈ লৈনিংবা লৈজরসনু,
 মহাক্সীদমক মকম অহুদা নুংশিবা বিন্দু অমা কংগবা লৈতে । অহুম
 ওইনমক মহাক করিগ্গুয়া হা অমতা ঙাংদে, তুমিলা মিংয়েং হম্বহুনা থুকউ

অনিদা মথুৎ পুন্না থল্লিবা অহুগী মথক্তা মমাই থমছনা। নুগী মতোগুম
কমছনা লৈঞে।

থনবা মিকুপমক্তদা কিরণময়ী হোগৎতুনা চৎঞে অমসুং চফু অমগী
মছুংদগী অহাও-অ'ম থরা শেল্পাক মচা অমদা হাপতুনা পুরক্সগা
দিবাকরগী মমাংদা থুকউ লৈতানা য়াংলেন তিংথৎনা কল্পরে অমসুং
নমছনা মথুৎ নান্ননা য়াগী মথদাং থাজৎলগা অমমম ওইনা মহাকী
মচিন্দা ইনবিরকই। মতো অসুম ভৌছনা পুন্নমক অহু লোইশিলহল্পগা
কিরণময়ীনা মিকুপ্তা করি থল্লবননো লুকথরগা দিবাকরগী চিনবান্দা
চুল্লিরগা থিক থিক নোকথোরক্লে।

মহু চেম্মা চুপ্পা অমসুং তমথীবা মীনোক অসিবু দিবাকরনা মহাকী
শক্তি পুন্নমক থোমজিন্দুনা থাংজৈ, অহুবু অহিংদা কমুং অমতদা তুন্নবা
থোরাং চৎথরক্সবা মতম অহুদদি মহাক অমুক থাংছনা লৈবা শুপঙম
ঙমজে। হোগৎলগা হায়রকই, “মহু য়ারোই ইতৈমা, মহু ঐ শুপঙম
ঙমজরোই। ঐবু থাদোকপিরো, ঐ মকম কদায়দবু ওইরবনু মপালদা
মচি অমদা লেজ্জকগে, অহুবু নহাকী ছকুম ডাক্সবগীদমক ঐ কাসিদা
অহিং লেনবা শুপঙম ওয়োই—শুপঙম ওয়োই।”

কিরণময়ী মত্তমছদা কম শেল্লি—লৈথোজুনা য়েংলকই। দিবাকরনা
অমুক হল্পা অচেৎপা থোজেলদা হায়রকই, “মসি করিগুম্মা মঙংদনু
ওইবা য়োই।”

কিরণময়ীনা অহানবদা নোক্সনবা হোৎনয়কই, অহুবু নোকপা
ঙমজে। হায়রকই, “করি ওইবা য়ারোইদৌরিবনো ইনাও-ইবুংঙো,
তুথরা ?”

মহাকী মমিৎ অনি অহু তেম্মা পাল্লবা কৈ অমোমগী মতোগুম
লংথৎলক্লে। মহাক্সা ময়' থক-থা ক্রক চিহ্নগা তথ্না তথ্না হায়রকই,
“নঙনা থল্লিভা, মরাল পুন্নমক ঐগী কোকথক্ত ননশিল্লগা কোনশেং
থাদুনা অকবা নুপামচাগী মতোগুম ইরৈবাক্তা হল্পগা উপেনদাদাগী থথোঙ
শোজুনা হায়জরগদৌরিবা, নহাক সাধুনি। মহাকী উপেনদাদা মঙক
হাইগৎনা চৎপা ওমগজা ? মহু ওইরোই ইনাও-ইবুংঙো। ঐগী রা
পুন্নমক থঙবা ওয়োই, থঙলুবগা দরকারনু লৈভে—নহাক সাধু ওইবু,
চরিত্তহীন

ওঠিব মঙ্গলীক্ষাকাল। অতঃপৰ্য্যন্ত পোহুৱা এৰী ডক তেওঁৰ
কেলবা, মতমত নহাকী উপেনদাদাগী মঙক হাইগৎনা চেননবা মঙক
কলপম থল্লৈটে—মসি নহাক শংস। থল্লৈটে।” হায়ৰগা অমুক হৰা
কম শেখদা মহাক মপুৰিং থিংজিনে অমসুং লাগুৱা লৈরিবা বেঞ্চ
অহুদা দিবাকৰ নুংগুৰ নুংজাননা মৰু লুকখহুনা কমটন লৈথে।

অহিংদা মথোৱা অনি পুৱা হিপমিৱৈ। লাইবক্তা তল্লম্বনা পুৱমক
দানঃভৌধোকখিহুনা হৰিশ্চন্দনা চণ্ডালগী মথুৱা মশাবু শিল্লজথোকখিহা
অহুগী মতোক্ত তুৰুচৰবা দিবাকৰনা কিৰণময়ীগী ফুসুং মচি অমদা মশা
কথোকচথে। অহুবু হৈনজদবা অসি কিৰণময়ীনা খণ্ডদবা লৈখিজে।

অহিং চুপা তুহদা মনাকোং মনুদা ময়েক শংকাস্তবা মীকপ অমা
ঈচেলগী মতোক্ত চংলকপঙম ভৌই অমসুং মদুমকী মরক মরক্তা কনাগী
অশাও-নুংশা-মগীনা হোনা হোঞ্জিল্লকপঙম ভৌই। নোংডাল্লকপদা
কমদৌহুনো মশা হাইৰকপা অমদা মহাক জ্ঞান-তাৱকপমক্তদা ভাব
তাৱে, মপালদা অকনবা নুংশিং শিল্লি অমসুং জহাজ হাইবা হোৱল্লৈ
হায়বা। মমিৎ পাংথোকপমক্তদা উৱক্কে, মহাকী থবাক মথক্তা
কিৰণময়ীগী ওঠগী থুৎতু তাল্লবা অমুবা লিনগী মতোক্ত তহুনা লৈরি।
তুদা মিংকপ থোৱকপগা চিক্কেদৌৱিবনি, চিংনবা অসিনা মহাক হোগৎ-
চননবা মথোনা লৈতবগুম্বী, অমুক হৰা মমিৎ উইশিল্লুনা তহুনা
লৈথে। নুংশিং অমদি হাইবগী চাং অম্বম অম্বম হেনগৎলক্কে অমসুং
কিৰণময়ী তুহা কায়থে। দিবাকৰগী থবাক্তা কোমগোৱা থম্বিবা থুং অহুনা
হাইকেৎ চেৎনা কোনশিল্লগা তপ্পা তপ্পা হংলকই, “মপালদা মসি
কৰিনো—নোংলৈ-নুংশিংলা?”

দিবাকৰনা হায়ৰকই, “হোয়।”

“অহুদি উপায়?”

দিবাকৰ ৰা গাংদে।

কিৰণময়ীনা হায়ৰকই, “জহাজ লুপ্তসনু, প্ৰাৰ্থনা অসিমক ঈশ্বৰদা
হায়জৰিবা ওঠিৱনি—নজনে ইনাও-ইবুংতা?”

দিবাকৰনা হায়ৰকই, “নন্তে।”

“রাইহে মৃতক অমতঃ ‘নভে’—নহাকগু মীরা, নুজগা নুংগীরা, ইনাও-ইবুংঙো ?” হায়রগা মহাক্সা দিবাকরবু মথাদা কন্না চিংখিন্দুনা চেজেৎ কোনশিল্লগা হায়রকই, “জহাজ করিগুন্নদা লুপথবা, ঐখোয় মতো অসুন্নমক শিরবা। লৈরায়দা ভাওশিনগনি, মীনা য়েংনগনি, পাউছেদা য়াওগনি, নহাক্সী উপেনদাদানা পাগনি, মছ ওইরবদি কমদৌই ইনাও-ইবুংঙো !”

ভাবনা শাবা দৃশ্য অসিগী হজোইনিংঙাই ওঠরবা রাখল্লোন্দুনা দিবাকরবু খঙ্টন ঠনখৎলক্রে অমসুং কিরণমুন্নীয়া লীখুন্দগী মশাবু কন্না হোৎনহুনা নাহোকচহল্লগা তুরোই-জামোই তৌনা মহাক্স কাহুদগী মপালদা থোকথে।

কুহুয়াবঙা

ডেক মথক্তা চৌকি অমদা কমথরগা মহাক্সা মিৎয়েং হোংদনা য়েংলকই। থম্মোয় হুংদা করিনো মঙং অমা তৌরকই, মছবু ময়েক শেংদবা মঙংদা ভাবনা লৌশিনবা নত্তনা বুদ্ধি তানা থম্মোয়দা লৌশিল্ল-ননবগী শক্তিদি মহাক্সী লৈরমদে। জহাজ মথক্তা টরিক মপৈ মপৈ ককড়াওনবগী মতোগুম হাইগৎলজুনা তাররি, মছশিংছ চাম্বথায়খিহুনা কদায়দমো তীনখি, অমুক হাইগৎলকই অমুক তীনখি—মতো অসুন্না হাইগৎ-হাইথগী অঙকপা কুঁশৈনি, দিবাকরনা মপুক্রিং চঙকুনা য়েংহুনা লৈ। মথক্তা নোংপোক থংবা অতিয়াগী জমথৈদগী অমুক রাওথংনবা লৈচিনগী চাঁজাওগী মতোগুম পৈখৎলক্লি অমসুং মছগী মক্সদা লুমিৎ থোরক্সত্রা থোরক্লিত্রা, মঙাল-মশেক অমা কাওবনসু মছগী পাউজেল মথাদা পুথরক্সবা লম্বী কংদে। থংনবা মিৎকুপমক্তদা ছিরোইশিংনা মথৌ চিল্লা চংথোক-চংশিন তৌরি অমসুং মথক্তা কাপ্তানগী শাইলেনগী মখোলনা নিল্লকই। লুংশিং অসুম অসুম কনখৎলক্লি অমসুং তুংদা অমুকসু হেনগৎলকখিগনি, ইজিত অসিনা অতিয়াগী লৈচিন অমসুং সমুজগী ‘তরঙ্গ ত্রীজ’ গী কাপ্তান্দগীনা মথাগী কামিনী য়ুযুহুগী কাওবা পুন্নমকী মক্সদা ময়েকু থেংবা লোন্দা শন্দোকথে। অসিগুহা মতম অসিদা হিরোই

অমনা চংশিল্লরুগা হায়রকই, “বাবু, নোংসু খিন্দনা তারকুগনি, নোংলৈ-
নুংশিং মরক্তা মপালদা কমছনা কৈদোনবা অরাবা খাংবিগদোরিবনো,
কেবিন্দা চংবিরো। য়েংবিরুদনা, মকমছদা ওসায়মথে করি থোকুমগদগে
হায়বা।”

দিবাকরনা মপুক্রিং লাংতকুনা হংলকই, “করি তোরমগদগে
মকমছদা?”

হিরোই অসি চট্টগ্রামদা লৈবা মুসলমান্নি। নোককে তৌনা
পাক হেক লৌশিনবা ওমদবা খোন্সোক্তা হায়রকই, “করিসু তৌদে।
অছবু জহাজ কন্না হাইরিদনা—অছনা হায়জবনি বাবু, চংছনা য়েংশিনবিক
নুশীশিংনা করি তৌরিবগে হায়বা। অসুক কন্না হাইবসি খাংবা নুনা
থোকই।” দিবাকরনা হোগৎতুনা লেগদা হিরোইগী রাসি থোইদোন্না
চুম্মী হায়বা খঙলে। তুগে তৌরকই, মহাক্কা ডাক্কা হায়রকই, “চংলসি
বাবু, খিঞ্জরমগে।” মহাক্কা মতেংনা করিগুম্বা মঙং অমদা দিবাকর
কেবিনগী থোঙজিন য়োরক্কে। থোঙ হাংছনা মনুংদা চংবদা উরে,
কিরণময়ী কমুং খাদোক্তুনা মনাক্কা য়োংকী বেঞ্চ মথক্তা উল্লা হিপতুনা
মছগী মচি অমদা চেংনা পায়ছনা খাংলি। দিবাকর মকোক ময়াদা
চংশিন্দুনা কল্পরে, হায়রকই, “রারত্রা ইতৈমা?”

কিরণময়ী রা ওংদে, মঙক হাউগৎলক্তে, শুপ্লগী মনা-মনিল নাইদনা
দিবাকরগী মতম্বাক্তা মখুং য়েংতুদং থম্মগ। তুমিল্লা লৈ। জহাজ থোক
থোক নোন্সক্কে, মপালদা শাওরবা নুংশিংনা ওংছনা শিংলি, অমসুং ঈথক্কা
রাংনা হাউগৎলকপা ঈশিং মরিক্কা শাফু কন্না থোঙনাও মচাগী অথাবা
নুংশেলদা হন্না হন্না ফুরল্লগা শং শং হাইথল্লি।

মহাক মকোক ডাওরক্কে অমসুং কমছনা লৈবা ওইখোক্কেরোই খঙছনা
মহাক চল্পগা বেঞ্চ অছগী মথক্তা কিরণময়ীগী মকোক ময়াদা মকোক
কমছনা রাসুবগী মতৌল্লম হিপথঞ্চে।

কিরণময়ীনা মখুং লামছনা মহাক্কা মকোক শোক্কা থোঞ্জেল
পিল্লা হায়রকই, “হিপথরত্রা, নকোক ডাওরৈনিনে?”

দিবাকরনা হায়রকই, “হোয়।”

কিরণময়ীনা ওইহাক তুমিল্লা লৈরগা হংলকই, “করে ইনাও-ইবুংডো,
নোংলৈ-নুংশিং অসুম অসুম হেনগৎলক্কে, জহাজ লুপকনি থনত্রা?”

দিবাকরনা হায়রকই, “খন্দে ।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “হাঃ, খন্দবা নন্তে,—নহাকপু কোঁটতা সাকী পীরিত্র’ টনা ও-ইবুঙো ?”

অসি হায়রগা মহাক কনা কুইরবা কাওবা তুমিনা রা ডাংদনা লৈ । য়ান্না কুইনা জৈরবা তুংদা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “লুপ্পদি কবনি । করিগুস্থা লুপত্রবা, অহু ওইরবনু মতো অশুয়া ঐখোয়দা মতম কয়া কুইনা চৎনবা য়াগদগে ?”

দিবাকবনা পাউখুম পীরক্তবা উবদা কিরণময়ীনা মহাকী মকোক নোমছনা হংসকই, “তারিত্রনে ?”

“তারি । উল্লিবখৈ চৎনবা য়াগনি ।”

“অহুগী মতুংদদি ?”

“অহুগী মতুংদনু সমুদ্রদা ঈশিং রাংলোই, উক্তা থুবা য়াৰা ধোরিনু কজনি । অমবু ওইরবনু অমা হেক্তা খল্লগা লোইরে ।”

অশুক কুইরবগী তুংদা দিবাকরগী মচিন্দগী অকনবা রাসি তাবদা কিরণময়ী য়ান্না কুইনা তুমিনা হিপতুনা লৈথ্রে, অহুগী মতুংদা অচস্থা খোছোক্তা হায়রকই, “নন্তে, মহু ভৌরনু,—য়ুদা হনথো । তশেংনা খাজে, মহুগী দরকার লৈরোই,—নহাক নশাগী ওইবা মী কনাননু মসিগী মরিদা থিগৎ-লাকখৎপা পায়োই ।”

দিবাকর তুমিনা লৈ । অসিগুস্থা রাফম অসি কনা মীহোনিংঙাই ওইসনু, মহাক্সা খেয়ায়দা লৌশিজবা উমজ্জৈ । কনা কুইনা তুমিনা লৈয়গা হায়রকই, “অহুগা নহাক্তি ?”

কিরণময়ীনা হান্নগী মতোশুম অচস্থা অঈংবা খোজোজদা হায়রকই, “ঐ ? চৎলিবা মকম অহুদা ঐদি লৈকুবমক তাবনি ।”

দিবাকরনা হায়রকই, “কমদোনা লৈকুগদৌরিবনো, কনা লৈবগে মকমছদা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “কনানু লৈতে ।”

“অহু ওইবদি ?”

“অহু ওইরবনু চৎপা তাবনি ।”

দিবাকরনা মপুত্রিং লাংতকুংজ্জুন' হোগৎতুনা কল্পগা হায়রকই, "ময়েক খরা শেংনা হায়রু ইতৈম' ? কনাসু লেতে হায়রি, অছুম ওইনমক লৈরুগদৌরিবদি কমদৌননো, ঐদি খনবদা লাস্বা কংদে । নহাক মকম-ছদা নতোমদা লৈরুগত্রা ?"

কিরণময়ী নোকথোরক্রে । মীনোক অসি দিবাকরনা উবা কংজ্রে, উরম্বদি খঙবা ওল্লমগদবনি ।

কিরণময়ীনা ডাইহাক তুমিল্লা লৈরগা হায়রকই, "নন্তে ইনাও-ইবুংঙো, ইতোমদা লৈবা ওল্লোই,—ঐদি মছগী চহি মতাং নন্তে । অছবু নহাকী নকমদা পুন্মক অসি নৈনরুবগী কান্সা লৈতে ।" হায়রগা মহাক্সা দিবাকরগী মথুং স্বেৎতু মমাইদা খল্পগা মৈচাক্সা লোয়ননা হায়রকই, "অছবু নহাকপু অবেষদা অরাবা পীথ্রে । মছগীদমক ডাকপিবা পান্সী ইনাও-ইবুংঙো ।"

দিবাকরহু অমুক মশা চোকখরবগী মর্তৌজুম হিপতুনা লৈথ্রে । বা পুন্মক মহাক্সা চিনেবদা লৈতনা খঙবদি নন্তে, অছবু মসিদংদি খঙজ্রে, মমদা হনবগী অমশ্বা লস্বীদা আশাগী মৈরি খজ্জিক্তং ডাইহাকী মমাংদা মুংশি মুংশি ডাল্লম্বনি, মছ অমুক মুৎননবগী মতম য়োরক্রে ।

মৈ মুৎথ্রে হায়রদি য়াই, অছবু মছগী তমথীবা মৈথু মনমদা দিবাকরগী খম্মোয় নুংদা তশেংনা পোৎলুমগুমথ্রে । মহাক্সা ফুনগৎলক্সিবা লুংশা শোরগী মৈচাক্সা ফুক হোগৎতুনা কল্পগা খোঞ্জেল য়াক্সা হংলকই, "নহাকপু কাগী তৌরিজ্জা ইতৈমা ওসায়মথৈ ?"

ঈকাইম্মিগনবা, ঈকাইজবনা মরু লুকপা দিবাকরনা ইখঙ খঙহৌদনা কিস্তৎলকপা অসিদা কিরণময়ী চঙকুথ্রে । হায়রকই, "করম্বা কাগীনো ইনাও-ইবুংঙো ?"

"ঐথোয় মুমদা হনবগী রাকম । করেম্বা অসিগী দরকার করি লৈবগে ?"

কিরণময়ীনা হায়রকই, "কাগী করাং করিমতা নন্তে ।"

"অছ ওইরবদি মসিবু অচুম্বা ?"

"অচুম্বা করিগী নন্তনি ইনাও !"

"নতোমদা লৈহোগদৌরিবা, অছ ওইরবদি মসিবু চুম্বা ।"

“মসিহু অচুশনি।”

“ওঃ—অহু মনিদনা খঙ্লে আৰাকান্দা চেলিবা! অহু কনাগী মনাক্তা কমদোনা লৈকুগাদোৰিবনো তাসি?”

মসিগী পাউখুমগা কিৰণময়ীনা শুপ্লগী নুংশা মপী অমতং হোন্দোৱকই। মখোয় চেনবগী মতাংসি দিবাৰুগী মকমদা কয়গী মতিক অকী-তুজ্জ-নিংঙাই ওইবগে, মসিগী ঈকাইবা কয়গী মতিক খাঙমদবগে, মহু পুন্নমক মহাক্কা খঙত; অমন্তং শাখিনা মঙং চাদবা কিলমদা তাতুনা মহাকী খম্মোয়হু কয়া য়াম্ম খোইজবগে হায়বা কিৰণময়ীনা খঙদবা কৰিসু লৈখিদ্দে। দিবাৰুৱ মহাক্কা নুংশিসু নুংশিক্কাদে—চুংশিক্কাবসু ওইখোক্তে। অহুম ওইনমক, উক্লিৱদি অসিনি, মহাকমক্কা মপুংকানা খঙশিন-উশিন্দিব। অহুদা কিৰণময়ীনা মপুংকিদা উসায়মথৈ মৈচাক কংলম্বিনি।

অহুবু দিবাৰুৱনা মহাকী অয়াকপা খোঞ্জেলদা অমদি অকনবা ৱাহংদা নুংদা ফুল্লিবা কল্লক-খনবনবগী মৈচাক খোইদোৱা তশেং তশেংনা ময়েক শেংহনশ্চে, মিৎকুপ অহুমক্তদ। কিৰণময়ীগী খম্মোয়গী থুপচানবা মৈচাক্ত হৰাওবনা তু চুংহনথে। তু চুংবা অসিগী অতোপ্পা মরম অমগসু লৈ। মসিগী মমাংদা লোশিং মপুং কাক্কাইবা নোঁৱিবা পাখং অসিনা মহাকী অহানবা ওইনা যোবনগী কজববু ঈখো লাংলকপদা অঙকপনা থল্লবী চনুৱা অসিগী ওইখোক্তবা কংনা কজবা শকী মাইকৈদা খোইদিং মখায় অমমম চংশিনখি, কিৰণময়ীনা মতমহুদা মহু উহুনসু উখিদ্দে, খঙহুনসু হম্মা য়েংলুখিদ্দে। কমদোনা মহাক খোইহি চুম্মা ওইৰখিবগে, কদায়দা মহাক্কা খোইহি পৈশিনখিবগে, খোইনা খোশাক্কাবনো মাইকৈ অদোমদা মহাক্কা মিৎয়েং চংলুদবনি। অহুবু, ওসি চৈথেং কংবদা ইখঙ খঙহোঁদনা খোইহি হৈদোৱকখি, মতম অহুদা, মীচেন ওইবদা মহাকী অমত্তা ডাইৰবা মতেং ওইৰিবা মীশক অহুমকী খোইহি চুম্মা মচিম্মা চেকশিম্মা পৈশিন্চুনা থল্লক্কাই খোইহি-চফু অহুদা কিৰণময়ীনা খোইদোৱা চেকশিম্মা মিৎয়েং লেংদনা থম্মে। নোক্তুনা হায়ৱকই, “কনাগী মনাক্তা কমদোনা লৈকুগদগে, মহুগী ৱাহু তায়গা নঙোন্দা কৰি কায়গদগে ইনাও-ইবুঙো? হনখিগদবমক লৈৱবা মতম অসিদদি কায়দবদা লাংতৰুৱসিগী কৰিগুয়া কায়নিংঙাই অমতা লৈতে।”

দিবাকর ডাইহাক চপ লুনা লৈ। অহুগী তুংদা হায়রকই, “শোরদনা
হল্পগনি হায়বা বাকম অসিদি ঐ অমুক্তসু হায়খিজি। ময়দি নহাকগী
বানি—ঐগী নন্তে।”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “মহ অচুহনি। অহুবু ঐগী চিন্দগী নহাকী
নপুক্রিগী বা হায়দোক্তেদনা—” অসি হায়রগা মহাক্কা কল্লা য়েংলকনি
খন্দুনা ডাইরকই। অহুবু য়েংলক্কে। মহাকী খন্ননবা মতম গীছনা
কিরণময়ী ঙেংছনা লৈরে। কনা কুইনা হৌখে, মপালদা নোং-নুংশিংনা
লেপ্পা নাইদনা লান্দারকপদা জহাজগী মাস্তল কেং কেং হাইরক্কে,
হিরোইশিংনা ময়েক শেংকাস্তনা লাওন-খোংনবা মরক মরক্তা নিংখিনা
তারক্কে, কিরণময়ীগী তপখবগী লীপ্নু তৎকদবগী তৌরক্কে, অহুবু
উবাকী অপিকপা কা মচা অসিগী অচিকপছু লেংদনা অহুম্বক লৈ।

দিবাকরনা য়েংলক্করোই হায়বদা কিরণময়ীনা শয়্যা অমা কাওবা
চিংনবা লৈখিজ়ে, মতম অহুদা নুংশামগী হোল্লোক্কা তপ্পা তপ্পা
হায়রকই, “অহু ওইরবদি নহাক হনবগীদমক লেপ্পত্ ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “নন্তে।”

কিরণময়ীনা করিগুম্বা রাহং অমতা অমুক হংখিজ়ে।

কুহুতরক

অতিং অহুমক্তদা নোং-নুংশিং তপখঞ্চে। নুমিং চুপ্পা পোখাবা
লৈতলা তমখীনা ঙৈক হৌছনা অঙাও-চুরম্বা সমুজ়ে নোংঙাপ্কপলা
মপুক ঙেংখরক্কে। অহুবু মখকী অতিয়াদি হরাওনা উদে—মাইখোং
লুয়া লৈ।

অমুক্ত ডাইহাক্তি নুমিং খোক্কা হায়বা রাই, অহুবু জহাজ অসিগী
অকী-পঠৈ চল্পবা তখায় শিরবা যাত্ৰীশিংবু খেমজিনবিরম্বগা চংখে,
নক্সগা মমিং ঙাংলম্বগা মাংখে, অরেপ্পা খঙবা ওমদে।

অসিগুম্বা মতম অসিদা দিবাকর মপালদা খোরক্কা কোম্বিস অমগী
আরাম-চেরারদা পোপ তাত্তনা হিপ্পরে। কনানা খঙগনি করিগীনো,
মপুক্রিং নুংশিবগী মৈনা ওসিদি মহাকপু অমুক মতো অহুয়া চাকপনু
তোজ়ে। ঙকাইবগী ঙপাকনু ওসিদি অহুক হাক্কা লানঙমদবা খল্লজ়ে—

কদায়দনো অশংবা উপাল-রাপালনা কোইশিঙ্গুনা ময়েক খেদবা
 তোৰ্বান মমি-শামি ওটনা মমিস্তা উরক্কে । ষম্মোয়গী খাংডমজ্ববা
 পোৎলুম মতো অসুয় রাংলক্কেবা মতম অসিদা চুয়া কমছনা দিবাকরনা
 অমুক হুয়া কিরণময়ীগী তর্ক অহুগী মথক্তা মশাগী পামজবগী ষম্মোয়
 শোকপহু তকথোখনিব। হোৎনরকই । ওরাং অহিং কিরণময়ীনা অসি
 হায়ছনা তর্ক তোরকখি, “কনাগীবু ওইরবসু মহাকী কংকম থোকপা
 অধিকার .মংহল্লমখিবা মতম অহুদা ঐখোয় চুমদবা থবক তৌজবনি !
 মরম অহুদা . করিগুয়া থবক অমথ। খোঙদাজিঙেগী মমাংদা মসিমক
 য়েংহোবা দরকার ওই. কনাগী অচুসুগী ওইবা অধিকারদা খুং ষিংজিল্লভা
 হায়বা ! অমুক অধিকার অসিগী মপাল-খোঙগী অহুসু মনুংগী মাইকৈ
 অহুদসু মতুমকি । ইশাগী ইথক্তসু ইশাগী অচুয়া মওগী অধিকার অমা
 লৈ । ইশাগীনি হায়ছনা মছনা কনাদগীসু হুয়া নস্তে । অধিকার
 অহুদসু মপালদগী কনাগুসুনা মখুং ষিংজিল্লকপা ষাংছনা লৈথোকপদি
 ইশাগী ইথক্তা বিচার চুমজবনি । মসিনি ঐগী রা ।”

ওইহাক তুমিগা লৈরগা মহাক। অমুকসু হায়রম্মী, “ঐখোয়না
 ছয়ানবা লুট তোবা অসিনিচিংবা তৌছনা অতোমগী অধিকারদা খুং
 ষিংজিনবা চুমদবনি, মতো অসুয়া যু থকপা মীগী পৈসা থোরাং
 তৌবিবগসু চপ মাইয়ে । করিগীনো হায়ববু মকম অহুদা মহাক জ্ঞান
 তানা লৈজবগী অধিকারদা খুং ষিংজিল্লবনি ।”

দিবাকর তুমিগা তারি হায়বা উছনা কিরণময়ীনা অমুক হায়রম্মী,
 “সামাজিক। মীওইবগী মকমদা মীগী মখোদা খুং ষিংজিনবা খোইদোক্কা
 শন্দোক্রি, অহুগা কদায়দা মসিগী ওমথৈ লৈবগে, কদায়দা খোঙ থাকরবদি
 মীগী মখোদা খুং ষিংজিনবা ওইগদগে, মসিগী মরিদা সংসারদা কনা
 য়েৎনসনু, মত কনা খেগসনু, অহু ওইরবসু ওমথৈ অমদি লৈ হায়বসিগী
 হীমদদি কনানসু চিংকবা লৈতে । ওমথৈ অসি লাংছোয়ক্কা কনাগীসু
 মথিক লৈতে, সমাজগীসু লৈতে । সমাজনা ওমথৈ অসি লাংছোয়ক্কা
 শুধদগী অতোমথকী মাংহনবদা নস্তে, মশাগীসু মপাল শোম্বহজৈ—
 মাং-তাকহজৈ ! মহাকী ষম্মোয় অমুক হাক্ক হুংগুক-মুংজানবগী দরকার
 লৈয়মোইদবনি ইনাও ইবুংঙো, করিগুয়া অমুক্তং রাকম অসিমক খম্বছনা

যেংলবদি, এই বুদদগী পুথোরকপদা কনাগী অচুয়া অধিকারদা
খোজ্ঞাওনত্রা হয়বা। এই লুথাবীনি, এইওন্দ কনাগী আইনগী ওইবা
দাবী লেতে, নহাকম লুহোংজিবনি, নহাকী খোয়ায়দম কনাগী অধিকার
লেতে। মতো অমুয়া, এই নুংশিবদা হাক্রা অরানবা করিম্ব তৌবা
লেতে, রাকম অসি খঙবদি লুনা খোজ্ঞাই।”

দিবাকরনা মবুজি ককচিম হায়রম্মী, “মছ করি রানো ইভেমা,
হোনদব। নুংশিববু করিগুয়া অরানবা নত্রবা, অছ ওইরবদি সংসারদা
অতোগ্না অবানবা অমমুক কদাংদা লৈরিবগে?”

কিরণময়ীনা হায়রম্মী, “হোনদবদি কদায়? হোনদবনি হায়না
পুল্লিগদা খল্লিবা তছ নহাকী সংস্কারনি—লেংদবা অচুয়া নস্তে। করে,
নহাকী হোনদবা তায়রিবা পোৎস জুনা কবিনো হায়ম্বু তাসি?”

দিবাকরনা মখোইদৌ লংখৎচ জুনা পাউখুম গীরম্মী, “লুহোংজনা
শেংহন্দবা নত্রবা—সমাজনা যাদবা—ইম্ব—মনুং মরুপ-মপাংনা তুকচনা
য়েংনগদবা, মছমক হোনদবনি। মাসাদ অচুয়া রানি।”

কিরণময়ীনা নোজুনা পাউখুম পীবম্মী, “কদায়দা অচুয়া ওইরিবা?
খরা খহুছনা য়েংলবাদ অচুয়া রাসু অমুয়া খোইজিং-খোইজাংট, মছ
সংসারগী অখোইবা পোৎশক অয়াখনা মাইথিরে হায়বা মশানা
য়াজরিবনি নঙোন্দদি কয়ারক হুনা হায়রবনি ইনাও-ইবুংঙো, নহাকী
পবিত্র ওইব-ওইদবা হায়বাস জ্ঞানগী রাখলোমি,—লেংদবা অচুয়া নস্তে।
সংসার অসিমক্তদা নুপা-মুগীগী অসিগুয়া যুয়ান কয়া কয়া লৈখি,
করিগুয়া মঙদম মক্তে হায়বা যাদবা। এনা খুদম উৎতুনা রা অমুক
চাওখোকৎনবা পামদে ওনাও-ইবুংঙো, নহাক খঙনিংলগনা ইতিহাস-
পুরাণ পাহনা য়েংউ। এছম ওজনমক, অছগুয়া যুয়ান পুন্নমক অছবুস্ত
সমাজনা য়ারম্মী, অছগা তুংদা লুহোংবগী মস্ত শোন্দুনা শেংদোকখিবসু
য়াওই। ইনাও ইবুংঙো, এইখোয়গী পাবুরেঘাট অছগী যুম মনাক্তা
করিগুয়া কয়মুনিগী আঞ্জম লৈরম্ব খোজ্ঞাবদি শকুস্তলানা খোকহনখিবা
খোদোক অছদা শুপগী মুনিদেগী জাভ-পাত তাবদা ওইরোই—
পাবুরেঘাটকী মী পুন্নমকপু ইছোজুনা খল্লমগদবনি। কদায়, নুংশি-
রারী অছ পাবদি কনাগুয়ী সতী-সাধবী অমতসু ঈকাইছনা মমাই-মমিৎ
ঙাংদেনা।”

“নন্তে নন্তে, কিংককু ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐনা সতী-সাম্বীগী মথক্তা
 নুংশি-হৈতবা মিৎয়েং চংবা নন্তে ; নক্তগা হৌজিকী মতমসিগা মতমতুগা
 চাংদয়রুবনু নন্তে । হৌজিকী মতম হৌজিকী ওইনা লৈসনু, অতুগা
 মথোয়না লৈরি লৈরিব মফমতুদা নুংঙাইনা লৈসনু, ঐগী য়ানিংদবা
 কয়িনু লৈতে, অতুব মতম অতুগী শকুলুলাবু করিগীনো মতম অসিগী
 কনাগুয়া নুপা-নুপী অমতনা থম্মোয়দা কন্তে হায়না তুকচরুবা ওয়জিবা
 অসিমকি ওক্ৰিবদি ।”

ঙাইহাক তুমিলা লৈরগা তপ্পা তপ্পা হায়রম্মী “তুকচবা কৈদৌনা
 ওমজিবনো, ওঙব ইনাঙ-ইবুংঙো, ওমজিবসি ওপুগী মসিগীদমক্তনি,
 যুয়ানবা মহাক্সা মঙং অমদবু তৌজসনু, যুয়ানবগী আদর্শবু মহাক্সা
 খাইদগী শেংনা লৌথি । মিৎকুপকী মনুংদা মশাবু পুন্নি চুয়গী ওইনা
 পুনশিজিখিবা লীপুন অতু অচেৎপা নন্তে হায়না মপুক্রিংদা চিংনবা অমতা,
 করিগুয়া নুংশাখিবা অমতা থমখিদি । মতু করিগুয়া থম্মবদি কলিদাসনা
 কননু রান্না অতুগা কননু মধুর চেলা ইজরমসনু, কনাগুয়া মীশক
 অমতগী থম্মোয় মতৌ অম্মুয়া চিংশিনবা ওয়ম্নোইদবনি । কদায়দা
 অশেংবা রা য়াঙবগে খিস্তং নিংখিনা থম্মতুনা য়েউদনা ।”

হায়রিবা রাসি দিবাকরদা হৈনদনা থোক্তম্মী । মহাক্সা পেজতুনা
 হায়রম্মী, “আদর্শ লৈনিংবা লৈজসনু, হৌজিকী মতমগী ওইবা সমাজনা
 মসিবু য়ারোই । অতুগা, সমাজনা য়ারোইদবা মতু হৌনবনু ওইসনু,
 হৌনদবনু ওইসনু মতুনা সমাজদা চৈথেং পীবমক ওইগনি । সমাজদা
 লৈরগা সমাজদা চৈথেং পীবগা আঅঘাত তৌবগা চপ য়ান্নবা রাক্সি ।”

কিরণময়ীনা পাউথুম পীরম্মী, “ইনাঙ-ইবুংঙো, সমাজদা চৈথেং
 পীবগা সমাজগী অরানবা বিচারদা চৈথেং পীবগা পোৎশক অমতা নন্তে ।
 নঙোন্দদি হায়না হায়রবনি, পোৎ খুদিংমকী অচুয়া মঙংগী অধিকার
 অমমম লৈ । সমাজনা রাংৎলজুনা মগী অচুয়গী ওমথে থুগায়রক্তবা
 মতম অতুদা মঙোন্দা চৈথেং পীবা মভিক চাই । চৈথেং অতুদা সমাজ
 শিরোই—মহাক জ্ঞান তারকনি, মীহৌবা চেনখিগনি । লাইরিক
 ওয়গীদমকনু ওইসনু, লৈবাকীদমকনু ওইসনু, বিলাত চথোক-চংশিন
 তৌবনু সমাজনা য়াবা ওমদে । মসিগী মতাংদা হুয়া হুয়া চৈথেং
 চরিঅহীন

ফালিবাৰি। অহু ওইববনু অশুৰী মৰ্তিক মৰিওঁজন খাট, ডিসি কাওবা
নাপল ধাওকপা ওমহি। মসিবু নহাৰা সমাজগী অচুখ। ৰাখলোমি
হায়না খাগলিভা ?”

দিবাকৰনা হায়বসী, “নন্তে, খাগলিভা। অকবনি হায়না খল্লনিঙাই
মৰম লৈতে হায়হনা।”

কিৰণময়ীনা হায়বসী, “তশেংনা মছমকি। অহুবু, চিংনবা লৈতবা
ময়েক শেংবা পাউখুম অসি কদায়দগী ফালিবনে। ? নশাগী নুজি-
নরৌশিংকনীনি—সমাজগী মকমদগীদি নন্তেদনা ?”

দিবাকৰনা ফিজলজুনা খুম্মসী, “অহুবু মী পুম্মকৰা কৰিগুথ থবক
খুদিংমক্তা মবুজি-মরৌশিং শিজিলবা পাম্ববা, মছ ওইববনু সমাজ লেংদনা
লৈগোই।”

কিৰণময়ীনা হায়বসী, “এদি নন্তেদনা ওসায়মথৈ ৰাক্ষ অসিমক
হায়ননবা হোৎনরকিবনি। থবক খুদিংমক্তা ইশাগী ইবুজি শিজিলবনু
সমাজ লৈবা ওমদে, সমাজনা কৰিগুথ মতম পুম্মকৰা অহুগা থবক
পুম্মকৰা মাগী ৰাখলোনথক্তা শিজিলবা পাম্ববা, মছ মী হিংলোই।
মীওলকনদি অশোয়বা থবক ভোবা, চুমদবা থবক ভোবা হৈ, অহুগা
সমাজনদি হৈয়োইহা ইনাও-ইবুংঙো ? মবনিমকী অৱেগা ওমথৈ
লৈ—ওমথৈ অহু মকদা ওইসনু, মহোশাগী ওইবা লীচিংদা ওইসনু—মও
অমদবু ওইববনু থুবু খুগায়বদি অ-কলনি। অমঙ্গলহুবু ইহোজুনা
ববা ওমঙ্গদবা অহুওখা খজিগু নখোয়গী ভগবানগীলৈতে।”

মসিগী পাউখুমদা দিবাকৰ কৰিগুথ ৰা অমতা ডাংৰে, কিৰণময়ীনলৈ
ডাউহাক জুমিল। লৈবগা হায়বসী, “অহুম ওইনমক, মসিগী ওমথৈ অসি
কৰিগুথ সমাজ অমতদা মতম চুমদা মকম অমতদা লেংদনা লৈতে ;
দয়াকৰগী মতু ইমা ইন্দোজুনা চংখি।”

দিবাকৰনা হায়বসী, “কনানা হন্দোকহল্লিবনো ?”

কিৰণময়ীনা হায়বসী, “কনানলৈ হন্দোকহল্লিদে। বিশ্ব ব্ৰহ্মাণ্ডনা
হন্দোকলৈ নিয়ম অহুগী মতু ইমা মসিলৈ মশানা হন্দোকচৈ। হন্দোকই
হন্দোক্তে হায়বা কনাগুথবা মছদা চেথেং পৌৰুষবা মতমছদা থঙবা
ওমী।”

অশুক কুইবা কাওবসিদা দিবাংকরনা কিরণময়ীণী যুক্তি-তর্কণী
 পুষ্পমক অত্মক চেঞ্জিব অতুগী মাইকৈগা চাশিকুতুনা য়ে-লুবদা থ্যে-রদা
 অর্পনবা কৈ-লম্বী। অমরোমদা থবক অসিবু স্বাইদগী হেন্না নিন্দা
 তোনিংঙাটিনি হায়বদা চিনব। মরিক অমা কঁওবা জৈরমদে, অশুক
 মরাল পুষ্পমক মহাকু। নোজুকপগ লোয়ননা লৌশিঞ্জানবগীদমক মশাবু
 শেষ শাঙ-ম্বী; নাপল চাওবী চনুনা অসিন অশুক চাওবা মরাল অসিবু
 মরালনি হাখনা শীংখাবা পামদে, খোউদোকুতু সমাজদমক দোষ
 শিজিনব প ম্লি হায়বা মহাকু। তশেংনা ময়েক শেংন থঙলে, মতম অহুদা
 মঙে ন্দ থ হমদব ওইরকপঙম তৌ-ম্বী অত্ম ওইনমক অকনব রা
 ডা লুবম্ব মহাকী মাইকৈদগীদি হায় লুনা থোকই। অহুনা মহাকু
 শুপগী হাইকেং কবেরবপ তোনা হায়ম্বী, “অহুতুনা সমাজ অহুদা
 ঐথোয়না চৈথেং পীংত্র। হৌজিক য়েলসি, সমাজগী নাপল অমদি
 মৌহোবা কয়া য়ান্না হম্ববগে। করি হ য়বংগে ইঁতৈম-বেম্বা?”

কিরণময়ীনা খুঁনিং শৌতুনা য়াংলেন তিংথেন দিবাংকরোমদা য়েংহুনা
 পাউখুম গীবম্বী, “ঐথোয়না চৈথেং গীকুরিবিদি কদায় ইনাও-ইবংঙো?
 কৌতুনা চেনবগা লেপতুনা চৈথেং পীবগা কমদৌনা পোংশক অমতা ওইহুনা
 মসিদা সমাজগী নাপল কায়গদৌরিবনো? মসিদদি মাগী নাপল
 হেনগৎলক্ৰিবমক্ৰি। অতুব নহাক বি, এ, কাওবা তল্লখা নত্ৰা?” হায়বগা
 মসীদা উল্লিবা কিছু মকোক কাওবা চিংখৎতুনা হিণখাখি।

মপালদা তল্লখা শিৎগিবা কুংশিংকী কাজিল্লখা মীকপ কাওদোজুনা
 মশক্তা জহাজগী য়ড়িদি বারে' ত'থ্রে। কুংখা মপী থকতু ওমশিন্দুনা
 দিবাংকর ডেকনী চেয়ার অমদা তুমিন্না কন্নি, থঙহৌদনা কাজিল্লখা
 খোঙেলদা কোপ্তে “ইনাও-ইবংঙো!”

দিবাংকর থননা হোগৎলক্ৰে। হাথু হাথু হায়বকই, “করিগীনো
 ইঁতৈমা?”

কিরণময়ীনা হায়বকই “নহাক হনজো।”

দিবাংকরনা খোঙেল লুম্বা হায়বকই, “শুপঙম ওম্বোই।”

কিরণময়ীনা হায়বকই ওম্বো হদৌরিবা ক-গীনো? থঙদহুনা
 অরানব অমা ভৌকরে হায়বকই, “ওঙলক্ৰবদম্ব চু-খো-রগোইজা, পা-গী
 পোংলুম পুতুনা চংলগজা, ঐদি মতুগী কাম্বা অশুক উনে ইনাও-ইবংঙো।”

দিবাকরনা হায়রকই, “নহাক্কা উজ্জবন্তু ঐদি উই । মছুদা নন্তনা
হল্লগবু পাপকী পোৎলুম থাংথবা য়াগজ্জা ইতৈমা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “উসিমক চৎভবা য়াদে হায়বা রাদি নন্তে ।
অছুবু নুমিৎ নিনিগী মতুংদা চৎপসু য়াই ”

দিবাকরনা খোজ্জেল পিক্ক হায়রকই, “অছুবু কদায়দা চৎকদগে ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নখোয়গী মুমদা য়রি-মভাশিংগী মনাক্তা ।
নহাক্কী উপেনদাদাগী মনাক্তা । নহাক্কীদি পুম্মক লৈরি ।”

দিবাকরনা ঙাইহাক তুমিগ্না লৈরুগগা হায়রকই, “ঐগী লৈরি
হায়রিবছু ঐগী নন্তে, রাক্কম অসি নহাক ঋঙলিবা । লৈরিবদি উপেন-
দাদানি, মাবু নহাক্কা ঋঙলত্র ? মাগী মনাকমক্তদা ঐবু হল্লো হায়রিভা
ইতৈমা ?”

“হোয়. মহাক্কী মনাক্তমক হনথো হায়রিবনি ।”

দিবাকর ঙাইহাক তুমিগ্না লৈ । অছুগী তুংদা তপ্পা তপ্পা হায়রকই,
“মাবু নহাক্কা ঋঙত্রা হায়বা ঋল্লম্বনি । অছুবু ঋঙবা ওমজে । ঐসু অছুক
হাক্কা ঋঙই হায়বন্তু নন্তে । মাবু মুগ্না ঋঙবা ওম্মদবন্তু য়াই । অছুবু
অঙাং ওইরিঙৈদগী হোনা মহাক্কমক্কী মখুংতা মী ওইরকপনা ঋরমথৈ
ঋঙজবা ওয়ে. মসিগী মতুংদা মাগী মমাংদা চংশিন্দুনা লেপ্পুগদবগী ঋক্কক
ঐগী উক্কদদি মৈমুংদা চোংশিনববা হেগ্না লায়না থোকই ।”

ঋঙহৌদনা কিরণময়ী চঙক্কজ্জে । দিবাকরগী ঋইথোংদা য়েংছনা
হায়রকই, “করিগীনো, মহাকপু অছুক হাক্কা তমথীত্রা ? নহাক্কী দোষ
নন্তে হায়বা ঋঙহল্লবা কাওবদন্তু নঙোন্না চৈরাক পীরক্কা ? মসিদি
কৈদৌলুংদন্তু ওইকম থোজ্জে উনাঙ-উবুংঙো ।”

কিরণময়ীনা ঋঙহৌদনা পাংলকপসি দিবাকরনা উরমদে । দেয়ালদা
থেৎতুনা ঋাঙই ঋাল্লি, ঋাইকৈ অদোমদা ওনশিন্দুনা ঋাংল অমদা
লুগ্গগী মতৌগুম তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “মঙোন্না করিগুয়া রা অমতা
তাক্কুবা য়ারোই । কমদৌছননো মহাক্কা লোইনমক মুগ্না ঋঙলমগনি,
তশেংনমক, নহাক্কী নতৌগুম্মক ঐনা ঐগী দোষ লৈতে হায়বা ঋল্লবা
ওমদে, অছুবু করিগুয়া নহাক্কী রাহুমক চুয়ল্লবদি, করিগুয়া ঐনা ইয়াল
লৈতবা থোক্তবদি নোংমা মাগী মাংদা লেপ্পুগনি, জুমিৎ অহুমক্তদা মহাক্কা

খঙবিগনি। অহুবু লেপ্ধব ওম্মোই। নহাক্কা চৈম্বাকী রা পনখিবদায়—
কমদোনা খঙগনি ইঠৈম, মহাক্কা করম্বা চৈরাক পীরকদগে হায়বা ! ওসি
কাওবা করিগুম্বা পুম্বিত্তম্ব মহাক্কা ঐডোন্দ। চৈরাক পীরকখিবা লৈখিজি।”

মহাক অমুক র ওংবা ওয়ল্লে। মথুং অনিনা মমিৎ থুমছনা
তুমিমা লৈথ্রে।

কিরণময়ী র মচেৎ অমতা ঙাংদে—মমিৎ অনি লাওথে। কুনা
মহাকী মশক য়েছনা লৈথ্রে। মহাকী খম্মোয়গী চরাংনবছ শুপ্পগী মাগী
ঈশ্বরদনা খঙলিগনি।

ঙাইহাক্তং লৈরগা দিবাকর রা ওংলকই। থোইদোক্কা খম্মোয়
পুঙমদবা খাঞ্জেলদা হায়রকই, “ওরাং নহাক্কা হায়খি, উপেনদাদাবু মরু
লুকচনগনি। অতিংছদা নখোয়না করি রা ওংনখিবগে, শাউনিংবা করি
লৈখিছনা রা অসি হায়রিবনো হায়বা ঐ হৌজিক কাওবা খনবদা লাম্বা
ফংদে। মরম নহাকী খরম্‌থৈ লৈরম্ব য়াই, অহুবু ওইনিংবা মরম ওইজসনু,
মাগী মঙক নৌলহনবগী অরাবছ কয়া য়ান্না শাখিবগে হায়বা করিগুম্বা
খঙলম্বা থোক্কাবদি অহুগুম্বা রাহু পনবা কাওবা ওয়ল্লোইদবনি। মছদা
নস্তনা অহুগুম্বা ওক অছনা নোনখিব তারবদি কৈদোঙৈদম্ব ইশাগী ওক
হাইগচ্ছদা ঐখোয়না মাইকৈ কদোমদবু য়েলুবা ওমগদগে ? নহাক্কা মছ
ভোনবা হোৎনবিকনু। মহাক্কা মরু লুকথছনা ঐখোয়দা য়েৎথরক্তিবম্‌থৈ
মাগী মঙক লুকথহল্লনবগী শক্তি কনাগীম্ব লৈরোই ইঠৈমা। ঐনা শেংনা
হায়রিবা রাসি খাজবিম্ব।”

থেংলবা অহিং অছদা পুকচেল তোংঙান তোংঙানবা অনি অছ
উপেস্তদা ভক্তি, শ্রদ্ধা অমম্বুং নুংশিবগী হিদেন্দা পুঞ্জরছনা খঙহৌদনা
অমতা ওইনা তীল্লরে। য়েৎনবা অমতা লৈত্তবা, ঙাংবদগী হেল্লা
ভানিংবা, খঙহনবদগী হেল্লা খঙনিংবগী অপাশনা মতাংছদা থোইদোক্কা
হেল্লা ঈচেল কল্লক্কে।

অমুক অঙনবদা করম্বা মতমদনো দিবাকর কমুংদগী হৌগৎতুনা
মপ্পালদা থোকখি, তুল্লিবী কিরণময়ীনা খঙলমদে। অছনা মিংকপ
থোয়কপমস্তদা দিবাকরগীদমক মপুঞ্জিং লাংতক্কম্বকই। ওরাং অহিং রাগী
রাপাদগী কিরণময়ীনা য়ান্না খঙবা ওমখি। দিবাকর কয়া শাখিনা সহায়
চম্বিল্লহীন

ধোইদোক। করিসু লৈতবা দিবাকরবু মহাক। করিগুহা। নুমিংতা
 নুংশিজরকখিদে, করিগুহা। নুমিসু নুংশিরবা ওয়োই, লৌশিংগী পোঙ্গনা
 মহাকী যুম ওইগদোরিবনি, নুংশিনবগী অভিনয় উৎকদোম্বিবনি, জহাজদা
 কাৎলকপদগী হোনা খোইদে। শাওগৎপা। অসিনা নুংদদি মহাকপু
 অঙাওবগী পাংথক ওইহল্লবনি। অহুগা অমুক মতাং অসিমক্তদা লোই-
 গদবা নস্তে। নুংশিবা উংশিন্নবগী লীচিং অসি নোংমদি তৎলগদবমক্তি,
 তাংকী লীলাদা নোংমদি মহাক করিমতা। হৈনিংলক্করোইদোরিবনি,
 ডাক্কর অনঙ্গমোহরা। পারা। অহু চংখোয়া তদ্বিববনি। খুদোংচাদবা
 মতমহুমক্তদা ঞ্মোয় শোকা। তুক্কমিংঙাই ওইবা। লীপুমা। য়েংশিল্লুকনা
 চরম য়োরকদোখি, থোরি অহু মহাক। করদা। খুংলায়না ককৎতুনা
 হুন্দোকখিগদগে হায়বগী অরাবা। চিল্লা অসিগী ওমথৈ মহাক। কদায়দম্ম
 উবা ফংলমদে। অহুবু, ওরাং অথংবা। অহিংদা উপেন্দ্রগী রাজসিংহাসন
 মখাদা। কম্বুনা। মথানিনা। সন্ধিগী চেদা সহি তৌনখি, য়িংকপ। থোরকপা।

মতম অহুদা করিসু খণ্ডজদবা নুপামচা অহুগীদমক পোন্ধকপা মীমুংশিগী
মৈচাক্তা। কিরণময়ী মাঠকৈ অমদা মৈশা লাংলকপা মতো অহুগুম
শোয়দনা খোন্ধরগদবা ভুকচনিংঙাই ওইবা তমথীবা ধোং অহুদগী মুক্তি
কংছনা শোর হোন্দোকচবা কংছনা হিংলে ।

মতোমদা কা মনুংদা কমছনা মহাক্সা নুংশামপী হোন্দোন্ধগা হুয়া
হুয়া রা অসিমক হায়রকই, 'ঐগী কীকনিংঙাই অমতা লৈত্রে । নুংশিক্সা
ঙম্বরোইদবা মহাক্সবু খোউদোক্সহুম ইচা-ইনাঙুম নুংশিবিছনা মাগী
খম্মোয়গী অমকপহু মুখংপিবা ঙম্বগনি ।' অহুম ওইনমক চিংনবা অমনা
মহাকী খম্মোয়দা মুন মুন ঝেংলরি,—তুংদা মৈগী মীহোবা কাজিনবা
ঙমদছনা দিবাকরনা মৈরাস্বীগী মতোগুম চাক্সনা শিজনবা চোংশিল্লকদবগী
তোরক্সবদি ! মহাকী শকী লীচিংগী শক্তি কয়া য়ায়া তমথীবগে হায়বহু
মহাক্সা খণ্ডজদবা নন্তে ।

নিংশিল্লক্সে, মাগী শিখবা মপুরোইবগী রা। খম্মোয় পান্দবা মুর্তিগী
মশক ওইবা মহাকী বিদ্যাগী চাওখোকচবা অহু ! বিজ্ঞানগী অকনবা
শম্বলনা য়ায়া চেকশিন্না খাজিন্দুনা অহিং নুখিল চুপ্পা মশাগী মনীঃতম্ব
ঙাক্সনা চংলম্মী—মহাক অহুমক মপুরোইবনি। মহাক্সগী মনাক্সা
মহাক্সা নোংমা কাওবা নকশিল্লবা ওমখিদে, অহুমদি ওইরগা মতমদি
লেল্লম্মী । ইছনা পাছনা, চাক খোংছনা, মনেস্বোকী মীরা-মীশা তাছনা,
ইমুংগী খবক-ইম্মাং নোমছনা মতম লেল্লম্মী ; অহিংদা লাইরম্মেনগী
মায়োক্তা আয়গী মায়োক্তা লাহ্বেংনছনা, খম্মোয়-মৈচাক খাংছনা কেরম্ম-
ছনা, মুমগী কক্সাংশিদা কাওবা দোষকী হু তৈশিন্দুনা, চোকখবনা
নৈহংতুনা করিগুম্বা তাক্সা অমদা তুমথরম্মী ; অমুক নোংঙাল্লকই, অমুক
অহিং ওইরকই, মতো অমুম্বা খা খা হোখি, চহি চহি ওনখি । মুমদা
'ভিক্সা হাম্মিযু ইমা' হায়ছনা চাক্সিবা লাকখিদে । 'কমদোরিবগে'
হায়ছনা মুমখংনবনা রাহং-পাউগংলখিদে ; নোংমতগী ওইনা কাওবা
মুমিংনা মঙাল পীবিরখিদে, মিংকুপ অমতগী ওইনা কাওবা অতিয়গী
নুংশিংনা লমুম্বছনা চংলকখিবা লৈখিদে,—অহুম ওইনমক শাংলবা চহি
তরা হোখি । মহাকী মম-মপাগী রা নিংশিংজে । গুপগী পুংকক
চাওরকপদা কালনাগী মনাকী খুঙ্গং মচা অমগী করিগুম্বা হরাও-তয়াম্বা
চরিজহীন

অমতা চেলেবা মামাগী ইমুদগী নোংমা মৌগী ফিজোল হোংবিহুনা অমম্ব
 মম অসিদা পুশিনবিরকখি। মপুৰোইবনা পিক্ৰিবা ছাত্ৰীগী মতোগুম
 মচাপু লৌশিনবিখি। মতুদগী হোন' নুমিৎ অছ কাওবা গুরু-শিষ্যাগী
 অকনব' মরি লোইব-ধম্ব। লৈখিদে। মপুৰোইবনা নোংমা কাদোক
 কাওবা হরাও-তয়ান্না তৌবিরকখিদে। নুংশিবি নুংশিবিদে হায়বা নোংমতা
 কাওবা হায়বিরমদে।

বাংলা, সংস্কৃত, ইংরাজী পাবা তম্বী, পারা লৌথে। পারা চিনকা
 পুজবদি চৈ-খাদবা ফু-চৈদবা ন্তে শাওবা বারোবদা করিগুম্বা
 নুমিত্তম্ব। ধমজিনবিখিদে, কপ্প কপ্পা ভুমথপ্রবদা করিগুম্বা নুমিত্তম্ব
 চৌদোজুনা চাক চাও হায়বিখিদে-মসিনি মহাকী মৌগী পুজীগী
 ইতিহাস।

মনেসোকী পদোক্ষানা অমুক্তম্ব হেল্লি শাখিবা। মকম অছনা করিনু
 লৈতবা অশোব-গুম্বা কাওবা ডাকপিখিদে। অঘোরময়ীনা মহাকী
 চাকশঙগী খাটব-চৈগগুগী হোছন মৈখাক কাওবা পুয়মকী দাগমৌ
 মচাছগী হকচাংদা ধমখি। নোংমা করিনো মরাল অমগী দণ্ডি পীছনা
 মহাকী নুগীমচ অছগী মণম লোইনমক ককথংপিখি। মথবায় নুঙাট-
 জদছনা বারোছনা মোছ চাকশঙগী কাচিন অমদা মমাই খুছনা হিরা
 হিরা কপ্পম্বী, মতম অছদা মঙ্গলদা শী, অচাকপনা নমছনা অঘোরময়ীনা
 তুমিলা লৈনবা য়াথং পীরম্বী। কিরণময়ীগী চাকথেজুনা শোকখিবা
 মকমছ কবদা থা অমা চংখি।

শোকখিবা মকম অছমক্তনা খঙ-হোদনা অনাবা কাওরকপগুম
 তৌরকট কিরণময়ী মিকুপমুক ফিজংলগগা অমুক চপ য়ুনা কমব্বে।

করম্বা মত্তমদা মচাক পুংক চাওবগী মতাং লানখংখিছনা যৌবন্দা
 খোঙদারখিবগে, বাকমসি মচাক মপুংকদা নিংশিংজে। বাকম অছ
 নিংশিংহম্বা কংগুম্বা নিংশিং খুদম অমতা লৈখিদে। নোঙাল্লকপগী
 মতোগুম্বা মনা মনিলা নাইদন মঙন্দা অমুকী অরংবা মঙাল ফুদোংলক-
 খিবা ওইরম্বা য়াই।

যৌবলা, মশানা খঙজদনা, নাপল য়াওদনা হকচাংগী কয়্যৎ খুদিংমক্তা
 কজবা খিবিরা মপুং কারুকা মতম অছদা মহাক্তি মপুৰোইবগা লোয়ননা

কুপ্ৰবা বিচাবদ' থোঁ চিন্না লৈঃশ্মী । করিগীনো মহাকী হকচাংদা ওং-নৈবা
 তোকখিবা, কবিগীনো মহাক যুস্মুরেনবী ওইবকখিব', স্বাক্ষম অসি মহাক্সা
 অমুক্তসু খস্মহনা য়েংলুনবা ত জ্ঞা কংলমদে । মপুৰোইবনা হায়রশ্মী,
 "সুংঙাইবনা জৌংগী অমতা ওাইববা পান্দনি, অহুগা অতৈ পূম্মমক্ত
 মতেং ওইবদনি । দম্মা, ধর্ম্ম, পুণ্য, পূম্মমক অসি মতেং অহুনি ।
 মীরল্লেন্দনি, লাইবল্লেন্দা নন্তে ; ইশাগী নন্তগা তরামচাগী ওইবা য়াই ;
 উইববাকী নন্তগা মীবৈবাকী ওইবা য়াই—করি উপায়ননো সুংঙাইবগী
 পূম্মমক পাকথোক-চাওথোকহনবা ওম্মিবমথৈ—মসিমক জীবগী কস্মনি.
 অহুগা খঙনবু ওইসনু, খঙদনবু ওইসনু, হোংনবা অসিমক্তদা জীবগী
 পুলি মপুং ফারিবনি ; অহুগা মসিমক্সা অমতা ওাইববা কালানি, মহুদা
 হাপচিন্দনা অক-কত্ত' খুদিংমক ওনবা য়াই । নশাগী 'নন্তগা' অতোম্মগী
 মাইকৈদসু হম্মা য়েংলুনু । কিরণ, নহাক্সা শুপ্রগী মসি খস্মহনা য়েংননবা
 হোংনগদবনি, মহুদা সুংঙাইবগী চাং হেনগৎলকপ্রা হেনগৎনন্তপ্রা
 হায়বা ।"

কিরণময়ীনা হায়বশ্মী, "তশেংনা মহুমক ; অহুবু ঐগী খবক্তা
 সংসারগী সুংঙাইবা পুয়া হেনগৎলকট হায়বা কমদৌনা খঙগদগে ?
 সুংঙাইবগী শক্তমদি মী খুদিংমকী মকমদা মান্নবা নন্তে ।"

হারান্না মহাকী মঙাল শান্নবা মিৎতুগী মিৎয়েং সান্নরিবা লৈকাংদা
 ওাইহাক খস্মগ' হায়বশ্মী, "মচেং মচেং য়েংলবদি মপুম নন্তে হায়বা
 য়াই, অহুবু অপুনবা ওইনা য়েংলবদি মপুম অমতনি । নহাক্সা মহুদা
 বিচাৰ ভোগদবনি ।"

কিরণময়ীগী মকমদদি সুংঙাইবগী করিগুয়া শক্তম অমতা ময়েক
 লাবা নন্তে, মহাক্সা হৈনিংদন' হায়বশ্মী, "মচেং মচেং ওইনা, অপুনবা
 ওইনা পূম্মমক অসি স্বাগী রা হায়বহুনি । মশাগী করিদা সুংঙাইজবগে,
 মসিমক সান্না লায়না মীওইবনা খঙজবা ওম্মী ; মহুসু মতম পূম্মমক্তা
 কিতম পূম্মমক্তা চপ মান্নবা মওং ওইরোই । মশাগী মরম্মমক্তদা মীওইবনা
 অশোয়বা নাইজবা ; মতমহুদা জগৎ অপূম্মগী দায় মখুত্তা লৌননবা
 মৰ্ষোনা কনাগীসু লৈসনু, ঐগীদি লৈতে । আদা, স্বাম্মগী লিমোনগী
 মিলগী খবকত্তবশিং অহুনা মপুক্রিংদা খল্লয়া য়াই, করিগুয়া কালীগী
 চরিজহীন

মন্দির ময়ামহু কাণ্ডবা খুগায়রপা শৌত্রী অনানবগী কাম্বানান শেমগংপা
 ওয়া খোব্বদি মীওইবগী নুংঙাইবগী চাং হেনগংকনি, অত্ব মী পুম্মমু
 মুহুয়া খম্মজা ? নুংঙাইবা হায়বসি করিনো হায়বা নহাক্কা এন্ডোন্দা
 ভাব তাননবা তাকপিবা ওম্বিক্কাবমথৈ এ নহাক্কা রা অমতা তারোই ।”
 অসি হায়রগা কিরণময়ী চংখিগদবগী ভৌরকপমত্তদা হারাম্মা মথুং পাম্-
 চুনা হায়রম্মী, “ঙাইহাক্কা কমথো । অমুক হাক্কা লাইত্রিক-লাইত্র
 তম্মক্কা মতুংদম্ম করিগুয়া নহাক্কা খিত্তংদা অত্ব শাওগম্বদি পুম্মক
 ম্মরেন্দদা তারগনি । য়েংঙোই কিরণ, এ নন্ডোন্দা শেংনা হায়গে, -
 নুংঙাইবা হায়বহু করিনো হায়বা এ তাংটাংবা খঙদে । করিগুয়া লৈবাক
 অমদা করিগুয়া মত্তমদা খঙনখিত্তা হায়বম্ম এ খঙদে—মহু খঙঙমদবু
 ওইরম্মা য়াই । এখোম্মগী লৈবাক্কা খাইনা মমাংউদা মখল অহুমম্ম
 অম্মানাক্কোব্বা হোংনখি—মখল অহুম্ম অহু খায়দোক্কা কংলিবা
 পোংশক অহুমক নুংঙাইবনি—মহুম্ম হায়ক্কা য়াদে ।”

১. মহুম্মী পাউখুমদা কিরণময়ীনা খোইহোকা পেত্তক্কাচুনা হায়রম্মী,
 “করিস্স, তায়ক্কা য়াদেবা মতম্ম অহুদদি কনাগী নুংঙাইবগী কল্লনাবু
 করেম্মকবম্ম মতিস চাদে, মতো অহুম্মা সাখারণ ওইনা সংসারগী নুংঙাই-
 বগী চাং হেনগংহুম্মনবা হোংনক্কাবম্ম অহুম্মা ওঙচংনবা খোংনি । অক-
 কত্তা লেপত্রিঙেগী মমাংমত্তদা নহাক্কা ক্কালাহু কের লৈলৈতে খঙদোকপা
 খাম্মী । অহুম্ম কের লৈল্লোইখোরিবদি নহাক্কা করম্মা আদর্শনো,
 এ মহুম্মক খনবদা লাহা কংদে ।”

২. হারাম্মা ওঙইহাক্কা তুমিম্মা লৈরগ নিংবা কায়ত্কা হায়রম্মী, “কিরণ,
 নহাক্কা নপুংক্কাগী উচেল কদোমদা চেম্মরিকনো হায়বা খঙই । অহুম্ম
 নহাক্কা লাইরেন্নেগী রাখল, আআগী, রাখল ঈশ্বরগী রাখল অসিনচিংবা
 কাক্কাবম্ম, খোংমায়নুংগী, খোংদোজ্জনা, হিন্দোম্মিক্কাবম্মে নিংজিং-
 মাংজিংনবা, নন্ডোন্দা অহুম্মক লৈগনি, নুংঙাইবক্কা পুংক্কাগী অরোইবা
 প্যাম্মি অহুম্ম নুংঙাইবদনা পুংক্কাগী অথোইবা মাইপাক্কাপনি, রা অসি
 খঙলাবম্ম খঙবা ওংমোই । অহুম্মগী পুংক্কাগী খনুগনি, কনানা খঙগনি,
 মাইক্কা খনুগলারম্মা য়াই । অহুম্ম কুইনমক্কা ওইতে, অহুম্ম করিগুয়া
 মুমিত্তম্ম খিবা কংলোই । মসিনা নওবু খো চিলহম্মনা খমগনি অহুম্ম

ওউন্নমক মঙমদি শালহল্লাই, অপাম-মীহোবদি হেনগৎহনুগনি, অহুবু
জপেনবদি পীয়েট। লহ্মীগী রারীমক শাগনি, অহুবু করিগুয়া মুমিত্তনু
লহ্মী তাকপিবদি ওয়েট।”

মতৌ অশুয়া, শিক্ষা অমসুং সংস্কারগী মরক্ত। কিরণময়ী মী ওইরক-
খিবনি,—ওসি মহু অমমম ওইনা মহাকী মপুক্রিংদা নিংশিলকই।

মতৌ অশুয়া মহাকী রাখলগী ঈচেল হৌজিকী অরাবদগী য়ায়া
খাপ্পা লায়েজুনা চংখিহুনা হৌজবা মতমগী ওমৈথে নাইদনা পাকুবা
অরা-ঈপাকী সমুজ্জদা ঈরাকুহুনা শিগদোরে, অসিগুয়া তাজা অমদা
কদোমদগীনে দিবাকর মাঠেথোং তাইকেং তাইনা মকশিগ্না কেবিন
মসুংদা চংলক্লে। মহাকপু উবমুক্তদা কিরণময়ীগী অরা-মুঙলান
মিংকুপ্ত কায়ে, মহাকী মাঠেথোং চানবিবা মীনোকা লংখৎহলগা
চৈবগী খোয়েজু হায়রকই, “করি খোদোনো হায়মুদনা ইনাও-ইবুংঙো,
কদায়দা কোইকরিবনো, চাররোই-থরুরোইজনে ? অকবা লুপামচানি
নহাক্তি।”

মহাকী খোজেলসি তাবদা দিবাকর মতম অশুক কুইরবগী তুংদা
তশেংনা চঙক্লে। ইখঙ খঙহৌদনা নিংশিলক্লে, চহি লিশিং কয়া
হৌজবগুয়বনি, মতমগী খোজেল অসি ভাবা কংলকখিদবা। খোজেল
অসিদা মরৌ ধাংবা নত্রগা করেম্ববগী মৈশা চেন্দে, মসি তশেংনমক
মচা-মনাওবু লুংশিববগী ইখিন্দা থোৎ-নৌবনি, মীওইবগী নাকোংদা
যতাংসিদা লাগ্ননা তাকনিংঙাই লৈতে,—কমদোনো মহাক্সা মহু খঙজবা
ওম্বগুশ্বী। দিবাকর নংবংনবগুম তুমিগ্না লৈ।

কিরণময়ীনা অশুক হগ্না নোককেং ভোনা হায়রকই, “অশুকগী
অশুক কুইবসি কদায়দা লৈকরিবনো হায়মু ?”

দিবাকরনা তপ্পা হায়রকই, “মখাদা।”

“মখাদা। অশুক খেলবা কাওবা মখাদা কম্মুয়িবা করিগীনে ?
অমুক্তং মখক্তা কাখংলজুনা খিত্তং চারনবা কাওবা খঙলে মতম কংলক-
য়েইরে ?”

মহগী পাউখুমদা দিবাকরনা গুপগী মমিং কুপ্তবমৈথে য়েলকই—
মক্খিন্দি রা অমতা ডাংদে।

কিরণময়ীনা অমুক হুলা হংলকট “করি তৌকরিবনো মখাদা ?”

মহাকী মাউথোংদা মচেনী ওইব তমকপা পজ্জবা চানবিহৈব-
মীনোক, খোঞ্জেলদা নুংশিবিবগী অহুগুদা খোইথুম্ববদা রস চেনবা, মসি
কলিকাতাদা অহানবা লাকপমজ্জদা কংজুতুনা দিবাকর লাইবক কবা
ওইখিবা অহুমকি । হরাওন্দুনা মহাকী মমিত্তা মপী ঈরা চেল্লকদৌয়ে,
মহাকী করিগুদা মঙং অমদা মছ ফাজিল্লগা হায়রকই, “ইতৈমা, মখাদা
বাঙালী অমা ইমুং-মনুংগা লোমননা আরাকান্দা চৎকদৌরি, মকমছদা
মখোয়গী যুম কাওবা লৈ—”

কিরণময়ীনা খঙনিংনা হায়রকই, “করিনো হায়রিবছ ইনাও-
ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা হায়রকই, “অচুহুনি ইতৈমা, অকবা মীনি মখোয়—”

কিরণময়ীনা র মরক খৎতুনা হায়রকই, “মছ ওইরবদি ঐখোয়
মখোয়গী যুমজুমজুনা থুংলুবা স্নারে । মাগী নুপীছুগা ঐগা খঙন-চান্নহনবা
ঙম্বোইদ্রা ?”

দিবাকরনা হরাওনা হায়রকই, “করিগী ওম্বোইদগে ? যুম্বুনুপীনা
হায়রকই, মহাকী অমুক্তং —”

কিরণময়ীনা ওজুনা হংলকট. “যুম্বুনুপীছুনা অমুক কনানো ইনাও-
ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা কামিনীগী শয়ল্ল পরিচয় পীরগা হায়রকই, “হরিশ-
বাবুনা অহুয়া হায়ছনা মাগী নুপীব কোট । যুম অমা মখোয়গী লৈমাল্লে ।”

অসি ভাবদা কিরণময়ী তুমিগ্ন লৈ প্র । মরমদি ‘মুম্বুনুপী’ হান্নবা
রাইহে অসি মহাকী মসিগী মমাংদা কলিকাতাগী মীনাই নুপীশিংগী মকমদগী
যুমগী মপু ওইবী অহুগুদী নুপীশিংদা রাইহে অসি শিজিল্লবা তাথে,
মখোয় কনাসু অকবা ইমু গী যুম্বুরেনবী নত্তে । অহুনা দিবাকরনা মহাকপু
মকম অসিদা কোরুনবা তৌরকপা মতম অহুদা কিরণময়ীনা নোককেৎ
তৌহুমা খোইথুম্ববা খোঞ্জেলদ হায়রকই, “মহাক অকবা মীনিদনা
ইনাও-ইবুংঙো ?”

দিবাকরনা খুদজ্জা মঙক নোমছনা ইচং খৌবগা লোমননা হায়রকই,
“অঙকপা মীনি মখোয়ছ ইতৈমা ! অমুক্তং বারী শান্নবদি—”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “উসিদি ভোরসি ইনাও-ইবুংঙো । অতেন্না
মুমিৎ অমদা—”

দিবাকরনা মঙক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে উইতমা, নথোঙদা
ভুজগে, মহাক ভৌজিক লাকপা পামহোই । মথোয়গী মমুমদা চৎতুনা
লৈরুবমক ভাবনিনা মতমসিদা—কোরুরগে উইতমা ?” অসি হায়রগা
মহাক তপথব ওয়ল্লুবগী মতাঙম হৌগৎলক্রে অমমুং মমুগা লোয়ন-
লোয়নন মহাকী মমাই-মমিৎ, খোজেলগী মরক্তা কাওরক্কাবা মোপরগী
নুশিবা পামজবনা মাগী অশায়বছদা মৈ ইক্কাবা তানা লেংবগী মতোঙম
কিরণময়ীগী খেম্মায়দা যুবরে । খঙহোনা খঙক্ক ফুকৎলকপা নুংশা মগী
চরম য়োনা কাৎলকই অমমুং জৈহৌরকপা থিংননবা মমাই লৈখোক্কা
করিগুদা মঙৎ অমদা হায়রকই, “করে, অহুদি চৎলুরো—”

রাফম অসি অচুথনি, মশক খঙদবা লম অমদা চৎপদা লম্বীদা
মরুপ-মপাং কংবদি হুতনা লাউবক কবা নন্তে । মমৈখৎদা মসিমক থল্লুনা
ওইরদ্বা য়াই মহাক্কা দিবাকরগী কল্লা হায়জবছ রাখিবা ; অহুব্ব মহাক
ভশেংনমক মহাকপু কোরুব হাথু হাথু থোকখিবা মতম অহুদা মশাগী
কিভম নিংশিংজুবদা কিরণময়ী খেম্মায় নুংদা শাখিনা ঈকাইবা অমা
কাওরকপঙম ভৌরকই । লাক্কদৌরিবা মহাক অহু বাঙালী নুপীনি,
মহাক চহি য়াল্লবনি—কনানা খঙগনি মহাকী মমিস্তা উফুল চাইক্কাবা
ওমগজা ওয়্লাইজা ! দিবাকরগা য়েংনরুবদা মহাক মশাগী চহি মতাংছ
মতৈ-মনাওনি হায়বদা বাঙালী সমাজদা অল্লুয়া মিং নানিংঙাই
ওইগদবা নন্তে হায়বা রাফম অসি থল্লুবদা কিরণময়ীগী খেম্মায়
নুংনাংবনা লৈকম চাকম খঙলক্কে ।

ইকুই কুইদনা দিবাকরগী মতং ওইনা য়ুস্তুনুগীছ চংলক্রে । মঙোন্দা
য়েংলুবমজদা কিরণময়ীনা খঙলে, মহাক অক্কাবা ইমুংগী নুপী নন্তে ।
কলিকাতাদা মীনাই ওইছনা কোইচৎ চংলিবা মথোয়গী মরক্তা অমনি ।
মহাকী খেম্মায়দগী পোৎলুম অমা খাংখখিবঙমথ্রে, মোমোন ভোনা
হায়রকই, “চংলকউ, কন্মো লাঙ ।”

মশক উবদা য়ুস্তুনুগী ওইহাক নুংবংনছনা লেপতুনা লৈ, অহুগী
তুংদা মঙক্তা মকি য়েৎতুনা থুক্কগা খোঙজিন ময়াদা কমথরগা
নরহীন

হায়রকই, “বাবুগী মকমদনী তাবদা য়ুসুপানা হায়, ‘চেলুচো য়ুসুপনী, বামোন-ইবেম্মা অমুক্তং থুকুজক’। মগকী লৈবাক্তা চেলিবনি হায়বদি য়াই মমো-ইবেম্মা, কামিনী য়ুসুপনী ঐগী য়ুমদা চেক-মোক লাওরবা গুমগদবা অহুগুয়া মচা কনাসু লৈতে। গুমজিৎনা হু শিত্তোকপা য়ারোইজা?” হায়রগা গুমজিৎ য়াওদবনা য়ুসুপনীনা মথুৎ থাঙ্গতুনা অমুক্তং হাইরকই।

কিরণময়ীনা হরাওহুনা হায়রকই, “হিংলবনি ইবেম্মা, অনোবা লমদা চংপসিদা য়ান্না কীরকবনি, ঐখোয় অনি য়ান্না থরায় রাকুরবনি।”

য়ুসুপনীনা হায়রকই, “কীরুনিংগাই করি লৈগদগে? ঐহাক আরাকানগী মমিং চংপা য়ুসুপনীনি। ইমিং পনবদা যম কাওবনা লম্বীদগী হন্দোক্রিবনি। মতুদা চেলুসিদনা ইবেম্মা, ঐখোয়গী অহুদা করিসু রাকুনিংগাই লৈরোই। ভাড়া লুপা মঙাদদা শাল্লিবনি, মতু নখোয়নদি মরিখক্তং পীয়ু; অহুগী তুন্দা বাবু থবক-ইম্মাং অমা পায়রবা মতমতুদা মতু থল্লবা হায়বহুনি। মতুগীদমক্তা অমুক চিত্তা তৌবিক্রনু মমো-ইবেম্মা, ঐখোয়গী য়ুসুপানা চংতুনা সাহেবতা হায়জকুনি, মানবু অমুক য়ারোই হায়রকজ্জদো! নখোয়গী অহল-লমনগী আশীর্বাদতবু অহুগুয়া মিংচং কংলোইজদো।” হায়রগা কামিনীনা মরৈ ভিংখোজুনা য়েংলোমদা অমুক ওইরোমদা অমুক মঙক চংলকই।

কিরণময়ীনা নুংশা মপী অমা হোন্দোক্রগা হায়রকই, “ঈশ্বরনা নখোয়গী ব্রাইকহনবিগনি ইবেম্মা।”

মহাকী মাইখোংদা য়ুসুপনীনা খঙহৌদমা য়ুনা অমুক্তং য়েংলগা হায়রকই, “তৌরিবা মতোসি করিনো মমো-ইবেম্মা! অহুয়া নশম হাংতুনা শিংখোয়গী সিন্দুর কাওবা কোকহল্লেনদা! কোটাছু অমুক্তা পাবকউ, হাল্লিরমগে।”

কিরণময়ীনা মতুগীদমক হায়না ধোরাং তৌরকবনি। মথুৎ ওইছু উংতুনা হায়রকই, “নন্তে ইবেম্মা, শম হাংপদা নন্তে। থুজিগা সিন্দুরগা ইমা-কালীদা কংশিল্লুনা থল্লক্কাবি চহি কারবনি। হৌখিবা চহিদা বাবু হিজনি হায়ব আশা অমুক লৈকুজবনি,—থুজিগা সিন্দুরগা কংশিল্লুনমক অনি অহু করিগুয়া মঙং অমদা তেজ-কায়দনা থমজব গুল্লিবনি ইবেম্মা।”

অসি হায়রগা জুংখা মণী অমা হোন্দোকাশিগরকই, অহুগা মমিৎ
কুপ্তবমথে দিবাकरদা য়েংলকই, মহাক ঈকাইবনা নুংনাংবনা তশেংনা
কুচু থোক ওনথ্রে ।

“মহুনিনে হায়রিবসি মমো-ইবেম্মা ।” হায়রগা য়ুম্বুপীনসু মৌগুশি
উৎতুনা হায়রকই, “অহুগা ঐখোয়গী আরকান্দসু কালী-মন্দির লৈ ।
য়োবগা পূজা-পাঠ অঙম্বা তৌজহুনা খুজিগা সিন্দুরগা লৌশিল্লু মমো-
ইবেম্মা, মহু নজ্রবদি মীনা মঙং মঙং খল্লখিবসু য়াই । অহুগুহা হৌন-
খঙদবনা থল্লবা আরাকানগুহা লসু মরোল অহুমসিদা লৈরমখিগজনে ।
গুপ্তগী ঐখোয়ব কীবমক্লা শাসন খরমথে মরৈরিবনি, নজ্রবদি—”

কিরণময়ীনা নোজুনা হায়রকই, “রাক্ষম অহুমক্লনিদনা বাবুগা ওসি
নিনি অসি খল্লরক্লিব । নখোয়গী মিৎচে কয়্যগী রারী মহাক্লা শারৈ,
মহু অমুক নহাকী মাংদা কমদোনা তমগনি । জহাজদা কাখৎলকপদগী
হৌনা ঐখোয় অনি কীবনা লোইরল্লবনি ইবেম্মা, করি থোকগদগে
খনবদা । মহুদা ঈশ্বরনা—”

রাসি লোইশিনবা ঋংখিজে, “কীক্লনিংঙাই করি লৈ মমো-ইবেম্মা ।”
হায়হুনা কীবা কহন্দুনা য়ুম্বুপী চাওথোকচবনা মাইথোং মকা লাল্লক্লে
অমসুং উনা উনা মবানি য়ুস্থান-কৈবান অরা-নুংঙাইগী রারীদা মুনথ্রে,
কনানা হায়বা ওমগনি মিনিট তরাগী মমাংদা শক কাওবা গুপখঙ
খঙনরমদে হায়বা ।

লাপ্তক্লা লৈরিবা চৌকিদা দিবাकर চংলকপগা কল্লখিবনি, অমুক
হোগৎখিজে । কিরণময়ীনা মীনহা কয়্যসি মতো কমদোননো চিংনবা
লৈতনা চেনা পন্দনা ভাংবা ওম্বসি তানা তানা মহাক মঙং অমদা
পঙথরবগী মতোগুম চপু য়ুংনা লৈ, অমুক কুইরবগী তুংদা খঙহৌদনা
জ্ঞান তারজুনা মহাক হোগৎতুনা মপালদা থোকখিগদবগী তৌরকপ-
মজ্জদা কিরণময়ীনা হায়রকই, “নুমিৎ চুম্বসু চাবিজে, অমুক মপালদা
থোকপিরবোইরে ?”

মহুগী পাউখুমদা দিবাकरনা হায়রকপা অহু ভাবা ঋংদে, অহুবু
ভাবতি তাথ্রে । কিরণময়ীনা কিংনা হায়রকই, “নন্তে নন্তে, মহু য়াঝোই ।

মুপালদেব খোকশ্রবদি থুনা থক হজ্জিল্লেক্রোই হায়ব। ঐ মুদা থঙট।” যুসু
 মুপীয়েমদ। ওনশিম্মনা মাঠেখোং মকালান্ন হায়রকই, “ইনেম-উকু লৈত্রৈ,
 লুহোংবদগী হোনা মতম চুপ্পদা নুঙাইজর ক্রিবসি মত্গীনি ! চাব-থকগী-
 দমক তাৎন-শুনবত্তমী ইবেম্ম।” অমুক নোককেং তোহুনা হায়রকই,
 “ঐদনদি যেশা উপান্ন তোহুনা নম-হাছুনা পীজবা ওম্মী যুসুপী, অতোপ্পা
 কনাশুগী মুপী অমা ওইরম্মবনি মহাক শুপ্পগী মপী ভাছুনদা লৈরম্মগনি,
 অহুগা চরা হেন্মুনা শরুদা ওতিরম্মগনি।”

খাংওমদব। ঈকাইবনা দিবাকরগী মঙক তশেংনা নোহুশ্রে।

যুসুপীনা নোহুশ্রে হায়রকই, “হাঁনে বাবু, মঠে অশ্রম তোহুনা
 থঙলে নখোর অনি যুসুনাগদোরিবা ! ঐখোরগী যুমদি মত্গ সারোই
 বাবু, মমো-ইবেম্মবু ওংপ ঐ শুপ্পা সারোই, মত্গ হায়রজোরিবসিনি।”
 কিরণময়ীগী মাঠেখোংদা য়েংহুনা থঙতৌদনা হংলকই, “হোয়নে মমো-
 ইবেম্মা, বাবুনা থঙলে নঙোন্দগী চহি হাল্লবোতনে, চহি লোজা মাল্লি,—
 মজ্জা।”

কিরণময়ীনা খুদুতা মঙক নোহুশ্রে হায়রকই, “শাগৈ-
 জাত অরাংবা মচান; ঐমক্কা হল্লমদবসি ঐগী লাইবক কবনি ! মত্গ হোয়,
 চাণ্ডুরাক্কা চহি লোজা করগী ওইদান ! মহাক পোকপনা শজিবুদনি,
 ঐ পোকপনা ইঙাদনি—চাণ্ডুরাক্কা থা অনিহুদগী হেয় হনবা নত্তে। মী
 অয়াপুনা ঐমক্কা চহি হল্লমগান হায়রিবনি ! হো ইমা ! কয়াদা
 ঈকাইজব্বা !” হায়রগা কিরণময়ী থিক থিক নোকখোরক্কে।

যুসুপীদি নোকখা অসিদা সাত্তাশিল্পে। খোইদোরত্বেম শব্দম
 হজ্জিম্মনা হায়রকই, “শাগৈ-ও ত কবা চমুংদবু ঈকাইনিংঙাই কেরি অমুক
 লৈগনি মমো-ইবেম্মা। চহি তরগী বরদা চহি সারোই হনুবী লুহোংবস্ত
 সারোই হায়না ভাট। মত্গ ওইজসনু মমো-ইবেম্মা, মত্গী নত্তে অহুদি
 ওইরগা য়োবগা পূজা তোহুনা খুজি শিজিল্ল, সিম্মুর হাপপ, নত্তবদি মুপী
 ওইবী ঐখোরগীদি লেখজ্জদে হৌজিক অহুদি হৌগেংগে, নখোর
 চাখোক-খঙ্কোক্রো, অমুক হুয়া সঙ্ক্যা মত্গদা লাক্কা লাক্কা
 হায়বহুনি।” হায়রগা যুসুপী কিরণময়ীগী খুয় উফল লোহুনা মকোজা
 হায়গা খোকখ্রে।

কুহ্মতরং

সতীশকী উমদ' বাস ভৌবগী কিলমহু সিস্তি হাঃম অহুম লৈরি
হায়বদি যাই, অহুবু মহ কী বৈরাগ্য সাধনাগী ঈচেলহুদি চৈরক অসিদা
কয়া শাখিনা লম্বী ওলহুনা হাইদোক্তুনা চেনএবগে হায়বা অহু মহাকপু
খা অনিগী মমাংদা উখিবা মহাক অহুমকী মমিত্তা হেত্তা উগনি ।

মশানা পামজনা লোইখাবগী দণ্ডি মশানা লোজহুনা অচিকপা
মরুপ-মপাং লৈতব। মকমসিদা মতোমদা লৈররিবা মীশক অহুমকু
কিজ়ে-চৈতেংগী মাইকৈদ' ইখঙ খঙহৌদন' অপায়া' পোক্তকপগী মরমকু
করিনো অমসুং কবিগীদমক্তা উচেকী ঈশৈগী মহত্তা ম হাকী ঈশৈগী
খাত হু অমুক হুনা ত'জ মসুংদগী মপালদা খোরকিবনো। বেহালা,
সেতার, বাঁশী-চি-বা খাংননবা যন্ত্রশিংহুমক করিগীনো, পৈশিন্দুনা লৈরম্বা
মকহু খাদোক্তুনা মতোশাগী মতোওম টেবিল মথক্তা লাফুনা পুল্লিবিবা,
মহাকী মমাই-মমিত্তা তাবম্বা রাওখাংনবা মমিহুমক কমদোহুননো
মাংত্রিবা—পুয়মক অসি খল্লনিঃঙাইনি হায়বা যাই ।

মক ওইনা খা অনি-অহুমগী মমাংগী সতীশ অহু হৌজিক পাক হেক
মশক খঙবা লুনা খোকপপ্তম্বী !

অহুবু অসুয়া শাখিনা অঙকপা কংবা য়াওল লাকপা অসিগী মরম
অহু মকম অসিদা গুগায়না তমদ্ৰবশু য়ারহুনি, অহুবু তুংদা সাঁওতাল-
পরগনাগী মপাল নাইদবা ঈশিং-লুংশিংকী মগুণ মীহৌহুনা অপঙবগী
কাংবু কয়ামকম চেনশিল্লরকজ়া, মসিনি গুপ্তগী কীরিবিদি ।

মম্বম অহুনা ইঞ্জিত খরদং অসি হায়হৌবা দরকারনি, করিগুয়া
মাইকৈ অমতদগী লুহোংবগী রাকমহু হৌজিক কাওবা ময়েক শেংনা
হৌদোরক্টি, অহুবু মরি-মতা মরুপ-মপাংশিংগী মকমদা সতীশকা
সরোজিনীগী মপুক্রিংগী রাকমহু ময়েক লান' উনদবা লৈত্রে ।

সরোজিনীগী মমা জগৎতাবিগী মথরায় য়াওজবমকু হীম্বম অসিদা
খাইদগী হেল্লি হায়বা অহু চহি অমরোমগী মমাংদা কলিকাতামক্তদা
খঙজবনি । অহুবু থরায় য়াওজবা অমদি খোইরাংজবা খাইদগী হেল্লি
হায়হুনা ওইরম্বা য়াই ময়ামকী মথক্তা তশেংনমক মহাকমকী খম্বোয়দা

চিংজবগী মমি অমা তারিবা, কনানা খঙগনি লাইরিক হৈবগী ময়াইদা
চাওথোকচরিবী মচানুপীনা মতম চুপদা হৈনজরকবা সমাজ অমদি সংস্কার
খাদোফুনা সতীশপু লৌশিল্লু হায়বা য়ানিংগজা য়ানিংলাইজা! হন্দক্তা
মহাক মাগী মপাম শান্তিপূরদা চেলুই, হেক হলকপগা রাকম অহু
মহাক্সা লোইশিল্লগনি হায়বা অসিগুয়া ইঙ্গিত অমা চেলমদায়দা জগৎ-
তারিণীনা কোঙদোক্স্মী।

অযুক্তা সতীশনা বেহালাদা ভার নৌনা তিলি, বিহারীগা লোয়নছনা
ভজলোক অমা লাফুনা থংলরে। মহাক জ্যোতিষবাবুগী য়ুমগী সংকার
হিসাব শুবা মী) নি। জগৎতাবিগীগা লোয়নছনা শান্তিপূরদা চেলুবনি,
মহাক্সা লোয়নছনা অমুক হলকমিল্লবনি।

সরকারনা নমস্কার তোঁগা খঙহল্লকই, “ইমানা অদোমু ওসি লুক
হাবিরনবগী নিমন্ত্রণ তোঁবা খাবিরকপনি।”

পাউ অসি ভাবদা সতীশকী খম্মোয়দা তিং পানথ্রে, হায়রকই,
“মহাক কৈদোঁঙে হলকপগে?”

সরকারনা হায়রকই, “ওসি ছম্মি শুরে।”

চাওরাক্স ওসি তরুক-তরেংনিমুক শুরে সতীশ মাইকৈ অদোমদা
চেলুদবা! মখোয়গী মরিছ খোঁদোঁক্সা ময়েক শেংলকপা মতুংদগী
জ্যোতিষবাবুগী য়ুমদা মতম নাইদনা চাওথোক-চাংশিন তোঁবা মঙেন্দা
ঈকাইনা থোকখি। হায়রকই, “করে, ঐ পুং তরা-তরামাখোঁইগী মম্মুদা
য়োরক্কনি হায়না ইমাদা তম্বিযু।”

“কনি আঙ্জা”, হায়বগ লুপা অহু নমস্কার তৌরল্লগা চাওথ্রে।

সতীশতা নিমন্ত্রণ তোঁহনবা খাশ্রবসু চান-খরুবগী করিগুয়া মঙং
অমতগী খোঁরাং তোঁদনা জগৎতারিণী নিঙাউদনা লৈখোক্স্মী। মরমদি
সতীশ সক্ষা মমাংদা লাক্সাই হায়না মহাক্সা খাজরক্ষ্মী। হৌজিক
সরকারগী মচিন্দগী পাউ ভাবদা মহাক বিজংলক্সে অমম্মুং শাওগংলক্সে।

ওসি একাদশীনি। মহাক মশাগীদমজ্জদি করিগুয়া মঙং অমতদা
খোঁরাং তৌরুবগী দরকার ওইদে, মহাক্সী চাক ঈশিং খোঁ-খাকপগী খবক
তোঁরিবী লুপ্রাবী বামোন নুপীহসু নুমিং নিনি-ভম্মিদগী শান্তিপূরগী
কল্যাণদা ম্যেলেরিগান্না নাছনা হৌগংখিজ়ে।

খোটেদোকা রাবোরফুনা সবকারদা হায়রকই, “নহাক্কা অয়ুত্কা চান্ননবা রা হায়করিবা করিগীনো ? নহাকপু নবুদ্ধি করিমতা লৈতত্রা ?”

সরকারনা কীথি-কিরুন্ননা হায়রকই, “ঐনা হায়জরুবা নন্তে, মহাক মশামক্কা অয়ুকী রা তাকপিরকপনি ।”

জগৎতারিণীনা মতমহুদা শাওহুনা য়াথং পীরকই. “অহু ওইরবদি নহাকমক চৎলুরো উবংঙো, ও মশা নাদবা কদায়দগীনো থরা থুনা লৈকচো !”

ওসি অয়ুক্তগী হোঁনা মহাকী মপুক্রিং চরাং-খোইরাংনরকপগী মরম লৈ । সতীশত নিমন্ত্ৰণ তৌহল্লনবা থাওবা মতুংদা ওরাং অহিং থঙহৌদনা শশাক্কেমোহন অমুক হুনা ফুৎ কাওরফুনা লৈরি হায়বা পাউ অসি মহাক্কা কংলম্বী । নুপা অসিবু হেঞ্জিল্লা সাহেব শাবগীদমক মহাক্কা করিগুয়া নুমিস্তসু হুনা য়েংনিংলুদে, অমন্ত্ৰং মরু ওইনা মহাক্কা সরোজিনীবু লুহোংবা পাম্মী হায়বা তাখিবা মতম অহুদগী নুপা অসিবু মহাকী মমিস্তা হু ওইরকিবনি । নুমিং কুম্মিরোমগী মমাংদা করিনো খোদোক অমগী মমিংদা কলিকাতাদগী মফম অসিদা লাকখিবা মতমহুদা জগৎতারিণীনা মঙোন্দা মওং অমদা ময়েক শেংনা হায়বিগুবনি, মহাকী মচানুগীগা লুহোংবা ওইখোক্রোই হায়বা । অহু ওইরবসু ঈকাই-নাইদবা নুপা অহু রা-লাং ঙাংদনা অমুক লাক্কা লৈররে তাবমক্তদা থম্মোয়দা চিংনবনা চক চক থিল্লকুবনি । মহুদা নন্তনা, পাউ অসি অয়ুক থরা ওল্লা থঙলম্বা খোক্রবদি ওসি সতীশত নিমন্ত্ৰণ তৌহল্লবা থারমদবা য়াই । পাউ অসি মতম চানা মঙোন্দা করিগী থঙহল্লাক্কা-নো হায়হুনা মহাক্কা জ্যোতিষতগী হৌহুনা মীনাই-মীশল কাওবা পূম্মকী মথক্তা রাবোরকিবনি । সরোজিনী মপালগী ডোইং ক্রমদগী থোবক্রগ করিগুয়া মওন্দা মমাগী মিৎয়েংদগী নাহোফুনা মথক তম্মা চৎলকই—শশাক্কেমোহন লাকপা মহাকসু থঙলমদে । অহুবু জগৎতারিণীনা হঞ্জিল্লফুনা লেল্লগা খোঙদগী ভোন কাওবা ডাইহাক তুমিল্লা য়েংহুনা লৈরম্মগা কোঙদোক্কা অশাওবগী খোহোক্তা হায়রকই, “কোইকরেনদনা ? হৌজিক খোঙউপ-নোংউপতু মিৎকুপ অমতসু থম্মুদমা নুপা মচা । সতীশ ওসি সিদা চাক চারগদৌরিবনি, ঐ ইশানা থোংলুজবদি নখোয়গী খ্রীস্টানগী যুমসিদা মহাক ঈশিং কাওবা চরিত্রহীন

ধকউ য়ারোই। চংলো, যাগবা-লুংস্কাহু হেংলোকুগা ঐগী চাকশঙদা
লাকউ। হুৰুবা নমাগী মতেং খিত্তং পাংলবদা নথোয়গী যীন্তুস্টনা
শাওরকোই নুপীমচা, চংলো।”

যমানা শাওরকুবদি মতোী কমদোনা মৈগী মুৰ্ত্তি লোরকপগে অমসুং
অচুম-অরান বিচার খিচনা মচিন্দা খোম্বকপা জাংলকদগে, মতু খঙনদবা
কনাসু লৈতে। সরোজিনীনা নুংগুক লুংজাননা হায়রকই, “ঐ গৌজিকমক
লাক্লেগে ইমা।”

অহুবু মমাগী অশাওব' মতু শম্মা অমা কাওবা জংখজে; হায়রকই,
“লাক্লেনা ঐগী কোক শায়বিরগে হায়রিভা ইবেম্মা? চহি তরাতরেং-
তরানিপাল হায়রবী নিঙোল নঙন' হৌজিক কাওবা চেং খুয়া অমতসু
খৈবা হৈজি। ঐ'খায়সু লাউরব' ইমুংগী নিঙোল নঙে ইবেম্মা, অহুবু
চহি মতাংদুদা যুম পুরবনি। বামোন নু'মুঙসি কবিগুয়া তোকখিবা
তারবদি ঐহাক চাব-খকপা কংদহুন বংশি শিগনি। যুম পানবদা খম্ব-
কর্ম লৈজ্বা য়মদ ইচ-ইশু পোকউবসি অরেম্মনি।” অকনবা রা অসি
খোইদোক্কা কংশিগু উংহুনা জগৎতারিণী মচিন পৈনা চংখিহুনা
চাকশঙদা চংখৈ। অহুবু মমাগী মচাঙ্গুপা নুপী অমসুং ইমুংগী আচার-
ব্যবহারগী মখজ্জা অমুক খম্মোয় শোক্কা রারোরিবা করিগীনা হায়বা
মহাকী হৌখিবা ইতিহাসতগী কন য়াম্মা খঙবা উমগনি।

জগৎতারিণীগী নোঙ্গাব' মপুবোইবা পরেশনাথ উকিল ওইহুনা
মপাল নাউদন' শেল তান্দু স্ত চহি য়াল্লকুবদ কাহেয়া শেল তান্নি-বগী
আশাদা বেরিস্টা ওইননব' অচংপ রাশক লৌখি, মতম অহুদা
মাগী নুপীনা কপচ-লাঙজহুন, চরা হেন্দুনা মরাইবক শুগায়জহুন
লোইবা নাউদন' মঙংদ অগ-ব পানব' কনা হোংনহুনসু মাইপাবপদি
উমখিদি। পরেশনাথন কবিগুস্তর অমতা তাবিখিদি। জগৎতারিণীবু
চহি তরানিখোইদা ওইরিব' মচাঙ্গুপা জ্যোতিষ অমসুং চহি তরুজ্জা
ওইরিবী মচাঙ্গুপা সরোজিনীগ' লায়নন মরৈবাক্তা খনমহুনা বিলাস্তা
চংখি। অহানবা জুমিৎ খরানদি জগৎতারিণী তশেনমক ওঙরি-
কৈরিবগুম্মী, অহুবু তুংদা হাংগী কিতমদা হঞ্জিল্লকুনা নায়েব-গোমস্তাগী
মতেংনা বিষয়-সম্পাদিত্ত য়েংশিনবগী খবক তোরম্মী। অহুবু, মপুবোইবগী

মাগী ধম্মায় পুল্লিগী ওইনা কাষখি । মতম খরগী মতুংদা পরেশনাথ
 বেরিস্টর ওইছনা হল্পকগা আশা তৌরস্বতদগী হেরাশেল তাল্লম্মী,
 কলকাতাদা নোনা বিল্ডিং অমা শাহুনা অনোবা মওংদা কা-নুং লৈতেংবা
 হৌরম্মী, বোম্ব-বাবুর্চি থম্মম্মী, অহুবু জগৎতারিণীদি মনা-মনিলা নাইদনা
 খায়দোকখিরম্মী মপুরোইবগী ইমুংগী থবক্তা শীংকৈ অমা কাওবা রাঙ-
 খিদি । মতৌ অশুম্ম তৌছনা নোংমা মতৈ-মনাও কায়নবগী শাখিবা
 মওং লৌরকখি, রা ডাংন-শরুবদি হাল্লনা লেপথ্রবনি । পাউ লৌনবা
 কাওবা চাওরাক্সা তো কুরকই ।

নোংমা জ্যোতিষনা চংলক্সগা হায়রম্মী, “ইমা, বাবানা ঐবু বিলাস্তা
 থাবা পায়্মি ”

চিংনবা অসিদি মমাগী লৈরক্সিবা, মহাক্সা খোইদোক্সা পুকচেল
 কনশিল্ল হায়বম্মী, “লৈন্দোঙেনো ?”

জ্যোতিষনা হায়রম্মী, “খা অনিরোমগী মনুংদা ওইরবা যাই ।”

“করে,” হায়রম্মগা মমা মাইথোং মকশিল্লা অতোপ্পা মক্সদা চংখি ।
 বিলাত চংপগী নুমিং অহু মহাক খোঙ লোন্সুনা লৈরম্মী, থিংলিবা খোঙ-
 ছগী মপালদগী খুরুমছন জ্যোতিষ বিদায় লৌরম্মগা চংখি । পরেশনাথ
 সরোজিনীগা লোয়নছনা বোম্বাই কাওবা থিন্দোকলুই, হল্পকপদা জগৎ-
 তারিণী শান্তিপুর্দা মপামদা চংগ্রে হায়বা তারম্মী । মরম থিজিনবদগী
 খঙলম্মী, চৈরক অহুদা মহাকী মকুবোক অতোপ্পা গোবিন্দবাবু উনবা
 লাক্সম্মী, অহুবু যুম্ম অসিদি চাখি-থকখিদি । মরম অহুনা মাগী নুপীনা
 যুম্ম থাদোকখিবগী মরম খঙবদা মঙোন্দা মতম চংখিদি ।

লৌহল্লুনবা মৌ থারম্মী, অহুবু জগৎতারিণী লাকখিদি । পরেশ-
 নাথনা সরোজিনীবু বোডিংদা থমখি অমসুং প্রাকটিস থাদোজ্জুননা অহাংবা
 যুমছদা অঙকপা খোঙ তৌবা হৌখি । জগৎতারিণীনা মপামদা লৈবদা
 মপুরোইবগী লৈখা তারকপগী রারী পুয়মক তাবম্মী, অহুবু থাম্মুনবা
 স্তপহোং হোংনখিদি । মহাকপু ইমুং-মনুং অমদি সমাজগী মপালদা
 চিংছনা পুথোরক্সগা হন্দোজ্জুন । চংখিবা মপুরোইবগী মথক্তা জগৎ-
 তারিণীনা রারৌবগী জুমথৈ লৈখিদি ।

মতৌ অশুম্মা শাংলবা চহি মঙা হৌখি । জ্যোতিষনা হল্পক্সগা
 মমাবু লৌরবা চংলুই, অহুবু মমা খোঙক্সম লেংখিদি, যুম্মদা হল্পকখিদি ।

কপতুনা হায়রশ্মী, “পুন্মক তারেদনা জ্যোতিষ, হৌজিক নখোয়না
 খুংঙাইগদবা মঙতুদা লৈকরো নুপামচা, অহুবু ঐবুদি নরক অহুগী মরক্তা
 অমুক চিংলরমু—মহু ঐ খাংবা ওম্মোই।”

জ্যোতিষনা হায়রশ্মী, “ঐখোয় তোংঙান্না ভাড়াদা লৈগনি ইমা,
 নহাকপু মুম অহুগী মমি ফাওবা নেংহল্লোই। ঐনা তাল্লকপা শেল
 খরতুনা ঐখোয় বারবমু-নংলবমু করিগুম্বা মঙং অমদা লেনবা য়াগনি,
 নহাক লাকঙ।”

য়ায়্য। বানা হোংনরবা তুংদা জগৎতারিগীনা য়ারশ্মী অমমুং মচানু-
 পাদা কলিকাতাদা তোংঙান্না লৈকম খিনবা হায়রগা চংনবা খোবাং
 তৌরশ্মী। জ্যোতিষনা চয়োল অমগী মমুংদা হল্লকুনা লৌরগনি হায়রগা
 মমাগী মকমদগী বিদায় লৌহুনা চংখি। অহুবু অহুক হাক্কা ধিম্বকবগী
 দবকার ওইখিদি। মুমিৎ মঙানিগী মতুংমক্তা মম্বাক হল্লকখি, অহুবু
 মখোঙদা করিমত্তা। তোংদে, ফুমিৎ লিংতবা হকচাংদা শাল অমা য়েং-
 লিন্দুনা ইল্লি, মহু উবদা জগৎতারিগীনা খঙলাও লাওনা কপখলকখি।
 জ্যোতিষ কলিকাতাদা খুংলুবা মুমিৎ হুম্মিগুম্বা অহিংমক্তা ইখঙ খঙ-
 হৌদনা খোয় লায়নানা পয়েশনখ শিখি।

খাংঙমদনা বারোতুনা নোংমা জগৎতারিগীনা মমুম খাদোক্তুনা
 চংখিবনি, খাংলবা চহি মঙানী মতুংদা নোংমা অমুক কপ্পা কপ্পা মমুমদা
 হল্লকখি, অহুবু মপুৰোইরমা মীরলেন অসিদা অমুক উনখিদি।

মচানুপীবু স্কুলদগী তোকহন্দুনা মুমদা পূবকখি, অমমুং মহাকী
 খোঙদগী তোন ফাওবা হম্মা হম্মা য়েংলুদা নু শাখিবনা ওকপনা নুংবংখি।
 জ্যোতিষপু মকমদা কৌশিল্লগ। হায়রশ্মী, “নচলনুপীবু করম্বা কালদা
 লুহোংবিগদৌরিবনো হায়মু ভাসি?”

জ্যোতিষনা মমগী মপুক্রিংগী ভাব খঙছনা নোক্তুনা হায়রশ্মী,
 “মঙোম্মগী য়ায়্য হেমা চাওরবা নিঙোল ফাওবা লুহোংলি ইমা, নহাক
 চিন্তা তৌকমু।” জগৎতারিগীনা চঙকুন' মমিৎ য়েংখল্লকগা হায়রকই,
 “চিন্তা তোদনা কমদোনা লৈগনি! নখোয়গী পাবুংনা তৌখিবা অহুদি
 হজ্জিববা য়ারোই হায়বা খঙই। অহুবু ঐনা হিংছনা লৈরিঙেদা বামোন
 নিঙোলবু মুসলমান খ্রীষ্ট নশিংগী মখুস্তদি লিম্বা ওম্মোই, মহুদা ইচানুগী

লুণ্ঠাংবা কংজে করে অহুগা কংজে করে । নহাঙ্কীদমস্তদি খল্লে, প্রায়-
 শ্চিত্ত অম' তৌরগা য়াগনি — মতুগী নিয়ম ঐ কাকাগী মকমদগী খঙলকবনি,
 অহুযু প্রায়শ্চিত্ত লিংশিলক তৌরগা নিঙোলগী চহিযু হুঙ্কনবা য়াগজা ?
 মতুগী উপায় লৈখিগজা ?”

জ্যোতিষনা হায়রম্মী, “নহাক্কা চহি হুঙ্কনবিরুদবা য়ানি ইমা,
 অহুবু নু'মিং নিনিদংদি ঈংখবিখো । ঐন' অক্কা বামোনমচা পুরক্কনি,
 নহাক্কা মুসলম'র খ্রীষ্টানগী য়মদা বিরুদবা য়াগনি ।”

জগৎতারিণীনা শাওতুনা হায়রম্মী, “অমুক্কনু ঈংখখো হায়রিত্তা
 জ্যোতিষ ?”

জ্যোতিষনা খুয়ম্মী, “দোষ ঐগী নন্তে ইমা, ঈংখবিখো হায়জবতুম
 অরানবা ওত্তিগনি । দোষতি নহাক্কা বাবাগগীনি । ঐদি মীরৈবাক্তা
 লৈকবনি ।”

রা অসি অচুযনি, মতু জগৎতারিণীনা মপুক্রিংদা খঙজৈ, অহুবু অক্কা
 বামোন মচা কদায়দা কমদোনা থিবা কজ্জদগে হায়বনু খনবদা লাম্বা
 কংলমদে । হায়রম্মী, “সুন্না কৈ খনবতু তৌ নুপামচা, অহুবু ঐদি মসি
 পুন্নমকসিগী মরক্তা লৈতে হায়বা হাম্বনা হায়বিরিবসিনি ।” হায়রগা
 খম্মোয় পুণ্ডমদনা মখোদা চংখি ।

প্রায়শ্চিত্ত তৌরগা জ্যোতিষনা মপাবুংগী আক্ক শোনখি ।

মতুদগী ঈকুই কুইদনা বর ওইবা য়াবা বিলাত্তগী বাঙালী সাহেব
 অমাং খেংনখি । বেরিস্টর পাস তৌরগা মহাক চহি অনিগী মমাংদা
 মরৈবাক্তা হল্লকখিবা ।

শশাক্কমোহন কুচু মুই, সোনচংতি বৃটিশনি—মহাক বাংল্যা ঙাংবা
 ময়েক শেংদে, ঈংরাজী ঙাংবা লাল্লি । মতম খরদংগী মনুংদা নিয়ম নাইনা
 চংখোক-চশিনি তৌরম্বদগী নিয়ম নাইরকখিদে অমসুং সরোজিনীগী
 মাইকৈরোমদা মপুক্রিংগী ভ'ব ময়েক শেংলমদবগী ময়েক শেংলকখি ।

জগৎতারিণীনা পর্দা মকুমদগী ওইরগদৌরিবা ময়ানুপাহু উরুবদগী
 শাওবনা মৈ গৌখি ; অমসুং মতুগী অশাওবতু মচানুপীগী মথক্তা হৈখখি ।
 মহাকপু অচিকপদা কোশিল্লগ চৈতুনা হায়রম্মী ; “নঙনা ঈকাই-খঙদবাগী
 মতৌত্তম মীতোপকী মমাংদা হেত্তা থোক্কিবসি করিগীনো হায়য়ুদনা ?”

সরোজিনী ঈকাইবনা তৌকম খণ্ডনা তুমিমা লেপতুনা লৈরম্মী ।
 শাওরবী মমানা অমুক করিমত্তা হায়রমদনা খোঙখাং কমা খাংতুনা
 অতোপ্পা মকমদা চংখি । অহুগী তুংদা শশাকমোহন করারক হুয়া লাকখি,
 অহুবু মহাক্কা মণ্ডুলাংগীদমক লাকচরিবা মীশক অহুদি উবা কংলমদে ।
 মমাগী অচেংপা রারক নিংশিংতুনা সরোজিনী খোইদোক্কা চেকশিম্মা
 মকমদা লৈখি । জ্যোতিষনা মত্ উতুনা নোংমা মচলনুপীদা হায়রম্মী,
 “সরো, হন্দক-মরক নঙ অন্সুম কে.চেনে চেন্দুনা লৈরিবা করিগীনো ?”

সরোজিনীনা মক লুকখতুনা শেংকাতবা খোঞ্জেলনা হায়রম্মী, “ইমা
 —” অতৈ করিসু হায়নিঙাই লৈখিদে, জ্যোতিষ তুমিমা চংখি । যুম
 অসিদা রাইহে অসিমনা লোইরে ।

চাওরাক্কা খ অনিগী মতুংদা নোংমা অমুক্কা নুপা অহুগী মাউকৈগী
 ওইনা রাকম অহু পুতুনা জ্যোতিষনা মমাগী মনাক্কা চংলুবদা মহোশাওম
 মীরা-মীশা তারম্মী ।

মচানুপা তুমিমা লৈখিবা উবদা মমানা খজিক্তং মপুক্রিং ঈংথরতুনা
 হায়রম্মী, “করে, নথোরসু বিলাত্তা লৈকুইদনা নুপামচা, অহুবু মাগী
 মতোগুমকপ্রনে ?”

জ্যোতিষনা তপ্পা তপ্পা হায়রম্মী, “পুমমক মওং অমতা ওইবা নন্তে
 ইমা, কনা কনাগুম্বনা খরমথৈ মওং অম তোখিবসু য়াওই । অহুবু মহনি
 হায়তুনা অসিগুম্বা মীশক খুংতগী নাহোকহনখিবদি কত্রা ? শশাক
 বেরিস্টর পাস তৌরবনি, মসিগী মরক্তা মীতো খরমথৈদি তল্লক্রে,
 লুহোংবদা সরোজিনী মতিক চাদবগী মখুত্তা তাখিবা ওইগনি হায়বদি
 ঐদি খন্দে ইয়া । লোনচং-শাজেতা খরমথৈদি খেম্মে, মত্খতু করিগুম্বা
 জাকপিবা জলবদি ইমা, তুংদ য়াইফবা ওইরকপসু য়াই ।”

মমানা হায়রম্মী, “ঐনা হায়রিবদি জ্যোতিষ, মসি করিগুম্বা নুমিত্তসু
 কবকদবা লৈত্রে । মহুগী মথক্তা মীরৈবাক্কা চংলুরগা মীরৈবাক মচা
 ওনথবা য়াবুদি ঐনা করিগুম্বা মওংদসু খাজকবা ওম্মোই । অহুগা মসিনা
 করি রানোনে, হিন্দুস্থান্দা চংলবদি হিন্দুস্থানী ওইগদবনি, কাবুলদা
 চংলবদি কাবুলি ওইগদবনি, কটকতা চংলবদি উড়ে ওইগদবনি—
 নন্তে নন্তে জ্যোতিষ, নন্তা য়াবু বিদায় পীথো নুপামচা । মা মী নন্তে—

শ্রোণী । শ্রোণী মধুস্তদ্বি ঐ মাই জগৎস্বামী শ্রীজগৎ তান্ধব ইচ্ছাশ্রী
শ্রীবা ওন্দাই ।”

কন্যাগী মরমদা মত কোভদোকপনু জগৎস্বামীদা মরম-জগৎ, মতো
অন্তরা মহাকী কোভদোকপনু মতামত মনুঃকনু নিঃজিঃ-মাঃজিঃনবা
জগৎচেন চেনে । মরদা নন্তনা, মহার্ক মপুঃকনু কাওবা খাদোকপন
জমস্ত্রিবা মরাল অহু মহার্কা করিগুদা মীহৌবা অমন্তদনু জাকপিরোই
হারবা ভশেংনা খণ্ডননা জ্যোতিষ তুমিমা চংখি, অহুবু জাইহাক্তং লৈরগা
হল্লকগা হাররৈ, “ইমা, রা অমদি অহুম ওইনমক খণ্ডননা য়েংনিঙাই লৈ ।”

মমানা হংলম্মী, “করি রানো ?”

জ্যোতিষনা হাররম্মী, “সরোজিনীদা নখোয়না পীবিয়ক্লিবা শ্রীক্ষাগী
মতুং ইমা মাগী অয়াবা রাওজবনু থবক চংনবা য়ারোই । মতুনা খাইদগী
কতবা থবক ওইগনি । অঙাং ওইরিঙৈদগী মাগী ধোঁদাং নখোয়না
লৌরকখিদে, মীরৈবাক মচা মেমশিংগী মথুতা শিন্নরকখি । হৌজিক
চাওরাক্রবদা মাগী মপুঃকিঃগী লীচিং মাইকৈ কদোমদা লৈবগে, মতু খণ্ডবদি
অরুবা নন্তে ইমা ।”

জগৎস্বামী তুমিমা লৈরম্মী ।

রাক্ষম অসিবু মহার্কা মপুঃকিঃদা য়ানিংলুদবনু ওয়মদে, অহুম ওইনমক,
কোভনা য়ারুবনু ওইখোক্তে ।

জাইহাক তুমিমা লৈরগা হাররম্মী, “করেনে জ্যোতিষ, নখোয়
পুন্মক করিগুদা সাহেব-মেম ওইবা পাল্লবদি ওইরো, অহুবু মতুগী
মমাংদা ঐবু কাশীদা থিনবিয়ু । ঐ অসি য়োনা খাংল্লবনিনা মসিনু খাংবা
ডয়গনি ।”

জ্যোতিষনা থুনা য়াননা নোন্তননা মমাগী খুয়া-উফুল লৌহুনা মকোক্তা
হাল্লগা হাররম্মী, “মতু ওইরবদি ঐসু কাশীদা চংতুনা লৈকগনি । ইমা
খাদোকপনু ঐ কদারদনু লৈবা ওন্দাই, মতুদি ইরৈবাক্তা হেক হল্লকপদগী
লৈল্লবনি ইমা ।”

জগৎস্বামীদা- মমাই খাংতুনা য়েংলকই । মহাকী মপুঃকিঃগী
মৈচাক পুন্মক য়িকুপ অমতদা মুৎখিহুনা ঈশিং ওনন্তে । য়ান্না লুশিবিবগা
লৌয়ননা মচানুপাগী মশক য়েংহুনা জাইহাক লৈরগা লুশা মগী
চরিত্রহীন

হোমোজেনি হায়রশ্মী, “নন্তে সুপামচা, মন্তনা ঐধোরগী কাশীগী যুমহ খালি তো হায়রুনা চিঠি ইধো। ঐ পুন্নি চুমা লৈশিন্দুনা ইশাগী মত মতুং ইন্না নধোয়বু ওৎতুনা লৈবা অহুস চুমদে, দরকারসু ওইদে।”

জ্যোতিষনা নোজুনা হায়রশ্মী, “মতুমক করবনি ইমা, চৎলসি, ঐধোর লোইনা চৎতুনা কাশীদা লৈরুরসি।”

মমা-মচানা কলিকাতাগী যুমদা মথকী অসি ঙাংনখিবা লুমিৎ অহুগী মতুং খরনিদং লৈবগা উপেক্ষনা সতীশপু পুতুনা জ্যোতিষকী যুমদা লাফুনা থুংলখিবনি। মতুগী মতুংগী রায়ীদি পাবিরিবশিংনা খঙবিদবা নন্তে।

জগৎতারাগীনা সতীশপু য়েলশ্মী। মহাকী ঙকশমদা উরিক অচোবা শি, মহাক সন্ধ্যা-আহিব ভৌই, মহাক মুসলমানা শোকপা পাউকটি বিস্কুট চাদে, মহাক মতিক-মযাই লৈ, আচার-ব্যবহার নাই, মহাকী মপাগী লনয়াম অমা পৈতুনা লৈ—জগৎতারাগী তশে-না নুংবংনন্তে। অহুগী তুংদা অসুম অসুম ইঙ্গিতনা করিন ভাব ভাবশ্মী, মহাক বিলাস্তা চৎতুনা পাস তৌরুজবসু, অহুদা নন্তনা অসুক হাক্সা কুসংস্কার লৈতুনসু মচানুগীগী মপুক্রিংদা য়াংদবা লৈতে হায়বা, কনানা খঙগনি ওইরুয়া য়াই মহাক্সা মপুক্রিংদা—মতম অহুদগী হোনা জগৎতারাগীগী মমিস্তা চিংবগী শক্ৰোন অমুক হোংলকখি অমসুং মতম অহুক কুইনা ওমতুনা লৈরুরবা মৈচাকসু অচবা লয়ীদা কাৎনবা লয়ী কংখি। সতীশনা ইমা হায়না কোঁবা মিজোঁসু যাগী লাইবক্তা কংখি।

অহুবু মতুগী মতুংদা কনা কুইরবা কাওবা সতীশপু অমুক উবা কংখিদে। মতুগী লুমিৎ খুদিংমক অহুন জগৎতারাগী অকা-অপূন্নরশ্মী, অহুম ওইনমক মশানা খাংমজদবা ওইতুনা মসিগী মরমদা করিগুয়া উপায় অমা থিতুনা পুংবগী চোৎনবসু ভৌখিদে। মহাক্সা য়ান্না কীজবা অমা লৈ, কনবা হোৎ-কবদা তুংদা খেইদোক্সা নুংগাইতব পাউ ভাগদা হায়বগী।”

মহাক্সা মপুক্রিংদা খঙজবশ্মী লুহোংবগী অক-কস্তা পূমমক মহাকী মচানুগীগী মতামতকী মথ পোন্দে। মবমদি সতীশকী অহল ওইরুয়া মপাবু হোজিকসু হিংলি। কনানা খঙগনি, মহাক্সা বরি হায়রুদগে। মতুদা নন্তনা সতীশ মশামক বিলাস্ত যৌরুবা হমুগী নিঙোল লুহোংবা মামদহনা তুংহমখিরোই হায়বগীসু খেইদোক্সা রুদিংসু অরেন্না লৈব নন্তে।

মঠে অশ্রু মতম শাংনা রানা অন্নদি মুংনা লেজবদা মুমিৎ
অল্পদা খঙদোদনা বৈদ্যনাথতা লাকপদা সতীশ কমছনা রাবী শাহুনা
লৈরখা খেংনরুই, মতম অছদা হরাওবনা মহাকী মুমিৎগী পী শিশ্বরুই ।
সতীশন চংশিল্লকুগা খুরুমছনা থুয়া-উফুল লৌরৈ ।

মহাক কলিকাতাদগী চেঞ্জকুনা লোয়া বাস তোছনা লৈরি ।
সুরোজিনীমক্কা মহাকপু খেংনরকখিবনি হায়বা জ্যোতিষন রাবী লিছনা
মমাদা তাহিল্লি । মচানুপীগী খুদোংখিবগী রা তারগা মহাক্কা সতীশকী
মকোক্তা মখুৎনা নানবিছনা মশীং খিঙদনা আশীর্বাদ পীবিরকই, অমমুং
খোদোক অসি ইংরাজী তমছনা ইংরাজগী মঠে তম্বু লিংশিলক চৈরগা
হায়রকই, “ইবুংঙে, সতীশ, নহাক্কা ইচানুপীবু কনবিধি হায়বা লাকম অসি
মখোয়ন করিগুয়া মুমিৎসু কাউদবা ওইসনু । অছবু জঙ্গল মমুংদা
নতোমদা লৈরিবদি করি দরকারগীনা সতীশ ? নহাক্কা ইমুং অসিগী
অঙাংনি, ঐখোয়না মকম অসিদা লৈরিবমথৈ যুমসিদা লাকুনা লৈরিবদি
করিগীনা ?”

সতীশনা নোক্তুনা হায়রকই, “নুংঙাইনা লৈ ইমা । ঐগী যুমছদা
করিগুয়া নুংঙাইতবা অমতা লৈতে ।”

জগৎতারিণীনা হায়রকই, “নুংঙাইয়ম্মোই হায়বগী নত্তে ইবুংঙে,
ইতোমদা লৈবা হায়বসি খুদোংচাদবা য়ান্ন লৈ যুম অসিদা কা য়ান্না
হাংছনা লৈ, নহাক লাকঙ । ঈশিং-নুংশিংসু মকম অছগা মকম অসিগা
অমহানি ।”

সুরোজিনীনা হায়রকই, “মছ ওইরবদি মহাক্কা জাত তারগনি ইমা !”

জগৎতারিণীদি মতম অছ কাওবা মমুংগী রা খঙলমদে, মপুক্রিৎদা
রারোছনা হায়রকই, “নুঙদি য়ান্না খঙ-হৈবী নুপীমচানিহাই সরো ।
করিগীনা । ঐখোয়না করি তোছনা জাত তাগদোরিবনো ? নত্তে ইবুংঙে
সতীশ, নহাক মাগী রা খঙরুন্ন । অছগা মছ করিগুয়া ওইবা তারবদি,
উপেয়া মো পুবকুনা ঐখোয়গী যুমদা অছক কুইনা লৈরিবদি মকমদো-
ননো ? কদায় মখোয় জাত তারিবিদি ? নঙন অছগা ওইদবদা মাঝ
চিংনহনগন্ন হায়রিবসিনি ”

সুরোজিনীনা মমাই লৈখে কুনা নোক্তকই ; সতীশনা হায়রকই,
“নত্তে ইমা, জাত তাগদোরিবা করিগীনা ? ঐদি চাওরাক্কা নুামৎ
খুদিংগী লাক্খিবনি, মমুংদাংগী চাকসু ঐদি যুম অসিমক্কা চারিবনি ।”

অসি ভীষ্মদ। জগৎতাৰিষ্মদ। মনুষ্কিং পৈৰুহুনা হায়রকই, “মহু
লাক্ৰবনি ইবুংগ।” মৰ্ক ভুইনা ঐ লৈব্বিৰম্ভৈদি ঐগী নাক্ত। মৰ্হাক
মুংভিগী চাক চারগদবনি।”

অসি হায়রগ। মহাক খুদুতা চানবা। লীংলুইবা অতোগী মৰ্কমদী
চৎথবদ। সরোজিনীনা হায়রকই, “এভোন্দ। ঠৈশে তুংগনি হায়ৰিবদায় ?

সতীশনা হায়রকই, “ঐদি মুমিৎ খুদিংগী লাক্ৰিবনি, তমগে হায়রবদি
সাবনি।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “অদোমু লাক্ৰবদি ভুজলোক খুদিংমক
অদোমগী ঠৈশে তাবা লাকই—মহুগী মরক্ত। খঙজরে তথা যানিনে ?”

সতীশনা নোঁকুনা হায়রকই, “নোঁ এডমিশন হায়রুনা খোজালদী
চৌকিদার কৰ্মহকুনা ঐস্থিতিবা করিগীনো ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “মহুগী শক্কপুদি ইমামা হায়রবহু তোবিয়।
জলল মনুংদ। লৈব্বিৰুহু।”

অহুবু জললদ। লৈব্বিগী দরকার অহু অতোগী কনাগী মৰ্কমদী
হায়দোকপ। য়ারববু সরোজিনীগী মৰ্কমদদি তমখোকলুবা য়াদে। সতীশ
তুমিল। লৈগে।

সরোজিনীনা অৰুক ইয়া হায়রকই, “কংরে, দাদা মুমিৎ মৰ্কি-মভানি
লৈব্বিগী কলকাতাদ। চৎকমি হায়রি, মতমহুদ। কমান। ঐখোয়বু য়েবি-
ধিবিগদগে ?”

সতীশনা হালকই, “মুমিৎ কয়ানি চৎপিগদোরিবনো ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “সামজবদ। মুমিৎ তরেৎ-মিশালনিদি মহাক
মৰ্কমহুদ। লৈব্বিকনি।”

সতীশনা হায়রকই, “মহু ওইরবদি মহুগী খোরাংগু মহাক্কা শিনবি-
রমগনি। অহুগ। অহুক হাং। কীরিবনা করিগীদমক্তনো ? ইবেম্মখোয়দি
ঐখোয় হিন্দুগী মতোগুম মুমিৎ মশক উবা য়াদে হায়বা লৈবা নন্তে, অহুনা
মুমদ। মুপা-নহ। লৈব্বিবদি খুদোংচারোই হায়ববু নন্তে। ইবেম্মখোয়দি
খোইদোরুহুম মুপা-নহ। কয়গী—”

সরোজিনীগী মৰ্হাট মিৎকুপমুক ঙাংলকই, হায়রকই, “ঐখোয়না
করি তোবেগে হায়বিয়ু তাসি ? মুপাগী মনা ককুনা লৌকুয়জা ? নজগ।
হিন্দ ইমুগী নিঙোল নজজা ঐখোয় ?”

সতীশনা ঈকাইরত্বনা থুনা রাংনা রাহু ঐদোক্তবগীদমক মমাই ষাঙ্গৎ-
লকপমজ্ঞদা উরে, মাংদা শশাকমোহন বেরিস্টরবু পুশিল্লুকুনা জ্যোতিষ
ইমুংদা চংলক্রি। অতৈ নুমিৎকী মতৌগুম ওসিস্ত মহাক্সা স্টেশনদা
কোইথোকপা চংলুবদা উরম্মী, বেরিস্টর সাহেব কাষ্ট ক্লাসকী ডাবাদগী
কুমথরকপা।

ইমুংদা মখোঙ ষাংজিল্লকপগা শশাকমোহন সেরোজিনীরোমদা মখুৎ
তিংথোকুনা থুনা চংশিল্লকগা খুৎ শোক্করগা রাইকরিত্রা হংলকই অমমুং
মহাক্সা মতৌ অম্মা খঙলাক লাকপগী মরম খঙহনবগী মঙুংদা হায়রকই,
করিগীনো খঙদে, ইখঙ খঙহোদনা মহাক লৈকম-চাকম খঙলক্তবগুম
তৌরকই, করিগীনো খঙদে রাখল করিমতা তৌদনা স্টেশনদা শং লাক্সগা
দেওঘরগী ফাষ্টক্লাসকী টিকেট অমা লৌরগা কমলুই, মতুগী মরম মশামক
হৌজিক কাওবা খঙজজ্রি। অতুগী মতুংদা মনাক্সা চৌকি অমা চিংশিল্লগা
বেরিস্টর সাহেবনা চেনা পন্দনা ঙাংথরকই, অতুবু সেরোজিনীদি মাইথোং
মকশিল্লা অচম্বা রাইহে অম-অনি খুস্বা নস্তনা রা ইঙাং ঙাংদে।

মিনিট তরারোমগী মতুংদা সতীশ ফুক হোগংতুনা চংখিৎদা মহাক্সী
মিৎয়েং অদোমদা চিংশিনখিছনা হাইকেৎতং চপ লুংনা লৈকুরগা ওকপগী
খোন্তোক্তা সেরোজিনীদা হায়রকই, “মাবু কদায়দনো উত্ত্রা নিংশিংবা
থোক্তো।”

সেরোজিনীগী মকশিল্লবা মাইথোং হাইকেৎ লংখংলক্সে। শম্পা
হায়রকই, “হায়জবা ওমদে কদায়দা উবিবগে হায়বা?”

ঙাইহাক্সী মতুংনা জগৎতারিগীনা চাক শিল্লগা সতীশপু কোহনবা
থারকপা মতমতুদা সতীশতি কনাদম্ম করিগুম্বা রা অমতা হায়রমদনা
চংখিরয়ে।

মসিগী মতুং নুমিৎ হুম্মি কাওবা সতীশপু অমুক উবা কংজ্রুনা
জগৎতারিগীনা নুংদা ওম্মক্রিবা অশাওবা অমদি লাংতক্সবা কোঙদোরকই।
মচাঙ্গুপাবু মক্সদা কোশিল্লগা হকচিরা হংলকই, “নুপাসি কয়া কুইনা
অমুক লৈখিগদোরিবনো জ্যোতিষ? খোইদোক্সুম ঐদি হায়রিবসিনি,
নঙগী মীসিদা ময়েক শেংনা খঙহনক্সো, মা লৈবগী কাম্বা লৈরোই
হায়বা।”

ধর্মগী স্বাধীন জ্যোতিষনা মন্তো কথদোদা ডাকখিবেগে হায়বা
 উম্বে, অহু বু চংখিভিঙেগী মমাংদা শা.কমোহুনা চিনবা লৈভনা ভাঙে,
 মহাক্সা লাক্সিবা মরমহুগী আশা ভৌকনিংঙাই মরিক অমতা লৈভে অমসুং
 সতীশমক লাইবক কবা মীশক অহুনি হার্বসু খঙখিবদা মন্তোদা চিংখা
 লৈখিজে ।

সাহেবকী মাইথোং কাহংগে, অহু বু চৈথোং অহু মহাক্সা হোন-খঙবা
 মঃমসুদা খাংখি । মহুদা নত্তনা, চংলমদায়দা মহাক্সা সরোজিনীগা
 উম্নবা হোংনরা কাঙবা হোংনখিদে ।

ট্রেন্দা কাংখুনা কল্পগা বিদায় লৌজিঙে মমাংগী মিংকুপমসুদা
 খঙহোদনা জ্যোতিষতা হংলকই, “সনীশবাবু কদায়দনো ডাক্তর তল্লা
 হোংনরসুদায়, মহু কষদোখবগে ?”

জ্যোতিষনা মঙক হাইফুনা হায়রকই, “তোল্লমালো । হোমিওপ্যাথি
 স্কুলদা মতব খরা তল্লহনি ।”

“ও:, হোমিওপ্যাথি স্কুল!” হায়রগা শশকনা অতোগ্না রা
 ঙ্গংলকই ।

কুছানিপাল

খঙহোদনা মবং নাবগী টেলিগ্রাম ফংহুনা জগৎতারিণী হাথু হাথু
 শান্তিপুরদা চংগা ভাখিবনি । মরম অহুনা সতীশকী মক্ষদা রাকম অহু
 হোদোকলুনবা মতমহুদা ভাঙ. কংখিদে । সিসি মাবু নিংখিনা গীজ-
 সীথল্লগা রাকমহু-হোদোকে হায়না মপুক্রিংদা ফিরেপ লৌহুনা অসুতা
 স্বাহেইরকপগা নিমজ্জল ভেহহুনা সরকারবু খাখিবনি । চৈরক অহুদা
 খনঙমদবা ধোদোক আসি থোকখিবনি । লাকপদা খাইদগী পেন্সিঙাই
 ওঠেদবা শশাকমোহন অহু ইখঙ খঙহোদনা অসুতী ট্রেন্দা লপকুনা থুংলরে
 ভাবদা জগৎতারিণী বারোবগী ওমঠে অসুক লৈখিজে । মীজইবগী
 ধোইদোদা পার্বজবা গোংখুতা খঙহোদনা অপনবা ধোক্তরবদি মহু
 চিংবগী হিসাব অসুক লোইশিনবা ওম্বে । মরম অহুনা তশেংনা মজম
 অহুমসুদা মপালদগী সরোজিনী চংলকপা উবদা নহাক্সা হকচাং পুন্ডদা
 হুগী মৈচাক কাঙরকপগুম খনখি, খঙহোদনা শশাক লাকপগী মসুংখুগী

মহাইবক খিরবী মচানুগী অসিগী খুং চংলকুনা হাই। মচানুগী বেরিস্তব
মহাক্সা করিগুহ। মুম্বিস্ত মপুংকানা খাজকৰা উন্নয়দে। মক্স ওইনা
মঙোন্দা দোষ ভৌকবস্তু যাদে। হিম্বুগী আচাং-বিচাং লৈতবা মচা-
জুগাং মচানুগীগনা সতীশকী অচাং-ব্যবহার নাইবা অজুদা মনিংবা
মিৎসৈংনাং য়েংবা উন্নয়নি, মাক্স অসি মহাক্সা খম্মোন্দা লৌশিজবা
উন্নয়দে।

নচানুগীদা বিনা চৈরমগা মহাক চাকশঙদা চংলকুনা মীনাইমুগীদা
খোং-খাকবগী খৌরাং লোউশিমব। য়াং পীৰমগা উন্নয়বা চংল।
অজব পুং অমরৌমগী মতুংদা হক্সকপদা মচানুগীগী মশক উবদা মমাসী
মমিৎ কুপখিজ।

চৈরক অজুদা থুনা য়াংনা মহাক উন্নয়কৰগা য়েশমগী কিশেং খেৎ-
তুনা মমাসী চাকশঙদা চংলকুনা মখুংমক্সা উজাং শেম্বিবনি অমসুং মীনাই
মুগীদা মনাক অজুহাইদা কমতুনা তাক্সিম্বনি।

জগৎতারিণীনা তুমিমা ওইহাক য়েংতুনা লৈরগা হায়রকই, “হিম্বু-
মুগীদদি অতোম। করিগুহ। অমতা পকচদে, নঙবু উবদা ওসিদি মছ খঙবা
উন্নয় মুগীমচা। নহাকপু উবদা অমুক হরীওবদি ঐওন্দা করিগুহ।
মমিৎতসু অমুক। খোকবিজি।”

সরোজিনী উক্সাইয়তুনা মক্স লুকখতুনা থবক ভৌতুনা লৈ ; মমানা
মঙোন্দমক কোচি-খাংতুনা হায়রকই “পুন্নমক খঙই মুগীমচা, পুন্নমক
খঙই। মতুদা মহাক পাসসু কয়া তৌরসমু, য়োংনি হায়বা নঙনা য়াবু
ঐনা করিসু হায়নিংদে। অজুগা কনাগী উজিত কংতুনবু ওইরবস্তু উক্সাই-
নাইদবহ অমুক লাক্স লাক্সমুনা কৈদৌনি, ঐ লৈরিঙেদা মছ য়ারোই,
মছ শেংনা হায়ছৌরিবসিনি মুগীমচা!”

হাইকেৎ লেপকক ভৌতুনা লৈরকৰগা অমুক হায়রকই, “জ্যোতিষনা
হায়, অঙাং ওইরিঙেদা কংলকবিবা শিক্ষা মঙা অজুগী মাইকৈদা পুন্নিংসু
চিংশিলি। অজব মছনা কমদৌনা অচুয়া ওইগদৌম্বিবনা? অহিৎ-
মুংখিল চুমা স্টুট-টাই ভৌতুনা লৈজবদি পাখিরোই হায়বা অসিনা
করয়া শাস্তদবু য়াওবগে মুগীমচা?”

ধোঁৱাং মপুংখানা লোইশিল্লগা জগৎভাৱিণীনা চাক ধোংবা কম্গা মতম্
অমদা হায়রকই, “ঐগী পুন্নিদা পামজরিবসি কৰিগুয়া মপুং কাহল্ল-
বদি, নঙ য়েংজো নুপীমচা, মতুনা নঙগী স্নাইকবমক ওইগনি।”

সরোজিনীনা মাইধোং লুকচাননা মমাগী মপুন্নিগী অপাম্বহ ময়েক
শেংনা তানিংবগী আশাদা মনা শিংনা লৈরকই, জগৎভাৱিণীনা মতু কোঙ-
দোজুনা হায়রক্কে, ৰাখল অমদা চাক ধোংতুনা লৈ। মহাক্সা তুমিল্লা
মপুন্নিদা কৰি খল্লিবনো হায়বা সরোজিনীনা ভাব তাৱে অমসুং সূট-টাই
ভৌবগী ময়মদা ঈকাইনিংঙাই ওইবা বদনাম পীৰিবা ইজিত অতুনা
অঙোন্দা য়হল্লকই, মতুগীসু ৰানিংদবা কোঙদোকপদা লুনিংঙাই লৈতে,
অতুবু মতম চুপ্পদা পেজদবা মঙংদা লৈরিবা জগৎভাৱিণীদা কৰিগুয়া ৰা
অমতসু অৱোইবা কাঙবদা তাহল্লবা ৰাদে হায়বা খঙতুনমক মহাক চপ
সুংনা কমতুনা লৈথ্ৰে।

অমুকী পুং তৱা ভাৱকপা অসিগুয়া মতমদা ইৰাং অমা ধোকথ্ৰে।
সৱকাৱ মহাশয়না কোইখি থিকুতুনা কদায়দগীনো ৰান্না চাওবা
ৰো অমা পুতুনা লাকই। জগৎভাৱিণীনা চাকশঙদগী মঙক লিংখোজুনা
য়েংবদা হৱাওতুনা হায়রকই,— “বাঃ—ঙা ওহোতুনা কজথ্ৰে, অতুবু—”

সরোজিনীনা হায়রকই, “সতীশবাবু লাংদবা হৌজিকসু ৰাংলি
ইমা, হৌজিক পুং তৱা কাঙবা ভাজি।”

জগৎভাৱিণীনা হায়রকই, “পুং তাব-তাদবগী ৰা নন্তে নুপীমচা,
ঙসি ঐদি একাদলীজি। ঐদি ঙা পায়ৰোই। খল্লিবনি, নখোয়গী
বামোন-ঠাকুৱতুনা ধোংবা হৈগজা? কৰে য়েংলুচোদনা এলোকলী,
অলোয়গী কাদা ধোং-খাকপহু কয়া ৰায়্ব চংশিল্লবগে।”

মীনাইনুপী চংখিবগদবগী ভৌৱকপমন্তুদা সরোজিনীনা ঈকাইনা
তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “নহাক্সা তাকপিৱদি ঐ ধোংবা হৈৰোইজা?”

জগৎভাৱিণীনা ওক্সা হায়রকই, “হৈগজনে নঙবু?”

“হৈৰোইজনে? নহাক্সা তাকপদদি তাকপিহু।”

মীনাইনুপী চপ লেপথ্ৰে। উবদা অসুক কজৰবা অচৌবা ৰো
অসি কৰিসু লৈতবা মীগী মথুংতা তাতুনা পুন্মাং মাংলগজা হায়বগী
চিংবনবা মহাক পাখংলক্কে। হায়রকই, “মতু কদায়দগী ৰাগদগে ইবেম্মা,
মপালগী মীনা চাৱগদৌৱিবনিনে।”

জগৎতারিণীনা মিত্ৰকূপ খরা করিনো ঞ্জুনা য়েংলগা হায়রকই, “মহু
 ওইসনু, ঐগী সতীশ মপালগী মী নন্তে, মাদি ঐগী ইমুগী অঙাংনি।
 নঙ নঙো-নয়া কাছনা লেপতুনা লৈরনু এলোকেশী, অসোমখংবা লৈরংসি
 নিংখিনা তৈথোক-খোংতোক্তয়গা ডা শেম্মুচো। নঙমু খবক অমা তৌ
 সুপীমচা। রেশমগী কিছু শেংলবদি য়ারস্বোই—করে মহু ওইরসনু, কিজিছ
 তাশিন্দুনা নখাংদা য়েপশিল্লু।” নোক্তুনা হায়রকই, “ওসি নখুংমক্কা থোংছনা
 নঙগী তস্বা হোঁবা ওইরসনু, সরো, আশীর্বাদ ভোরি, নপুলি চুয়া ওসিগী
 মতোঙম নখুংমক্কা খবক ভোঁবা ওমসনু।”

আশীর্বাদ অসিদা সরোজিনী মক্কা অমুকসু খরগা লুকখাঙে। পুং
 অমরোমগী মতুংদা জ্যোতিষনা মমাগী মনাক্কা করিনো খবক অমগীদমক
 চাকশঙগী খোঙজিন ময়াদা চংলকপদা থোইদোক্কা ওকপনা খম খেংথ্রে।
 মুনা য়েংলগা হায়রকই, “অসিদা চাক থোংলিবসি কনানো ইম ?
 সরো নভা ?”

মমানা নোককেং তৌনা হায়রকই, “হায়রদনা ভাসি, মশক খঙবা
 ওম্বরা !”

“শক খঙবা ওম্বোইদবা রানি ইমা। অহুব, মাবু ভশেংনা চাক
 থোংলিত্কা, নভগা নহাক্কা থোংলগা মানা থোংবা শাহুনা লৈরিত্কা ?”

মমানা অরোনবা ইজিত অমা তৌরগা হায়রকই, “থোংব-খাকপগী
 খবক হিন্দু নুগীদি হৈবা তাবনি, মসিদি ঐখোয় পোকপদগী লোয়ন-
 রক্কাবনি। অহুব—”

“করিনো ইমা ?”

মচানুপাবু মক্কা খরা ওইনা পুথোক্কা জগৎতারিণীনা হায়রকই,
 “অহুব ঐ হৌজিক খল্লিবনি, সতীশনা খঙখিবা খোক্তবদি কনানা খঙগনি
 মখুং চাবিগজা চাবিরোইজা।”

জ্যোতিষনা নোকখোবকপমক্তদা সরোজিনীনা মমাই লৈখোক্তুনা
 য়েংলকই। জ্যোতিষনা হায়রকই, “ইমা, নহাক্কা সতীশপু অখোইবা
 মনু-পয়াশরগী কাংলুপকী মী ওইনা খনবিরিবা করিগীনো হায়বিষু ?”

মমানা হায়রকই, “মানা নখোয়দগীদি হেমা কৈদনা ?”

জ্যোতিষনা হায়রকই, “অহুগুয়া অকিবা করি লৈবগে হাঁইবিবু ?
সরোজিনীনা মথোয়গী চাক-ইহাং ধোংবিবদগী আহিঃ অহুদা চাৰী
কংখিবনি, মহু নংলমজবদি চৰী হেহুনা লৈরমগদমনি, — মহুনা
খঙবিবদগী ?”

মথানী ইহাংজবনা চঙকবনা কিংলজুনা হায়রকই, “কৈদৌঠে-
নোনে ?”

জ্যোতিষনা আহিঃ অহুগী স্বামী পুয়ক লিঃ শিনা তলে ।

জগৎতারিণীনা নুঙাইজবমা ধুংবংলবগুজুনা বারোবগী স্বরদা
মচানুপীদা হায়রকই, “খম্যজি ইহাংগী ইবৈম্মা নঙলে ! এদি মতমহুদা
খনখদি লিগদোকরবজি; অহুগা নঙমা তুমিলা লৈখোকিবা ?”

জ্যোতিষনা মোজুনা হায়রকই; “মানবু কমদৌমা খঙলুমদগেদো
ইমা, নহাক ঝাখলমা খম্মায় কুলে হায়বা ? অহুবু মহুদদি চাৰা কংখিদে,
জসিদি চাহুনা য়েংবা হায়বহুনি ডাংগন-শকন্দবীসি পোকপদগী কমদৌমা
খোং-খাকপা হৈয়কপগে হায়বা ।” অসি হায়রকগা নোক্রা নোক্রা চংথে ।

জগৎতারিণীনা মচানুপীগী ঈকাইজবনা লুকখরিবা মাইথোং য়েহুনা
য়ান্না নুংখিবিবগা লোয়ননা হায়রকই, “ঈকাইরিবা কনিগীনো লুমীমচা ?
ইশানী মীদা থোং-খাজুনা পীজবা মসিদগী হেম্মা লাইবক কবা নুগী
ভুইবীগী অতৈ করি লৈরি । এ চৈরকসিদা লাইখুকুয়া লোইশিল্লুরগে ।”
হায়রগা ডাইহাকৌদমক মপালদা থোকথে ।

অহুগী মতুংদা লুমিঃ চুপ্পা হৌথে, অহুবু সতীশকী মশক উবা
কংজে । লাক্তবগী মরম কনাদমু খঙহলজ্জো । লুমিঃ চুপ্পা খোইরাং-
খোইশাঙননা লেলগা জগৎতারিণীনা সন্ধ্যা মতুংদা জ্যোতিষপু কৌশিল্লগা
হায়রকই, “মহাক শোয়দনা করিনো’মা ভোরয়গনি, কনাবুনো পাউ
অমুক্তা লৌহল্লজিবা করিগীনো ?”

জ্যোতিষনা খোইদোক্কা হৈনিংদনা খুয়কই, “কনাবু অহুক লাপা
অহুক ঝাঁকগনি ইমা ।”

জগৎতারিণীনা ওজুনা হায়রকই, “করিগীনো চৌকিদার ঝাঁকবা
বাদজা ?

“দয়কায় করি ঠৈ ইমা ।”

“নভেনা হায়রবহু করিনো জোতিষ ? মাঝী মায়েরকি নভগা
করি তোরবগে, অমুক্তি পাউ লৌকবহু দরকার লৈউজো ?”

“করি কাগুগদগে ? মহাক ঐখোয়গী ঘরি যতানু লন্তে, মরুপহু
নন্তে, মাগীদগুধু খরুচনা খরায় হারবগী দরকার ঐদি করিমতা উদো”
হায়রবহু জোতিষ খপালাদা খোকত্রো ।

সভাশরী মরুদা মচাখুগী মচিন্দগী পাউখুম অসি তাবদা জগৎ-
তারিগী তুর্ক-তুর্কি চনত্রো ।

তুপগী অমুক্তি-নুখিল অমগী মরুদা সভাশরী মচাখুগী ঘরি করিমতা
লৈনখিত্রো ? মচাখী চিহুচা মচাখুগী খুন্সকা উশিৎ-খোউইদবা
পাউখুম তাবদা ডাইহাতি মহাকী মকমদা মডলানুখি খোকত্রো । মকম
অহুদা লৈপতুনা মিহুপ খরদদা চরা হেমবনা চোকখরবা মকোজা করি
করিনো করা করা চেনশিলেকই, মহু মুগা ভাব তারবহু উরমদে ।

তপ্পা তপ্পা মথক্তা কাখতুনা মশাগী কমুদা হিলগা সরোজিনী
মনাক্তা কৌশিলুগী জগৎতারিগী মচাখুগী মাইখোদা য়েখোকলুবদা
অমুক্তা হেরা নুশাখিরক্সে । ডাইহাক্সে তুমিগা লৈয়গা হায়রকই,
“সরো, সভাশ লাভ্রিবা করিগিনো খডত্রো ?”

সরোজিনী হায়রকই, “খডদে ।”

মচাখুগী অমুক্তা পাউখুম অসিদা জগৎতারিগী হৌজিৎতুনা করুগী
হায়রকই, “খডদবা ! করিগুয়া খউত্রোদি মী খাচুনা করি তোরবগে
হায়বা খডদোকত্রো ? মসিবু ঐনা হায়নখিবা তারিত্রো ?”

সরোজিনী খোজেল তপ্প হায়রকই, “দাদানা মী খারবগী দরকার
লৈতে হায় ।”

“করিগী লৈত্রিবনো, মহুমক খউনিংই । চংলো হৌজিকর্মক চৌকিদার
খাটখা, মাগী পাউ লৌকসু ।”

“মাদি লৈতে ইমা, দাদানা মাঝু উশেনদাদাদা টেলিগ্রাম ভৌহরবা
খাখি ।”

“উশেন্দা ! খউহৌদনা মউন্দা টেলিগ্রাম তৌরবা করিগিনো ?”

“ঐ বা লৌইনখিদি খউদে ইমা, মহাকী দাদাদা হুউ ।” হায়রবহু
মমাবু মঙ অমদা খোউইদনা সরোজিনী চংত্রো ।

হৃদয় জগৎতারিণী মপুত্রিণী খণ্ডহৌদনা সতীশপু শ্রোয়দনমক
 চৈবক অসিদা খিংখিবা ওইরমগনি হায়ন' খল্লক্রে । মসিগী মরম করি
 লৈছননো হায়বদ্ব কনাননু মণ্ডোন্দা তাকথোকপা পায়মদবা রাই, অহুবু
 মদ্ব অরুবা স্বাক্ষম ওইরমগনি হায়বদ্ব মহাক্রা চিংনক্কাবা করিমতা
 লৈক্রে ; অহুগা শাখিনা মাংচন-তাকহল্লিবা অসিগী মরুদি শশাকমোহন
 অহুনি অমসুং কস্তবা লোশিং অসি ভৌছনা মহাক অমুক হুয়া লাক্সিবনি
 হায়বদ্ব মহাক্রা চিংনক্কাবা করিমতা লৈখিক্রে । অহুবু, মসুম কনসু মণ্ড
 চাদবা ওইসল্ল, মহাক মশায়ক লৈনা লৈনা কাওবা মচাশিংনা মহাক্রা
 রাথং লৌদনা সতীশপু চংহনখিছিবনি, মসি খল্লকপমস্তদা মহাক্রা খম্মায়
 শাওনিংবনা ফুনগৎলক্রে । খুদক্কা এলোকেশী খাছনা জ্যোতিষপু
 কোহল্লবগা হংলকই, "ওনা সতীশপু মম অসিদা চংলক্তনবা খিংখিবা ?"

জ্যোতিষনা ওজ্জনা হায়রকই, "খিংখিদে, মসি ইমাদা কনানা
 হায়বগে ?"

"উপেন্দ' ওজ্জনা সতীশকী রা পন্দুনা টেলিগ্রাম ভৌখিবা ?"

"হোয় ।"

"সতীশনা করি ভৌরবগে ?"

জ্যোতিষনা লেপকক ভৌরগা হায়রকই, "ভৌরিবা অহুনা করিগুয়া
 অচুয়া ওইরমবদি মাগা ঐখোয়গা করিগুয়া মরি অমতা খল্লয়োই ।"

"পাউ অহু নণ্ডোন্দা কনানা তল্লবগে শশাকমোহনরা ? কস্তবা মীনি,
 মাগী রা ঐদি খৌইদিং মখার অমা কাওবা খাজদে ।"

জ্যোতিষনা হায়রকই, "ঐদি খাজে । অহুবু মদুগী তম্মায় কাওবদং
 কঃগুয়া অচুয়া ওইরমবসু ঐদি হায়রিবসিনি ইমা, সতীশকী মমি
 নেংলুবা কাওবা ঐখোয় হুজোইবন' চুম্মী ।"

মচামুপাগী মৈশা চেল্লাবা খোজেল ভাবদা জগৎতারিণীনা ঈংথরজ্জনা
 হায়রকই, "করেনে, ঐজোন্দা শেংনা হায়মুদনা করি ভৌরমবগে হায়বা ।
 সতীশনা হুরান-চিহ্নি করিসু ভৌরবা, নন্তে, মী হাংতুনা চেনবসু নন্তে,
 মমি নেংলুবদা হুজোইবা রাবা । হুপামচানি, মপুত্রি রাবকপা ওমদছনা
 দোষ-মুং খজিক-খরাক ভৌরম্বা রাই—অসিগুহসিদি মীওই কয়া কয়ানা
 ভৌনরিবনি—চুমথোকপদা কয়া কুইনবু চঙ্গদগে ?"

জ্যোতিষনা মড়ক হাইছন হায়রকই, “নন্তে ইমা, মরাল পুন্নমক
অহু ঙাকপিবা যাবা নন্তে । খোইদোকুহুম সরোজিনীনা ঙাম্মাই, মসি
নুঙোন্দ’ ঞনা শেংনা হায়জরিবসিনি ।”

জগৎতারিণীনা রাখল ডাইহাক তৌরগা হায়রকই, “মরাল করিনো
তাসি ?”

“হয়েং তাবিরো ইমা । উপেনদাদাগী চিঠি কংজিবা ফাওবদি মসি
নৈনরুবগী কান্নবা অমত’ লৈতে ।” হায়রল্লগা জ্যোতিষ রা অনিগুনা
হায়রল্লগী মমাংদ’ মপালদা খোকথ্রে ।

উসায়মথৈ ফিজংগী ঈথরু’ জগৎতারিণী কমুংদা হোগৎতুনা কল্লবনি,
মচানুপ’ চংখিবগা মহাক তশেংনা থরায় পান্দবল্লম কমুংদ’ তাতুনা
লৈথ্রে, নুংশ’ মপী অম’ হোন্দোব্লগা হায়রকই, “হে ঈথর ! কলিগী মতম
অসিদা নাবুসু খাজকনবা নঙনা উপায় লৈহনবিজে প্রভু ।”

ইজিতনা ভাবনা মহাক রা য়ায়া খঙলবনি । অহুনা শুপ্লগী সতীশ-
খল্লগী নন্তে, মপুবোইবগী রাকম্সু নিংশিংলজ্জুনা মহাকী মমিগুগী পী
হৌজিক জর-জর শিস্বরক্রে ।

অহিংদা মচানুপীবু কোহনবা অমুক্তং থাকই, সরোজিনী খুহুহুনা
এলোকেশীনা হল্লল্লগা খঙহল্লরে, “মচল-ইবেস্ম’ তুমথথ্রে ।”

অসি তাবদা মহাক্সা মরাইবজ্জা খুহুয়া শুজরকই । অসুক শাখিবা
অরাবা রাকম অসি তাতুনসু তুম্ব চংলবা, হায়বদি সতীশভগী য়োং
অসিবুনা হেল্লা খোইদাজরিবা, রাকম অসি খল্লবদা মচানুপীবু শাওনিংবা
অমদি য়ানিংদবগী ঙাংথৈ লৈখিজে ।

মথং নুমিৎকী চাওরাক্সা পুং অহুগ্লোম তাবদ’ পেটকী য়ুয়ীদা সাইকল
ঙাশিন্দুনা থংল্লগা সতীশ লাজ্জুনা মপালগী ডোইংকমদা চংলক্রে ।

মহাকী মমাই তাইকেং তাই. মশম-মনা ফাই, লৈরিবা পুন্নমকী
মিংয়েং চিংশিল্লরকই । সরোজিনীনা মমাই থাকৎতুনা য়েংলকই, অহুবু
রা ঙাংদে, জ্যোতিষনা হংলকই, “অদোমু নাবি-য়েকপিকরভা
সতীশবাবু ?”

সতীশনা নোককেং তৌনবা হোৎনহুনা হায়রকই, “নারুদে ।”

কনানসু রা অসুক ঙালকুবা উবদা সতীশ মপুক্রিংগা ওক্কে । মহাক্কা থন্ন থন্ন লাক্কাবনি, ওসি য়ৌবমক্তদা পুক্রৌ-রারৌবা রাকৎ-জুংকৎকী লোইব-থন্না নাইরৌই । অহুনা, মহাক্কা মত্তমহুদা য়ুয়ী মজুংলোমদা চঙ্গদগী তোক্করগা মশামক্কা হায়রকই, “ওরাংগী ইরালগীদমক ইমাগী মকমদা ওাকপিনবা হায়জক্কাধিগে, অহুগী তুংদা অঁতৈ থবক ।”

শশাক্কা ওসায়মথৈ সতীশতা থানা য়েংলক্কাবনি, মহাকমক্কা রা ঙালকই । হায়রকই, “ইমা হৌজিক তুয়ি, মাবু হৌদোজুনা ওাকপিসু হায়গদোরিবা, অসুক হাথুবিরিবা করিগীনো ? ওইহাক্কা কথিসু, অদোমগা থন্নগদবা থন্ন লৈ ।”

মহাক্কা রাওং মওহুদা সতীশনা থৌইদোকা চওক্কাহুনা হায়রকই, “ঐগা থন্নগদোরিবা ?”

শশাক্কা হায়রকই, “মানি হোয়, লাইবক থিবনা থন্নগদবা লৈদনা ।”

জ্যোতিষপু উৎতুনা হায়রকই, “অদোম্মা শেংনা থঙবিরিবহুনি, ঐ মহাক্কা অথৌইবা মক্কাপ অমনি হায়বা—না'ন্ত নন্তে, অদোম হৌগৎ-পিথিগনু—মত্ করিনো, ময়্যাম চেনবিশ্ববদি কমদোনা য়ারগদগে ? ঐগী রাকম অহু ময়্যামগী মাংমক্তদা থন্না পাম্মী । অনিমক কথিসু—” অসি হায়রগা সরোজিনীরোমদা মুন্না য়েংলকই । অহুসু সরোজিনীদি অহুম লুকথহুনা লৈ, মহাক্কা মত্ করিমতা উরমদে ।

শশাক্কা মাগী টেবিল মথক্ত থুহুন্না অমুক্তং সুরগা হায়রকই, “অওং ওইরিওঁদগী হোন ঐগী স্বভাবতি অসুন্না তোরকই, জুংশিনরিবা মথোয়গী মরমদা করিওঁথ়া মওংদসু থৌশাদনা মিৎ উইশিন্দুনা লৈথোকপা থক ওয়ক্কে । অহুনা হৌথিবা তানকম অহুদা তাবগা ইপুক্রিংদা হায়জথি, মসিদি অকবা রা নন্তে । সতীশবাবুনা অচিকপদা বাস তোবা অসিগী পাউ অমা লৌবা চুন্মী । অদোম্মা শাওবিরকপসু য়াই সতীশবাবু, অহুসু ঐদি ইশাগী স্বভাবকী মায়োজ্জা লৈবা ওমদে । করি হায়বগে জ্যোতিষবাবু ?”

জ্যোতিষ রা ওাংদনা মক্কা লুকথহুনা লৈ । সতীশসু তুমিনা কমহুনা লৈ । তারিবা ময়্যামগী তুমিন তুমিন লৈনবা মরক অহুদা শশাক্কাগী ক্কাৎপগী ঐথক মশা মতোমদা হহুজরক্কে । মহাক্কা কাহেগ্গা মপুক্রিং

লাকশিঅবা খোহোস্তা হায়রকই, “জ্যোতিষ ঐগী মরুগ্নি হায়হুনমক
অদোমগী মকমদা রাহং কয়ামরুম হংননবা ঐগী অধিকার লৈ। অদোমদি
খঙবিরিবহুনি ”

রা ময়াইদা খেতুনা সতীশনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “নন্তে,
ঐদি মরুপ ওইবগী রা করিমতা খঙদে, অহুব্ব অদোমগী রাহং করিনো
তাসি ?”

শশাঙ্কনা মতিন অমুক্তং যোৎথরগা হায়রকই, “অদোম্মা মকম
অসিদা লাকপিরিবা করিগীনো হায়বা খঙজনিংই।”

সতীশনা হায়রকই, “ঐগী অপাহুনি। অদোমগী অনিশুবা রাহংদি ?”

শশাঙ্কন ইক-আক তৌরগা জ্যোতিষতা য়েহুনা হায়রকই, “সতীশ-
বাবুগী কলকাতাগী লৈকম থিরুবদা ঐথোয় য়ায়া রাখি। রাখালবাবুবু
মহাক্লা খঙবনি, মহাক্লা হায়রকই—”

সতীশকী মমিৎতা মৈ হৌরক্কে, হায়রকই, “কান্দে রাখালগী রা।
অদোম ইশাগী রাহুম হায়বিয়ু।”

হন্দক্তি জ্যোতিষনা মমাট খাজৎলক্কা হায়রকই, “সতীশবাবু,
ঐনা হায়জবদগী শশাঙ্কনা অদোমগী মকমদা রা হংলিষনি। অদোম্মা
খুগ্নিংলগা খুগ্নিয়ু খুগ্নিংজগা তোকপিয়ু, অহুব্ব মঙোন্দা ঈকাইবিদি
পীবিরোইদবনি। ঐথোয়গী ইকমদা অদোম্মা উৎপিগিবা ব্যবহার
মতাহুদদি করিগুহা রা অমতা হংদবমক্কা চুযনি, শুগ্নীগী ঐগী ইমাগীদমক
অদোম ইশামক্কাদগী অমুক্তং ভাবা দরকার ওই। করে, ঐমক্কা হংলগা
হংলবা হায়বহুনি, সাবিত্রী কনানো ? অহুগা মাগা অদোমগা করি মরি
লৈনবগে ?”

সতীশনা ওাইহাক তুমিলা য়েহুনা লৈ, অহুগী তুংদা হায়রকই,
“সাবিত্রী কনানো ঐ খঙদে জ্যোতিষবাবু। অহুব্ব মাগা ঐগা করি মরি
লৈনবগে, মহুগী পাউখুম পীবসু দরকার ওই হায়না ঐ খন্দে।”

“করিগীনো ?”

“মরমদি, হায়রুয়বসু অদোমখোয়না খঙবা ওখিরোই।”

“অহুব্ব মহু মওং অমদবু ওইরবসু ঐথোয়না খঙবা খেইদোক্কা
দরকার ওই। করে, মাবু কদামদা পুরজুনা খস্খিরবগে, পাউ অসি
তাক্কাবদি খঙবা ওহসু য়াই।”

সতীশনা জ্যোতিষকী মাঠিখোংদা মহাকী চাক্কা মিৎয়েং জেংদনা
 ধুমছনা খোঞ্জেল ঈনা হায়রকই, “য়েংবিয়ু জ্যোতিষবাব, ঐনা করিগুয়া
 নুমিত্তশু নে-নে তৌছনা ইমু-সিগ। নকশিল্লনবা হোৎনখিদে, মরম
 অছনা রাহং-পাউখুমগী মমিৎদা কজদবা রা ককখোক-ককশিন কয়ামরম
 তৌনব দরকার ওই খন্দে। ঐ ভাব তাজরে, করি খোন্সবগে হায়বা।
 মরম অছনা ময়ান্না খঙবা দরকার ওইবা ধরমখৈছ ঐ ইশামক্কা
 খঙহঞ্জরি। সাবিত্রী কদায়দা চৎখবগে হায়বা ঐ খঙদে। করিগীনা,
 অছগা মত্ন শন্দোকা হায়রকা, পূন্সক অছ দরকার শুপওই ওইদে। অছ
 ওইরবশু রাবম অসিদি যান্ন চুম্মী, সাবিত্রী ওইনিংবা ওইজসম্ম,
 করিগুয়া মহাক মশাগী অপায়া মতুংইয়া চৎখিরমদবা খোক্তবদি ঐনা
 হিংলিবমখৈ মাৰু কোকখক্তা পে সৎলমগদবনি। রা অসি ময়ামগী মমাংদা
 নন্তে পৃথিবী অপূন্সক মমাংদা ঈশানা যাজবদশু ঐ ঈকাইনা লৌরোই।
 মসিগী মতুংদদি ময়ামগী করিগুয়া রাহং অমতা অমুক হংনিংঙাই লৈরম্নোই
 হায়মা আশ তে হ। লৈরম্মবশু ঐ পুউখুম পীবা ওমজরোই।”

সতীশকী ময়েক শেংলবা অমশুং খোইদোকা শয়বা পাউখুম অসিদি
 ময়াম পূন্সক উংছনা মমিৎ লাওখোজুনা নুংগী মুত্তিগী মতৌগুম কমছনা
 লৈছে। সরোজিনীগী মাঠিখোংদা মহাকী শারমচৎকী ওইবা, খশ্মায়
 পান্দবা, নাপল চাঙবা মতৌ অসিনা মহাকী ওমখৈ নাইদবা ঈকাই-
 খঙদবা কাওবা যান্না থাপ্পা লাওখোজুনা চৎছে।

য়ান্না কুটিনা উচুকা মতৌগুম কমছনা লৈররগা জ্যোতিষনা যান্না
 কন্না হোৎনছনা মশাবু জ্ঞান শু হৎসং মত্ক হাঠছনা হায়রকই, “নন্তে,
 অদোমগী মকমদা ঐগী হংনিংঙাই অমুক করিশু লৈছে। লৈরম্মা খবছ
 উপেনগী পাউখুমদা মপুং কাচে। মসি য়েংবিয়ু।” হায়রগা মহাকা
 টেলিগ্রামগী, চেহে স্লামাংদা লংখোরক্কে।

“উপেনদাদাগী টেলিগ্রাম : কদায য়েংসি।” হায়রগা সতীশনা
 কিংনা তাপ পাংছনা লোখৎবে খুন্সবহ হোদোক্তগা তপ্পা তপ্পা পারগা
 ওইহাক তুমিলা লৈ। অছগী মতুংদ নুংশা মগী অমা হোন্দোক্তগা হায়-
 রকই, “পূন্সক অচুশনি। ঐগী উপেনদাদাদি করিগুয়দশু মনিয়া

মাংদা অমুক হুয়া মাই উৎলরোই—ঐবু ময়ান্না কাউথোকপিথো ।”
হায়রন্নগা তপ্পা তপ্পা মপালদা থোকথো ।

জ্যোতিষনা নাকন্দা নুংশাখিনা য়েংলকই, সরোজিনীগী কোজু
মহাকী থুকউ ময়াদা লেকথথো । “—হাই, হো সরো !” হায়না লাঙ-
ছনা হোংলককাৎত্রিঙমক্তদা সরোজিনীগী লেকথরবা মথুং চেয়ারগী
পাছোমদগী নাস্থিবিগা মহাক কার্পেট মথক্তা রাস্থছনা তাথো । রারোবা
অমদি ঈকাটবা নংবগী শাঙনিংবনা জ্যোতিষকী মবুদ্দি শাখিনা কক-
চিনখি, সতীশপু বিদায় পীখিবগী মতাংছ সরোজিনীগী মমাংদা থোকবদি
চৈথেং অহু মঙোন্দা খাংঙমদনা থোকনি হায়বা রাখল অসি মহাকী
মপুক্রিংদা থল্লদে ।

অহুনা, য়ান্না কয়্যা সেবা-নুংবা ভোরবা মতুংদা সরোজিনী জ্ঞান
তারজুনা মহাক নিক্কা নিক্কা তোলহাইননা কাছ থাদোজুনা চংথ্রে,
মতম অহুদা জ্যোতিষকী কোকথক্তা সনজিং নিংখায়হুনা নম্বরক্কে ।

মচলনুপীব মহাক্কা গুপ্তগী মথরায়দগী হেয়্য নুংশিজৈ মতুদা নন্তে,
মহাকী রূপ-গুণ চংখোল্লবী লাইরিক হৈবী মচলনুপীগী চাঙথোকচনিংঙাই
ওইরবা মশানা মশাবু খাজবগী জ্ঞান্দম্ অমুক হাক্কা মহাকী মপাল
নাইদনা খাজবা লৈরম্মী । অহুবু নুংদা থুপ্পা মহাক্কা অমুক হাক্কা নুংশি-
রমগনি, অহুনা পূম্মক অসি করিগুম্মা থবক অমতদা চন্নরোই, পূম্মক
খঙহুন্ম মহাক্কা লমচং নাইদবা ওক্তবা অমগী ময়ালনা কাহেয়্যা থল্লবগী
থুয়া-খাদা পূম্মক কংথোজুনা জ্ঞান মাহুনা অকংবা নাপী মতংকী মতো-
গুম্ম লেকথহুনা তাগনি, মসিগী মৈচাক্তি মহাক্কা কল্লনা কাওবা ভৌকদে ।
মচলনুপীগী মাইথোংদা মৈচাক্তি মমি ময়েক শেংনা তাবা মহাক্কা
হৌজিক্তা মমিৎমক্কা উখি, মহু কয়্যা কনবগে হায়বা শাগৎলুনবগী শক্তি
অমম্মুং খঙলু-উক্কনবগী জ্ঞান মহাকী লৈরমদে, অহুম ওইনমক মহাক্কা
কনা কুইরবা কাওবা রাস্থবগী মতোগুম্ম ফমহুনা লৈরুরগা শশাক্ক-
মোহোন্দা য়েংহুনা হায়রকই, “অদোম্মু ওসি অহিংগী ট্রেনমক্তদা কলকাতাদা
হনবিরগদবা ওইরিনিনে ?”

শশাক্কনা হায়রকই, “হল্লোই, অহুগুম্মা অথুবা থবক করিম্ম লৈহৌদে
মকমহুদা ।”

জ্যোতিষকী অমুক করিছন্ত। হংসাদনা হোংতুনা মজুলোমক।
 চংগে অমসুং মশাগী কাদ। চংগগা খোঙ লোঁমশিন্দুনা হিপংগে। অহিং
 অহুগী জিনরহু শশাকমোহোহান মতোমকমক লোইখিলে, মরমদি,
 জ্যোতিষকী মরা-মপাউ অমত। তশেনমক তাখিলে।

জগৎজারিগীনা অমম ওইনা মচানুশাগী মকমদগী পুমমক তারবদা
 শংগবা মূখা মগী অম। হোন্দোয়গা য়ায়া কুইনা চপ য়ুনা লৈরম্মী,
 অহুগী মজুদা হায়রকই, “পুমমক অসি ঐগী থিরবা ইরাইবকী কলনি,
 জ্যোতিষ।” মোজাথবা মপুরোইবু নিংশিংজরগা হায়রকই, “ইমাদি
 পুন্সি চুপ। মৈচাক্কা চাতুনা কাহংলককি, লেমহোরিবা খরহু ইচাশিংগীদমক
 করিগুহা কাথেলুবিদি পাপকী প্রায়শ্চিত্ত কদায়দগী মপুং কারগনি! করে
 নুপমচা, নখোয়না পাহা মীশমুদা নচলজুগী লুহোংখোকপিথো, ঐ
 অমুক রা ওংলবোই।”

নুংশা মগী অমা অমুক হোন্দোয়গা হায়রকই, “পুন্সিদি অন্তর্যামীনি
 —অহুনি খঙহোদনা যা লাকই জুবদা নুমিংতুদা ঐগী থম্মোয় ফুনগং-
 লকখিবহু জ্যোতিষ।”

অহুবু জ্যোতিষনা করিগুহা রা অমতা ওংদে। মহাক্কা মপুন্সিদি
 খঙজরে, খোদোক অহু অহুক হাক্কা অরায়বা নন্তে হাঁসবা। মরম অহুনা
 হোখিবদি হোংগে, মসি হায়হুনা মিৎ উইশিন্দুনা লৈখোকপমক য়ারোই,
 বোংমা লমচৎ নাইদবহুবু মশামক্কা চংতুনা থেমহুনা নোহুনা পুরকপা
 তারবা রাই।

ওরা নুমিং চুপগী মজুদা মহাক্কা সরেজিনীবু কাঁদগী মপালদা
 থোরকপা কাওবা অমুক্তা উখিদে, অহুবু ওসি নুংখিল জ্যোতিষনা চা
 থকপা মপালগী কাদ। চংলকপদা উরে, সরেজিনী ওঁইহাক্কাংগী মমোং-
 মক্তদা লাক্কায়ে অমসুং শশাকমোহোনাগা তপ্পা তপ্পা রারী শার্মি।

জ্যোতিষ মনাক্কা চংলকগী চেয়ার অমা চিংশিন্দুনা কল্লরে। মচল-
 নুগী মজাল শাঙ্গবা মুকশিল্লবা যাইথোং উবদ মহাক্কা খঙদবা করিসু
 লৈখিলে, অহুম ওইমমক থম্মোয়দগী লুন্সবা নুংম অমা থাংখিবগুমথো।

চাব-থকপা লোইরবা মতুং কনা কুইরবা কাওবা রারী-রাতাই
 চংখরি, অহুবু নুমিং অহুগী ইদিত্ত অমতা কনানসু উংলক্তে। সন্ধ্যা

ভাংনবনি । ভাংনবক ঐ অক্ষবা মী'নস্তে; ভাংনবক ঐণা ভোৎন-
 ভীন্নবস্তু চুয়া নস্তে । বাক্যম অসি ইশানা ভাব ভীজরক্কে হারুন্ন। ওইরখা
 রাই জলল অসিগী মনুংদা মতো অহুন্ন। নোংমা ঐ চেল্লকথিবা ।" অসি
 ভাংনা ভাংনা মহাকী খোজেল করিগুয়া মজ্জগী শক্তি অমগী মতোগুয়া
 পীরান্না থুমহৎলকবগী মতোগুম ইক ইক লাওরক্কে । অহুবু কনাগু
 করিগুয়া রাঁ অমতা ভাংলক্কে অমসুং সতীশ মশামকসু চপ সুননা কমহুনা
 লৈলক্কে । থংনবা ম্হিৎকুপমজ্জদা থম্মোয় কায়রবা সুনশা মগী অমা
 হোন্দোকপগা লোয়ন্নমা'থল্লকই, রায়া লুব: সমস্যা অমা ভসি থোইদোক্কা
 অভকপা মওদা কিশি থোকথ্রে । ওরাং অযুক্তসু জগৎতারিগী নিমজ্জথ
 কংবগী লোয়ন-লোয়ননা মহাকী থম্মোয়দা রাখল কয়া কাওরকথি ।
 সরোজিনীগী থম্মোয় কংনিংবগী আশা থওহোদনা কৈদোইও মহাকী
 থম্মোয় সুনদী অহানবা ওইনা পোৰ্ককথিবগে, ওইহাকী মমাংদা বাক্যম
 অহু মহাকী নিংগিলুবা ওমথিদে' অচুখনি, অহুবু থুগুবা থম্মোয় সুনদা মজ্জগী
 আশাদি তৌরসিবমকি ! মহু' নৎলমজ্জবদি' অনুয়া থোকজিবসি মতো
 কমদোহুননো ? অমৃত অসি' কংথিবা অসি' করখা সমুজ নৈকহুন্ননো ?
 সাবিজীবু মাংজথিবদগী হোঁনা অচুখা অসিগা মহাক মায়েক্করকথি,
 মথোক কারিক্কাঁ চনুঁরাগী থম্মোয় কংবনা অমনি, অহুবু কলিবহু থবক্তা
 শিজিল্লবনা তশে'না পুমতোপ তোলা পোৎশকি । মরমদি, কংবদি
 জুপা-মুগীগী অচিকপা থম্মোয়সুনদা লোমনি, মনা-মনিলা নাইদনা থন-
 গৎলকই, মপালগী সংসারদা মহু' উবা কংদে, অহুবু সংসার অসিগী
 অয়াবা রাওদনা অমুক থোঙকম অমা কাওবা চ'শিল্লনবা উপায় লৈতে,
 জুমিৎ অহুমক থাংওমদবা অয়াবা জুমিৎনি । কংবা অসি কয়াদা লুবগে,
 রত্ন অসি কয়াদা কংওমদবগে, মপালগী সংসারদি বিচার অসিগী মাইকৈদা
 চৎতে—মাদি শুগ্গদগী মাগী শাজ্জগী মতুং ইয়া সমাজগী মজুং ইয়া মাগী
 চৎনরোলগী'মতুং ইয়া রা'নিংদবা খোজেলদা লাওনরকই, অপনবা পী,
 অরেশ্বদা তাহল্লি—শুগ্গগী মসিনি' মাগী থবক । সরোজিনীনা মা'ব
 জুংশিরখা রাই । মাইকৈ অদোমদসু প্রতিদান্না করিগুয়া মতো অনুয়া
 মমাই লৈথোজ্জনমক লৈথবদি মজ্জবু মহাক্কা কদায়দা লাৎলুগনি !

মবানিগী সমাজ ভোংঙাল ভোংঙালি। ওরাংসু মহাকী অহল ওইয়কা
মপাবুংগী রাখলনা শককম কায়রবা মাইথোংছ হম্মা হম্মা নিংশিলকখি,
উপেনদাদাখোয়গী য়ুমগী য়াজংলবা ভট্টাচার্য্যগী শিগংননা লুম্বা খোঞ্জেল
লিশিংলক হম্মা মাগী নাকোংদা য়ৈরখি, লৈকাইগী য়েকুব-মরুপ পুম্মক
শাখিনা মঙক হাইরকপদা মহাকী খম্মোয়দা হম্মা হম্মা তিং তিং পাল্লখি,
অহুম ওইনমকসু মায়েত্তা জগংকী মী পুম্মক পুন্দুনা 'নন্তে' 'নন্তে'
হায়বা ঈয়াওখোল মরক্তা শুপ্পদগী মনা-মনিল নাইদবা সরোজিনীগী
ঈকাইজবনা লুখচানরিবা মাইথোং অসিমক্কা মহাকপু মপাজল ময়েং
তাইল্লকখিদবনি।

অহুবু ওসিদি অমুক কীকনিংঙাই করিসু লৈত্রে। নোংমা খনঙমদবা
উপায়দা লীপুন পুম্মকী অরাবা রাখল পুম্মকী শান্তি কংলে। হিংলে!

রাসি মশাগী মপুক্রিংনা হায়জবমক্তদা মহাক মঙকাওনরক্তুনা
মমাই খাজংলুনা য়েংলকই, ময়াম পুম্মক তশেংনা অহুম মাইথোং লুখ-
চাননা কমতুনা লৈ। সরোজিনীগী মাইথোংলোমদা মহাক্সা য়েংলকই,
অহুবু, চাওরাক্সা অয়াস্বা শক্ক উবা কংজে। মতম অহুদা মঙোন্দমক
অভম্মনা হায়রকই, “নহাক—অদোম্মা ঐ লৈরগ্বা য়ুমতুদা নোংমা কোতুনা
লৈরগ্বা উবিরকখিবা কিছু সাবিত্তী হায়রিবী অহুগীনি। নোংমা ইশামক্সা
রা পুম্মক অদোমগী মকমদা তমগে হায়না ঐ খঞ্জরম্বনি, অহুবু করিগুস্বা
লুমিত্তসু মতুগী তাঞ্জা কংখিদে, খোনা ককুবসু ওমখিদে।” হায়রগা
হোংলক্সগা হায়রকই, “জ্যোতিষবাবু, দোষ ঐগীনি। মসি ঐ লুমিৎ
খুদিংগী ভাব তাখি, অহুমক্সা ঐগী খম্মোয়দা লুংঙাইবা লৈরমদবনি।”
অসি হায়রগা ওাইহাক তুমিমা লৈরগা মহাক্সা হায়রকই, “অহুম ওইনমক,
ঐনা করিগুস্বা হীরমদা কনাদসু ঠোং তৌখিদে, পুম্মক অহু ঐ খঙসু
খঙদে। অহুম ওইনমক ঐগী হায়নিংঙাই করিসু লৈতে।”

জ্যোতিষনা মমাই খাজংলক্সগা করিনো হায়গদবগী তৌরকই, অহুবু
চরম ফুনগংলক্সুনা খোঞ্জেল খোরক্তে।

সতীশ মশামকসু অকনবা লুংশা মগী অমা কাজিনখিবঙম তৌই।
হায়রকই, “ঐ চংলে, ঐনা হায়জবমদবা অমা লৈ, ঐগী রা খম্মবিহুনা
ময়ামগী পুক্রিং মকহনবিক্সু। ঐ করিগুস্বা চালাক অমা তৌহুনা ময়ামগী

মতুংদা মপুক্রিং ফন' মকা লাম্মা মচল্লমুপী চ্চিবিবি উব্দা জ্যোতিষনা
মপুক্রিংদা থল্লকই, খুদোংখীবছ মতাক্কা থল্লম্মা অধুক শাখিইমক্তি নত্তে ।
মতম থরদংগী মমুংদা পুন্নমক করকপা রাই, মহাক্কা অনুয়া আশা
তৌরকই ।

নুমিৎ অহুদা অহিং ফন' থংলব কাওবা মরুপ অনিগী রারী-রাতাই
চৎথরকই । জ্যোতিষতা মহাক্কা আশা তৌরিব' রাকমছু কাওবা
ইজিতনা কোঙ্কদোরকই । মরু ওইনা সরোজিনী মহাক্কা অহাবা
চৈনাখোলছ কোকথ্রবা মতুংদদি সতীশকী অধুক হাক্কা তুকচনিঙাই
ওইবা শাজৎছুগা মপুক্রিংদা শশাকমোহনগীগা চাংদমছনা য়েংলোই, মসি
মওং অমদা ওইখোক্তবনি হায়না মবানিনা থল্লকই ।

থংনবা নুমিৎকী নুমিৎয়ুংবা মতুংদা চাবা থকপা লোইরবা তুংদা
সরোজিনী মহাক্কা মথকী তুক্ষম কাগী হাংছনা লৈরিব' থোঙনাও ময়াদা
চৌকি অমা চিংশিল্লগা লম্বীরোমদা য়েংছনা কয়্লি । ষড়্‌হৌদনা উকুরে,
থরা লাম্মা পোৎ-চৈ হোন্দুনা চৎলিবা যণ-গাড়ীগী মতুং ইল্লছনা নুপা অনি
মকোক্তা ছাতিন তুপতুনা তপ্পা তপ্পা চৎলি, মছুগী মরক্তা অমদি বিহারীনি ।
সরোজিনী চেকশিল্ল থোঙনাওদা লেংলিবা মচৈছ পায়ছনা হৌগৎলক্কে ।
গাড়ী অনুম অনুম মহাক্কা থোঙনাও ময়া নকশিল্লকপদা নুপা অমনা
মমাই থাঙ্গৎতুনা য়েংলকপমক্তদা মহাক বিহারীনি হায়বা তশেংন উরে ।
সরোজিনীনা মথুৎ থৎতুনা ইজিতনা কোবমক্তদা বিহারীনা মহাক্কা
লোয়নবছদা চৎথৎনবা হায়গর্গা ছাতিন থুপচিন্দুনা থোঙনাও মপাদা
চংলছুনা লেপ্পরে ।

সরোজিনীদা হায়রকই, “বিহারী, চংবগা ওইথংবদা সি'ড়ি লৈবনি ।
মথক্তা কাথৎলকউ ।”

মতম অহুদা মী পুন্নমক নুংখিল তুম্মি, বিহারী ইকুই কুইদনা
সি'ড়ি কাথৎলছুনা সরোজিনীগী মথকী বাদ চংলকপগা মঙোন্দা
খুরুমছনা খুয়া উফুল লৌছনা মরৈদা, খৌরিদা অমদি মকোক্তা হ'প্পে

সরোজিনীনা মপুক্রিংদা মঙোন্দা আশীর্বাদ তৌরগা হায়রকই,
“নখোয়গী গাড়ীদি হোয়েন অহিং পুং তরামাথোইগী মতুংদনি—তৌজিক
মছ মতম য়ায়া রাংলি । বামোং ঠাকুর লোয়নথ্রি, মহাক্কা পোৎ-চৈ
মুতিয়াবু থাংথংজনি, নঙ ওইহাক্কা কমথো ।”

হংসবনু সতীশ মকম অসিগী লৈকম খাদোক্তনা অতোমা মকমদা
চৎখিবিহা হায়বা খঙলে । বিহারীছ মাগী উল্লিবা কি মচিনা হুমাং
ভৈখোক্তগা লৈমায় 'খঙা' উমথথৈ ।

ভাইহাক চপ য়ুনা লৈরগা হায়রকই, “করে বিহারী, নঙদি
কৈদৌঙেদনু বামোন নুগীগী মকমদা মীনহা রা ঙাংদবনি ।”

বিহারীনা মরৈ চিক্ৰগা হায়রকই, “হরি হবি ! মছ ওইরবদি
অনুক হিংখিগা মচল-ইবেম্মা ! মপোক তরেৎলক কালীদা লৈকুচুননু
পাপ অসিদি কোকুরোইদবনি ।”

সরোজিনীনা চানবিবা মিৎয়েংনা খুজং মচা ধর্মদা লুপচবা অহল
অসিগী মাইখোংদা য়েংছনা নুংখিবিবা মীনোক্তা হায়রকই, “মছবুদি খঙই
বিহারী, নঙদি করিওছদনু মীনহা ঙাংদে, অহবু ঐনা হংলিবসি নহাক্কা
কনাগী মকমদনু হায়দোকউবা য়াদে—নখোয়গী বাবুগী মকমদনু য়াদে ।”

বিহারীনা হায়রকই, “মীঙোন্দা হায়দোকউরগা ঐঙোন্দা করি
কামগনি মচল ইবেম্মা !”

সরোজিনীনা ভাইহাক্তং তুমিমা লৈরগা অশেংবা রা হৌদোরকই,
হংলকই, “করে, সাবিত্রী হায়রিবী নুগীছবু কনানো বিহারী ?”

বিহারীনা সরোজিনীগী মাইখোং য়েংলগা হায়রকই, “ঐগী ইমা
সাবিত্রীগী রা হংবিরিভা মচল-ইবেম্মা ? খঙদে মচল-ইবেম্মা, ঐগী ইমা
অছ কনাগী খাপনো পুখিবীদা পোক্কাছনা অনুক হাক্কা অরাবা নংলরি ।
ওঃ, ইমাছ লক্ষ্মীগী মূর্তিমক্কা !”

মতম য়ায়া কুইথৈ বিহারীনা সাবিত্রীগী মমিং কাঙবা মচিন্দা
পল্লনবা তাঙা কংলকখিদবা । মহাকী খোজেল ইক ইক লাঙরকই অমলুং
মমিক্তা পীরাং খাংলক্তনা মশেল-মরাং উরক্কা ।

সাবিত্রীবু পল্লবমক্তদা হনুবা অসিনা অনুক হাক্কা মঙং অমা
তৌখিবসি উবদা সরোজিনী চঙক্কাথৈ ।

বিহারীনা মখুংনা-মপী ভৈখোক্তগা হায়রকই, “ঐগী ইমাছ নোংমা
রাখালবাবুগী বোড়িংদা মীনাই ওইবা লাকখি, মতমছদা মী পুন্মক
মহাকপু উবদা কুখি । মচিনবান্দা নোকপগী মমি তাছনদা লৈ ।
রাখালবাবু ম্যেনেজরনি, অছগা ঐদি মীনাইনি, অহবু ইমাগী মকমদদি

মী খুদিংমক চপ ঝান্নৈ—পুন্নমকপু চপ মান্ননা লুনা ভৌই। একাদশী
 মুমিত্তা ত্রত চেৎনা তৌতুনসু করিগুহদসু ইমাগী মাইথোংদা শাওবা থক
 উদে মচল ইবেম্মা।”

হনুবনা থম্মোয় শিৎ হুনা রা ডাংলিবগুম্মী। অতুনা মহাকী তাং
 রাওদবা ভক্তিনা থুমহৎলকপা অসিদা সরোজিনী ওকথৈ অমসুং মহাকী
 য়েংথিবগী মৈচাকন্ত তজ্জায় শৌদোকথৈ। বিহারীনা হায়রকই, “মচল-
 ইবেম্মা, শাজ্জদা ইরি, ইমা লক্ষ্মীনা অমুক্তি করিনো মরাল অমা
 লংশিল্লুতুনা নারায়ণগী রাথংনা মীনাই লুপী ওইনা পোকথি, এগী ইমানু
 তশেংনা মতো অতুমা করিগুহদা দোষ অমদগী মীনাই ওইবা লাকপদা
 অরাবা কয়া কয়া নংলগা মমৈথংদা চৎথৈ। চৎথিবা মুমিৎ অতু এগী
 থম্মোয়লুংদা ওসিনু ওমতুনা লৈরি মচল-ইবেম্মা।”

সরোজিনীনা ভগ্না তগ্না হংলকই, “মহাক হৌজিক কদায়দা
 লৈবগে বিহারী ?”

বিহারীনা মসিগী পাউখুম পাক হেক শীবা ওমত্রে, মাইথোংদা
 য়েংতুনা লৈথৈ।

সরোজিনীনা অমুক হম্মা হংলকই, “খঙদত্রা বিহারী ?”

বিহারীনা হন্দক্তি মঙক নোমতুনা হায়রকই, “তাংদাংবদি খঙদে
 হায়বা রাই, অতুবু, মহু ওইববসু খঙই। অতুবু রাশম অতু তাকথোক্তনু
 হায়না ইমানা থিংলম্মী মচল-ইবেম্মা, এদি হায়দোকচবা ওম্মরোই।”

সরোজিনীনা হংলকই, “থিংলম্মিবা করিগীনো ?”

থিংলম্মিবা করিগীদমক্তনো হায়বা বিহারী মশামক্সু খঞ্জবদা তাংদাংবা
 খঙলুবা ওল্লমদে। অতুম ওইনমক থিংলম্মা অসি মপুলি চুম্মা ডাক্সা চৎপা,
 মহাক কমদোনা লৈল্লিবগে হায়বা খঙবা ওমদবা, মহাকপু পুলি অসিদা
 অমুক হম্মা উবা কংদবা, পুন্নমক অসি বিহারীগী মকমদা কয়া রানা
 থোকপগে ভায়বা শুপ্রগী মহাক মশাদনা খঙজরমগনি। মক্স ওইনা
 করিগুহদা রারী-রাতাইদা মহাকী মমাগী মায়োক্তা সতীশকী শাখিনা মঙং
 চাদবা ইঙ্গিত কংলকপা মতম অতুদা রা পুন্নমক হায়দোক্লিংবনা মহাকী
 থম্মোয় লুংদা খাংওমদবা জৈথক হৌরকই, অতুবু মহু কাওবদা হনুবনা ওসি
 কাওবা মহাকী রাশক কায়হল্লক্তি। করিগুহদা মুমিত্তা খাংবা ওল্লতুনা

মতম অদ্বৈতমতাদা মহাক্সি" স্বাক্ষম অসিমক নিঃশিঃজৈ, সাবিদ্রী মন্যাক্সি
অদ্বক চাওবা কলক্স তুমিমা কোকধোমনরি, মতম অসিদা ত্রশোঃনমক
মনুংদা অসিগুণ্য করিনো অমা লৈরমগনি, মদু মহাক্সী বুদ্ধিগী রাংমদনি ।
সাবিদ্রীবু মহাক্সি ধাজবা অমদি শ্রদ্ধা লৈবগী উমথৈ লৈতে ।

অদ্ববু, হৌজিক অমুক মী অমনা স্বাক্ষম অদ্ব খঙনিংবনা লাংতক্সবা
কোভদোয়কই, মতম অসিদা স্বাক্ষম পুন্নমক হাযদোক্ষিংবনা মহাক্সী থম্মোয়
থ্রো থ্রো থোৎলক্সে । ওইহাক তুমিমা লৈবগী হাযরকই, "হাযদোকপা
উমগনি মচল-ইবেম্মা, নহাক্সা করিগুণ্য ঐগী বাবুদা হাযদোক্সোই
হাযরবদি ।"

সরোজিনীনা মপুত্রিঃদা শাখিন ওক্সক্সে । বিহাবীনা খঙই, অদ্বম
ওইনমক সতীশনা খঙদে অমসুং মঙোন্দমক খঙতন্দনবা স'বিদ্রীগী
থোইদোকপা অখিংবা—সিগী মরম মহাক্সা খনবদা লাম্বা কংজ্রে ।
হাযরকই, "নন্তে বিহারী ঐ কনাদসু হাযদোরোই, হাযরো ।"

বিহারীনা মিনিট অনি মপুং কানা চপ য়ুং' লৈছনা স্বাখল তৌছনা
য়েংলম্বা য়াই, মসিদা স্বাক্ষক ওাক্তবগী পাপ মহাক্সা পুগজ পুরোইজ্রা
হাযবা, অদ্বগী মতুংদা তপ্পা তপ্প ইতিহাস পুন্নমক মহাক্সা অমমম ওইনা
তক্সকই ।

সাবিদ্রীনা সতীশপু মথরাযদগী হেন্না নুঃশিঃজৈ অমসুং মসিগীদমক
রাখালকাখিনো কলক্স খনসন্দুনা খৎনবা হৌবদপাঃগী ববু বোডি উদগী
বিদায় লৌছনা চংপা তাখি অমসুং সতীশবাব মবক মরক্তা য়ু থক্সমী
হাযকা অসিনতিংবা কবিগুণ্য রা অমতা মহাক্স লোৎতে ।

অদ্বক কুইবহুঃসরোজিনী মন্তনা ওমহৎলঃগী মর্তোঃম কমদুমাঃ
তাখি । ওইবহু য়াই ওমুগ্না থম্মোয় লুপশিমবা, অমুক হাক্সা পুঞ্জিং
চেন্না অন্তে কন্যামসু কৈদোইঙেঃসু কন্যগী রা তোরদবা । শশাক্সোহুগ্না
পাউঃজৌম্লিঃবাব মীশক রাখালবাব অদ্বগী ইতিহাস পুন্নমবসু খঙহৌদরা
ওসি সরোজিনীনা খঙদবা লৈখিজ্রে ।

সাবিদ্রীগী য়ুয় কদায়দনো, নন্তগা মহাক্সী মপাম অমদি নুপা-মমুস
কদায়দনো, পুন্নমক অসি বিহারীনা ত্রকপা ওমজ্রবসু মহাক্স ত্রাঃলোপ
নিঙোঅক্সি লুঞ্জাবীনি, শকঃকই, লাইয়িক হৈ—লাইবক থিবদগী

মীনাইগী খবক ভৌবা লাঙ্গলনি হায়বা রা অসি মহাক্কা হুয়া হুয়া পল্লগা
হায়রকই, “অহুক হাক্কা লুংশিরিবনি, অহুবু অহুম ওইনমক বাবুনা ইমাণু
কৈগী মতৌগুম কীরম্মী মচল-ইবেম্মা । যু থল্লগা বোডিংদা চংলক্কা
মথৌনা কাঙবা লৈরমদে । বিপিনবাবুনা হায়, বাবুগী মরুপ যম-কাল
অমা লৈ, মাগা তীল্লরগা বাবুসু ঈশৈ-নোংমাই ভৌবা কত্তবা মকম অহুদা
চংথোক-চংশিন ভৌরম্মী, ইমাগী নাকোং যৌথিবমক্কা মকম অহুদা চংপা
মহাক পুমতোক ভোকখি । ঐগী ইমা সাবিত্রীবু থৌওইদনা মকমহুদা
অমুক হুয়া চংলুনবা মথৌনা কক্কা ওমখিদে !” হায়রগা বিহারীনা
চাওথোকচবগা লোয়ননা সরোজিনীগী মাইথোংদা য়েংলকই ।

সতীশকী মথক্তা অতোপ্পা নুগী অমগী অধিকার অহুক চাওনা লৈ
হায়বা পাউহুনা সরোজিনীগী থোয়দা তাগী মতৌগুম লেংলরে, অহুম
ওইমমক মহাক্কা তপ্পা তপ্পা হংলকই, “করে বিহারী, মাবু অহুক
কীক্কাংগাই দরকাস করি লৈবগে ?”

বিহারীনা থঙজরিবা মঙহুদা অহুম হায়রকই, “ঐগী ইমা অঙকপা
কংনা চীংলেম্মা মীশক্কা মচল-ইবেম্মা ! গুপ্পগী ঐথোয়গী বাবুথক্তা নন্তে,
বোডিং ‘পুথগী মীনা মাবু খি খি কীরিবনি । নোংমগী রা তমজগে ।
লুমিৎ অহুদা অহিং য়ান্না থেংনা বাবু কদায়গীনো যু থকউরগা যু লিক্কা
অমা পুহুনা বোডিংদা হল্লকই । অহিং থেংলবনি ইমা সাবিত্রী শোয়দনা
মাগী লৈকমদা হনখিরল্লগনি হায়না খনবিমালৈ । ঐ তুমজি, থোঙ
হাংদোকলুই । হংলকই, সাবিত্রী চংথৈনিনে বিহারী ? ঐনা হায়রম্মী,
চংভে বাবু, ওসিদি মহাক চংত্রে—‘সিদা’ সুম লৈরে । মতু তাবগা যু
লিক্কা লম্বীদা হন্দোকগুগা তপ্পা তপ্পা হরানবগী মতৌগুম লৈকমদা
চংলকই । কীবনা নেশাককা মিৎকুপ্তা মাংখি । হায়বিয়ুদনা মচল-
ইবেম্মা, মহাক্কা নন্তনা বাবুবু কনানা অমুক করিগুয়া লুমিত্তা রারকপা
ঙমগদগে ?”

সরোজিনীনা রা ওংদনা ওইহাক কমহুনা লৈরগা হায়রকই,
“সতীশবাবুবু হৌজিকসু যু থক্কা বিহারী ?”

বিহারীনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “থক্তে । ওহুবু অমুক হৌরকপদা
মতম কয়া কুইনা চংগদগে মচল-ইবেম্মা ? অহুনি ওসি লুমিৎ নিনি

চুপসি শুপ্পদগী থল্লক্কাবা, অরাবা মত্তমসিদা ঐগী ইমা সাবিত্রী অমুক
লাক্কবদি হারনা ।।”

সরোজিনীনা থত্তনিংনা হংলকই, “করিগীনা বিহারী ?”

মিহারীনা হাররকই, “ঐ তত্তনা উরক্কবনি, বাব্বুনম্ব মপুক্রিব্ব
নুংগাইত্তবদি য় থকপা হেত্তা হোরকই । অমনা উপে-বাবুব্ব কী, মহাকম্ব
করি তৌনশ্রবগে থত্তদে । অহিং অত্তুদা মহাক্কা লৈকমদা চংলকপদা
সাবিত্রীব্ব উরুবমত্তদা অত্তুম হনথি, অত্তুগী মত্তুদা কনানম্ব কনাগী মমিং
পল্লথিদে । অত্তুদি হারবিয়ুদনা য়েংসি মচল-ইবেম্মা, ইমানা নত্তনা বাবুব্ব
অমুক হারক-হাতেথিববা ত্তমগত্তা ?”

ডাইহাক তুমিমা লৈরগা হাররকই, “নাবগী পাউ হেঙ্ক কংবদগী নুমিং
মত্তা-তক্কক্কি অসি বাব্ব কমদৌনা লেপ্পকপগে হারববা ঐ উরবনি । নহাল
হাহোরকপগা মথোরগী পাউ কংবদা উল্লা তুথিবদগী নুমিং চুপ্পা অমুক
হোগেংলকথিদে । অত্তুগী মত্তুদা নুংদাংগী পাড়ীদা মম্বদা চংথি ।
ঐত্তোন্দা রা অসিদমক হাররম্মা, বিহারী, লোইনম্বক য়োমশিন-
থোৎচিল্পগা নথোম্ব মমদা লাকউ ।”

সরোজিনীনা কিংনা হংলকই, “কনা নারবগে বিহারী ?”

বিহারীনা ত্তুৎনা হাররকই, “চংপা থোরকপদা বাবুনা নথোম্বদা
তাক্কমদবা মচল ইবেম্মা ?”

সরোজিনীনা মত্তক হাইত্তুনা হাররকই, “তাক্কমদে । কনানোনে
নারিবব্ব ?”

বিহারীনা নুংগা মপী হোন্দোত্তগা হাররকই, “অত্তু ওইম্বদি কাউত্তুনা
অত্তুম চুমত্তিংনা চংথিবা ওইরমগনি, মুমসিদা চংলমদবা । অমুক্কা
বার্ভোন কংত্তুনা সিদা চাক চাবা লাক্কদবা নুমিং অত্তুমত্তদা বাব্ব-হল
নাবগী চিঠি ত্তংলৈ অত্তুনা চাক চাবা লাকপা ত্তমথিদবনি । টেলিগ্রাক
তৌত্তগা মশামক নুমিং চুপ্পা পোস্টাকিসত্তা লেপত্তুনা লেত্তুই । অত্তু
করিত্তম্ব পাউ অমত্তা লাকথিদে । অত্তুগী ত্তুদা নহাল অমুক পুয়োই
লোইবা পাউ ত্তংলৈ । নুংদাংগী পাড়ীদা বাব্ব মম্বদা চংথি ।”

সরোজিনীনা চত্তুত্তুনা হাররকই, “সত্তীম্বাব্বগী বাবা শিক্কবা ?”

বিহারীনা হাররকই, “হোম্ব, মচল-ইবেম্মা ।”

“কমদোনমো ?”

“সায়ী অহল ওইথ্রে, শুগ্নী খৌদোক অম্মী মমিল মথরায়
শাইথোকখিবদনি।” অসি হায়রগা বিহারীনা হৌরক্লিকা পীরাং
তৈথোক্লগা হায়রকই, “অতৈ করিমতগী রাদে, অত্ব, অহল অত্ব নস্তনা
বাবুগী মৌনি হায়নিংঙাই অতৈ কনাসু লৈহৌজে। অহুনা কুম্মিৎ নিমি
অসি অম্মদা খল্লক্লিবনি, হৌজিক্লগী হৌনা মঙং কমদৌনা লৈগদগে
হায়বা ইমা-ইবেম্মা হুগাঁদনা খঙবিরিগনি।” হায়রগা অহল অহুনা
চাদর মচিনা মমিৎ অনিমত্তা থুমহৎলক্লিবা মপী অমুকা নিংখিনা
ভৈথোরকই।

সরোজিনী মতিস্তম্ভ সঁরা চেল্লভুনা শিশুরক্রে। হায়রকই,
“হন্দক্লগীদি সতীশবাবু করকপসু য়াই। স্তব্বা ওইরকনি হায়বগী অকীবসি
নঙোন্দা কমদৌনা পোফ্রিবনো বিহারী ?”

বিহারীনা রাধল অমদা ভাওবগী মতাঙম হায়রকই, “কনানা
খঙগনি।” অতুগী মতুংদা মমাই খাঙ্গৎলক্লগা হায়রকই, “নহাকপু
নুংঙ ট-য়াইকবা ওইহনবিসনু মচল-ইবেম্মা, বাবু অকবা ওইসনু—
অহুগা মাইকৈ অদোমদা মমাই ওনশিল্লদসনু। অত্ব চৎলমদায়দা
গাড়ীদা কাখৎলগরা করিনো হায়রম্মা, ‘করবনি, মঙং অমদা হিংলবনি
বিহারী, সংসার অসিদা অমুক কনাগীসু খল্ল-রাক্লনিংঙাই লৈররোই।’
নঙোন্দা তশেংনা হায়রিবসিনি মচল-ইবেম্মা, মতুদগী হৌনা হেক খল্ল
খল্লবা মতমদা খম্মোয়সে হাহাকার লাওরক্লবনি। মথুস্তা শেল রাম্মা
কংলগদৌরি—বাবুগী মরুপ-মপাংসু লোইনবা অকবা নস্তে—কত্ববা
লম্বীদা চৎলবনি হৌজিক কনানা খিংবিরিগদগে ? খিংবা ওমগদৌরিবিদি
শুগ্নগী ইমাদনি।” অসি হায়হুনা বিহারীনা মশানা খঙজদনা অমুকা
হক্স মহাকী বা তারিবীগী খম্মোয়দা মচিন মৈ হৌরবা তাবা খিঞ্জলগা
মথুৎ অনি লোম্মহুনা মকোজ্জা খাঙ্গৎলকই।

সরোজিনীনা চৈনাখোল খাংলগা খৌজেল গিক্স হায়রকই,
“করবনিনে বিহারী, মঙোন্দমক লাকউ হায়হুনা চিঠি ইখিজিবা
কসিগীনো ?”

বিহারীনা হায়রকই, “ঠিকানা দি খঙদে। ইশামক করিগুয়া। অমুক্তং চংলুবা গুয়া খোক্তবদি যেশা-উপায় তৌহুনা খি-জমহুনা পুরকপা ওল্লমগদবনি, অহুবু ঐগীদি মত্হ উপায় লৈতে; বাবুবু মতোমদা হন্দোক্তুনা খনমহুনা চংপলু পুক্রিংদা যানিংদে। মত্হগী মথক্তা ঐদি করিগুয়াবলু কাশীদা চংলুজি,—লম অহু মশক খঙদে।” অসি হায়রগা মহাক্কা উপায় লৈতবগী মতোক্তম সরোজিনীগী মাউখোংদা য়েংলকই। ময়েক শেংনা খঙলে, সতীশকী খোইদোক্তা রাইফনবা খঞ্জরিবা অহল ওইরবা মনাইনা মবুংঙোগী শোয়দনা খোক্তরগদবা অমজলগী চিংনজবনা লৈতাকম খঙদহুনা লৈরি। অহুবু সরোজিনীনা মঙোন্দা পুক্রিং চাঙখংনবা করিগুয়া আশা অমতা পীরক্তে, তুমিলা অহুম লৈথে।

“ওসি অহু ওইরবদি য়ৌজঞ্জগে মচল-ইবেম্বা।” হায়রগা বিহারী হৌগংতুনা চংশিল্লক্কা কুন্তহুনা খুক্লরে অমম্বুং খুয়া-উফুল লৌরগা কাহুদগী মপালদা খোকথে। অহুবু খংনবা মিংকুপমক্তদা খঙহৌদনা শং হঞ্জিল্লক্কা মথুং লোমহুনা মমাংদা লেপ্নরে।

“করিনো বিহারী?”

“রা অমতা হজ্জগে মচল-ইবেম্বা?”

সরোজিনীদা য়ায়া রানা খিতং নোকক্ষেং তৌরগা হায়রকই, “করি রানো?”

বিহারীনা অহুম মথুং লোমহুনা খোঞ্জেল নৌখনা হায়রকই, “ঐদি শ্বেদোম-ললোনবা লৌউগা মচানি, মত্হদা হমুরবা মীনি। করিগুয়া হায়রগদবা রানা হায়দহুনা হায়রোইদবা রানা হায়দোকখিবা খোক্তবদি ইরাল ডাকপিগক্তা?”

সরোজিনীগী মমিঙগী মপী শিস্তরক্তে। অহুবু মথরায় খুবাক্তা হাগতুনা মত্হ খিংলগা মঙক নোমহুনা অল্লমদা হায়রকই, “ডাকপিগনি।”

মহাক্কা মচিল্লগী ‘ডাকপিগনি’ হায়বা রাইহে অসিদং তাবমক্তদা বিহারী বঙকাওনরকপত্তমথে। মহাক্কা মশাবু লৌউবা অসিনিচিংবা হায়জহুনা মশাগী মবুছি রাংপগী পরিচয় লিখিংলক নীহুনলু মহাক তশেংবদি অপঙবা নস্তে। মরম অহুনা করিগীনো সরোজিনীনা সাবিত্রীগী রা হংননবা মহাকপু লম্বীদগী কোখংলিবা, করিগীনো মহাক্কা অল্লক

লুপশিলা মণুক্ৰিং চংবগা লোয়ননা মহাকী স্বারী তারিবা, স্বাক্ষম পুয়মক
মহাকী মকমদা ইখঙ খঙহোদনা মুমিৎকী মঙালগী মতোত্তম তরু তরুরক্কে।
অমসুং খঙদছনা লৈলাবী অসিদা অমুক কুইনা খম্মোয়দা যুহ্মুনা চৈনা-
খোজ অমুক হাক্কা কংহল্লক্কা, মতুগীদমক খরায় লুঙাউজদবগী ওমথৈ
লৈখিজে। মতম অছদা বিহারীনা খোইদোক হেম্বোক্কা খোৎন-মংলবা
খোঞ্জেলদা হায়রকই, “ঐ খঙজৈ নহাকী রাসু কৈদৌনুংদা হিঙ্তোকপা
ওম্মোই হায়বা—নহাক্কাবু পাম্ববদি বাবুবু খুদোংচাদবা মতমসিদা কনবিবা
ওমগনি। অছবু ঐগী পুক্রিংনা হায়রি, নহাক্স মহাকপু খাদোকপিস্ব-
মাল্লৈ ইমা।”

বিহারীনা অহানবা ওইনা সরোজিনীদা ইমা হায়না মিজৌরকপনি।
‘ইমা’ হায়না মিজৌছনা খবক পাংখোক্কাবগী লৌশিং ভোবা হম্বুবনা
সাল্লা হৈ।

সরোজিনী মপী খিংউ হায়বা অমুক রাখিজে, মিংলু অনিদগী পাখো-
রফুনা মপী মতুয় মতুম জর-জর হম্বুবগী মমাংমক্তদা তারক্কে। অছবু শং
তৈথোক্কা হায়রকই, “নন্তে বিহারী, ঐগী মতেংনা করিসু ওইবা সারোই
—ঐগা মাগা অমুক করিগুয়া মরি অমতা লৈনখিজে।”

বিহারীনা মঙক হাইছনা হায়রকই, “ইমা হায়না কোঁথবনি, ঐ
মহাকী মচানুপাঙস্বনি। ইরাল-ইছই লৈরস্বা খোক্কাবদি লাল্লৈ হায়বা
ইশানা সাজরি।”

অসি হায়ছনা বিহারীনা সরোজিনীগী খুয়া-উফুল লোছনা মকোক্তা
হাপকৎলগা হায়রকই, “অছবু নহাক্কা ঐগী বাবুবু খঙবিদনা? খুদোংখীবা
মতম অসিদা বারোবিছনা মাবু নহাক্কা হাংপা, মহদি ঐনা গুপ্তৌ
তোহল্লোই ইমা।”

সরোজিনীগী খাংঙমদবা বারোবা মহি চেল্লফুনা সতীশপু ডাক-
পিনবগীদমক অমুক্কা মমাই খাঙৎলকই হায়বদি যাই, অছবু মতুগা
লোয়ন-লোয়ননা হম্বুবনা হায়খিবা সাবিত্রীগী বা পুয়মক নিংশিংলফুনা
মহাকী মহি চেল্লম্বা খম্মোয় খুদক্কা কংশিল্লফুনা নুংগুম কনথ্রে।
মহাক্কা মঙক হাইছনা তপ্পা অচেংপা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “নন্তে
বিহারী, নঙ কীরুসু, সাবিত্রী হেক লাকপগা অমুক পুয়মক কজখিগনি।
অছবু, ঐগী ইভেংনদি নখোয়গী করিগুয়া যাইকবা অমতা ওইরোই।”

কুংলি হৈতরা পাঠিখুম অসিগীদি বিহারীনা তথেন্নয়ক শেহ-
শাহীদে । মহাক মশাগী মকম খুদিং জয় ভৌত্তর। কুংলিগী মকমদা
অকংনা খোঞ্জেল অছনা অকনবা চৈথেং গীরসে, অছনা মহাক মিকুপ
খরদি নুংবংনবগী মভৌত্তম য়েংছনা লৈ । অছগী মতুংদা অমুক রা
অমতসু জাংলঅদনা অমুক পুক্রগা মগালদা থোকথে ।

কুহুমাগল

কস্মার খুংলবী জুগী পুছনা উপেল্ল খা মঙা-তরক নৈনিতালদা
লৈকরগা বজাদা লাকুনা লৈরবা নুমিৎ খরনিলা মঙাইরি । মসি
সুরবালাগী অরোইবা অপাঅনি । জুমিৎ অছদা, সকা মতুংদা মেন্গবা
মৈঙাল্লোমদা য়েংছনা কনা কুইজী তুমিলা লৈরগা লাইয়ন্নেনগী যাতী
অসিনা তপ্পা তপ্পা মপুৰোইবগী খুং মথস্তা মথুং য়েং থন্নগা হায়রকই,
“নহাকী রাদা কৈদৌউদসু করিগুহা নুমিস্তসু অমুক চিংনকবা লৈখিদি ।

জসি ঐজোন্দা রা অমা শেংনা হায়বিগেরা ? কাউবিরোইজা হায়বিবু ?”
উপেজনা শিগ্দোরবী নুগীগী মাইখোং ময়াদা লুকথন্নগা হায়রকই,
“করি রানো পন্ত ?”

সুরবালানা মিকুপজুক তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “নহাকপু ঐনা
অমুক কংজগনিদনা ?”

উপেজনা মায়ী নুগীগী লাইবক্তা তারিরা অচোয়বা শন্ন্যংলিহু
হাইগংপিগা ঈনা অচেংপা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “কৈদৌনা কংদনি ।”

“কহে, জুমিৎ কয়ানি লৈরগা কংজগদগে ? ঐদি থুনা চংপ্রগনি,
অছবু নহাক লাক্জিবা কাওবা কদায়দা নহাকপু জাইছমা লৈকগদগে ?”

“স্বর্গদা লৈগনি । মকম অছদগী ঐবু মতম খুদিংমক্তা উগনি ।”

“অছবু, উতোমদা কমদৌনা লৈকগদগে ? করে, ডাক্তর পুন্নমরা
খুং থারত্ৰা ? অসিগুহা করিগুহা হিদাক অমতা লৈতত্ৰা, ঐ হিংননবা ?
ঐ চংপ্রবদি নহাক য়ালা রাহৌবা য়াই ।”

গী মরিক অমদি উপেজনা করিগুহা মঙং অমতদা থিংবা জুমখিজে
—ভোপ লাওনা সুরবালাগী লাইবক্তা তাথোকথে ।

মহাকী ঋশ্মায় 'পুত্ৰ' নৈহুৎতুনা বাকতনা বিজ্ঞে, হে ঈশ্বর।
ইপুরোইবগী ঋশ্মায়দা অশ্বক হাক্কা নুংশিবদমক পীবিরি, অহুত্ব নুংশিবগী
মশক ওইরবা মহাকপু নোংমা কাওবা চোশ্বনা কোন্দুনা থন্ননবা শক্তি অহু
কাওবা পীবিরে।

সুরবালানা কংলবা মথুৎতু থাঙ্গৎতুনা মপুরোইবগী মপী তৈথোক্তগা
হায়রকই, “নহাকী কপ্পসি ঐ থাংবা ওমজদে, —ঐগী অতোপ্পা রা অমগা
ভাকপিগেরা ?”

উপেন্দ্রনা মগ্গক নোমতুনা হায়রকই, “ভাকনি।”

সুরবালানা হায়রকই, “অহু ওইরবাঐ ঐগী ইনাও-নুপী শচীগা
ইনাও-নুপা অতোপ্পগা লুহোংবিম্বু, ঐ মাবু উরক্তবা যান্না কুইরে, মুমিৎ
হুস্মি-মরিনিদংদা লাইরিক তম্বা অহুক হাক্কা কার্যগজ্জা, —অমুক্তং কল-
কাতাদগী লাক্কা টেলিগ্রাক থাবিথো।”

উপেন্দ্রগী ঋশ্মায়দা অমুক্ত! তাশোয়া থিল্লরে। দিবাকরবু সুর-
বালানা কয়্যগী মতিক নুংশিবিবগে হায়রবহু মহাক থঙই। অহুম ওইনমক
মহাকী অরোইবা অপায়হু থুংহন্ননবা করিগুত্বা উপায় অমতা উদে।
দিবাকরগী অথোইবা মগুগহু মতম চুপ্পদা মহাক্কা মহাকী নুগীগী মকমদা
লোংলক্কাবনি, ওসিসু কোওদোক্তে। টেলিগ্রাক থাখিনবা হায়রকপহু
লৈথোক্তুনা হায়রকই, “অহুবু মঙোন্দা শচী লুহোংবিদি অহানবদা
নহাক্কা পাম্মদবদায় পত্ত। শুপ্পগী ঐগী অপায়হুদা মমৈথংদা নহাক্কা
অয়াবা পীরকখিবনি। হোজিক ঐ ইশাগী মত হোংলে, শচীগীদমক
অকবা নুপা কয়্য কয়্য ঐনা থিছনা পুরকপা ওমগনি, অহুবু মসিগী
লুহোংবা অসিদিদি কামবা লৈতে সুরো।”

সুরবালানা হায়রকই, “নন্তে, মহ যারোই। ইনাও-ইবুংগো
অতোপ্পমজ্জদা শচী লুহোংবিম্বু।”

উপেন্দ্রনা হাইকেৎ ওক্কা হায়রকই, “করিগীনো হায়য়ুদনা।”

সুরবালানা হায়রকই, “মহাকী মশক উবদা নহাক করিগুত্বা মুমিত্তনু
অমুক্ত ঐথোয়দগী মীতোপ ওইবিবা ওশ্মোই। মহদা নন্তনা মহাক্কা
মুমদা লৈরবাঐ নহাকপুসু য়েংবি-থিবিবা ওমগনি।”

উপেন্দ্রনা স্বাথল অমদা তাওবগী মতৌগুম হায়রকই, “কয়ে,
করিগুত্বা ওইথোক্তবদি লুহোংবিগনি।”

মসিগী ভূমিৎ হুগিগী মতুংদা পাউ কংছনা উপেন্সগী অখিংবা লৈছননু মহেশ্বরী লাক্লে। শুরবালানা মহাকী তম্পাক্তা মকোক থমছনা হায়রকই, “ঐ চৎঐবদি মঙোন্দা মিৎয়েং খরা থখিযু ইনম্মা। ঐদি থঙই, মহাক অমুক হুগা কৈদৌঙৈদনু লুহোংলোই, অহুবু য়ান্না রাহৌর-গনি। নখোয় ময়ান্না মাবু খরা য়েংলিন-খোংচিনবিস্ব, নখোয়গী নকমদা মসিনি ঐগী অরোইবা হায়জবা।” হায়রগা মহাকী মমিত্তগী মপী শিঙ্গরক্লে।

মহেশ্বরীনা মহাকী মখাদা লুকথছনা কল্লকই, অহুবু মচিন থোক্দি করিগুয়া রা অমতা ওাংথোকপা ওমজে।

মতৌ অশুম তৌনা অমুকনু ভূমিৎ মরি-মঙানি লেলে, অহুগী মতুংদা নোংমা অযুক্তা মপুরোইবগী তম্পাক'থক্তা মকোক থমছনা লৈকাই 'পুশ্ববু কায়ন-মৈচাকী সম্ভেদা লুশিশ্বনা সতীসাখী স্বৰ্গ কাঞ্চে।

উপেন্সনা তম্পা ঈংবা মঙংদা মপুরোইবা ওইবগী অরোইবা ধোদাং পাংথোক্লেমগা মহেশ্বরী পুছনা ময়মদা হুগক্লে। উপেন্সগী মপাবুং শিব-প্রসাদবাবু মচানুপাগীদমক থোইদোক্লে। লুংনাংলম্মী, অহুবু হৌজিক মচানুপাগী মশক উবদা অরাবা খরমথৈ কোক্লে। মপুক্রিংদা হায়জরকই, নন্তে কীকরিবা অহুক হকপা মঙংছদি নন্তে। অহুদা নন্তনা মহাক্লে ইকুই কুইদনা নৌরিবী মমৌলুগী অমা য়মদা পুশিল্লকবগী আশাসু থম্মোয়দা য়োক্লে। অহুবু ঈশ্বরদনদি মশক উদনা লৈছনা হনুবহুগীদমক ভূমিৎ-তুদা লুংশা মপী হোল্দোকখিরয়া য়াই।

ভূমিৎ খরনিগী মতুংমক্তদা উপেন্সহু সোরজ মকোক্তা উপতুনা কোট চৎকদবগী থোরকপা উবদা শিবপ্রসাদ থোইদোক্লে। পেজরবগুয়কই। মতুদা নন্তনা মিৎকুপ্তা থঙহৌ হৌরকপা রাখলনা মচানুপাবু ওাইহাক মনাক্তা কোশিশ্বনা সংসারগী লেপ্পা নাইদবগী মরমদা অখবা পাউতাক কয়া পীরগা অকোনবদা হায়রকই, “উপেন, নঙোন্দা করি অমুক হায়না তাকলুগনি ইংঙো, নহাক নশামক্লে। পুয়মক থঙলিবনি, পুয়মক ভাব তারিবনি। সংসার অসিদা অরেন্সা করিসু লৈবা নন্তে—ঙসি লৈরিবা অহু হুয়েং লৈরোই, ওরাং লৈরম্বহু ওসি লৈজে—কনাসু কনানী নন্তে—পুয়মক মীনবনি, পুয়মক মায়াগী লীলানি। স্বাক্ষম অসি মতম খুদিংমক্তা

কাউগনু ইবংঙো, কৈদৌঙৈদনু হৌজিক হৌজিকী পୁলি মাংহଁল্লাইদবনি !
 ধরান-হকচাং য়াওনা চাওখৎনবা হোৎনগদবা মতম অসিমক্লি । কনানা
 কনাগীনো ! শাস্ত୍ରদা লৈ, চলচলমিদং সৰ্ব্বঃ কীର୍তিৰ্যস্য স জীবতি !
 অৰ্থদি মসি ওইরমাল্লে, ইজ্জৎ হায়রো, তৌব-ঙম্বা শক্তি হায়রো,
 পুন্নমক শেলদগী ওইরক্লিবনি । পুন্নমক শেল তানবগী মখা পোল্লি ।
 য়েউদনা, সতীশকী মপাবুংনা শেল কয়া য়ান্না খনয়গা চংখিবগে
 হায়য়ুদনা তাসি ?” হায়রগা য়ান্না চীংলেয়্না মঙক নোয়কই ।

উপেদ্দনা মাইথোং লুকা তুমিমা পুন্নমক তারগা “মহুনি আজ্ঞা”
 হায়রয়গা ওকিসতা চংখ্রে ।

কোর্টতা সতীশকী ময়াস্বা খেংনৈ, মহাক্সা খুদোংখীবা অহুগীদমক
 খৌইদোক্সা অরাবা ফোঙদোক্সগা মমৈখংদা সতীশকী রা কাংখোরকই ।
 উপেদ্দনা খল্লম্বনি, সতীশ মপাবুং শিবদগী ময়ুম্বক্তদা লৈরমগনি, অহুবু
 হৌজিক তারে, মহাক্স য়ুম্বদদি লৈ হায়বদি য়াই, অহুবু মকম অসিদা
 নন্তে, খল্লংগী য়ুম্বদনি । টুন্সবাবু সতীশকী মমা তীন্নদবা ময়াস্বনি ।
 করিগুম্বা মুম্বিত্তনু মঙোন্দা নুংশিবা মিৎয়েংনা য়েংদে—মুম্ব অমতদা
 লৈমিম্বরবনু করিগুম্বদনু মহাক্সী মরা-মপাউ লৌকবা দরকার ওই
 খন্দে । মরু ওইনা সতীশকা মহাক্সা মরি অমতা লৈনদে হায়ববা কাও-
 বদা অরানবা ওইরোই । মপাবুং শিথবা মতুংদা সম্পত্তি তজ্জায় লৌহুনা
 মহাক্সা ময়াস্বগী অখাবা মিৎয়েং অমুক্সনু হেনগৎহনখি । হায়রকই,
 “মসিগী মরক অসিমক্লদা চাওরাক্সা লুপা লিশিং কুপ্ত-নিফু খরচ তৌহুনা
 অচৌবা ডিম্পেন্সরি অনি হাংদোকখ্রে, খাগী লুপা চান্না পীহুনা ডাক্তর
 অমা পুরকই, মতুদা নন্তনা মুম্বু কাওবা হাসপাতাল ওম্বোকখ্রে ।”

উপেদ্দনা ইচম চম্বা মওংদা হায়রকই, “হোয়, মতুগুম্বা রাখলহুদি
 মহাক্সা খল্লরকপা মতম কুইরবনি, গুপ্তগী শেল লৈতবমক্সা অমুক কুইবসি
 তৌরক্তবা ওইরম্বা য়াই ।”

টুন্সবাবুনা করিম্বহুনা নোকক্ষেং তৌনা হায়রকই, “মহুবুদি ঐন্ত
 খল্লম্বনি উপেন ! অহুবু ডিম্পেন্সরি হাংবগী রাখমদনি মহাক্সা খল্লিবদি,
 অহুবু, মাগী সাধন-ভজনগী রাখমহুদি অমুক খল্লিরোইনে ভায়া ।”

উপেক্ষনা ওজুনা হংলকই, “সামন-ভজন মং কয়দৌবা হু”

টুন্সুবাবুনা হায়রকই, “হায়রদি ময়াম ধোমজিন্দুন-শা-ও চাবা, হু
ধকপা, ডাওশিমবা, নুপীদা ওজুবা অসিনচিংবা। শুপ্রগী কিলানথে পিসি
নস্তেনে, ‘সতীশস্বামী’ হৌজিক অরাংবা থাকী সাধক অম্মনি ॥ পেরু
কিজোল, শম কোয় থাকপা, কজাক মালা, লাইবক্তা সিন্দুর নয়া—
মতম খুদিংমক্তা মিংয়েং চুমদবা। মাকীসই অমা লোননবাসবিহারী
থারকপনি, মহাক্তি কীহুনা বুয়িং নিনি মনাক নকলুবা ওয়কখিদি—
অহুগা চিঠি অসি পাহুনা য়েউ, মাকী মীনাই বীহারীনা ওঁওন্দা ইহুনা
থারকপনি—পাউখুম হৌজিক কাওবা লীখিজি, অহুনা পকেটতা অম্ম
য়াওরিবসিনি।” হায়রগা মহাক্তা নাপু মচুগী থুপচিনবা চে অমা
লৌথোকগা উপেক্ষগী মাংদা থয়ে।

উপায় লৈত্রবা বিহারীনা সতীশকী পোকমিল্লবা ময়ামগী মকমদা
উপায় ভেবিনবা হায়রহুনা চিঠি অসি থারকপনি। থোইদোকহু
ওইরয়া রাই, খুঙ্গ অহুগী কনাওয়া লাইরিক তয়া নুশামচা অম্ম চিঠি
অহু ইওলকপা। হৌবদগী লোইবা কাওবা চাওরাক্তা চিঠি অহু পাবা
য়াদে হায়রা রাই, অহুবা পাবা য়াবা থরমথে অহুনা উপেক্ষবু মতম ময়াম
কুইনা নুংবনহনুনা থমথে।

মহাকী অঙাং ওইরিঙেদগী মুংশিজরক্কা মীশক, মহাকী মনাও-নুপা
—সতীশ অহু ওলি লৈখাতাবগী কাহেন্না হুহুবা থাক্তা কুমথয়ে, খুঙ্গ
ময়ামদা কোঙনা অকী-তুজুংনিংডাই ওইরবা থোওং পুয়মক অসি হৌহুনা
চংপদা ইলুইববুদি খঙেবমক্কা, থোইদোকহুম ধর্মসাধন তৌরিবনি
খন্দুনা অথরায় চাওথোকচবা পোকিবনি। লৈখা-তারবী মীনাই নুপী
অহুনা লোয়নহুনা লৈরয়া রাই। ময়ামদা নস্তনা, বিহারীগী চিঠীগী মঙহুদা
মসি খঙবা ওয়ে, খুঙ্গগী ওজুবা য়ীওই কয়ামকমম্ম মহাক্তা লোয়নরি-
হায়বা।

রাখল অম্ম তাওহুনা উপেক্ষনা চিঠি অহু পকেটতা হাপচিল্লগা
কোটভনী ময়ামদা হুহুকই, টুন্সুবাবুনা মহ পীথোকময়গী বা মহাকী মম্ম
নিংদা নিংশিম্মিমেব-

বিক্রান্ত্রীন্দ্র চিঠি পাঠ্যগা অহানবদ্য ভূমিৎ কয়ানিরোমদি তশংনা
টুন্সবাবুগী আশাদা মপুক্রিং লৈতানা লৈবম্বী, অহুগী তুংদা চিঠি পাউখুম-
গীদম্বক মপুক্রিং লাংতক্রম মত্তক লেপ্পকট, অহুবু নোংমা নোংমা অন্তম
হেঁপ্তি, লাভে বাবুচোবা, লাভে মহাক্কী পাউখুম মচেং অমত্তা ।

খোইদোৱহুম 'খাকোবাবা'গী ঙাওশিম্বা খোদোদা বিহারী পেঞ্জেল্লু ।
মহাক তান্ত্রিক সন্ন্যাসীনি, সিদ্ধ পুরুষজি । সতীশকী মত্ত গুরুনি । পুং
কুনমবি যু অমদি গঞ্জাদা লুপতুনা লৈ, লোনচং ছবাসাদগী কাওকা
হেমা তম্বী । যান্না কাহেল্লো রাইহে খোনফম বি. গুপ্তগী লাওবদা নন্তে,
মহাক্কী কমদৌরিবগে হায়না হাংব। কাওবদা নাকোং মেনশিনবা তাই ।

অহুবু মসিমক্কী করিনো তাখিবা সিদ্ধ-পুরুষকী খুদম হায়বহু ।
মহুদা নন্তনা সতীশকী গুরুনিদনা !

বিহাবী মশাগী মাইকৈদগীমু মঙোলা ভক্তি-শ্রদ্ধা খোইনা হহুনা
লৈবম্ব নন্তে ; অহুবু হায়না হায়থ্রে, সতীশকী করিগুম্বা মখলগী অমাং-
অতাগী মনসু কংলবদি বিহারীগী অক-কত্তগী জ্ঞান মাংবা মশানা তাবনি
হায়বা ।

'কুবাবা'না ওবা ওইবগী খোওদা সতীশ অমসুং মহাক্কী কাংবুনা
অহিং নোংয়াইদা লোন্না চক্রে-সাধনা তোঁবা অহুগা মহুদগী হেমা লোন্না-
থুপ্পা তোঁবা মীওইবনা হৌনদবা খোওংনচিংবদা অমুক কুইবসি বিহারী
করিগুম্বা মও অমদা খাংলক্লিবনি, অহুবু নোংমা নুংখিলগী মতমদা
সতীশনা যু অমদি গঞ্জা 'বাবা'গী প্রসাদ কংলম্বী, দৃশ্য অহু মনাই
অসিনা কবিগুম্বা মওংদমু খাংজম্বা গুপ্তমদে । সতীশ লৈজব। মতমদা
মহাক্কী গুরুবাবাগী কাদা চংহুনা মহাক্কী খুয়া-উফুল লৌরগা মখুং লোন্না
হুনা ভক্তি লৈনা হায়রকই, "বাবা, অদোয়্য অযুক-নুংখিলগী মতমদা
বাবুদা গঞ্জা যু পৌখোকপিগমু ।"

মৈদা বি হৈথথ্রে । 'বাবা'না মিকুপ্তা মৈ কুং হৌরজুনা লাঙ-
রকই, "খোয়াবী নঙনা যু হায়রিবা ।"

বিহারীনা নোঙ্লুপ্পা 'খোজেল্লদা হায়রকই', "কনানা খঙগনি,
ঐখোয়গী লমদদি মহুবু যু হায় ।"

'বাবা'না হায়রকই, "মু! অহুবু খোজল্লবী নঙগী নথো করিংলৈ
নঙগুম্বনা ঙাংলবা য়াভা ?"

বিহারী পুঞ্জরক্ত, মহাক্স অচেৎপা খোজেলদা 'হায়রকই, "ঐ বাবুগী মীনাইনি।

"হাই ঐগী মীনাই !" হায়বগা জোমননা 'বাবা'না খোজোপ খাংছনা চৈরগা মখা চিচ্ছনা হায়রকই, "অহুবু ঐদি নঙগী বাবুগী বাবানি, মছ খঙউ !"

বিহারী কল্পখনি ; ফুক হোংৎতুনা লেপ্পগা লাঙ-খোংছনা হায়রকই, "খবরদার ! ঐগী মাংদা অছুৎতু হাংজু, মছ হায়বিরিবসিনি।"

খাকোবাবাদি অসুন্নমক অহিং-নুংখিল মনুংদা অয়াস্বা মতমদা জ্ঞান তানা লৈতে, বিহারীনা চৈরকপছদা তশেংনা মাইকৈ খঙদনা জ্ঞান মাংথে। "করি তৌগে হায়বিরিবনো খোরাবী !" হায়বগা মাংদগী খুড়ুমছ তাপ খুনগৎলগা বিহারীগী মকোক তম্মা শাফু কন্না লংথে।

বিহারীগী নাতোন্দগী ঈ অর-র ভারক্লে অমসুং মিৎকুপ্তা মহাক খম্মোয়গী করস্বা অরোনবা মকমদগীনো চহি নিফুগী মমাংগী অশাবা ঈ তশেংনা খোপ্তা শং হাইগৎথে। মহাক্স কাছগী কাচিন্দা 'বাবা'গী খুড়ুপ মরি শাংবা য়োৎকী ত্রিশূল মিৎনা কুপ্পদা তাপ পায়ছনা পুরক্সগা 'বাবা'গী কোকথক্তা ষিৎগদবগী তৌরক্লে। কীবনা মখুং অনি মাংলোমদা খাংৎতুনা 'বাবা'না হইনা খোংবঙম লাওরক্লে, অমসুং খোনকম কায়না লাওরকপা অছদা বিহারী মশামকসু ভাব তারক্লে। মখুৎগী ত্রিশূলছ মকম চানা খনয়গা মহাক মনাতোনগী ঈ তৈথোক তৈথোজ্ছনা চংথে।

পুং অমরোমগী মতুংদা সতীশনা হায়রকই, "অচুস্বরা ?"

বিহারীনা হায়রকই, "হোয়।" অহুবু মহাক্স মশাগী ঈ খোকপদি পনখিচ্ছ।

সতীশনা মিৎকুপমুত্তং চপ য়ুংনা লৈয়গা হায়রকই, "নঙবু মুমসিদা লৈহনবা অমুক জুন্নরোই। অহুবু নঙবু তানসু তাহোজ্ছোই। লুপা চনি পুছনা নঙ নয়মদা চংজ্ছো, নঙগী খাগী তলব ঐনা খা খাগী নয়মদা খাবিরক্কনি।"

বিহারীনা মক্স লুক্স। মঙক নোমছনা হায়রকই, "কনি আজ্জা।"

মহাক্স হারোবা কোজদোজ্জে, ডাকপিযুসু হায়জদে, লুপা চনিছ কুজ্জা মতোন্দা কিশিল্লগা মবুংজ্জোগী খুয়া-উফুল লোছনা মকোজ্জ। হাপ-কৎলগা সন্ধ্যা মমাংদা খুজ্জু খাদোজ্ছনা চংথে।

সতীশনা মথকী মাজোলদগী উরিবমথৈ মডোন্দা য়েছনা লৈ।
 অশুম অশুম বিধু পালগী ছকান মরুমদা মহাকী হকচা'ছ লৈশিন'খিছনা
 উবা কংখিস্রবা মতম অছদা শুগ্নগী নুংশা মগী অমা হোন্দো'রুগা
 হায়রকই, "চচ্চত্রসনু—অশুক কুইরবগী তুংদা বিহারীছহু চৎত্রে!"

হন্দক্তি লাংবনগী অহানবা চয়োলমক্তদা মহামায়গী পূজানি।
 হৌজিক মছ রাংলি, অছবু সতীশকী মরুপ কাংবু মরক্তা ঝন্ন-নৈনরকই,
 হন্দক্তি দেবীগী করি করি তোগদগে। মহাফটমীগীদমক হৌজিক্তগী হোনা
 শেষ শাবা হোঁবা চুম্মী। অছবু ধরানগী ষায়াই অছরাইদা মোলেরিয়াগী
 লাইচৎ ধোঁইদো'রুগা কনৎলকখি; লায়থেক হাপকৎলজুনা অনাবা
 অহম-মরিগীদমক ডাক্তরবাবুগীদা কোইচেন-চেনবা কাঙবা হৌরকখি।

ঙসি নুমিং ধরনিদগী সতীশ মশা ইনুং ঝুংঙাইতবগুম তৌরকই।
 বিহারী চৎখিবা নুমিং অছগী অহিংদা মশা ওন্নক্তবগী খুদম ময়েক শেংনা
 কাঙরকই। একাদশী ওইবছদা তৌবা ওইবমাল্লে খন্দো'জুনা মহাক মথগী
 নুমিংকী অয়ুক্তা ধোঁশাদবা য়াই, অছবু অচুম্বা অছগীদি মপাজল লৈ, মছবু
 তরায় তরায়না ধোঁশাকদবা য়াবা নজ্জে। নুমিং চুন্নছদা মশা ওমজ্জে
 নারে হায়বা-মহাক্সা য়াজবা তারে

নুমিং ছম্মিগী মতুংদা, মহোঁশাদগী চৎমরকবা মতুং ইম্মা ঙসি চতুর্দশীগী
 অহিংদনু পূজা চাওনা তোননবা ধোঁরাং তৌরম্মী, অছবু সতীশ
 মশামক য়াঙ হায়বা হন্দক্তি য়ারক্তে। ঝুংখিলদা গুরুবাবা লাজুনা
 সতীশকী মকোক্তা শান্তি হাইদো'রুগা কমগুলু উৎতুনা নোজুনা
 হায়রকই, "ইবুংঙো, মসিদদি'মগী অধিকার লৈতে। মছদা নন্তনা,
 নহাক্তি ধোঁবুরেম্মি, মহাক য়াওজবদি পূম্মক অবেশদা মাংলগনি।"

গুরুজীগী রা সতীশনা হিক্তোকপা ওমজ্জে, অছনা মশানা য়ানিংদনা
 য়াঞ্জে। মরু ওইনা বিহারীবু বিদায় তৌজবা মতুংদা রা পূম্মক মপুঞ্জি'দা
 ঝন্দুনা য়েংবদা পূম্মক অসি মহাক করিমতা পাম্মক্তবনি। অহম ওইনমক,
 করিগুয়া মঙংদনু মহাক্সা ষাজবা ওষদে, বিহারী তশেংনা চৎত্রে, অমুক
 লাক্সবোই, অছম্মদি ওইরগা মহাকপু থুনা হল্পকহল্লিংবনা মহাকী মপুঞ্জি'ং
 লৈতাকম ঞঙলক্তে। মছদা নন্তনা, 'অমুকনু' চিষ্টা অমনা মহাকপু
 চয়িত্তহীন

ହୁଏ । ତେନାବୋଲ ମିଶ୍ର । କନାବା ଏଡ଼ମି, ବିହାରୀ ସ୍ବାମୀ ସ୍ବୟମ୍ବର
 ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀ, ଲକ୍ଷ୍ମୀ ସର୍ବୋତ୍ତମୀ ଶୋକପଣୀ ସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀ ; ଯୋଗୀ ସ୍ବାମ୍ୟ
 ପୁଣ୍ୟକ ଶର୍ବୋତ୍ତମା କରିନୋ କଳକରା ଧୌଠ ଅବା ଓଈହରା ହୋଇବିହାରୀ,
 ଲକ୍ଷ୍ମୀ କରିନୋ ଧୂଜିଜ-ଧୌଠାଃ ଅବା ଚୌରିତା ! ଓଈବିହାରୀ ଓଈଜଗନ୍ନା,
 ସହାକମ୍ବୁ ଅବୁକ ସବିହାରୀ ଓଈବିହାରୀ କରିବତା ଜେତାକର ଏଡ଼ମୋଇନୋରି ।

ଜଗନ୍ନା ସହାଃସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଅଭିହାରୀ ସର୍ବୋତ୍ତମୀ କାଳା କଳହରା ମାତ୍ର ଅବ-ଅବି
 ଧକଡ଼ିହାରୀ ସହାଃସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଜତୀଧକୀ ମତ୍ରଧରା ତାବତ୍ କୋକଡ଼େ । ଅହରୁ, ଅହର
 ଓଈସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଧର୍ମୋତ୍ତମା ଚାକମଣୀ ସୈନ୍ଧାବା ସହାକ ହୁଗଡ଼ି ଚାକ୍ତି । ତଳେନା
 ଅସିହାରୀ ସହାଃସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଅସିହାରୀ ଧର୍ମୋତ୍ତମା କାଳା ଓଈଠ ଧର୍ମୋତ୍ତମା ବିହାରୀ
 ଧୌଠେନା ତାବକମଣୀ ଜତୀଧ ଚକାତକରା ଓକମଣୀ ତାବତ୍ତେ ।

ଜାତବା କୌରକଟ, “ବିହାରୀ ଲକ୍ଷ୍ମୀ ?”

ବିହାରୀନା ଧୌଠ ସହାକ ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀନା ଧୌଠ ସହାକ ଧୂମକଟ, “ଆଜ୍ଞା !”

ଓଈସ୍ବୟମ୍ବରୀ ସାଈଧୋରା ସୁମିହାରୀ । ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ, “ସା ଅବୁକ ଜାତବା
 ଓଈସ୍ବୟମ୍ବରୀ ? ଧୌଠାସୌମିନା କା ଅସିକା ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀ କରିବିହାରୀ ?”

କା ଅହରସ୍ବୟମ୍ବରୀ ସର୍ବୋତ୍ତମୀ ଅସିହାରୀ ଧୌଠାସୌମିନା ଜାତବା-ଜାତସୌମିନୀ
 ଧୌଠାଃ ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀନା ।

ଜତୀଧନା ସାଈଃ ପୁଣ୍ୟକ ଅସିକା ମାତ୍ରଧର ମିଳନା ବିହାରୀନା ହୁଗଡ଼ି,
 “ଜାତବା ସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀନା ?”

ବିହାରୀନା ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ, “ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀ ଆଜ୍ଞା, ଓଈ କାଳୀକା ଚନ୍ଦ୍ରବାରୀ ।”

“କାଳୀ ? କାଳୀକା କରିବିହାରୀ ?”

“ଈସା ଜୌହରୀନା ।”

ଜତୀଧ ଧର୍ମୋତ୍ତମା ଧର୍ମୋତ୍ତମା । ବିହାରୀନା ଈସା ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ କନାସୁ କୌରକଟ
 ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଜତୀଧନା ଧର୍ମୋତ୍ତମା । ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ, “ସହାକ କାଳୀକା ଜୌହରୀ ?”

“ହୋଇ ଆଜ୍ଞା ।”

“ଅଠ ସାମୀ ଠିକାନ୍ନା ଧର୍ମୋତ୍ତମା ?”

ବିହାରୀନା ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ, “ଧର୍ମୋତ୍ତମା । ଅହରୁ, ଈସା ସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଅସିହାରୀ
 କାଳୀକା ସୁମିହାରୀ ଧୌଠାସୌମିନା ହାସ୍ବୟମ୍ବରୀ ଓଈ ଧର୍ମୋତ୍ତମା ।”

“ଈସାସ୍ବୟମ୍ବରୀ ?”

“ହୋଇ ଆଜ୍ଞା ।”

সতীশকী যগুক মনুহু মথক-মথা ওয়ক্রে । তাইহাক চপ চপ বুনা
 লৈহুনা মশাবু কাথজরগা খোজেল কনা হায়রকই, “অতুনা ঐশী বা
 তাদনা মকহুদা চংলুহু নঙশী অকবা ধবক নভে । মথোরদি ইচ্ছ-
 সম্বান, ইকাই-ইকী জ্ঞান লৈবা নভে, — অগঙজাও নভু কংবা নঙশী
 নচুং ইচ্ছনা করিঙহা লাভবা খোজবদি ভসি নঙ কয়াদা বুদোংখীবা
 নংলমগদগে হায়বুদনা ?”

বিহারী ভুগিহা লেগতুনা লৈ ।

সতীশনা মতমহুদা অমুক হায়রকই, “মুসদিদা চংলুগোইদবনি, —
 খোজালদনী তৌকিদারবু তাহোকহল্লমগদবনি । মাবু পুতনা অহিং
 অসিদা নঙ কয়াদা মুরমগদগে থলুনা ক্লেউদনা ? করি মরমদনী মীনা
 নখোজবু অগঙবা গয়লা (শঙ্কোম যোনবা) হায়রদিবনো থলু । করে
 চংলো, চান-থকবা তৌকরো চংলো ॥ কালীচরণ, ধরা চাওবা শেক
 অযত্না পীরকউদনা তায় ॥”

মাক কংবমহুদা কালীচরণনা “কারণ” (তান্ত্রিকশিনো শিজিরবা যু)
 পাছ অমা খৌবুরেন সাধকী বুদতা লানশিল্লকই ॥

বিহারীনা খোজেল তল্লা হায়রকই, “বাবু, ইমানা অমুতা লাকগিয়ু
 হায়রি ॥”

সতীশনা পাছ চিনবান্দা “বাকলকই, বাকলক কনা হায়রকই,
 “কনানা লাকউ হায়রিবনো ॥”

বিহারীনা হায়রকই, “ইমানা ॥”

সতীশনা তৌকম বড়সকী মজ্জনা মখুতনী পাছ শিকলানি
 (পানানাকোদানবচিহ্না অখোজনা পাছ) দা উপশিল্লনা হায়রকই, “নভনা
 লাকমিল্লরকখা ॥ মজ্জ হালা হায়জিবদি কল্লিনীনো ॥”

বিহারীনা মজ্জী পাউখুম নীদনা অমুক হায়রকই, “মহালা হৌজিক
 অমুকনু কোরি ॥”

সতীশনা খৌসেমহুদা চরম খিডং শেঙেলতল্লা হায়রকই, “নভ
 হায়খোদনা বিহারী, কাবুদি নাহুনা লৈ, অতুনা মায়ী মজ্জনা ধরা উসকা
 আন্তি ॥ খুংখায় অমসোমসী মজ্জনা লাকনি হায়রকচো চংলো ॥”

বিহারীনা মথুং ময়্যগী ধোঙহু মমিৎকী ইজিতনা উৎতুনা তপ্পা তপ্পা
হায়রকই, “ইমাদি সিদা লেপ্পি, অমুক্তা ধোকপিরকউ।”

সতীশনা চঙরুনা রা-লাং ডাংদনা মথুংনা ইজিত তৌহুনা হংলকই,
“কা অসিদা ?”

বিহারীনা মঙক নোমহুনা থুম্বকই, “হোয়, সিদগীসিনি।”

সতীশনা লবঙ্গ এলাচি অনি মচিন্দা ধোক হুঞ্জিন্দুনা হোগৎলগা
তপ্পা তপ্পা ধোরকপদা উরে, মনাকী ধোঙজিন মরুম্বক্তদা সাবিত্রীগী
কিজিন। মহাক মনাকোংমক্কা পুম্বমক তাথ্রে, মহুদা করিসু চিং-
রুনিংঙাই লৈত্রে। মহাক্কা অপঙবা বিহারীগী মথজায় অনিদা স্বজনা
থুহুয়া শুনিংলক্রে।

সাবিত্রীনা মঙক লিৎখোরক্কা তুমিন তুমিন হায়রকই, “কাসিদা
চংবিরকউ।”

ধোঞ্জেল অসিগী সুরদা মহাকী ষম্মোয়গী তারশিংহু পূন্না
লৈরম্বশুম্মী, পুম্বমক অমুক্তদা তেংতেং লাঙনা মখোল ধোরক্রে। মহাক
কাহুদা চংলকপা মতমদা সাবিত্রীনা হায়রকই, “হকচাং ওমদে হান্নখিব
নত্ৰা ?”

সতীশনা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হকচাং ওমজবনিনে ?”

“কদায় স্বেংসি ?” হায়রগা সতীশকী মনাক্তা চংশিল্লগা মথুং
তিংখোজুনা সতীশচী লাইবক্তা শাবগী চাং বেংবদা চঙরুহুনা হায়রকই,
“হোয়, তশেংনা লাইহৌনিদনা। মৈ হৌনা শাই, - লাকঙ ঐ কম
শেমজগে, কাদা চংহুনা হিল্লিরয়ো। বিহারী, বাবুগী কাদা মৈ অমতা
খাল্লকউ। হায়রগা সাবিত্রী অহুম্বশুবা মরোলগী সিঁড়িরোমদা চংশিনথ্রে।
মহাক্কা ইমুংদা চংলকপগা সতীশবাবুগী তুম্ফম কাহু বিহারীদা হংহুনা
খঙদোকপ্রবনি।

কাংখোল মথক্তা কম খাহুনা লৈরম্মী, শুপ্পগী কিজিনা অমুক্তং নাহোক-
পমক্তদা সতীশ মপুকচেল ঈংবা নুপামচাগী মভোজুম কমুংদা কাংৎতুনা
হিল্লিরে। লুখুম অমমুং খুয়্যারোমগী খোঙনাও অনিহু থিংজিল্লগা বিহারীদা
হায়রকই, “সাদুহু করস্বা কাদা লৈবগে ?”

বিহারীনা ধনবা কাছ উৎসবদা সাবিজীনা হায়রকই, “মাগী কস্মি করি লৈবগে মছদা, মখাদা পুখাৰো বিহারী। মপালগী কা পরেঃ অমদি অস্মম হাংছনা লৈরি—মছগী অমদা হোক্তা লৈবা য়াই মহাক।”

বিহারী ধোকথিবা উবদা সাবিজীনা কোশিল্লগা হায়রকই, “চুয়া ‘স্মম বাবুগা উনবা লাক্সিবা মখোয়স্ম য়মদা চৎখিনবা হায়রো ; হায়য়ু, বাবু মশা য়ায়। ওমজে, অমুক কুমথরকপা ওয়রোই।”

সতীশ রা স্বচেৎ অমত ঙাংদে, মমিৎ উইশিন্দুনা হিপতুনা লৈ।

বিহারীনা অকন-অর্থোগী মঙদা য়াথং ঙাকুনবা চৎখবদা সাবিজীনা হায়রকই, “অমুক হোগংপিৰোইদবনি। ঐ চাননবা শিন-লাংবা লোইশিল্লখিগে।” হায়রয়গা খোঙ ঙাশিল্লয়গা খোঙথাং মখোল খোক্তনা চৎখে।

সাধুবাবা ইরাং হৌরকজা হায়না চিনরয়নি, অছনা লোয়া লাক্সনা খোঙ মকুমদা লেপতুনা লৈরুবনি।

ধনবা মিংকুপমক্তদা বিহারীনা চংলক্সগা খোঙেল লুয়া হায়রকই, “ইমানা হায়রকই, ময়াম য়মদা হনবিখো। বাবু মশা ওমদবা ধরা হেজিলে, ওসিদি অমুক মখাদা কুমথবা ওয়রোই।” থাকোবাবাদা য়েংছনা হায়রকই, “নহাকী পোৎ-টৈশিংছ ঠাকুর, মখাদা নিবারণগী কাগা ধনবা কাদা ধম্মুনবা ইমানা য়াথং গীয়কই। নহাক মকুমছদা লৈবা তারে।”

‘বাবা’না কিংপা উৎসক্তে। মহাক্সা অভয় মঙদা হংলকই, “ইমা হায়বদি কনানো বিহারী ?

বিহারীনা খোঙেল কছা-করুয়না হায়রকই, “মছ খিগংগী নহাকী নর্থো করি লৈবগে ঠাকুর ? হায়রিবা অসিছম তৌ,—মখাদা কুমথখো।” মপুক্রিদা হায়রকই, কনানো হায়বা অছম ভাব তাজরকনি। শেল তিৎদনা য় গজা থকচিল্লগা খুড়ুয়া ধাখিবগী নহাকপু হয়েং ঐনা তাহোকনি।

ময়াম পুয়মক বুদ্ধি চময়বগী মতৌওম অমনা অমগী মশক য়েংনছনা হোগংনবা ভোনরক্সে। কনানস্ম খঙলমদবা য়াই, অছবু য়াথং অছ কনাগী মচিল্লগীবু পোরক্সনু, মীওইবনা মসিবু খোঙইরুদবা য়ারোই হায়বা কমদৌছননো তশেংনা খঙবা ওয়গুম্মী।

বিহারীনা চংলকপদা ঈরকই স্যাবিভীনা বাঘোন ঠাকুরবু ধোম
 ছোথোকহনগদবগী ধোবং ভৌদি। হাররকই, “হুমিৎ কাক্স, নকাস্তি
 হৌজিক কাওবা ঈর-মাইথজি, আহিক ভৌজি ইয়া-। হুমিৎ চুলা
 গাভীদা ঈশিং মরিক অমা কাওবা লৈতোন জংদে—চংলসি, হামা
 নহাকী ঈরজকম ভাক্সমগে, মরুগী মনুংদা বাবুগী শক্সোমহক্স ছোবা
 লৌজরমগনি, হৌজিক চংলসিদনা।” হাররগা স্যাবিভীবু মাও অমদা
 নমহুনা পুহুনা চংল।

মহাকপু ধাওগা বিহারীনা বাবুগীদমক হিদাক হালগা হিদাকফ পুহুনা
 মনা-মনিলা নাইদনা খোঙ হাংদোজুনা বাবুগী কাদা চংলক্রে। সতীশ
 তুমিলা হিপতুনা লৈরস্মী, মমিৎ প্যাংথোকগা হংলকই, “করানো
 বিহারীরা?”

“হোর বাবু, হিদাক হানুনা পুজরক্রে।”

“চংলকউ। মাবু কদারদা লৈবগেনে?”

বিহারীনা হাররকই, “হৌজিক কাওবা ঈশিং মরিক অমতনু মরাদা
 ভাজি। অহুনা নমহুনা ঈরজবা ধারলগা লাক্সিকনি বাবু।”

সতীশনা হাররকই, “মহ করবনি। ঐন নঙবু থিরগ্নিবনি
 বিহারী।”

বিহারী মপুক্রিং লাতরকরক্রে—“করিগীনো বাবু? হকচাংবু হৌজিক
 কমদৌবিব্রিগে?”

সতীশনা মঙক হাইহুনা হাররকই, “নুংঙাইতেদা বিহারী। অহুনা
 নঙবু ঐনা থিরগ্নিবনি। খোঙ লোনশিলগা ঐগী নাক্সা ওাইহাক্সা কস্মো।”

খোঙ লোনশিলগা বিহারী মপুক্রিং চিননা মখোঙ মরাদা চংলি-
 লজুনা লৈমায় মথস্তা খুকউ লৈতানা কস্মে।

সতীশনা হংলকই, “করে বিহারী, নঙবু লাক্সম খাজত্রা?”

বিহারীনা ওজুনা হাররকই, “লাংক্সম? লাক্সম অমুক খাজত্রোইদা?
 পাঞ্জিকাদা ইরম্বু করিগুহনা মীনস্বা ওইবা রাগজা বাবু?”

সতীশনা ওাইহাক তুমিলা লৈরগা হাররকই, “হন্দক্তি ঐগী অচোবা
 লাক্সম অমা লৈসে বিহারী।”

বিহারী মজু চুংলক্রে; হাররকই, “নসে নসে, অহুগুহা রা হারবিগনু
 বাবু।”

সতীশনা মশাগী রাখল অমৃত। মৃতক অনিরক হাইকুগা। হায়রকই,
 “ঐ খুদম ফলবনি বিহারী, লায়না অসিনা ঐগী। স্নেহাইব। লায়নানি,—
 হন্দকি ঐ অমুক-হিংলয়েই।”

হিংনা কুপদা বিহারীনা সবুংগোণী মখোঙ অনি কোন্দুনা হায়রকই,
 “মহুগী রাহু চিন্দা পনবিগল বাবু, ইবুংগোণী কস্ত-হোন্নি পুরমক পুহনা
 ঐ শিখিবা ওইসনু, ঐগী আয়ু জোইনা, হিংহনা লৈবিবু বাবু, মহু
 ওইরবদি ঐখোয় লোইনমক শিরগনি, জীষ আয়া ফাফবা হিংলয়েই।”
 গাংনা ওংনা বিহারী হিক হিক কপখোয়ক্রে।

সতীশনা শককম হজিমা হায়রকই, “শিব-হিংবগী রাতি হায়রকবা
 ওমদে বিহারী, করিগুয়া হিংদবা তারবসু নঙোন্দা হংরা রাহংগী পাউখুম
 শেংনা পীগজা।”

বিহারীনা কপা কপা হায়রকই, “উবুংগোণী খোঙ শোফুনা রাশক-
 চরিবসিনি বাবু, মীনস্বা রা অমতা গাংজয়েই।”

“করিমতা লোংলোইজ হায়মু।”

“নস্তে বাবু, রা অমতসু লোংলোই।”

মতম অহুদা সতীশনা হায়রকই, “করে, কম্মুসে।”

বিহারী মগী তৈথোকুগা হায়গী মকমদা হন্দোরফুনা কম্মরে,
 সতীশনা হংলকই, “করে, সাবিজীগা কদায়দা খেংনরকপগে হায়মু
 ভাসি।”

“হায়জখিবা অহুনি কাশীদা।”

“মকমচুদা বিগিনবাবুগা নঙগা উনরকপ্রা।”

বিহারীনা মঠে চিকুগা তুকজবনা থমা হায়রকই, “সাম। সাম।
 জেকাই-নাইদবা মাবু ঐগা করি থোকহুননো মাগা উনরকদোরিবাতি
 বাবু!”

সতীশনা হায়রকই, “অহুবু নঙনা মঁমিৎমরা মাবু মাগী কম্মুদা—”

বিহারীনা মখুং অনি খাজেতুনা সতীশকী রাহু লোইশিলহনখিজে।
 খঙহোদনা কাহেন্না বিজেলফুনা মশাগী ‘মখজায়দা মচিন্দা খুবান্না শেৎ
 শেৎ কয়ারক হমা খাজিগহুনা হায়রকই’, “মহুগী দণ্ডি মসি! মসি! মসি।
 অহুম ওউনমক খঙদহুনা হায়রকবনি ‘হায়হুনা হোঁজিক কাঙবা মীগী
 চবিজহীন’

মমাংদা মাই উৎপা ওয়িবনি, মছ নৎলমজবদি ঐগী লৈসি নহালনা পৎতুনা কেনখিরল্লগদবনি ।”

সতীশনা ওজুনা হোঁগৎতুনা কল্লগা হংলকই, “করি ভোরবগেনে নঙবু ?”

বিহারীনা ঠকাইরজুনা মতমজুনা চুয়া কল্লগা অমমম ওইনা তল্লকই । খজিক্সু হেনগৎনা হারজিন্দে, বিন্দু অমতম্ম লোৎলুদে । মশানা খরমথৈ খওজবা, মোক্ষদাগী মকমদগী তাখিবা, চক্রবর্তীগী মকমদগী তাখিবা, সাবিত্রী মশামকী মকমদগী খরমথৈ তাখিবা, পুন্নমক অহু অমমম ওইনা তল্লকই ।

সতীশ নুংগী মুর্তিওম চপ মুনী কলছনা লৈ । বিহারীগী মচিন্দগীম্ম হারনিংঙাই রা অমুক লৈত্রে ।

কনা কুইনা লৈরবা তুংদা সতীশনা শাংলবা নুংশা মপী অমা হোন্দোক্রগা হাররকই, “অল্লক কুইবসি অসিওয়া রা পুন্নমকসি অহু ওইরবদি হারদোক্রিবা করিগীনো বিহারী ?”

বিহারীনা হাররকই, “কয়ারক হারদোক্রিবনা ঐগী পুক অসে প্রোক প্রোক চাকপ্রবনি বাবু, অহুবু করিওয়া মওদম্ম চিন কাংছনা হারদোকপা ওমখিদে ।”

“করিগীনো হারম্ম ?”

“ঐগী ইমা সাবিত্রীনা মাধু হাৎপা পাপ পু হারছনা অখিংবা পীরম্মী বাবু ।”

সতীশনা ওাইহাক অমুক তুমিমা লৈরগা হাররকই, “করে, মছবুদি ওইজরসনু বিহারী, অহুবু নুমিং অহুগী অহিংদা সাবিত্রী মশামকী বিপিনি নজনা মহাক্সা কনাবু খোরদাদে,—মাগা লোয়নছনা মহাক চংলিবনি হাররম্মী । মছ করিগীনো হারম্ম তাসি ?”

বিহারীনা হাররকই, “রাকম অসি ঐ ইশামক্সু ভাব তাবা ওমদে বাবু । অহুম ওইনমক ‘ঐ তশেংনা খঙই, মসি মীনম্মনি ! মীনম্মনি ! তশেংনা শাখিনা মীনম্মনি । মসিনা করিওয়া মীনম্মা ওইরমজবদি ঐগী ইচা অমতম্ম হিংলরোইদবনি বাবু । ইমানা চংলমদায়দা কপতুনা হারজখিবনি, করিগীনো মীনম্মা কলক্স অসি নশানা কোকখোংনজছনা-

পুবিব্রিবনো ইমা ? অহম ওইনমক ইমানা ঐঙোন্দা হায়দোকনবা য়াৎ
 পীরম্মী । ঐঙোন্দা মশামরুসু কপতুনা হায়রম্মী, বিহারী, ঐবু হাৎপা
 পাপ পুগনি হায়রম্মিবসিনি, বাবুদা রা পুন্নমক অসি নহাৰু হায়দোক-
 উগম্ম । মহাৰু ঐবু তুচ্চসনু, মহাৰু কৈদৌঙৈদসু ইশক অমুক হম্মা
 য়েংনিংদসনু, অহুগা মছনসু ঐঙোন্দা থোইনা হেমা কৈ, অহু ওইরবসু
 মঙোন্দা থক হায়দোকৌদবনি, ঐনা ইশাগী ইথোঙদ শীংজংনা য়ান-
 শিঞ্জরগা চংখি হায়বা ।” অসি হায়রগা বিহারী অহিং অধুগী রা
 নিংশিংলকপণী মৈচাৰু। মণী জর-জর শিহুন। কপ্পক্রে ।

অহুবু, মবুংঙোগী মমিত্তগীসু মণী অর-র চেম্বরক্রে, হম্মুবা মনাইনা
 মছ উবা ঝাওবা কংখিক্রে ।

কনা কুইনা লৈরবা তুংদা সতীশনা লোম্মা মণী তৈথোক্কাগা হায়রকই,
 “নঙনদি ভাব তাবা মমজি বিহারী, অহুবু ঐদি খঙই, করিগীদমত্তা
 মহাৰু মশাগী মথোঙদা শীংজংনা য়ানশিনজজিবনো হায়বা । অহুবু
 মীনম্বনদি ওইবা য়াদে বিহারী—”

মপালদগী থোঙ থিল্লক্রে—“মাবু থোঙ লোন্দুনা তুমথ্রবনে ? থোঙ
 হাংদোকউ ।”

বিহারীনা মবুংঙোগী মাঠেথোংদা য়েংলকই, অহুবু মবুংঙোদি পাউথুম
 পীদনা মমিং উইশিন্দুনা হিপথ্রে ।

মপালদগী অমুক হম্মা থোঞ্জেল তারকই—“থোঙ হাংদোকপিরোদনা,
 থুং পোকদৌরেমি ।”

বিহারীনা হৌগৎতুনা থোঙ হাংদোক্কাগা থৈছনা চংথোকথ্রে ।

নিফু

শঙ্কোম অশাবা গিলাস অমা মথুস্তা পায়ছনা সাবিত্রী কা মমুংদা
 চেলক্কাগা মছ হাথু হাথু টিপয় মথক্তা থল্লরে । কিজেৎতা তরু তরুবা
 রেশমগী শাড়ী, হৌজিক্তা ঈরুজরুবনা চোৎলিবা শাংলবা শম-য়াম
 চায়থোক্কা নিংছদা য়ৈররি । চায়জায়নবা শম্মাং থরা মমাইদা লাঠিবক্তা
 হাইথছনা তাররি, সতীশনা মমিং কুপ্তবমথে য়েংলি । খঙহোদনা মহাকী
 নরম্মহীন

মপুষ্কিন্দা খল্লকই, সাবিত্রীবু ওসি মহাক্সা মসিনা অহানবা ওইনা উবঙম ।

অহুবু মহাক্সা সতীশকী পীরাং ঝাংবা মিল্লু মঙাল শাম্ববা মৈঙাল অসিদা উব' কংদে । মনাক খরা নকশিল্লক্সা খোট্কুম মোমোন তৌনা হায়রকই, “খোঙ লোনশিল্লগা মপু-মনাই কন্দিয়ছনা করি রা তানশ্লি-বনো ? ঈকাই-নাইদবী লোটরং-শীংখোংত্লেবু কমদোরগা কোছোং রাংমা লান্না তাছোকখিব। য়াগদগে, মসি ওইরিনিনে ?”

সতীশ খুম্ভে । তুংদা রা ঙাংজুবদা খোঞ্জেলদা লুংগী অশোনবা খঙখিগজ, মসি কীবনা তুমিল্লা লৈথ্রে ।

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অঙাং ওইরিঙেদা হৌদোংগী ওকশমদা শরিক য়ানবগী রারী অহু পারকইদনা ? ঐশু উজনিংই, মতাং অসিদা শরিক য়ানবা কনা চংলকপগে হায়বা । নহাক নশানস্বা নজগা নহাক্সা সাধুজী অহুনরা !”

অহুম ওইনমক সতীশ রা ঙাংদে, তুমিল্লা লৈবা অহুনা অহুম লৈথ্রে ।

চৌকি অম' চিংশিল্লগা সাবিত্রী মনাক্সা কল্পয়ে । অহুবু মহাক্সী কগী তেবগী অচম্বা খোঞ্জেল অহু চীংলেয়ক্লে । হায়রকই, “কগী-জোগাই তোক্সিসি, খৌদৌসি করিনো ঐঙোন্দা ভাব তাহনবিবা ওমগজা ? উপেন-দাদাগা খৎনখোকপিথ্রে, মমৈদা সরোজিনীগা কাওবা খৎনরগা লাকপি-রমাল্লেনে ! মছবুদি নোংমা কনরকপশু য়াই খঙই, অহুবু তৌরিবসি করিনো ? ঐগী ইশা পায়ছনা য়ু শোক্সরোই হায়ছনা রাশকপিখি, এহু য়ুগী রাশু লৈজরসমু, গজা খকপা হৌরে । মছশু ইচম চম্বা নন্তে,— লৈরিবা ঙাওশিল্লবা কাংবু পুম্মক পুন্দুনা গেরুৱা কি শেৎতুনা যন্ত-মজ্জগী মরুম থুপতুনা ফোডনা পুক কংখৎপমথৈ থক্সি ।”

সাবিত্রীগী মচিন্দগী সরোজিনী পল্লকপনা সতীশকী ঈ শাগেলক্লে । বিহারীনা তন্দদা কবিশু চিৎখবা লৈথ্রে হায়বা মহাক্সা খঙলে । অমুক্তং চিনবান মনুং কাওবা ফুকৎলকই, মন্তুংলাংগী ঐ মাং-তাক্সিবনি—নঙমক ঐগী শনিনি ! অহুবু রা অসি থুপচানখিছনা শুপ্রগী তপ্পা লুম্ববা খোছোক্তা শম্পা হায়রকই, “পুক কংখৎপমথৈ য়ু গজা খকপদা দোম করি লৈ ।”

“দোষ করি লৈবগে হায়বা নহাক খঙদত্রা ?”

“খঙদে ।”

“করে, মছ করিগুহা খঙদ্রবসু মসিদি খঙদৈদনা, ঐগী ইশা পায়ছনা
খক্করোই হায়ছনা রাশকপিধিবদো ?”

“নঙবু ঐগী কনানো, করিগুহদা নমছনা রাশকহনখি হায়ছনা
মছনা অচোবা পল ওইরগদবা ।”

সাবিত্রীনা করিগুহা মওং অমদা নোক্ৰিংবা খাংলগা হায়রকই, “এবু
কনাসু নজ্ববা ? তশেংনমক কনাসু নজ্ববা ।”

সতীশনসু মঙক হাইছনা হায়রকই, “নস্তে ।”

“অত্ৰ ওইরবদি যুগী পাত্র পিগদানিদা হৈজিনগ্রগ এলাইচি শায়-
শায়ছনা লাকত্রিবিদি করিগীনো ?”

“মছ শুগ্নগী নঙনা ঙাংগজা হায়বা কীবদগীনি ।”

সাবিত্রীনা নোকথোক্তগা হায়রকই, “অত্ৰ ওইরবা কাওব সাবিত্রী
কনাসু নজ্ববা । করে, হৌজিক শঙ্গোম খরা থক্কাগা তুসিরো ।” অসি
হায়রগা হৌগৎতুনা শঙ্গোমগী গিলাসতু পায়ছনা সতীশকী মাংদা
লেপ্পরে । সতীশনা স্মানিংদবা তোদ্রে, হৌগৎতুনা কল্পগা শঙ্গোমছ
লোইনমক থকচিল্লগা হিপথথ্রে ।

সাবিত্রীনা গিলাসতু পুছনা চৎষিবিদা সতীশনা কৌশিন্দুনা হংলকই,
“নঙগী ল'তখুহুহা লোইশিল্লত্রা ?”

সাবিত্রীনা হঞ্জিল্লজুন লেপ্পগা হায়রকই, “হোয় ।”

“করি চারবগে ?”

“হৌজিক চাড্রি । হৌজিক চৎলগা করিনো খরা হেজ্জা চারুরনি ।”

“কদায়দা তুমগদগে ?”

“সেংবা হায়বছনি, কোছোং রাংমদা কদায়দনো জাগা-মুজা খরা
কং-লাকপ্রা ! নজ্ববিদি উখোংদা ।” হায়রগা নোককেং তৌরগা
হায়রকই, “করে, রাইহশিংছ হায়দোকপদা খজিক্তসু রাদত্রা ? ধন্যনি
নহাক !” হায়রগা খোইদোক্তা নুংশিবিবগা লোয়ননা সতীশকী লাই-
বক্তা হাইথরক্কাবা শম্মাংশিংছ মথুৎনা হাইগৎনবা হোৎনক্কাবদা মহাকী
লাইবক্তী মৈশা কংবদা চঙক্কাথ্রে ।

বিহারীনা কাদা চংলকপদা হংলকই, “উমা, নহাকী কনু—”

সাবিত্রীনা ধনবা কাদা মথুং ধিন্দুনা হায়রকই, “কা অসিমক্তদা ঐগী কম শেমগনি বিহারী, বাবু মশা শাগংপা খরা হেনগৎপঙম ভৌই—ঐ ধনবা কা অসিমক্তদা হিপকনি। মরকী থোঙহু হাংদোজুনা থমগদবনি—নঙসু কা মনুংসিদা লৈমায়দা হিপকদবনি।” সতীশতা হায়রকই, “অমুক অহিং তুমদবা তৌরনু, খরা তুম্নবা হোংনৌ।” হায়রগা তপ্পা তপ্পা থোকধিন্দুনা থোঙ গাশিল্লগা চংথ্রে।

ঙাইহাংগী মতুংদা অচম্বা করিনো খরদং চারগা হল্পজুনা মহাক ধনবা কামক্তদা কক অমা থাচুনা হিল্লরে অমসুং চোকথবনা মমিং অনি অহু উনা উনা উইথরজুনা ইশি শিনা তুমথংথ্রে।

অমুক য়ায়া ওয়া মিংকপ থোরকপগা সাবিত্রীনা তিংলি-য়াংলিহুনা হৌগৎলগা সোমগী কাদা য়েলকই, কমুংদা সতীশ অনাচৈনাখোলনা কর কর হাইরি। লাইবক্তা মথুং থমজুনা য়েংবদা শাবনা পোকদোরে। মহাকী অঈংবা থুংনা থেংলুবমক্তদা সতীশ মমিং পাংথোরকই—মমিং অনিমক জুবাকুঙমঙম ঙাংই।

অনাবগী মঙং উবদা সাবিত্রীনা চিংনজুনা কমুংজুগী মথক্তা কমথংথ্রে, হংলুনবা মথৌনা কাওবা মহাকী লৈখিজে।

সতীশনা মহাকী মথুং চিংশিল্লগা মৈ হৌরব লাইবক্তা পায়শিন্দুনা থমজুনা হায়রকই, “ঐ ওবাংমক খুদম ফংথবনি। ওরাংমক ঐনা বিহারীদা হায়রবনি—লায়না অসি ঐগী অরোইবা লায়নানি—হন্দক্তি ঐ অমুক হিংলরোই।”

অকনবা অনাচৈনাখোলনা মহাক্রা মতো অমুয়া শদৌ থোংনা রাশিংসি হায়রকপনি, সাবিত্রীনা মহাকপু থেমজিনিবিগজা, থাংঙমদনা কপ্পিংবনা মশামকী চরম ফুনথ্রে; অমসুং অহিং চুপ্পা নিংঙাইদনা তুমজুনা লৈথোকলুই হায়রগী নুংনাংবনা মহাক মশাগী মকোক থুগায়জনিংলক্রে।

সতীশনা হায়রকই, “ঐগী থৌনা অমত্তং লৈরিবা হায়ববু নঙবা ঐগী নাক্তা লৈবা অসিনি।” হায়রগা মহাক অসোমদা ওহোজুনা হিপথ্রে।

উরাং অহিং মহাক্কা স্বরৌত্বনা। নাপল তৌনা 'নঙবু ঐগী কনানো' হায়থবা মহাক অহুমক্কা ওসি মঠাকৌ ঝাইদগী অচৌবা মঙেং ওইরি।

অহুবু ঙাইহাক্তি সাবিত্রীগী ধৌনা অসি কাওবা লৈখিজে, বিহারীবু হৌদোরগা ডাক্তর কোতল্পনবা। শুপ্রগী সতীশকী ঞাংলগ্নিবা মথুং নাম্মা অহুদা মথুং থমত্বনা নুংগী মূর্তিগী মতোগুম কমত্বনা লৈথ্রে।

ঙাইহাক লৈবগা সতীশ সোমদা অমুক ঝাওল্লার অহুগা সাবিত্রীগী মথুং পায়ত্বনা চিংশিল্লগা মথবাক্তা থমত্বন হায়বকই "এসু ঞজিক-থরাক্তি ডাক্তর তয়কই, হোরেল নুংখিল কাওবা ঐ জ্ঞান ভাবজ্ঞবা ঝাই হায়বা ঐ তশেংনা থঙই, অহুবু হৌজিক কাওবাদি ঐ নিংখিনা ভাব তারি। অহুবু ঐ করিগ্নুয়া জ্ঞান তারকখিদবা থোকবাদি উৎপন্নদাদা হায়ম্, দেবাজ অসিগী মগ্নুদা ঐগী উইল লৈ। মহাক্কা ঐগী ইশক য়েংবিরৌই হায়বা থঙই, অহুগা মসিমসু থঙই, ঐ শিথবা তুংদা ঐগী অরৌইবা অপাংহু নহাক্কা ঙকাইবা পীরৌই হায়বা। সাবিত্রী, সংসারদা নহাক অম্মা নস্তনা অতোগ্মা কনাগুয়া অমতা মত্বদগী হেগ্মা নকশিল্লবা ঐগী মী লৈরমদবা ঝাই।"

উইলগী রা পল্লকপদা সাবিত্রীবু থুংমায় পুউমহল্লজ্জেক, অমসুং অমুক কুইরবগী তুংদা মহাকী মপুক্রিং কাজিনবগী পলত্ব ওসি মিৎকুপ অমতগী ঙথক্কা নমথায়থ্রে। সতীশকী মথাদা উপ্পা তাত্বনা মহাক তশেংনা অঙাগী মতোগুম কল্পজ্জেক।

বিহারী চাওরাক্কা অহিং চুগ্মা মিৎশেল ঞাংত্বনা লৈরমগা নোং-ঙাল্লমদায়দা তুমথখিবনি, মহাক্কা চঙক্কা হৌগৎত্বনা কল্পগা মবুদ্ধি ককচিনবগী মতোগুম য়েংত্বনা লৈ।

মতম অহুদা সতীশনা মথুং অনি চত্বনা নমত্বনা সাবিত্রীগী মমাই ঞাংলগ্না ঙাইহাক মিৎয়েং হোংদনা য়েংত্বন লৈবগা পাংগুমজ্ববা পীরং ঞাংলবা মিৎতু মশাগী মৈ হৌনা শারবা চিনবান মথস্তা চিংশিল্লগা থমত্বনা মনা-মনিজ নাইদনা লেংদনা লৈথ্রে।

মহাকী মমাই, মহাকী থদাং, মহাকী থোরি সাবিত্রীগী মমিতগী চেহ-রক্সিবা পীনা ভাওথ্রে, অমসুং ইংচেল অত্বনা মহাকী মথরায়মজগী হজরবা অনা-লোয়রবা মীশক অহুগী অকনবা মৈশা অহু কয়া য়ায়া চোংহল্লুনা চরিত্রহীন

সাবিত্রীনা হায়রকই, “খল্লবনি বিহারী ! ঐ যুমসিদা কদায়দবু ওইরবসু লোৎতুমা লৈরগা ঐগী খবক পুম্মক ভোবা ওমগনি, অহুবু উপেনবাবু লাক্কবদি য়াবা নন্তে ! মতুদা নন্তনা ঐদি মুগীমচানি, খুদোখীবা অসিদা অক-কস্তা কয়াবু মুদা খঙলুগনি ! নন্তে বিহারী, মহাক লাকপিসমু ।”

বিহারীনা মঙক হাইর-হাইরতুনা হায়রকই, “উপেনবাবুগী রা ঐ খঙদে ইমা, অহুবু বাবুগী রাদি খঙই । ঐ অপঙবনি হায়বদি য়াই, অহুবু চহি হুম্ব, চুম্বসি সংসার উরক্কদনা ! করম্বা নুপানা নঙোন্দগী কয়া হেমা অক-কস্তা খঙগদগে ইমা ? অতুনা মতু ওইনিংবা ওইজসমু, নহাক্সা লৈখোজুনা লৈখবদি খোঙচৎ অসিদগী বাবুবু কলহোবা ওম্বোই, রাকম অসি ঐনা নখোঙ পারতুনা রাশজুনা কাওবা হায়বা ওমগনি । অসিওম্বা খবক ভৌবিগমু ইমা, নহাক ঐগী বাবুবু খাদোজুনা কদায়দসু অমুক চেন্দুনা লৈবিক্সু ।”

রাকম অসি বিহারীদগী সাবিত্রীনা হুম্বনা খঙবা, মতু নন্তে, অহুবু তুমিমা লৈ । মহাকপু মনাক্সা উজবদি সতীশকী লাংতকুবা কয়া য়ায়া হেনগৎকদগে হায়বা অতু সতীশতনা খঙলিগনি ; অহুবু কয়া নাতুনা কমুদা লৈরিবা সতীশপু উদনা সাবিত্রী মশামক কমদোনা হিজদগে ? মখোয়বু উপেন্দ্রনা তুবচৈ হায়বা মহাক্সা খঙলুবদা নন্তে । মহাক লাক্কবদি যাদি লোৎপমক তাবনি, মতুদা খঞ্জানক্কনিংঙাই মরম অমতা লৈতে—পুম্মক মহাক্সা খন্দুনা য়েংবনি, অহুবু মহাকীদমক অমুক কুইবসি অরাবা অমুক হাক্সা খাংলক্কিবনি, মন্তুংলাংগীদমক অরাবা অসিসু খাংবা তাবনি ; মসি খন্দুনা মহাক্সা উপেন্দ্রবু অনাবগী মরম পুম্মক শুগায়না ইতুনা লাকপিনবগীদমক হায়জখিবনি ।

সাবিত্রীনা অচেৎপা খোজেলদা হায়রকই, “নন্তে বিহারী, মতু ওইহনবা ওম্বোই । মহাক হংচিং কাওবগী মনুদা যৌরক্কবদি নহাক নশামক চংতুনা মাবু কোরুগদবনি ।”

বিহারীনা মাইখোং মক্সা হায়রকই, “অতুনা হায়বিরিবা করিগীনে ইমা ? ঐদি মীনাইনি, ঐঙোন্দা গীবিবা য়াং অতুমক ঐন গাকপা ভাবনি । অহুবু ঐহাকসু মীনিদনা ! নহাক্সা ছরানবগী মতোঙম

কোঁৎতুনা লৈবা করিগুয়া লুমিত্তা ওল্লভবা খোঁল্লবদিঃ ইমাঃ ঐওন্দ
চৈবিবা ওল্লোই, অহুম ওইনমক মত্ হান্নন' তায়হৌরিবসিনি ।' হায়বগা
মপুক্রিং লুংঙাইত্তনা চৎত্র " "

অহুবু, সাবিত্রীগী চিঠি অহু উপেন্দ্রগী মথুস্তা তাখিজে । মপাবু
অমদি মহেশ্বরীনা হন্না হন্না হায়বদগী মহাক থা অমরোমগী মমাংদা
মশাগী অপাহুগী মপুংকানা মায়েক্তা কাওবা ঈশিং তু ঙিৎ ওল্লনবা পুরীদা
চৎপা তাখি । মকম অসিগা কনাগম্ম পরিচয় লৈনদে হায়হুনা অহানবা
অহিংহু মহাক অপিকপা মওগী হে টেল অ' দ' চংজম্ম লৌবা তারম্মী ।
মথংগী অস্বস্তা অকবা মকম অমা থিকুবগী অপাহা লৈরম্মী । মপু ওইরিবা
ভুবন মুখ্যে মহাশয়না অহুম ওইনমক তরান্না তৌবদ ভুমথৈ
থমখিদে—তোংঙানবা কাদা কম শেম্মী, মত্হদসু নন্তনা লৈনিংলিবমথৈ
মকম অসিদা লৈবদা যতন তৌবদা অশোয়বা লৈরোই হায়বগী থাজবা
কাওবা পীরম্মী ।

অস্বস্তা মীয়াই চল্লবী লুপী অমনা কাহু হাইশিং-হাইশেংবা লাকপদা
উপেন্দ্রদা হন্না হন্না য়েংলগা মমৈথংদা শুমজিৎতু হুন্দোকথগা কুহুহুনা
খুরুগগা হায়বকই, "বাবুর নাকু-লাকুউত্তা ? অনাগক য়ান্না য়ান্না উই !
শক অহু য়াওজে, কুচু অহু য়াওজে —"

উপেন্দ্রনা হুংলকই, "নন্তে এব শক থঙত্রা ?"

হুগীহুনা হায়বকই, "ঐ মোক্ষদানিনে বাব অদোম্মু থঙলোইত্তা ?"

উপেন্দ্রনা নিংলিংলক্কে, মহাকু মতম কুইনম্মী মমাংদা মজীশখোয়ম্মী
মুমদা থবক জৈরম্মী মোক্ষদা অহুনি । হায়বকই, "থঙলে নন্ত সিদা থবক
ভৌরিবা ওইরিনিনে ?"

মোক্ষদানা ঈকাইজবা মওদা হায়বকই, "নন্তে — হোয়—মসি মও
অমদা থবক তৌবনিদনা ! মুখ্যে মহাশয়না হায়, কলকাতাদ' অহুম
তাহুনা লৈগদৌরিবা করিগীনো, খোঁইদোকুহুম চংসি করিগুয়া তীর্থস্থান
অমদা চৎতুনা লৈকরসি । অহুবু ওইববু হোটেল-লুংদেল অমা
ভৌহুনা —"

উপেন্দ্রনা য়া ময়াইদা থৎতুনা হায়বকই, "অহুগা হোটেল নিংলিনা
চৎথরিদনা ?"

মহাকী বারোঁবা মঙুছ মোক্ষদাগী মিৎয়েদেগী নাহোকখিজে ।
 হায়রকই, “অশুম মঙে অমদা চৎখরি । অহুদা বাবু, চহি মতাং অসিদা
 ঐনা খবক ভৌবা হায়বসি করিগীদমক্তনো, অহুগা মুখু যামকীবু মমি
 নেচকুগদোরিবা করিগীনো ? সুপীমচা অহুবু হায়রবদি ঐমকুনিদনা
 মঙে অমদা মী ওইননবা শেম্বিরকখিবা । ইদোমচা হায়না কোঁট, তশেংনা
 মদোমচা অমা ওইনা মাবু ইখাদা কোল্লকখিবনি, মসি খঙদবা কনা
 লৈবগে ? সাবিত্তীন’ হায়, ইদোমচা, পুন্মক অসি তৌরোই, ঐনা
 খবক ভৌহুনা ইদোমচাগা ঐগা পুক ধয়বা হোৎনগনি । মতুমক
 ভৌরশ্মী । বাবুশিংগী বোড়ি অমদা খবক ভৌহনবিধি, বাবুশিংনা মীনাই
 সুপী ওইনা খল্লমদে, যুমগী যুসুরেনবী ওইনা লৌনরশ্মী । চৎখিরল্লোই-
 দবনি মহাক, ওসি খবক অসি ভৌরল্লোইদবনি ঐহাকসু । অহুবু
 হায়নিংবা হায়বিসু বাবু, ঐ অশেংবা রা হায়জগনি,—ঐখোরগী বাবুমচাগী
 হাক্তকগীমরিদনা ওসি ঐমা অসুক রাবা নলিবসি ।”

উপেল্লনা খঙনিংনা হংলকই, “বাবুমচা হায়বদি কনানো ?
 ঐখোরগী সতীশ নজ ?”

মোক্ষদানা মঙক নোমহুনা হায়রকই, “হোয় । সুপীমচাহুনা করহা
 মিৎয়েনবু বাবুমচাদা য়েংলুবননে’ মাগীদমক পুন্মক খাদোকখি ! অহুগা
 মতুমকি, বাবুমচামকপু শোকহন-লাকহনখিত্রা ? মতুম ভৌহন্দে ।
 বিপিনবাবু লাকপতি জমিদারনি । ঐগী লৈকমতুমদা অহিং-লুংখিল
 নাইদমথৈ ওইহাক লৈতনা লাক্তনা কল্লমথৈ হায়জ-নোজরবদা ইখোঙ
 খাকম কাঙবা লৈহনখিত্রবনি । মহাক্সা মণি-মুক্তা ধায়বা লিক-কোলদদা
 লুপা লিখিং স্তরা পীবা পাম্মলিবনি, অহুবু সুপীমচাহুনিদি মাগী মশক কাঙবা
 হুয়া য়েংবিদে । সুপীমচাহু কয়াদা মরিংজেন খাশ্রবনো ইবুংঙো, লুপা
 লিখিং তরাগী মায়াবু চেগায় মচেৎকুম খোঙগাঙনখি, মশাগী ময়ুম-মকৈগী
 মপোং-মটৈ কাঙবা হুন্দোক্রমহুনা মকি অনি শুদনা চৎখি, চেতলাগী
 বামোন অমগী যুমদা খা তরক খবক ভৌহুনা শু-নোহুদা মশাহু শরুদা
 উনানা কুল্লাদা ওইনা মমৈদা কদায়দনো চৎখি, ইমা-ইবেশ্বা হুর্গানদি
 খঙলমগনি, লাইবক থিরবীহু হিংলিত্রা নজগা শিঙিত্রা হায়বা !” হায়রগা
 মোক্ষদানা হোখিবা নিংখিলকপগী ঈখক্তা তারকপা মগী মকি কিজিনা
 ভৈখারকই ।

উপেন্দ্র তুমিরা য়েংছনা লৈ।

মোক্ষদানা মণী তৈখোৰুগা কপ্পিং কপ্পিং ভৌবা খোছোজ্জা হংলকই,
“হাঁ বাবু, বাবুমচা হোজিক কদায়দা লৈবগে ? অমুজ্জং উনয়বদি হুজনি,
মাগী লৈকম-চাকম করিগুহা খঙ-লাকপ্ৰা !”

উপেন্দ্রনা খোজ্জেল পিৰু হায়রকই, “সতীশতু হোজিক তাংদাংবা
কদায়দা লৈবগে, মছ ঐলু খঙদে। মথোয়গী খুজংগী মুমদা লৈ হায়নদি
তাখি। কৰে, লাবিদ্রী হায়রিবা নুপীমচাত্ৰ কনানো মোক্ষদা ?”

মোক্ষদানা মিকুপ্তা মাইখোং লংখৎনা হায়রকই, “কনা। শাগৈ-
জাত কবা বামোন নিঙোলনি বাবু, তশেংনা শাগৈ জাত কবা বামোন
নিঙোলনি ! মহাক চহি মাপলদা লুখাবী ওইছনা মমুমদা অহুম
লৈরশ্মী, মমাই পান্দবা বামোনমচা অমনা লুহোংগনি, রাণী ওইহনগনি
হায়জিন্দুনা ওাওহন্দুনা পুখোয়রুগা মমৈদা পোৎপু খাদোজ্জুনা চেদ-
শ্ৰিবনি। ঐদি অমা অমা খিদে,— মছ নজবদি মা বামোন নন্তে মুচিনি !
মুচিগী মখুন্তগী ঐশিং থকপদি য়াইদনা, মাগীদি য়াদে।”

উপেন্দ্রনা ভাব তাদছনা হায়রকই, “কনাগী ঝানো হায়রিবছ
মোক্ষদা ?”

মোক্ষদাদা শাওরপ্পা হায়রকই, “ঐকাই নাইদবা ভুবন মুখুযো
অহুবুনি। নজবদি মাগুম্বা মুচিবু সংসার মরোজ অশুম অসিদা অতৈ
কনা লৈবগে, মহাক মচে অহলগী মপানি, মাগী খোদো অসি করিনো ?
এঃ।”

উপেন্দ্রনা খোইদোৰু ওজ্জুনা হংলকই, “হোটেল অসিগী মপুত্ৰা ?
মহাক ?”

মোক্ষদানা হায়রকই, “হোয় বাবু, হোয় লক্ষ্মী চেদবা চানিংঙাই
লৈতবা বামোন অসিনি।” অহুগী মতুংদা মকমছদা লৈতবা মুখুযিদা
হায়রকই, “অহুবু করি তৌৰুবা ওয়গে মঙোন্দা ? ঐপাক্তা তাউহল্লমে,
মছ নজনা কহিগুহা মুমিত্তা মাগী মশা শোকউবা ওমখিত্ৰা ? পুখিৰুগা
ঙসি হয়েং হায়ছনা থা অমরোম লেজ্জগা লুহোংবা য়ায়োই হায়খি, মুখিৎ
অহুমজ্জদা মমাইদা খি তৈশিন্দুনা তাছোকখিবনি ! জ্ঞান য়াওজিবী য়াখল
খেনবী নুপীমচানি, অহুম ওইনমক অমুক হুয়া করিগুহা মাগী খোঙজিন
চয়িত্ৰীহীন

কানশিদ্ধবা ওমখিত্রদো ! মহাক্তি মোক্ষদা ঐশ্বরী নন্তে, চিরোজ অনিদং
 ভৌরগা হেস্তন গাওহমবা য়াগদবী ! মহাক্তি সবিজ্রীনি । লুপা লিখি
 তরাসী ঐশি-বুদ্ধা ঋগববা লিক-কোজ খোজগাওনয়গগা চংহিবনি—
 মহাক্তি ।”

উপেক্ষব্বা কুনা কুইনা তুমিরা লৈরগা হায়রকট, “নহাকী মুখুযো
 মহাশয়হু অমুক্তা কোকবা য়াগজা, রা অনিদা হজে ?”

মোক্ষদানা হায়রকই, “মহাক বাজারদা চংখি ।” গাইহাক তুমিরা
 লৈরগা অমুক হায়রকই, “মরকসিদা নোংম অমুক্তি চক্রবর্তী ঠাকুরগা
 খেংনৈ । ঠাকুরনা তল্লকই অহুগা কপল্ল কল্লি—ইবেম্বু ঐশোয় পূমমক্কা
 মুজি । কপ-গুল চংখোনবা অহুমা দয়-মায়ান্ন লৈদনা !”

উপেক্ষব্বা হংলকট, “চক্রবর্তী-ঠাকুর কনাও ?”

মোক্ষদানা হায়রকই, “মহাক বাবুশিংগী বোডিংদ চাক খোংলস্মীদনা,
 স্বাক্ষম পুন্মক খঙট । বিচাটীগী মকমদগী ত কুনা ঐগোন্দ পূমমক
 তল্লকই । চেতলাগী বামোনগী মুমদা লৈরিঙৈদা নাহুনা ঐগী মুপীমচাহুনা
 ছুটি পীমু হায়রকবদা—করে বাবু, বামোন হায়রবা মৈখাস অহুক হাক্কা
 তমথীজা ? মহাক্কা খোশাদনা হায়, নহগী হিদাক লেবদা লুপা তরং
 চংখি, মছ পীয়গগা চংখিব ঋগি । শেল খরহু শিংগবগীদমক সবিজ্রী
 স্তমীশকী লৈকয় তামা মখাঙমা লাকট মফদ বাবুমচাগী লোনচেতি
 মাটিকৈ অমদদি য়ান্না রাংউদনা—শেল-মুন্টী রাবু পল্লববদি কন য়াসমু
 গটনমু লৈক্কে মুংদে খক হায়দেদনা । অহুবু য়ান্না শাখিম, মরাইরক
 খিখি, আহং অহুমতদা বাবুগী কনানো হোন-খঙদবা মরুপ অমা ইমু-
 মকুংগা লোয়ননা লাক্কা থুংল । মুমিং চুগগী মতুংকা ঠেকজরগা মপী-
 মচাহুনা কা অহুদা চংলকপ মতমহুমকদা মখোয় থুংলৈ । মরুপ মপাংনি,
 লাক্কে, অহিংগ লেক্কে । মছ নন্তে শাওহুনা ইমু-মকুংগী মখুং শমহুনা
 কেং হেং জোনা খোকলি । বাবুমচাদি চঙরঐবনি অহুবু, ঐগী সবিজ্রীচি
 য়ান্না বাভৌ-মুক্কা চঙমী মুপীমচাতি । কানা লিকাইবা নংবহু খাঙম-
 থল্লদো ! লিখি কপাব পল্লনা মুপীমচাহু খোকখিবনিহুনা, মছদগী য়াগী
 কল্লিগুয়া মরা-মপাউ অমতা ভাখিজে ।

উপেক্ষ চপ কুনা কমহুনা লৈখে । মুহাকী জিহং অহুগী তম্বীয়বা
 ইতিহাস অহুমক্ মিৎবাংদা তরং তরং উরক্কে ; অমুং হুয়া হুয়া মপুক্কা

খলকই, মোক্ষদাগী বারীসিনা করিগুয়া তথ্যবদন্ত চুন্নয়া। খোন্ধরসি মমিং
তাৰা কাওৰা মহাক্সা তুচ্চরক্ৰিবা মহাক অহু কয়াদা অঙ্কুপা কংলবা
হুগীনো।

মোক্ষদা মশাগী মথোদা চংগ্ৰে, অহুবু উপেল্ল মক্ষমহুদা। মথৰায়
পাঙ্গবগী মতোগুম কমহুনা লৈগ্ৰে। ধা তরুকা মমাদা মহাক্সা। রাঞ্চম
পুন্নমক অসি মনাদা কাওৰা হাপ্পমদে। অচুপা নন্তবা, মীনয়া, কলকগী
মনিলা মনিক অমতংবু পক্তবা মহু মতম চুন্নদা মহাকী মক্ষমদা হুগী পাংথক
ওইরম্মী। সজীশপু কাম্বনবা গুমখিবা মহাকমকী মমিত্ত। গুসি মোক্ষদাগী
বাদা মগী দৈরা চেল্পক্কে অমম্মং মিৎসেং মশেল-মবং ওইরক্কে। মহাকী
লমচংকী মতোগুম অমকপা পক্তবা ধম্মায়হু নুংগুম কনশিল্লম্মী, অহুম
ওইনমক করিগীনো গুসি শকথঙ্কদবী হুগী অমগী কলক পক্তবা হুশি-
মৈচাকী বারীদা কলক পক্তবা অঙ্কোকা চেবাংগুয়া ধম্মায়হুদা মমি তার-
রিবা, মহু ধম্মহুনা য়েংলম্ববদি অশোনবা অসি অম্মক কুইবসি নুং অহুমক্সা
ননশিল্লুনা লৈরম্মী হায়বা। ধঙলম্বগবক্সি,—সুৰবাঙ্গানা মহাকী শক্তি
ভম্মায় অমা হুহুনা পুহুনা চংগ্ৰবা মতম অহুদা খুদোংচাবা কংহুনা অকনবা
দৈচেলগী মতোগুম মহাকী নুংহু খুগায়হুনা মপাঙ্গদা চেম্মক্কনি। সুব-
বুল্লানা মহাকী শক্তি কয়গী মত্তিক মাংহনক্কবগে হায়বা ধঙলক ডম্মবদি
উপেঙ্গানা গুসি কৌরমগদুবনি।

অহুবু মাইকৈ অদোমদা মহাক্সা য়েংশিল্লদে। মহাক শুল্পগী মিৎসেং
তব্ব-মালদা তাওনা মাংলোমদা য়েংহুনা কমহুনা লৈ, 'অমম্মং করিমতা
ধঙলুদবা সাবিট্টীগী নুংশিনবগী ইতিহাস অহু মাগী সুৰবাঙ্গাগী অরোইবা
মিৎকুপকা ধম্মনিংঙাই লৈতনা নুংশিববা মমিং অনি অহুগী মতোগুমখি-
হুনা মহাকী মিৎতা মিৎসেং ধম্মহুনা নুংবননা লৈগ্ৰে।

ভুবন মুণ্ডিগী খোংগেলদা মহাক মটকা ওঁনগ্ৰে। নুপাহুনা কোহুনা
ইমুদা চংলঙ্গা হায়রকই, "বাবু, ঐবু কোবিত্র ?"

উপেঙ্গাক্সি হায়রকই, "কনু। মহাক্সা সঁবিট্টীবু ধঙলু ?"

মুণ্ডিগী মক্ক লুঞ্চুদা হায়রকই, "ধঙলু অজ্ঞা ?"

"মাগী ময়মদা অধঙবু মৈ ধঙলুদা তুয়া য়াত্তা ?"

"য়ানি আজ্ঞা", হায়রগা দেকাই ধঙলুদা নুপাহুনা মহাকী তম্মীদুবা
ময়ালগী ইতিহাস অৰ্ধমম ওঁইনা তব্বগী মমৈদা হায়রকই, "ঐমু
নরক্কাইনি"

ভজলোকী মচানি বাবু, অহুবু হায়না করিগুয়া বাবু মশক খঙল্লবদি
 লম্বী অসিদা খোঙ খাংজিন্দুনা ওসি মীরৈবাক্তা হোটেলগী চাক-খোংবা
 বামোনগী থবক' তৌছনা মতম লেল্লম্নোইদবনি। শুগুগী ঐনা পেঞ্জ-
 রিবদি অসিনি, মাগী মশাদা মথরায় লৈরিবমথৈ কনানস্থ মাবু মাঙহনবা
 ওম্মোই।”

উপেন্সনা হংলকই, “মহুদা নহাকী অপেনবহু করিনো?”

মুখার্বিনা হায়রকই, “অহুম ওইনমক লাইরেন্সেনি মহাক ইজ্জৎ
 মাংদে হায়ছনা পাউখুম গীক্বা ওমগনি।”

মহাকপু বিদায় পীঞগা উপেন্স অহুয়া অহুম মশা পঙথরবগী মতোঙম
 কহুনা লৈ, মঙোন্দা মপুক্রিংদা পোখাবা লৈতনা অসি হায়ছনা চৈথেং
 পীরকই, নহাক। তৌখিবহু অকবা নন্তে উপেন, তৌখিবহু অকবা নন্তে।
 উপায় লৈজ্জবী নুগীছনা অহুক হাক্সা মীহোনিংঙাই ওইববু লায়না
 জয় তৌছনা চংখিবা ওম্লি, মঙোন্দা ঈকাইবা গীক্বনবা অধিকার নহাকী
 লৈতে।

নুমিৎ অহুগী নুমিৎ য়ংবা মতুংমস্তদা উপেন্স ভুবন মুখার্বিগী আশ্রয়
 থাদোজ্জনা অতোয়া মকমদা চংথে।

অহুবু করিগুয়া মঙদনু সমুজগী ঈশিং-নুংশিংনা মহাকপু লেপহন্না
 থয়া ওম্লক্লে। নুমিৎ লৈথরকপগা লোরননা মম্বাই-মমিৎ শাগৎলজ্জনা
 লাইহৌ লাকই অমম্ং নুমিৎ খুদিংগী মহাকপু খোইদিং অমমম ওইনা
 মহাকী লাইরেন্সেদা তীনথবী মপুয়োইবা শেৎনরবী সুরবালাগী মাইকৈদা
 চংশিনশ্রি, মসিমক মহাক্সা থম্মোয় নুংদা ময়েক শেংনা খঙজবা ওম্বগুম্মী।

মতো অম্মুয়া সমুজ মপালগী অচিকপদা লৈবা অসিদা মীরেন্সগী
 বিয়াদ নোংবা নোংমগী লোইশিল্লিক্রি, অসিগুয়া মতম অসিদা অমুক
 অমদা ডাকতা বিহারীগী চিঠি ময়ুমগী ঠিকানাদগী অমুক হুয়া থারজ্জনা
 উপেন্সগী খুস্তা থুংলরে।

নিংশিংলুবদদা মহাকী থম্মোয়দা জুয়া যুবগী মশক ওইরিবা, মহাক্সা
 মতম খুদিংমস্তা থানরজ্জবা মরুপ অহুবু ঈকাইবা গীছনা কারনখিবগী
 অরাবহু মহাকী থম্মোয়দা পুংজা খুদিংগী করা য়ায়া হেনংগৎলকপগে
 হায়বা ঈশ্বরদনা উরমগনি, অহুবু, ওসি মহাক অহুমক করা নাবগী পাউ

পুত্ৰনা বিহারীগী চিঠিদা লাহেংবা অমদি সেবা স্বাংপগী হায়রকই, মতম
অত্ৰদা কুইরবগী মত্ৰুদা উপেজ্জগী চিনবান্দা নোকপগী মদি ত্ৰাররে ।
লাইবক থিরবা মহাক্কুনদি থঙদে, নুমিংশিংহু কাওবা থুং
থেজ্জনা থিবা মারবা মহাকমকী মথুত্তা মানা অতোম্মা মী অমগী অকুবা
খোদাংহু শিন্নহুনা মাংহনবা পাম্মি হায়ব। অত্ৰম ওইনমকম্ম উপেজ্জ
নুমিং অত্ৰমক্কুদা বেডিং য়োমহুনা পুরী থাদোকথে ।

নিফুমাথোই

জ্যোতিষনা হাইকোর্টগী হল্পজ্জনা মমুমদা খোঙ থাংজিল্লকপমক্কুদা
উরে, মাংদা মাজোলদা আরাম-চেয়ার অনিদা শশাক্ক অমম্মং সরোজিনী
মায়োক্কুত্ৰনা বারী শারম্মি ।

শশাক্কনা হোংগেজ্জনা লেপথৎলক্কগা নোংজ্জনা হায়রকই, “ওসি থবক-
ইখাং থরা ওম্মা লোইশিল্লো, থল্লম্মিবনি চা থক্কগা মকম অসিমক্কগী কুবতা
চৎমিন্নগে হায়না ।”

“করবনি, করবনি ।” হায়রগা জ্যোতিষনা হাইকেং নোংক্রিংবা লোং-
ত্ৰুনা ইমুংলোমদা চংলকই ।

সরোজিনী মবুংগী তুং ইম্মুনা চৎকদবগী ভোরকপমক্কুদা জ্যোতিষনা
মমাই লৈখোরজ্জনা লেপ্পগা চৈশিন্নবা স্তরদা হায়রকই, “অতিথিবু
মথন্দা থনমহুনা—মসি নঙগী করি বুছিনো হায়রদনা সরো ?”

সরোজিনী মমাই ঙাংলপ্পা অমুক হম্মা চোকিদা কমথথে । মচল-
নুগীগী মমাই ঙাংবা অত্ৰথজ্জ জ্যোতিষকী মিংয়েদগী লাহোকথিথে ।

মমাগী মাংগনা মহাক কোর্টগী হল্পক্কগা মকি-মরোল হোংদোজ্জনা
মমাই-মমিং তাথোক্কবা অত্ৰদদা থক্কি-চারিবনি । মমাগা থেংনমমক্কুদা
হায়রকই, “শশাক্ক লাক্কি, ওসিদি চাননবা মপালদা পুথোকহনবিরকউ
ইমা ।”

মমানা হায়রকই, “করে । মপালদা সরো লৈরিনিনে ?”

জ্যোতিষনা লৈ হায়বা মঙক নোমহুনা থঙহল্পকই । ওইহাক্কং
তুবিম্মা লৈয়গা হায়রকই, “করে ইম্মা, অসিওম্মা মীশকপু কদারদা কজ-
দগে, মশাদা দোষ পক্তবা, জ্ঞানমক লৈবা ?”

হরিং অসিদ্ধ জগৎভাষিণীনা মপুত্রিং হরাওনা লৌখিণীবা ওয়জ্জৈঃ
হায়রকই, "করিগীচো নখোয়না মতম পুত্রিং হরাওনা ঐভোন্দা অহুয়া হা
জগিলবসি জ্যোতিষ । এদি করাক হরা হুয়রবনি, এদী মানিওবা
অমুক লৈজ্জৈ হায়বা । মখোয়না কৈ বসবহুগী মথুতা সরোবু
খাজখোকজ্জৈ ।"

জ্যোতিষনা হায়রকই, "দোষ লৈতবা মী লৈজ্জৈ ইমা । অহুবু ঐ মথং
কয়াদা খন্দুনা য়েংলবনি, সরোজিনী মুংডাইকববা ভৌরোই । অহুদা
নন্তনা, মহাক চাওরে, মাদী ষ্টানিংওঁবণু খবক চংথবা য়াদে ।" হায়বগা
উয়জ্জৈ, সরোজিনী তপ্পা তপ্পা কাকপা মকুগী ময়কল খেংনা লৈপ্পরে ।

কয়ানা ওকাম কানী খোজ মনুদসী রা ঙাংলকিবনি, ময়ম অহুনা
মহাক্তি মচাহুগী লাকপা খঙলমদে । জ্যোতিষকী রাগী পাউখুমদা
রাহৌবনা থল্লম । খোছোক্ত-হায়রকই, "রা অসিদ্ধি ঐ কৈদৌভৈদমু হায়-
খিদে জ্যোতিষ, লৈশাবী অরিকী অহুগী নুহোংবা মশানা ময়দবা ময়মদা
হোংউ হায়বদি । এনা পামজরমু নচিল-নোপরা নখোয় অনিনা পুন্দুনা
সোইশিনেখো মতম অসিদ্ধি উচাহুগী মপুত্রিং এনা খঙলোইদবা নুপা-
মচা । ঐ পুয়মক খঙই, খঙহুনমকি ইমিং উইলিন্দুনা লৈকিকসি । হৌজিক
ঐভোন্দা কায়রকম । কৈকি ঙাংলকু জ্যোতিষ ।" অসি হায়বগা মহাক
চাংখববা খেয়কবা কয়খে । চিংখববা উকই বন । সরোজিনী লৈমুংদা
চংখৈ । অহুবু ময়মকি ময় করিমতা খঙলমদে । জ্যোতিষনা পাউখুম
পাউখুমগী ময়দা মইকি মশাগী হাহু অমুক হরা ওয়বগী মওদা অমুক
হরা হায়রকই, "কয়াদা ওইবদি মগী মচলকুগী হরা ওয়বগী মওদা
মীকক অহুমকদা খাজখোকজ্জৈ মপা মচা, এদী মউ হরা ইমা লৌরবগী
কাকদে । ঐ রাই হায়বা নখোয়দ হায়খবনি ।"

মচলকুগী খোইকৈক-হেদোন্দা ভৌকক খঙল । মচৌদা জ্যোতিষ
মশামকমু খোইদোকমু ভৌকম খঙদবওয়রবনি, অহুম ওইনমকমু
নমচুনা নৌককৈং তৌহনা হায়রকই, "অবু অয়বহু পুত্রিং হরাওনা
সিবিবা পানী ইমা ।"

জগৎভাষিণীনা হায়রকই, "পুত্রিং হরাওনা অসীবা লৌখিণীনা মপুত্রিং
পুত্রিং হরাওনা গিরিবনি । ঐভোন্দা অমুক খঙলকু নখোয় ।"

জ্যোতিষনা জাউহাক তুহিলা পলকই, বাকমসি কহিলা। মসিক
 য়ৌবনিনা ইহানা রারৌবনু ওসিমক অয়েলা। অৰা পলকমসি হুয়া।
 মরমদি, মথৌরগী কুবতা, লাইতৌরীনা বাকম অসি হুলাক-মরক অয়াবদা
 পল-নৈনরি, অহুম ওটেনমক অয়েলা করি ওটৌরগদগে হায়বক পল
 ওমজি। মুমদনু রা অসিমক 'অয়াবদা' হৌদৌকৈ হায়বকি রাই, অহু
 অহুম ভৌহনা মখা হেস্তা তানখিদে—খুমাং চাওশিনব রাদে। শলাক-
 বনু মতৌ অহুয়া অয়েলা লৈতবা মওদা মতম কুইনা ঝায়াইনহুনা পল
 যাবা নন্তে। মরম অহুনা বর-কন্যাগী লেপ্নরবা অপাংগী মায়োস্তা মমাগী
 ময়েক শেলবা য়ানিৎদবধু জ্যোতিষনা মকৌস্তা। খোজৎতুনা অমবু ওইর-
 বনু করিনো অধা। হৌজিক লেপখোকুবগীদমক হায়রকই, "মহু ওটৌরবদি
 ঐ পলিবনি ইমা, মরুপ-মপাং অহুম-মরিদংগী মমাংগা হুংচিং নোংখাইজিং-
 মস্তদা রা লোইখোকুসি—করি হায়বগে ?" -

মমানা হায়রকই, "করনিদনা।"

সরোজিনী তপ্পা তপ্পা মাগী কাদা চৎস্তে।

নোংখাইজিংগী অযুক্তা জ্যোতিষকী ডোইং কুমহু মরুপ-মপাংশিংনা
 চিং-চাইনবা ওমজি। বর-কন্যাগী লুহোংগী রা লেপ্নরবা মতুংদা
 মকমসিমস্তদা অযুক্তী চাক্লেণীশু খোরাং অমা চখরি। ওসি শলাকগী
 মকি-মরোল খৌদৌক্লা তরু তেজি মহুদা নন্তে, মমাই-মমিংশু ওসি
 খরমথৈ লংই—মহুদা মহাকপু শক কজনা উহলি। মহিলা খরশু য়াওরি,
 অহুবু য়াওজিবদি শুগ্গী সরোজিনীদনি। মীনাই খাহুনা কোহল্লুব
 মতুংদা জ্যোতিষ মশামক চৎতুনা মহাকী কাগী খোঙ খিল্লুনা খোরক-
 নবগীদমক হায়রপ্পা লাক্লে। অতোপ্পা হুঁমিং অমা ওইরপ্পদি মহাকী
 লোনচং অসি চুমদবনি হায়না লৌরমগদবনি, অহুবু ওসিদি ডাকপিবা
 য়াবগী অধিকার লৈ হায়হুনা চানবিবগা লোয়ননা কাগী ভৌহন জ্যোতিষ-
 মস্তদা শুগ্গী তরুবনি।

অহুগী 'মতুংদা কোখোক-কৌশিন কয়া ভৌনরবা মতুংদা অযুক্ত পুং
 তয়াৰোম তারবদা সরোজিনী লাক্লে, মতম অহুদা মহাকী মশক উবদা।
 ভৌলিবা মী পুন্নমক ভৌক-মাইঙক্লে। মহাকী মনাই তাইকেৎ ভাই,
 মিৎখা মুশিজি, অহিং চুগ্গা মমিং কক্কা অমা কাওবা উইনিদবা য়ালি।

জ্যোতিষনা চঙকুনা শুভগী মচলনুপীদা স্নেহুনা কমুনা ।লৈ,—শকও
অহ উবদা মহাক তৌকম খঙদবঙমথৈ ।

অহুব, মসিদগী শরুক চান্না হেনবা অচৌবা অঙকপা অমা মিংকুপ-
মুকী মতুমকুদা মহাকী লাইবক্তা তম্মি হায়বা মহাক্সা খঙলমদে ।
শাখিবা অঙকপা অহুনা উপেক্সগী হায়গী মমি পুহুনা মাংগী পৰ্দা । হাই-
দৌজুনা কাদা চংলক্ৰে । জ্যোতিষ চঙকুনা হৌগংলক্ৰে, হায়রকই,
“মসি করিনো, উপেন নজনে ?”

সরোজিনীনা হায়রকই, “উপেনবাবু !”

মক্ৰ ওইনা, অমুক-মুংখিলগী মতম ওইরমজবদি মহাকপু মশক
কাওবা খঙলুবা ওয়মদবা রাই । খঙহৌদনা মশাগী মমিংমকপু খাজবা
ওমদবঙম্মী—মীওইবগী হকচাং মতৌ অম্মুনা শোকচিনগনি হায়বা
খনওমদবঙম্মী । উপেক্সনা চৌকি অমদা কমথরগা হায়রকই, “হকচাংসি
করা মুংঙাইত্ৰে,—পুয়ীদগী লাক্সিবনি । ওসিগীসি করি খৌদোক্ৰো ?”

সরোজিনীনা হৌগংতুনা চংশিল্লক্ৰগা উপেক্সগী মখুংতু মশাগী খুবা-
মুংদা পায়রগা মাইখোদা স্নেহুনা হায়রকই, “ওম্মিকজজ্ঞা উপেনবাবু ?”
হায়বমকুদা মাগী মমিত্তা গীনা ধুমহংলক্ৰে ।

উপেক্সনা মহাকী কুচু রাওজবা চিনবান মতায়দা নোকক্ৰে
ভৌরগা হায়রকই, “লায়না অমখক্তা নন্তে ইচল ।”

উপেক্সনা ওসিগী অসিনা অহানবা ওইনা সরোজিনীদা মচল ওইনা
মিসৌবনি । সরোজিনীনা থুনা স্নাংনা মপী তৈখোক্ৰগা হায়রকই,
“চংলসি, অসোমগী কাদা কম্মুসি ।” হায়বগা মহাকী মখুং পায়হুনা
চিংহুনা মীনা চিংন-চায়নবা ওমজবা কা অহুদগী তপ্পা তপ্পা মপালদা
খোকথৈ । মজ্জগা লোয়ন-লোয়ননা কা অসিদা হরাও তয়াম্মা পুম্মক
তশেনা পুম্মুং মুংখিবঙমথৈ ।

জ্যোতিষনা লাক্সগা সরোজিনীদা হায়রকই, “উপেন ওাইহাক
পোখাহৌখিসজ্জ, নহাক অসোমগী কাদা অমুক্তা লাকখো ।”

সরোজিনীনা মতম অহুদা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “ওসিদি
তোক্সি দাদা ।”

জ্যোতিষনা তৌকম খঙদনা হায়রকই, “কমদৌনা তোকদৌরিবনো ?”

সরোজিনীনা অহুম মজ্জক হাইছনা হায়রকই, “নন্তে, ওসিদি তোরসি !”

জগৎতারিণীনা পাউ কংছনা কাছদা চংলকগা পেহো পেহো ভোনা হায়রকই, “কমদোছনা অমুক হাক্কা নয়ং কংলিবনো ইবুংঙো ! অহুব্, অতৈ কদায়দম্মু নহাক লৈকুবা য়ারোই উপেন, ঐনী নাক্তা লৈছনা ডাক্তর য়েংহনগদবনি । মছ নজ্জবদি নাবসি কয়রোই ।”

সরোজিনীনা খোজেল চেৎনা হায়রকই, “হোয় উপেনদাদা, নহাক ঐখোয়গী নাক্তমক লৈরগদবনি ।” মহাক্সু ওসিনা অহানবা ওইনা উপেন্দাদা দাদা হায়না মিজোরিবনি । জায়েংনবগীদমক উপেন্দা পুরীদগী জাক্রিবনি হায়বা হংজ্জবম্মু ময়ান্না ভাষ তানঞ্জে ।

উপেন্দা হায়রকই, “হল্লকপা ইমাখোয়গী নাক্তমক লৈরগা লৈরবা হায়বছনি, অহুব্ ওসিদি ঐব্ পুং অমগী মমুংদা খাদোকপিব তায়ে ।

জগৎতারিণীনা চঙকুনা হায়রকই, “ওসিমক হোজিকমক ? করিগীনো উপেন ?”

উপেন্দা সতীশ কন্না নাবগী বাক্স পল্লগা মাগী লেয়া জায়েংবা জায়েংশঙনচিংবগী পাউ অখঙবমথে তল্লগা পকেটভগী বিহারীগী চিঠিছ সরোজিনীগী মখুস্তা গীরগা হায়রকই, “পুং তয়ামাখোইদা ট্রেন লৈ, অমব্ ওইরবম্মু করিনো খরা চারগা ঐ মছমক্তদা চংতবা য়াজ্জে । করিঙুয়া হল্লকপা ওয়বদি, মতমছদা মকমসিদা চংজক্সম লৌছনা লৈয়গনি ।”

জগৎতারিণীগী ময়া ওইবীগী খম্মোয় নৈখায়রকুনা অমুক হল্ল মমিস্তা দেরা চেল্লক্কে । সতীশপু মহাক্সা মপুক্রিংদা খোইদোক্সা মুংলিবি —সতীশ অহুমক ওসি নারি, অহুব্ উপেন্দাগী হকচাং মত্তা অসিদা মহাকী সেবা ভোবা চংলিবনি হায়বা তাবদা মহাকী খম্মোয় কায়গদোরক্কে । মহাক মগী তৈথোক-তৈথোকা উপেন্দাগী চাননবা শিল্লনবা কাজুদগী মপালদা খোকঞ্জে ।

সরোজিনীনা চিঠি অহু অনি-অহুমক পারগা গীথোকঞ্জে, অহুগা ওইহাক নুংবংননা কমছনা লৈ, অহুগী মতুংদা হায়রকই, “নহাক্সা লোয়-নছনা ঐম্মু চংকনি !”

উপেন্দা হায়রকই, “মুংখা হাইগংলক্সবা মতমসিদা অরেক্সদা ক্কেশন্দা চংকদোরিবা করিগীনো ইচল ?”

সরোজিনীনা হাস্যরকই, "সেইশব্দটা মনে, সত্যি শব্দটা বুঝনা, এই
নহয়।" কথা শুকি।

উপেক্ষনা ওজুনা হাস্যরকই, "সত্যি শব্দটা? নহাং একম অহুদা
কমদোনা চৎকদোনা?"

"নহাং ওজুনা।"

উপেক্ষনা হাস্যরকই, "নহে, মত্বে হেতু। স্বাভা? অশেষমন নহু
কৈদোনা চৎহনগদৌরিবনো, অত্বে। নহাং চৎকদৌরিবনা করিবনো।"

সরোজিনীনা মওক কহা হাইজুনা অশেষদা হাস্যরকই, "নহে, এই
শোয়দনা চৎকনি।" হাস্যরগা হৌগৎজো।

ওজিলা কাদা সোকা অমর্দা কমজুনা জ্যোতিষ শশাঙ্কনা চিকু
রারী শাসি, মসিষক খগরিলা ওটরদা ঘাট, সর্বোজিনীনা তপ্প। তপ্পা
চংশিন্দুনা মবুগী মনজল মজুদা। "লোপতুনা মহাকী লোবান্দা মথুৎ শশ-
মজুদা মহাকী চৎকনা মমাই লৈখোরকগা হাস্যরকই, "করিগীনোনে
সরো।"

সরোজিনীনা মবুগী নাকোং মজুদা লুকখতুনা খোজেল পিকু
হাস্যরকই, "সত্যি শব্দটা স্বাভা কহা নারে।"

জ্যোতিষনা মওক নোমজুনা লুঙাউতনা কামরকই, "মত্বে তারবনি।
উপেন পুং জরামাখোরবী গাতো অহুমজুদা চৎকদোনা?"

সরোজিনীনা হাস্যরকই, "হোয়, এই মাগা লোয়ননা চৎকনি।"

জ্যোতিষনা চৎকজুনা হাস্যরকই, "নহে চৎকদৌরিব। কদায়দা
চৎকদৌরিবনো?"

সরোজিনীনা হাস্যরকই, "মকম অহুদা।"

জ্যোতিষনা ওজোরজুনা কহগা হাস্যরকই, "মকমজুদা হাস্যরগী
অর্থদি? সত্যি শব্দটা মজুদা?"

সর্বোজিনীনা হাস্যরকই, "হোয়।"

শশাঙ্কনা ওজুনা মমিৎ লাওখোজুনা য়েজুনা লৈ। জ্যোতিষনা
কিৎপা খোজেলদা হাস্যরকই, "নহু ওওরতনে? মা নারগা নঙগী
নখো করি লৈবগে? নহু কৈদৌরুগে হাস্যরিবনো?"

সরোজিনীনা তপ্প। অচেৎপা খোজেলদা হাস্যরকই, "এইনা চত্বেদি
কনানা চৎকদগে? নহে দাদা, স্বাভা কহা নারে, এই চৎকবক—"

মহাশয়! অধিক বা মধ্য ভাষা উঠিলে। কল্পিবনা উন্নত কল্পিবনা
মহাশয়! কোথায়। মমাই লোকতুল্য হিক হিক কণ্ঠবোধে।

জ্যোতিষকী মমিতুল্য বতম ফুটিলে। অম্বা পদ। অম্বা অম্বা
নোংকৈ-কুশিলা শোণায়ন। লম্বা পুণ্ড্রা পুণ্ড্রা পুণ্ড্রা পুণ্ড্রা
কম্বা লৈরগা মচলকুগী কী মকোক্তা তপা তপা নানবিহুনা হাঙ্গর কই,
“করে চলে। স্বীরাইকুগী চৌকিদাগে। লোয়নখো। কম্বোনা
কম্বোনা হাঙ্গর। হেক যৌবগ। চৌকিদাগে তৌরকউ - ঐ হাঙ্গর-হাঙ্গর
ওইরবদি রমণী ডাক্তর পুত্ৰনা লাকনি।” অমি হাঙ্গরগা খল্লিক
চিগিলবা হোৎনরুয়ন্তদা সরোজিনী মথুৎ অনিনা মমাই খুমত্ৰনা কাদনী
হৌতনা চেহোকথে।

শশাকনা ইপঙ পঙবগী মতোত্তম য়েত্ৰনা লৈরগা রাহং অসিমক
হংলকই, “সতীশবাবু নারি, মত্ৰদা মহাক্কা চৎকদৌরিবা করিগীনো,
মসিদি ঐ ভাব তাদে জ্যোতিষবাবু? অসিগুয়া খোওং পুন্মক অসি
করিনো হাঙ্গরবিহুদনা?”

জ্যোতিষকী নাকোংদা রা অসি চংখিতা চংখিতা হাঙ্গরবা লুনা
খোকই। মহাক মঙ-হাগী মতোত্তম ডাংনা ডাংনা খোকথে—“মাগীদমক
অম্বক হাক্কা মপুন্নিং লাংকুগনি হাঙ্গরবসি মঙদা কাঙবা খল্লদে।
মথৌরসিনা হাঙ্গরবা মঙং অম্বা—তৌখোরকপনা মঙং অম্বা—মসি
পুন্মক অসিবু করি খৌদদোনা।”

সেঁশন্দা কুম্বরগা উপেলনা ভল্ল ওটবা পাং অম্বা মকমদা
সতীশখোয়গী পুন্মগী লম্বী হংলকী, লাটবক কবনা কুপামটা অত্ৰ
মহাকম্বা ডিম্পেকারিগী কাম্বাউত্তর ওটরলে। মখাগী করিনো ধবক অম্বা
সেঁশন্দা লাক্তনি। বাঙী মুম্বকদা পুন্মগীদৌরিবসি হাঙ্গরবা ভাবদা
মহাক্কা কোটচেন চেপ্পনা দোলাই অম্বকি খোরাং তৌরকপা ভল্ল
অম্বা উপেলদা হাঙ্গরকই, “আদা উরিবা অসিনি মহেশপুর, সেঙলসিদা
রংগী শানা শানা খোঙনা চংলসি,—চংলদ পুণ্ড্রা অম্বদগী হেমা
চংলোই। মত্ৰ নন্তনা মথগাডীদা চংলবদি রাগা কুটন চংলি।”

খোঙনা চংপা রাগগী কিতম উপেলগী ওইদে, অত্ৰ মথগী খোঙবাং
ভল্লবু কীত্ৰনা খোঙনা চংলদমক রাহে।

সম্বোজিনীবু দোলাইদা তোংহনখে অমসুং চৌকিদারগা মিনাইনুগীগা
 পুতুনা উপেক্স নুপামচাতুগা লোয়ননা খোঙশাল্লক্রে । ‘মহাক মশাগী চহি
 ভরাস্তরেং-ভরানিপালদগী হেল্লমখিহোই,—য়ান্না চালাক লৈনা হৈ-শিংনা
 উই, মসিং এককড়ি কোই । মহাকী খাজজবা লৈ, চহি ঐমরোমগা
 করিগুয়া মওং অমদা মখোয়গী পাস তোবা ডাক্তরবাধুগী মতুং ইল্লবদি
 মহাকনু প্রোকটিস তোবা ওমগনি । মহাকী মত্তা ডাক্তর তথা করিনু
 লৈবা নস্তে, মহাদা শুপ্লগী খরমথৈ খুং-শা হৈ-শিংবা চংবদনি । মহা মত্তবদি
 হিল্লদবা মহাকু হিংই, শিগদবা মহাকুদি হিংদে ।

উপেক্সনা মঙোন্দা খজিক্তনু মত খেয়না লৈতে হায়বা খঙহল্লগা
 হংলকই, “নখোয়গী বাবু হৌজিক কমদৌরিবগে ?”

এককড়িনা হায়রকই, “বাবু ? ওসি নুমিং কুল্লিখোইনি শুরে,
 হৌজিক্তি করবনি । মহাশয়, হিদাক পুয়মক ঐমক্সা পৌরিবনি ।” অসি
 হায়রগা মহাক্সা মথবাক্তা পোপ পোপ খাজরকই ।

উপেক্সনা অরাবা রাখল কনা যান্না কোরুহুনা হংলকই, “অনাবা
 কনশিল্লরত্না এককড়িবাবু ?”

এককড়িনা হায়রকই, “কনশিনবা ? মহাক্তি শিবু শিকরবনি । ইমা-
 বেন্না লেঙলক্সমজবদি মহাদেব কাওবনা কনবা ওমুগী মতিক লৈরোই ।
 নারোইজনে মহাশয় ? অহিং-মুংখিল নাইদনা থাকোবাবাগ; লোয়ননা
 যুগা গজাগদা লুপতুনা লৈ, কালীসিদ্ধনি হায়ত্রা করিনো । উং তৈ !
 পুয়মক অহু ঐখোয় ডাক্তরশিংনবু খাজত্ৰনে মহাশয় ? ঐখোয়দি
 সায়েণ্টিফিক মেননি । অহুবু ইমা-বেন্না লেঙলকপদা থাকোবাবাগী মঙুণ
 চমখি—চিংখোজুনা ত্রিশূল-নুংগুল লংখোজুনা তাহোকাখি । মানা
 নুমিং কয়ানি হস্থনা ইরাং ভৌরস্থা নস্তে ! মহাকমক বাবুগুম্মী,—অমবুস্তু
 অমবুস্তু তায়হুনা হাংকদবগী তোই,—নোংমা ইচম চম্বা রাদা মহাশয়,
 ঐডোন্দা অহুয়া ময়া খিগৎতুনা হৌগৎলকই ! ঐদি খোইদোকা অকবা
 মীনিদনা, কনাগনু খৎন-চৈনক্সা পামজদে, মহা নংলমদহুনা অতোয়া
 অমা ওইরম্বদি নুপাহু নুমিংতুদা মকোক কায়রমগদবনি ।” হায়রগা
 এককড়িনা ছাতিস্তু অহাবদা অমুক্তং হাউয়কই ।

উপেন্দ্রনা হাইকেৎ ওরা হংলকই, “ইমা-বেম্মা হায়বদি কনানো ?”

এককড়িনা হায়রকই, “মহু কমদোনো-খঙগনি মহাশয়। ময়্যাম্মা ইমা-বেম্মা হায়না কোইন, ঐমম্ম ইমা-বেম্মা কোই।”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “নহাক মাগী মশক উয়ত্ৰা ?”

এককড়িনা হায়রকই, “হোয়, মহু মঙং অমদা করিগী উদনি।”

উপেন্দ্রনা হংলকই, “মহাক চহি কয়্য শুরম্মগদগে হায়বা খঙত্ৰা ?”

এককড়িনা হাইকেৎ থল্লগা হায়রকই, “মহু চহি নিফু-ম্মাঐ খঙরম্মা ম্মাই। মহু নজবদি বাবুবু কনানা রায়কপা ওমগদগে মহাশয় ? ডাক্তরবাবুনদি মহাক লাক্সমজবদি লোইরম্মগদবনি হায়।”

এককড়িগা লোয়ননা উপেন্দ্র সতীশকী ম্ম ম্মায়কপা মত্তম অহু ম্মিৎ তানিং-তামাং তৌরে। সরোজিনীদি হাম্মা ম্মোরম্মে, মহাকী দোলাই কোম্মোং মপালদা খোংনাং বট মখোঙদা খাছনা চৌকিদার গাইরম্মি। মমাংমক্তদা লেম্মা লায়ংবা লায়ংখঙহু লৈ, মকম অহুদা মী অঙকপা কংনা তীল্লম্মী।

এককড়িনা মখোয় ময়্যাম্ম পুশিল্লম্মুনা মখাগী ডোইংকমদা কমহল্লগা বিহারী কোবা চংগে, অহুবু মহাকা উনজে। ডাক্তরবাবু মপালদা অনাবা য়েংবা চংগি, মীয়াম তীন্দুনা নহাকপু গাইনরি।

উপেন্দ্রনা ইমা-বেম্মা সিগী মরিদা খোইদোক্কা চিংনজবা লৈ, অহুনা সরোজিনীব মকম অহুমক্তদা গাইননবা হায়রম্মগা চুমজিংনা মাংগী সিঁড়ি কাখংতুনা মথক্তা লাক্সে।

সতীশ কমুংদা তুম্মি। মহাকী লুম্মদা কমছনা সাবিজীনা অনাবগী চেহু মপুঞ্জিং চংনা য়েংছনা লৈরি। অসোম থংবা খোঙনাওদা কাঙজিল্লম্মুনা ম্মিৎ ভারমদায়গী গাঙানবা মঙাল লৈমায়দা শম্মা তারি।

অসিগুম্মা মত্তমদা খোঙগী অধাবা পর্দা হাইদোরকপগী মখোলদা সাবিজীনা মমাই খাঙলকপমক্তদা উরে-মশক খঙদবা ভজ্জলোক অমা চংলকপা।

ভৌকম খঙদনা মকোক থুমছনা হৌগৎকদবগী ভৌবমক্তদা চংলকিবছনা মনাক্তা চংলকগা হায়রকই, “ইবেম্মা হৌগৎপিগনু—ঐ উপেন্দি। ইবেম্মা সাবিজীনিদনা ?”

সাবিত্রীনা মণ্ডক ব্রহ্মসংহিতা মার্কি হায়বঃ শুভহস্যকই । অল্পবু কীজবনা
ইকাকৈজবনা, বিধি-মহাভিনয়নন তলেনা। জিন্নবশুসী ।

উপেক্ষনা হংলকই সত্যীশ তুমিহা ? হৌজিক কমদোজিবগে হ
সাবিত্রীনা হায়বী মলৌগুম মণ্ডক নৌমহুনা কলা লুংগাইহে হায়বঃ
খণ্ডহস্যকই ।

উপেক্ষনা মৃতমহুনা তপ্পা তপ্পা চংকল্পগা কাংগোজ মচি অমদা
কল্পরে । মশুগী মথোদাঃ হায়বনা লেপথোবক্তবনি, হায়বকই, “ঐণ্ডোন্দা
চিহি অহু ইবেম্মকরা ইবিককপনি হায়বঃ হাঃ তাকুরে । ঐবু লাকুই
হায়বনা নশাগী অরা-লুংগাই, অক-কন্তু ইবেম্মনা কয়গী মচিক কয়িক
লৌতন্ন লৌবিরি, মহু ঐ খণ্ডগে হায়বঃ পলবিগল্প । মসিনিদনা পামজরিবা ।
মসিনিদনা নশাগী পব্ভিচয় ।”

সাবিত্রীনা মপুস্কিন্দা খল্লকই, খণ্ডলে মহাক মঙ মল্লিবিনি । মসি
খণ্ডলে অতোপ্পা কনানো অমনি, মসি খণ্ডলে সত্যীশকী উপেনদাদা অহু
নন্তে ।

উপেক্ষনা ডাইহাক তুমিহা লৈবগা হায়বকই, “নঙোন্দগীদি ঐনা
চহিদা অহলনি । নহাকপু ঐনা সারিত্রী হায়না কোরগনি, নহাক
ঐণ্ডোন্দা দাদা হায়না কো ; ডসিদগী নহাক ঐবু ইচক ঐইবনি ।”

সাবিত্রীনা তুমিহা হোগলকগা মল্লক। কিজি লেংতুনা উপেক্ষগী
মথোজ ময়াদা খুন্সরে অমম্মঃ মখুং অনি চংকনা উপেক্ষগী খোঙউগ মসি
খোকা খোকা মাউখোং লুকচাননা হংলবই, “লাকপহা অমুক কুইখ-
বিরকিবা করিগীনো ? চিটি মত্তম চান্না কংবিদক। ?”

উপেক্ষনা সাবিত্রীগী খবজা অপনবা গীদে । অহু মণ্ডক হায়বকই,
“কংদে ইবেম্মা, কংদে । ঐ নহাল পুত্ৰীদা চিটি কংকনা মাক্ভিবনি ।
অহুবু নহাকী যান্না লুংগা অকনবা খবক অম্মা লৌজি ইচক, —” রাসি
মতাং অসিদা উপেক্ষগী মচিন্দা পনত্তে ।

সাবিত্রীনা খোঙউপ জোড়া অহু মচি অমদা খমগ্রগা মোকা লৌখোংক
লৌখোংক হায়বকই, “করি খবকো দাদা ?”

অহুম ঐইনমক উপেক্ষনা হায়দোকপা অমুক ওম্মে । অহুগী তুমিহা
নমতুনা লুংগী চিংনবা নমথবগুম হায়বকই, “অহুবু নহাক নহানা অতোপ্পঃ

কনানসু খবক অহু ভৌকনবা শক্তি লৈতে। ওমগদবা অতোম্মা মীশক
অমগা লৈরম্মী, মহাক শুরবালা —”

সাবিত্রীনা তুমিমা ডাউতুনা লৈরি হায়বা উতুনা উপেজ্জনা হায়রকই,
“সরোজিনীগী মমিং তারত্রা ?”

সাবিত্রীনা শঙক নোমতুনা হায়রকই, “তারে।”

“পুম্মক তারিনিনে ?”

সাবিত্রীনা অহুম মঙক নোমতুনা শঙকলকই, মহু পুম্মক তারে হায়বা ।

মতম অহুদা উপেজ্জনা তপ্পা তপ্পা হায়রকই, “সতীশ নাই তাবদা
মাবু করিগুম্মা মঙদসু কাছনা থবা যাজে, ঐগী তুং ইন্দুনা মহাক লাক্কে ।
মখাগী কাদা ফমতুনা লৈহোরি,—মহুগী করিগুম্মা উপায় অম্মতা তৌ
ইচল ।”

সাবিত্রীনা ফুক হোগেতুনা লেলগা হায়রকই, “মহাক লেজ্জবিরক্কাবা !
ঐ হৌজিক চৎতুনা—অহু ঐবু মাগী মনাক্ত চলুবা যাগত্রা দাদা ?”

ইঙ্গিত অসি উপেজ্জনা শঙই । মিংয়েং মকালান্না অচম্মা খোম্মোক্তা
শং হায়রকই, “নহাক্কা চংলুবা যারোইদকা ? ঐগী ইচলম্মুগীবু সংসারগী
কনাদগী হম্মবগে সাবিত্রী, কদায়দবু শঙইরবসু মানা মমাই খাঙ্গৎতুনা
লেপলুবদা চিংনকুনিংঙাট লৈগজ্জা ? ঐগী ইচল, পৃথিবীদা মহুব অচম্মা
পরিচয়রনে ইবুংগী ইরেন্মা ।”

সাবিত্রী অমুক খাংতুনা লৈবা ওম্মাক্ত, মিংনা কুম্মদা মহাক্কা উপেজ্জনা
মখোঙ অনিদা মমাই থম্মতুনা তলেন্মা উপথুননা তাওে । থুট্জিল্লবা মখোঙ
অনিহুদগী থুয়া-উফুল হম্মা হম্মা লৌতুনা মনোক্তা হাপকৎলগা হোগেতুনা
চুম্মা লেপেত্র, মতমহুদা মহাকী মাইদা মাইথুম যাজ্জে, মমিং অনিদগী
গী শিম্মরি । গীনা চোংলবা মাইথোংতুদা ম্মুগীগী লমচংকী অথোইবা ওম্ম
উপেজ্জনা মিংনা কুম্মদা উবা কংগে ।

মগী তেথোক্তগা সাবিত্রীনা কাছদগী থোবখিবা মতমহুদা উপেজ্জনা
মতুংদগী হায়রকই, “চংলো ইচল, মহাক অহুগী মচলনি হায়না মাগী
মফমদা পরিচয় পীরুগদবনি, মঙোন্দা হায়ম্ম, ঐখোয় ইচল-ইপরা অনিনা
ঙসি কাওবা করিগুম্মদসু সংসারদা হম্মবা খবক ভৌখিজ্জি ।”

সাবিত্রী চংত্রবদা মহাক্কা তুমিমা সতীশশা য়েংতুনা লৈকরগা
কৌরকই, “সতীশ, হাই সতীশ ?”

মিংকপ ধোরজুনা সতীশনা তিংলি-য়াংলিহুনা হোগৎজুনা কমপা
মমিৎ নোইহুনা য়েংলকই ।

“নঙগী উপেনদাদানি—ঐব্ শক খঙবা ওমজ্জিত্রা ?”

উপেনদাদা! সতীশ শত্রিক য়েংহুনা চঙকনা লৈথে ।

“করিনোনে, হৌজিক কাঙবা শক খঙবা ওমজ্জিত্রা ?”

সতীশনা তশেংনা মঙদা রা ঙাংবগী মতোশুম ঙাংলকই—হৌজিক
কাঙবা মহাকী মঙজ্জং চুবা কোক্টিবঙম্বী—মতো অদুমমক হায়রকই,
“শক খঙবা ওয়ে । মহাক লাক্জিত্রা উপেনদাদা ?”

“হোয় ইনাও, লাক্জে ।”

“অহু ওইরবদি খোঙ অনিহু ঙাজংপিরকউ উপেনদাদা, নহাকী
খুয়া-উফুল কোক্জা হাপ্পা কংজরজ্জবা মতম কুইরে ।”

উপেন্দ্রনা মখুৎ অনি তিংখোজ্জুনা মহাকী পুন্সিগী মরুপ অহুব্ মখাদা
কোনখৎথে । কনা কুইরবা কাঙবা জ্ঞান য়াওদবা মূর্তিগী মতোশুম
অমগা অমগা চেজ্জৎ কোনশিন্নহুনা লৈকরুবা মতুংদা উপেন্দ্রনা তপ্পা তপ্পা
হাংবকই, “অমুক শাংথরজ্জুনে সতীশ, খরা থুনা কহুনা হোগৎলক্লে ইনাও,
ঐগী খবক ময়্যাম অমনা নঙব্ ওাইহুনা লৈরি ।”

“করি খবক্লে উপেনদাদা ?” হায়বগা সতীশনা খোঙখাং মখোলদা
মতুংলোমদা হল্পা য়েংখোকউবদা তশেংনা নুংবংনথে । সাবিজীগা
খুংশন্নহুনা সরোজিনী চংলক্টি ।

মহারু অমুজ্জং উপেন্দ্ররোমদা ওনশিন্দুৎ য়েংলকই, অহুগা অমুজ্জং
নিংখিনা মমিৎ নোইরগা চল্পরা অনি অহুগী মাইখোংদা তুমিন্না য়েংহুনা
লৈথে । মহাক মশাগী মমিৎমক্কা উরিবা অহু ঙাজক্কাবদা মথোনা লৈথে
হায়বা উপেন্দ্র অমশুং সাবিজী মবানিমক্কা ভাব ভারে ।

সরোজিনীনা মিংকুপমুক সতীশকী শরুদা ওাইরবা খুইজিল্লবা
মাইখোংদা মিংয়েং তারুবগা পর-পরপ চংশিল্লজ্জুনা মহাকী মখোঙ ময়্যাদা
কমুং মখজ্জা মমাই উপখিন্না তাহুনা খোজ্জেল হোনা কপ্পিংবা কাথনবা
হোংনরকই । কনানু রা ঙাংদে, অহুব্ মীকপ অসিগী মতুংদা কয়া য়ায়া
মৈচাক চেনবগে অমশুং ঙাকপিনবা হাজরিবগে হায়বা কনানশু খঙবদা
চিখবা লৈখিজে । সতীশ চঙকনা উনা শাবা লাইশুম কমহুনা লৈ,

মহাকী ষ্মোয়গী মচি অষদা কোংমদবা মুংগাই-ঈপাক্তা ঈথক হৌরক-
পম্ভম্ভে, মতো অহুয়া অতোপ্পা মচি অমদনা তমথীরবা সমস্যাগী চৈথেদা
মীপাইরকই, ককঙাওনরকই। কনা কুইরবা কাঙবা কনাসু রা ঙাংদে,
—মুমিং ভারকপগী মমশিল্লকবা অচিকপা কা অসিগী মমুংদা শুপ্রদগী
সরোজিনীগী থিংমজ্জবা মীকপকী ঈচেল মহাক্সা মথরাস্থ খুবাঙ্কা
হাপতুনা নমথবগী মখাদা লৈছনা তনিক তনিক্কপা হেনগৎলক্লে।
অচিকপা অসি উপেন্দ্রগী খোঞ্জেলনা থুগায়রকই। মহাক্সা সরোজিনীগী
মকোক্তা মখুং য়েং ভম্মা থমছনা হায়রকই, “মরাল কনাগীসু ওইজসনু
সতীশ, ঐগী ইচল অসিবিদি ওসি নঙনা ঙাকপিয়। মাগী ষ্মোয়দা মতম
কয়াদগী পৈথৎলক্লেবা অরাদা কয়ানা ওসি নঙবু সেবা তৌজনবগীদমক
ঐগা লোয়ননা থারক্লেবনি। অহুবু সাবিত্রী, ইচল নঙনা মতো অসুয়া
নমাই মকশিল্লা লেপতুনা লৈম্ববদি য়ারয়োই! মহাকী অশি-মাইকৈ
তল্লক্লেবা নবুং ঐগী উৎপাত কয়া ধৌদাং কয়া ওসিদগী হৌনা মহাক্সা
লোরগদবনি ইচল। লাও, ঐগী নাক্তা চংলজুনা কল্লো।”

সাবিত্রীগী মমিং তাবদা সরোজিনী ঈকাইবা, হজোইবা, মৈচাক
পুয়মক কাওথোজুনা মমাই থাঙ্গৎতুনা য়েংলকই। ওসাইমথে মহাক্সা
মহাকপু উপেন্দ্রগী কনাগুথী মরি-মতা অমনি হায়না থল্লমনি।

সাবিত্রী রা ঙাংদনা চংলজুনা উপেন্দ্রগী মখোঙ ময়াদা লৈমায় ‘থক্তা
কল্লয়ে। উপেন্দ্রনা মহাকী মকোক্তা মখুং থমছনা হায়রকই, “মহাক্সা
নপুফিংদা থল্লনু ইচলসিদি, মহাকী নকমগা লাল্লে হায়জহুনা মহাকপু
ঐনা ঈকাই-থুয়রোই হায়না। অহুবু সতীশ, মহাক্সা ঐবু ঙাকপিয়।
নঙনা ঈকাইবা নংথিবা খুদিংমক, অমাং-অতা থোকহনথিবা খুদিংমক
ঐনা তৌথিবনি, পুয়মক অহু ওসি কাউথোকথো ইনাও।”

সতীশনা করি হায়রুগনি, মহাক চঙক্লেছনা মমিং কুপ্তমথে য়েংছনা
অহুম লৈথে।”

উপেন্দ্রনা খিতং নোককেং তৌরগা হায়রকই, “ঐ ভাব তারে,
সতীশ, নখোয়না করি থল্লিবগে হায়বা। উপেন্দ্রদা অহুমক্সা অঙাংমচাগী
মতোঙম চবেং চবেং ঙালিবা করিগীনো হায়না নখোয়না থল্লি! অহুবু
নখোয়না থঙদে ইনাও, মতম কয়া কুইনা নখোয়গী উপেন্দ্রদাগী চিন
চরিত্রহীন

অসি কাঙ্ক্ষিনী লৈকুই হান্ধবা । অহুনা, পৈখেলজুনা লৈবধা প্ৰমক
অহু ওসি যুঙাওবগী মতোগুম ডাংখোরক্লিবি, কমদোনা বিঙ্গদগে
হান্ধুদনা ।”

উপেন্দ্ৰগী ৰাঙাং মঙঃহুদা সতীশকী পুকছুংহু কৰিনো মঙঃ অমগী
মকম খঙদবা অকীবা অমনা ওংখায়রক্লে, কৰিনো ৰা অমা খঙম
খঙনিংলকট, অহুবু, মহাকী ৰাহংহু মপুন্ধিংদা নিংশিংখিজে, মচিন্দগী ৰাহৈ
অমতা খোরক্লে । মহাক য়েংলিবা অহুনা অহুম য়েংহুনা লৈ ।

খংনবা মিৎকুপমক্তদা উপেন্দ্ৰনা সরোজিনীগী মাউথেংদা য়েংলুয়গা
সতীশতা হায়রকই, “নঙদা কৰে, আশীৰ্বাদ তৌৰিবসিনি, নখোয় নুংজাই-
য়াইকৌ, — ঐদি ঐগী ইচলনুগীসি পুহুনা চংগনি ।” হায়রগা উপেন্দ্ৰনা
তপ্পা তপ্পা সাবিত্ৰীগী মকোক্তা খুংশানা তাক-তাক খায়গা হায়রকই,
“নঙনা নঙনা ঐগী ধোদাং লৌবিনবা অতোপ্পা কনাসু লৈত্ৰে ইচল ।
অহুদা নাবা অসিনা অতৈ কনাবসু ইনাক্তা কোশিল্লনবা ধোনাং লৈত্ৰে,
ধোনা লৈকুবসু চুমদবনি । নঙগুম্বা শুগ্গী মীগীদমক হিংহুনা লৈববী,
ঐগী অহুগুম্বা ইচল অহুদা ইশাবু শিন্নখোকপা পাম্মী । চংক্কা ইবুংগী
ইবেম্মা ঐগা লোয়নহুনা ? সতীশপু খাদোক্তুনা চংপদা ৰাগনি, — মছ
ওইরে ওইজসনু । মসিদগী কয়া হেন্না অৱা অনা ঈশ্বরনা মীওইবু
খাংহুনা মী ওইনবা শেখিৰিবনি ইচল ।”

সতীশকী খম্মায়নুদা ডুসায়মথৈ চঙক্লিবা ৰাহং অহু নোংখাং
কুম্ভম খঙান ডানত্ৰে । মহাক্সা খঙহোদনা হায়রকই, ‘উপেন্দাদা,
ঐখোয়গী ইতৈম-বেম্মা পশু কমদৌৰিবগে ? মহাক নাবগী পাউ তায়গা
লাকখিবনি ।”

উপেন্দ্ৰনা মিৎকুপমুক ময়ানা মচিনবান কয়া চিকলিলকট, অহুগী
মভুংদা হৈনকী মভুং ইম্মা অমুক্তং মথংক্কা মদা য়েংখেলপা হায়রকই, “পশু
লৈখিজে — শিথৈ ।”

সরোজিনীনা লাওরকই, “ইনম্মা সুরবালা লৈখিজেবা ?”

উপেন্দ্ৰনা খঙক হাইহুনা হায়রকই, “লৈখিজে ।”

সতীশ মোন্মদা ডাখহুনা ৰাহবগী মতোগুম ভয়ং-মাংদা তাঙনা
য়েংহুনা কখহুনা লৈত্ৰে ।

সুরবালা লৈখিজে, মহাক শিখে ! পাউ অসি উপেক্ষণী, যুগ্মদগী
 য়ান্না চহা মণ্ডমক হায়দোৰখি ; অহুব লৈখিজে' মসিদা কৰি লৈখি-
 জিবনো, চংখিবা কৰি চংজিবনো হায়বসি সতীশতগী কনানা হেন্না
 খঙলুগনি ! সৰোজিনীদগী বনান হেন্না উৰমগনি ! সাবিত্ৰীদগী কনানা
 হেন্না ভাৰমগনি !

অহুম ওটনমক সুরবালা লৈজে—মহাক শিখে সতীশকী মাইথোংদা
 য়েহুনা উপেক্ষণা নোহোৱা তৌৰগা হাৰ কই, “উহুৰ লৌশিনবিখে,
 মহাদা ৰাক কৰি অমুক লৈরি ! অহুব মম অসিদা দিবাকৰ হায়বা
 নুপামচাছ কৰিগুয়া ইনাঙা লৈবল্লবদি ফৰমগদনি । মমা-মপা লৈজে,
 অঙা ওইরিঙেদগী য়োৰুজুন’ অমুক চাওৱক্লিবনি, মাসু কদায়দনো চংজে !
 কনানা খঙগনি, শিজিঙেদগী মমাংদা মাবু অমুক্তং উবা কংগজা
 কংলৰোইজা !”

সতীশনা অহুম ৰাহুবগী মতোগুম লৈনা লৈনা হংলকই, “দিবাকৰবু
 কৈদৌখবগে উপেনদাদা !”

উপেক্ষণা হায়রকই, “কনানা খঙগনি মহাক কৰি তৌখবগে !
 কলকাতাদা হায়ানদাদাগী য়মদা লাঠিৰিক তমহল্লাবা খমখিবনি—
 জিকাইনিংঙাই ওইবা ৰা অসি কনাদসু তমথোকলুবা য়াবা নন্তে, তমসু
 তস্বিন্দে—য়মদদি মহাক কলকাতাদা লাঠিৰিক তমহুনা লৈরি হায়না
 লৌনরিবনি, সুরোনা মাবু য়ান্না নুংখিবনি মানদি খঙদবনি
 শিজিঙেদা উনিংখি, অহুব মাগী অনিংছ থুংহনবা ওমখিজে । হায়ান-
 বাৰুগী নুগীংগা লোয়নহুনা কদায়দা চংখবগে হায়বা অহুগীসু তাংদাংবা
 মকম খঙখিজে ।”

ৰ তান্দিবা মথোয় অহুম চপ মানব য়ক লাদবা খোছোঙি
 কৰিনে অম হায়হুনা লাঙৰকই, অহুব কৰিমত ময়েক শেংদে ।

অহুগী মতুদা মথোয় পুন্নক তুমিল্লা লে । কা পুহুছ অহাংবা
 মোংকমগী মতোগুম চপ চপ য়ুনা লৈবগুম্বী ।

কনানসু উপেক্ষণী, মশক য়েংলুবা কাওবা ওমজে, অহুব মথোয়
 খুদিংমকী মপুৰিঙা খল্লকই, মথোয়না অহুক কুইনা অৰা অন
 নংলকখিবা, ইজ্জৎ মাংলকখিবা, জিকাইবা নংলকখিবা, পুন্নক অহু থোয়
 কায়রবা মৈচাক অসিগী মকমদা তশেংনা কৰিসু লৈতবগুমথে ।

সাবিত্রীনা সতীশকী মকমদগী রা পুন্নমক ডাএবনি। স্বাক্ষম পুন্নমক
থঙই। মহাক্কা থল্লকই, মপাল নাইদবা অহাংবা অসি—মুপ। অসিনা
করিনা ফুজিনথিবগে! চৈথেং অসি মহাক্কা কমদোনা নোংমা নোংমগী
থাংহুনা পুন্নি ঐচেল মরক্তা অম্মক লায়না তাওথরিবনো। থম্মায়মুংদা
অম্মক শাধিনা হাহাকার লাওরি, মপালদা বহুগী উজ্জিত থজিক্তম্ম
উবা কংজিবা করিগীনো। মহাক্কা করি কংথবগে! কনানা মহাক্কী অরা-
মুংঙাইবু মতো অম্মা অচম্বা থাংওম্বা ওইহনথিবনো।

মহাক্কা মথোঙদা তপ্পা তপ্পা মথুংনা নোইনা নোইনা হায়রকই, “দাদা,
অসিওম্বা হকচাং ওদমবা মতমসিদা নহাক্কী হকচাংদদি চীংগী মুংশিংনা
সায়্যা পক্কগনি, নত্ৰা?”

উপেন্সনা মহাক্কী মকোক্তা মথুং থমহুনা হায়রকই, “হোয় ইবেম্বা,
মহুবুদি ডাক্তরশিংনা হায়রিবনি, অহুবু ঐথরনা কোরক্তবা মীহুগীদি
করিওম্বা কান্নবা অমতা লৈতে।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “মহু ওইজসমু দাদা, অহুবু ঐথোয় চীংদা
চৎতুনা লৈরুগদবনি।”

উপেন্সনা নোকুনা হায়রকই, “করে, অহুনা ভৌবা হায়বহুনি।”

মহামায়গী পুজ নকশিল্লক্রে অমম্মুং সতীশ মপুংকানা কল্লিঙে মমাংদা
বাঙালীগী থ্বাইদগী হরাঙ-তয়্যামিঙাই ওইরবা মুমিংশিংহু মুংঙাইবা
মঙলানগী মভৌঙম ভৌথ্রে। অম্মকম্ম মতম থরগা মকম অসিদা
লৈথিববগী স্বাক্ষম লৈবনি, অহুবু উপেন্সগী হকচাংগী স্বেংহুনা সাবিত্রীনা
ত্রয়োদশী মুমিত্তা যাত্রা তোননবা মুমিং লেপথ্রে। উপেন্সগী স্যানিংদবগী
মায়োক্তা অনম কন্না হায়রকই, “মহু সায়োই দাদা। সতীশবাবু মশা
ওমদবা অমুক নত্ৰে, অহুবু মগী মশা কনথৎলকণা ওইহুনা লৈরবদি
নহাকপু অম্মক হম্মা থিবা কংলরোই। হংচিংমক ঐথোয় চৎতবা
সাদে, নহাক স্যানিংদবা তৌরমু দাদা।”

উপেন্সনা নোককেং ভৌনা হায়রকই, “করে, মহু স্বেংবা হায়বহুনি।
অহুবু, মহু ওইরবদি ঐবু থিবা কজ্জনে ইচল?”

সাবিত্রী তর্ক ভৌরমদনা থবক্তা চৎথ্রে। উপেন্স মকম অসিদা
শান্তিদা লেল্লমী, অহুনা চৎননবগী হাথুবা মঙোন্দা লৈরমদে অমম্মুং

যাক্সা তৌবগী মুমিৎ ভশেংনা অমুক হাক্সা নকশিলহন্নক্সে হায়বহুসু
 মহাক্সা খাজরমদবা স্নাই, অহুবু সতীশকী মাইখোং কাহৎথে । মরমদি,
 চক্রি অসি মহাক্সা স্নায়্য মুস্সা খঙই । মসিদা অধিংবা অমতা মরা লৌয়োই
 অমসুং মসিগা মরি লৈনরিবা মহাক অহু মমৈদা মক্স লুকপদা তাগনি
 হায়ব। মহাক্সা মুস্সা খঙই । মরম অহুনা ত্রয়োদশীদগী লাহোকপা
 করিগুস্ব। মঙদসু ওইখোক্সোই হায়বহু মহাক্সী চিংব। মরিক অমতা
 লৈত্রে । অহুবু, করিগুস্ব। রা অম; কাওবা ঙাংখিজে । মখংগী মুমিস্তসু
 মসিগী মরদ। মহাক মপুংকানা পঙলিন্দুনা লৈথে । মমাংমজ্ঞদা বিহারীনা
 মগী সেরা চেম্বা সাবিত্রীদা “কৈদৌঙে অমুক উনগদগে ইমা,” হংলকপা
 মতম অহুদসু সতীশ তুমিরা অহুম লৈ ।

সাবিত্রীনা সতীশকী মাইখোংদা মুস্সা স্নেহগা চীংলেস্না হায়রকই,
 “নহাকী বাবুগী লুহোংবা মুমিৎ অহুদা অমুক উনগনি বিহারী । তশেংনা
 নহাকী বাবুনা খোজালবিহুনা লৌহনবিসরবদি ।”

মুমিৎ ওরানিগী মমাংদা সরোজিনীব লৌরবা জ্যোতিষ মশামক
 লাকপদা উপেক্সনা ময়্যাই লেপতুনা লুহোংবগী বারী-রাতাই লোইশিম্বি ।

সতীশনা স্নানিংদবা করিমতা উৎখিদি, অমাংবা মতম লাহোকপগা
 লুহোংবদা লেপ্তখি । সাবিত্রীনা হৌজিক ইঙ্গিত অহু তৌস্বকপনি, অমসুং
 সতীশনা তুমিরা ভাই ।

চংকদবা মুমিৎকী অমুক্সা উপেক্সনা হাইকেং রাখল তৌনা হংলকই,
 “নহাকী নশাহু অহুক হাক্সা লুংঙাইনা উদেনা সতীশ ? ওরাংদগী নহাক
 স্নায়্য শোম্বনা উই ।”

সতীশনা নিংবা কায়বা খোহোক্তা হায়রকই, “নভে, হকচাং স্নায়্য
 লুংঙাই ।”

উপেক্স চংকবদা সাবিত্রী কাদা চংলকই । মহাক্সী মমিৎ অনিমক
 ঙাংই, মিৎপান চোংলি, পোমখৎনা উই, মছ স্নেংলুবমজ্ঞদা উবা কংই ।
 রাখকখিবগী রাখম হন্ন। হন্ন। নিংশিংলগা হায়রকই, “মছ ঙাকনিদনা ?”

সতীশনা হায়রকই, “ঙাকনি ।”

“স্ব গজা খুৎনা কাওবা কৈদৌঙেদসু শোক্রোইদনা ?

“শোক্রোই ।”

“ঐঙোন্দ। হংদনা তম্ব-মজ্ঞগী মাইকৈদা চংশিল্লোইদনা ?”

“চংশিল্লোই।”

“হকচাং মপুং কানা কংত্রিবমথে লুমিং নিনি নিনি থন্ননা চিটি
ইরকনিদনা ?”

“উবকনি।”

“ময়ুদা ককিগুয়া স্বা অমতা লোংলোইদনা ?”

“লোংলোই।”

“অহু ওইব্বদি চংলগে”, হায়রগা নংস্কার ভোরগা সাবিত্রী পর-
পরপ মপালদা থোকথ্রে।

সতীশ কমুদা কল্পধ্বনি, হিপথথ্রে। বিদায় পীকুনবগীদমক মথাদা
কুংথকবস্তু ভৌদে।

মপালদা দোলাই অনি থোবাং ভৌতুনা লৈ। মত্ৰগী ময়াদা লেপতুনা
উপেজ ডাক্তরবাবুগা তপ্পা তপ্পা রারী শানরি, অথাবা চাদরনা মকাক
খুমহুমা সাবিত্রী খোঙথাং তপ্পা তপ্পা থাংজুমা লাক্কাগা অতোপ্পা অহুদা
কাথৎকদবগী হোৎনবমক্তদা বিহারীনা চেছোবক্কাগা তুমিন তুমিন
হায়রকই, “অমুক্তা হজিল্লুখিসি, বাবুনা করিনো অরুবা দরকার অমা লৈ
তাকপিরকই।”

সাবিত্রী হজিনথ্রে, উপেনন্দনা র ডাংনা ডাংন মত্ৰ স্বেলকই।

সাবিত্রীনা তশেংনা মসমক বীজরত্ৰিবিমি। কাদা চংবদা উরে,
সতীশ অসোমদা ওঁদুন হিপতুনা লৈরহ। কমু ময়াদা চংশিল্লগা
মেংকুনবা হোৎনশিল্লুনা হায়রকই, “করি ভোরবগে ?” ঐথোয়গী ট্রেন
কেল ওইহনগদৌমিত্ৰে ?”

সতীশনা মমতি ওছোবক্কাগা তশেংনমক মথুং তিংথোজুনা সাবিত্রীনা
ইল্লিবা চাদরহ চেংনা পায়তুনা হায়রকই, “কমু। ঐনা নহাকপু
চংল্লয়োই। মসি ঐগী খুসনি, ঐগী যুনি—ঐগী অপাঙ্গী মায়োক্তা
নহাকপু নমতুনা পুখিবা ওম্বগী মতিক অহুদি উপেনন্দাদ তরাগীলু লেগে ?”

সাবিত্রী চংলগে। স্বে লুবদা উরে, সতীশকী মমতি। অসিগুয়া
হিংসারী তম্বীরবা মিৎমেং অমা, ইথুথ করিগুয়া ওজুদলু মহোশানি
ইরকবা রক্কে।

সাবিত্রীনা নম-হাব য়ারোই হায়বা খঙলে কমুগী মচি অমদা
কমথরগা লুংশিনা চৈবগী খোছোক্তা হায়রকই, “হৈমা, মত্ৰবু করি রানো।
মহাক্কা ঐবু নমতুনা পুবা নন্তে—মাগী লুগী লৈত্রে, মচিল-নমাও য়াওদে,

নহাকনু যাওদে—অশুক শাখিবা জায়না অসিদা সেবা ভৌবিনবা কনাসু
লৈতে। অহুনি মহাক্সা ঐবু নহাকী অকমদগী হায়জহুনা পুহুনা
চৎকদৌরিবসি। মসিবু নম-চাবা কোত্রা ?”

সভীশনা য়ায়া কন্না মঙক হাইহুনা হায়রকই, “মসি মীনস্বা রানি—
তাংনি। মহাক্সা মাগী মরুপ জ্যোতিষবাবুগী মাট য়েহুনা শুপগী নহাকপু
পুথোকখিবা পান্নিবনি। তুমিৎ নিনি অসি ঐ অহিং-নুংখিল চুমা থন্দুনা
য়েংলরুবনি, তুমিলা লৈহুনা খাংলিবা মঙোলদা ময়াম চংহুনা ওৎ-নৈ।
মহুগী মরম কনাগী করি লৈগে লৈজসকু, ঐনা নওবু চংহল্লরোই। কান্দে
মসিগী মতাংদা য়েৎন-খোৎনহুনা কোক শাহনবা ঐ পামদে—বিহারী
মখাদা খাছনা নহাক চংলরোই হায়হনগ্ৰো। বিহা—”

সাবিজীনা থুনা য়াংনা মথুৎনা মহাকী মচিন য়েন্দুনা হায়রকই,
“নহাকপু ডাওরত্রা ? করে, মাগী অকবা রাখল্লোনগীসু ওইদসনু, অহুবু
নহাক্সা ঐবু থল্লগা কৈদোনগদৌরিবনো হায়সু ?”

সভীশনা মিৎকুপমুক তুমিলা লৈরগা হায়রকই, “করিগুয়া লুহোংগনি
হায়রবদি !”

সাবিজীনা হায়রকই, “অহুগা ঐনা করিগুয়া মহুদা ইশাগী মত লৈতে
হায়রবদি ?”

সভীশনা হায়রকই, “নহাকী মতামতা করিসু অকায়বা লৈতে।”

সাবিজীনা নুংশাখিনা নোজুনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি নমহুনা
লুহোংগদৌরিত্রা ?” অসি হায়রগা নোকমিবা মাটখোং অহু শককম
হজিল্লগা মহাকী লাইবক্সা হাটখরিবা খোইখোইবা শল্লাংশিংহু য়ায়া
নুংশিবগা লোয়ননা তপ্পা তপ্পা মকোক্তা হাটগৎপিরহুনা হায়রকই,
“হৈমা, অসিগুয়া রাদি কৈদৌউদসু শোয়হনবু ওইরবসু পুক্রিগা থল্লনু।
ঐদি লুখাবীনি, ঐদি জাত ভারবীনি, ঐদি সমাজদা লৈখা তারবীনি,
ঐবু লুহোংবগী অরাবহু কয়গী মতিক শাখিবগে হায়বা অহু নহাক থঙদে
হায়বদি য়াই, অহুবু পোকপদগী অমকপা পল্লকুবা, কায়না-মৈশানা
চাকখেজুনা হীরাকুম তরু-তরুবা মহাক্সা থঙবি হায়হুনমক লাটবক
খিরবী ঐবু চংজকম নীবিনবা পুবিগদৌরিবনি। মহাক্সা য়াইকবা
পান্নিবহু ওসি নহাক্সা অপাম-মৌহোবনা থুমহৎতুনা উবা কংলরোই, অহুবু
চরিত্রহীন

মহুনি হায়হুনা মঙোন্দা ওইদবা দোষ পীশিন্দুনা ইরাল লংশিনবিগছু ।”
অসি ঙাংনা ঙাংনা মহাকী মমিস্তগী মগী শিহুরক্কে ।

মিংকী পী অসিন সত্তীশগু ওঁস ঙেংচনবা ওমজে, খোইদোক্কেহু
মহাকু কিংগেংগেহুনা হায়বাই, “পুন্মক মীংখান । নচাক্কা মন্তো অমুম
ভোহুনা নশাবু ঐগী ইনাঙগা ৭৭৭া থমহুনা ঐগী মাং-তারব’ পোরিবনি ।
উপেনদাদান হায়খ নহাক সংসারদা কনাদগীশু হুহুবা’ নাত - মলি অচুখা
রানি ।”

সাবিত্রীনা হায়বাই, “নন্তে মহু নাত । দাদাদি হৌজিক সা জগী
রাংমদা মীবল্লেন্গী রাংমদ লৈরবনি, অহুনা মানা হায়বা বহু অতোগগী
মকমদা অতোগগী দববারদা অচুখা ওইদবা য়াই নহাক্কা হায়রকনি,
অচুখা ষ্টেসন, মীংখ ওইসনু, ঐ সমাজ পামদে, নহাকপু পাম্মী ।
অহুবু ঐদি মহু হায়বা ওমদে । সমাজনা ঐবু য়াদ হায়বা ষ্টেই, অহুবু
ঐনদি সমাজবু পাম্মী, ঐদি মাবু য়াই । ঐদি ষ্টেই, অহুনা ষ্টেইদবা লুংশিবনা
মশা মতোমদা লেপচবা ওমদে । সমাজনা ঈকাই-খুম্বগী আসন ষাবিজবা
অ-লুখী লুপী ওবু ক-লুখা মপুয়েইবা অমতনা নমহুনা অলুখা আসন
অহুদা ষাংগেতুনা থম ওমদে । তাবিরিত্রা, ওইখোইদবদা হোংনবা
হায়বহু ভোবিকনু ।”

সত্তীশনা মখুং অনি চংহুনা সাবিত্রীগী মখুং অমিক চেজেং
পায়শিল্লগী হায়রকই, “সাবিত্রী, অমিক্তা রাশিংসি তাননবা ওসিদি
ঐ তপখবা ওমজে, লোশিল্লব শক্তি লৈত্রে, ওসি শুগগী ঐঙোন্দা পায়হুনা
নহাক্কা অচুখা রাহু শেংনা হেঙা হায়খ, ঐবু নহাক্কা লুংশিবা লুংশিদত্রা ?”
অসি হায়গা মহাক্কা মগী ইঞ্জিয় পুন্মক হকচাং পুন্মক হাংদোক্কেহুনা
সাবিত্রীগী মাইখোংদা য়েংহুনা লৈজে ।

খোইদোক্কা মৈশা লাংলবা লংস্তকুরবা মিং অনি অহুদা য়েংলুক্কা
সাবিত্রী অমুক হুনা মগী তারক্কে । হায়রকই, “লুংশিত্রা লুংশিদত্রা ।
মহু নংলমজবদি হক করি লৈহুনা নহাক্কা ঐগী অধিগার অমুক চাঙনা
লৈরিবনো ? কবিগীদমক ঐনা অমুক হাক্কা লুংগাউজিবনো, করিগীদমক
ঐনা অমুক হক্কা লৈরিবনো ? তাবিরিত্রা, অহুনিনিং ষেঙোন্দা অমুক হাক্কা
অহুদা পীশিবসি, অহুবু করিগীদমক ষেঙোন্দা ঐগী হকচাং অসি লাংলোক্কা

ওমদ্রিবা !” অসি হায়রগা কিজিনা মণী তৈথোবুগা হায়রকই, “ওসিদি
 ঐ নহাকী নকমদা করিগুহা বা অমতা লোৎলরোই। হকচাং অসি ওসি
 ফাওবা ইজ্জৎ মাংজি হায়বদি যাই, তত্ব নহাকী খুয়া-খাদা কৎপদা
 মভিক চাবসু মসিদা লৈত্রে। ঐগী হকচাং অসিগী মতেংনা ঐনা ইশানা
 পান্না মী কয়গী খম্মোয় ওাওহনত্বে, মসিদি ঐনা করিগুহা মওংদসু
 কাউথোক-না ওম্মরোই। মসিগী মতেংনা অতোপ্পা কনাগী সেবাদ চম্মবসু
 নহাকী পূজাদদি চম্মরোই ! ওসি কমদোনা নঙোন্দা রাকম অসি খঙহন-
 গদগে। অত্থক হাকী করিগুহা নুংশিজবম্মেবদি মতো অসুন্ন নহাকপু ওসি
 খাদোক্তনা ঐহাক চৎপা ওম্মমদবা যাই।” হায়রগা সাবিত্রীনা হম্মা হম্মা
 মণী তৈথোবকই।

সতীশনা নুংবংননা ওাইহাক পোপ তাহুনা লৈকরগা ইখঙ খঙহোদনা
 হায়রকই, “অত্থ ওউরবদি অমুক পামজে। অত্ব নহাকী খম্মোয়দি ?
 মত্থ হুমা নহাকী কনাবসু কৈদোউদসু ওাওহনখিবা লৈতে। মসিদি
 ঐগীনা।”

সাবিত্রীনা খুৎকো হায়বকই, “পীষিদ, মসি পীত্বনা করিগুহা নুংমিত্তসু
 কনাবসু ওাওহনবা পামখিদে—মসিদি নহাকী যক্কা। মকম অসিদিদি নহাক্তনা
 মতম চুপ্পদা মপু ওউত্বনা লৈরগনি।” অসি হায়রগা মহাকু মথবাক্তা
 মথৎ ওমত্বনা হায়বকই, “ঈশ্বরনদি খঙলিগনি, হিংলিমমখৈ, মওং অমদবু
 লৈরবসু মসিদি পুলি চুপ্পা নহাকী ননাই নুপী ওউত্বনা লৈরগদবনি।”

সতীশনা মহাকী খুৎত মথৎ মথৎনা তাপ পারত্বনা চিংলিগা
 হায়বকই, “ঈশ্বর পল্লুনা ওসি নশানা য়াখিবা অসিমক্কা ঐ পেলে।
 মসিদগী হেহ্মা করিসু পামদে।”

মহাকী রাঙাং মওংসিদা সাবিত্রীগী মপুংরিংদা অমুক চিংলজরক্কে।

অসিগুহা মতম অসিদা বিহারীনা মপালদগী কোত্বনা হায়বকই,
 “ঈহা, বাবুনা মতম অমুক লৈত্রে হায়বকই।”

“চৎলম্মো লাক্কেগে,” হাইত্বনা সাবিত্রী হোগৎকে জোরকই, সতীশনা
 নমত্বনা কাজিম্মুনা থন্নগা হায়বকই, “কৈদোউদসু নঙোন্দগী করিমতা
 পীসু হায়খিদি—ওসি চৎলমদায় অসিদা ঐঙে নদা ভিক্কা অমক্কা পীসু।”

“ঐগী করি লৈত্বনা নঙোন্দা পুগদোরিবনো ? অহকু করি পামুগে
 হাক্কেসু।”

সতীশনা হায়রকই, “ঐনা ভিক্ষা অসি পান্মী, কনাগুখন’ করিগুয়া মতমদা করিগুয়া ঐখোয়গী মরমদা রা হংলবদি, ঐবু নপুরোইবনি হায়বদা নশানা রাজগনিদনা।”

সাবিত্রীনা মসিমক তশেংনা চিংময়িবনি, অহুম ওইনয়ক অঙ্কপা কংলবা হায়জবা অসিদা নোকখোরক্রে। হায়রকই, “করিগীনো হায়য়দনা ? সাক্ষীগী মঙেংনা মমৈখংদা নমছুনা য়ুমদা কাজিন্দুনা খম্বিগদোরিত্তা ?”

সতীশনা হায়রকই, “নহাক নশাগী খম্বোয়গী ঈশ্বরমক্কা ঐখোয়গী সাক্ষীনি—অভোলা সাক্ষী ঐখোয়দা দরকার লৈতে। অহুগা, মপালগী সাক্ষীগী পাজলনা মমৈখংদা য়ুমদা কাজিন্দুনা খমগজা, মসিরা নহাক্কা কীরিবা ? অহুবু ইশাগী পাজলনা ওসিমক করিগুয়া য়ুমদা কাজিন্দুনা খম্ববদি কনানা খিংবা ওমগদগে হায়য়দনা ?”

সাবিত্রীনা পাউখুম গীদে।

সতীশনা হায়রকই, “নহাক্কা মকম অমদা অমদা খুশি তোঁনা লৈবা ঐ পামদে !”

সাবিত্রী মাইখোং অসুম অসুম তাইকেং তাইশিল্লক্রে, অহুবু কিভম অসিনা সতীশপু কিজংহংবা ওইনা খোকখিগজা হায়না চিংনবনা মহাক ভুমিলা লৈগ্লে। সতীশনা হায়রকই, “উপেনদাদাদি নুনা শাবা লাইনি, মছ নমছুনা ঈ-তোংশানা শাবা ওইরম্বদি ঐনা মাগা চংমিন-নহনখিবোইদবনি। করে, ওসি চংকে হায়বদি চংলো, অহুবু মতম শাংনা মকম অহুদা খম্বদি ঐগী খুদোংচাদবা য়াই।”

“নহাক্কা অপাখনি”, হায়রগা সাবিত্রী নমস্কার তোরম্বগা মপালদা খোকগ্লে।

নিফুনিখোই

নুংখিল পুং মঙা-মখায়দা উগী কারখানাদগী ছুটি খাছুনা দিবাকর আয়াকানগী লম্বী অমদা লাক্রি। উফুলগা উঃকুপকনা মহাক্কা মশা’পুয়া খোম্লে। মঙক্তা কক্ষোতি স্নেহেতে, ফুরিত্তু য়ান্ন’মল্লে, মোংলে, মচি মচিদা কোংলে, শেংলিবা কিছন্নু শেংপদা মভিক চাঙ্গবনি, মখোঙ য়েংকী খোঙপডু খুগা তংছুনা হোরে, মখোঙ ওইগী খোঙবীগী খুজিন্দু খোঙউপ মতোলদগী লিংখংছুনা উরে—হেক উবদা পাক হেক মশক

খণ্ডবা ঙ্মরোইদবশুস্মী,—মুমিৎ চুপ্ত মপুক হাংলক্লি—কিভম্ব অসিদা
মহাক হাইরং হাইরং কামিনী যুযুপীগী মুমদা লাক্কনা থুংলরে । খাদা
লুপা মরীগী ভাড়াদ' মখাগী মরোলদা কা অমদা মথোয় লৈ । পাক্তবা
মাক্সোলছগী মচি অমদা চাক থোংনৈ, মচি অমদা লীং, বস্তি অকংবা,
ঈশিং-বালতিন অসিনচিংবা কুক-কুক ইল্লনা থল্লি ।

দিবাকরগী খোঙথাং মথোলদা মনাকী ক অমদগী খোরক্সগা যুযুপীগীনা
খুজি মথোল খোকহল্লগা হায়রকই, “হল্লক্সত্রা ? মছ কজৈনে, নথোয়গী
পুয়মক অসি করিনো ইবুংঙো । চাক থোং-থোংপা তৌদে, ঈক্স-
মাইথজদে, চাদে-থক্তে—শুপ্লগী অহিং-নুংখিল কাংদনা খেনবগা চেনবগা
ঙনবগা খিগংনবগা—মসিদি ঐখোয়গী কাওবা লক্ষ্মী তাহোকখিনবা
করিনো থৌদৌ অমা তৌবেদনা নথোয় ।”

দিবাকর মমাই মকশিল্লা মক্স লুকখছনা লৈ । মহাক মুমিৎ
যুবদা চাক চাবা হল্লকপদা কিরণময়ীগা খেনরগ ঈক্সজদবা মপুক হাল্লা
কিভমদা অমুক হল্লা মহাকী খবক মকমদা চংলুবনি ; হৌজিক ছুটি
খারবা তুংদা লৈকমদা হল্লক্লিবনি । অছবু মাগী মতৌ উবদা যুযুপীগী
শাওনিংবা কোক্সে, মহাক্সা অমুক হল্লা হায়রকই, “নথোয়গী 'সিদি
লুঙোং-খোংদোংবা নন্তে ইবুংঙো, অছক হাক্সা অকন-অরিং শিংলুবা য়াবা !
মযুমদগী চেন্দুনা পুবিরক্সে হায়ছনা মাসু অছল্লা ধর্ম ঙাকচরি । হৌজিক
নহাক্সু অমবু ওইরবশু খবক-ইজ্জাং অমদি মতৌস্বে—হৌজিক্তি খাদোক-
পিরল্লো । অছগা করিগীনো ইবুংঙো নঙনা মঙোন্দা অরাবা পীরিবা !
মাগুস্মী যৌবনগী নিংখিবা খিবিরা লৈতেংলবী নুপীবু শেংপা-চাবা
কংহনদছনা তশেংনা ময়াং কংত্রিক কংত্রবনিনে !” লেপকক তৌরগা
হায়রকই, “মছ নজ্রবদি মাগীদি খল্লুনিংঙাই করি লৈ ? লাকপদগী হৌনা
মাড়রাড়ি মহাজন বাবুনা ঐঙোন্দা নুংতিগী মী খারক্লিবনি । সনানা
মশা 'পুস্মা য়োমগে হায়রিবনি । অছগা নঙগীবু নুপী-নহাগী অমুক রাক্স-
নিংঙাই লৈখিগজ্জা ইবুংঙো ? চাক চায়খায়রবদি কাকী অরাংপা লৈতে
হায়নবদায়নে । চংত্রোদনা, খাদোকপিরল্লো । ঐগী রা লৌ, মুমিৎ
কয়ানিদগী হায়রক্লিবনি, অছগা নথোয় তীমবশু য়াররোই ।”

দিবাকরনা খামছনা হায়রকই, “তোকও তোকও, ঐগী রা কামদে ।
অছবু মাগীসু অপাস্মা মছমক্সা ! নহাক্সা মছ ওইরবদি মাগী উকিল
শারিবা !”

মতম্ব অসিমস্তদা কিরণময়ী মহাক্ষী কা মনুদগী মপালদা ধোরকই ।
 কিভম হোংলকপদা মীওইবগী হকচাংগী ওইবা অমদি পুন্নিংগী ওইবা
 মওং খুদিংমক মওং কমদৌনা কয়্যগী মতিক খুনা হোংলকপগে হায়বা
 অহু উরবদি উক্তনি ।

ওসি মহাকপু উবদা মহাক অসি কজবগী মূর্তিগী মশক ওইবী কিরণ-
 ময়ী অহুনি হায়বা কনানম্ব পাক হেক উয়োট ! খা তরুদী মমাংদা
 নোংম। মহাক্সা সমাজবু ধর্মবু কয়েম্বুনা মীওইবগী লোনচংপু খোঙ্গাও-
 নহুনা অপঙবা তুংগী উদবা পাং অমবু শক অমদি ম্মশিবগী মীহৌ-
 জাং থাফুনা মহাকপু মাটপাকপা মখল খুদিংমজগী নাহোকহন্না
 পুরকম্বিনি, মহাক অহুম্বা ওনখংলফুনা কিরণময়ী মশামকী উক্তা
 কঁসি-খৌরি ওইনা থুরহুনা লৈরি ।

পাপকা লোয়ননা ওইদবা লীলা শান্তনব' হোংনকবদা দিবাকর
 অহুমকী পুক-মনুদগী ওসি ধোরক্কাবা অপাম-ম্মশিগী হিংচাবা অহুদগী মশা
 কঞ্জনা হোংনবদা মহাকমক্সা অহিং-ম্মশিল নাইদনা ফুন-চৈনবদা
 কিরণময়ী ওসি ঈহিং-নাহিং শারি ।

মহাক্ষী কোক্সী শময়ামহু কারে, খোইজু লোলে, মকি মোংলে
 অমম্বু মলে, মাটখোংহু কবিনো মওং অমগী খোগংনবা শদৌখোংবগী
 অরোইবা ওমথৈ মৌবঙমলে, মশা 'পুয়হু মোংপনা শক-চু খোক্তবনা
 ম্মোমশিন্দুনা উবদা মিৎ নাব' পোলে—অহুম্বা মূর্তিগী মশক ওইবী
 অহু লক্ষী চেন্দবীগী মতোঙা তপ্পা তপ্পা লাফুনা মাদোলগী উখোঙ
 অম্বা উহুনা মবানিদা য়েংহুনা তুমিলা লেপ্পরে ।

মহাক উবমস্তদা চারায়ববা দিবাকরনা ওংলকই ।

ঈকাইবা খঙদবগী ওমথৈ লৈলে । মমাট পুঙমজদবা দিবাকর অহুনা
 ওসি ভাড়াগী ম্মগী মীয়াম মাংদা লোন অহু পন্না ওংলকপা ওমগনি
 হায়বা খাজবা অরায়বা নস্তে । অহুবু তশেংনমক মহাক্সা লাওহুনা
 হায়রকই, “করিনো ইতৈম, মতরনে ? হোজিক মাড়বাড়ি, মুসলমান,
 মগ, মাজাজী—মখোয়সি দরকার ওইরত্না ? ওঃ—অহুনা অহিং-ম্মশিল
 নাইদনা খংনবা হৌরিবদি ? অহুনা ঐবু নমিস্ত হু ওইরত্না ?”

কিরণময়ী অহানবদা করিস্ত খঙা ওমদবগী মতাওম অহুম্বা অহুম
 য়েংহুনা লৈ । অহুবু মত্নগী পাউখুম য়ুম্বুপীনা পীরকই । মহাক্সা খোঙকম

অমা খাজিল্লুগা মখু-মশা জগোঠি শাহুনা মমিৎ-মনা চৎতুনা হায়রকই,
 “করিগী পাম্বোইদোরিবনো হায়য়ু? ঐখোয়সু যুয়ানবা ইয়ুংগী মমা-
 ইবেম্বকা অমুক ওইজ-লাকচবা নন্তে নুপা অমতদা কোন্দুনা লৈগদবা।
 ঐখোয়দি নুঙাইবা খিবীনি—ললোনবীনি। মানা যানা নুঙাইবা
 কঙ্গদবা, সনা-লুপা কঙ্গদবা মহাক্সুগী মকমদা চৎকদবনি। মসিদা
 জকাঠকনিংঙাই করি লৈ, অতুগা আরোন-অথুপ তৌকগদোরিবনা
 করিগীদমক!”

দিবাকরনা শাওবনা মৈ হৌরফুনা মঙোন্দা ধমকা তৌরকই,
 “নঙ তুমিন লৈয়ু চিহিবী। খুফম খোকপা মীশকা খুফকসহু।”

হন্দক্তি যুসু নুপীনসু শাওতুনা নোংমৈ মক্সুম কাপখোরক্সে,
 জকাইবা খঙদনা হায়রকই, “করিনো! ঐগী যুমদা লেপতুনা ঐঙোন্দকা
 চিহিবী হায়রিবা। চংখো চংলো ঐগী যুমদগী!”

দিবাকরসু ফিঙ্গলক্সে। খা তরুকাই মমাংদা মহাকী খোইদোকপা
 অরাবা মঙ কাওবদা কল্পনা তৌরবা ওয়মদবা স্নাই, অতোন-অতা ওক্তবী
 অমগী মকমদা অসুক তাক্সা জকাইবা নংলবসু মফি তাৎৎতুনা চিন্দা
 পাউদানতুনা খৎনরি। অতুসু, মহাক্সি উপেক্স অমসুং সুরবালানা লুনা-
 চান্না, রারক-রাভেমতুনা য়োক্সকপা দিবাকর অহু অমুক নন্তে। অতুনা,
 মহাক্সসু মমাই-মমিৎ ডাংনা ওংলকই, “করি! ঐবু চংলো তাল্লিবা?
 ভাড়া চায়া নঙনা?”

যুসুসুপীনা তশেংনা অতুস্না ওংতুনা হায়রকই, “ইস্! ভাড়া দেনে-
 রাল্লা! নঙবো—তুকচৈ! নঙক্তা থুনবা খৌরি কংজত্ৰনে? চংখো
 হায়রিবসিনি, নন্তবদি শুমজিৎনা কন্দুনা তানগনি।”

“ফরে, তাহোক্সগে।” হায়রগা দিবাকরনা মখদাং চিহুনা ওঙ-
 চৎনবগী মভাক্সম শং পাউশিনখিতুনা চঙকুরবী কিরণময়ীদা শাফু কল্লা
 খোক লাক্সুনা ইনন্তে। নুমিৎ চুস্না অরাম-খোরাংবনা চোকখরবী,
 তুশোয়রবী কিরণময়ীদা কু অতু খাংবা ওমজ্জ, অহানবদা মহাক রংগী
 অহাংবা বালভিন্দা তুশিল্লুগা অমুক ওনখিতুনা যন্তি অকংবা মপৈদা
 মমাই শুজিনন্তে।

ককঙাওবরবা দিবাকরনা হায়রকই, “চংখো চংলো। কনানো
 নঙগী মাড়রাড়ি অমা লৈ হায়বদায়—খাপ্পা চংখো।” অসি হায়রগা
 কা মনুংদা চংগে।

যুগ্মপীনা উরাও-খরাওরক্রে । কারখানাদগী হলকপদা ঙাইরিবা
মুপা কাংবুহ মমাই-মমিৎ মখুৎ-মশাদা তৈরিবা ভামুক হামদোকুরহনি,
লাওনরকপত্বদা চঙ্করত্বনা মখুন্তগী সাপোন ভন্দোকুমত্বনা চেমরক্রে ।

যুগ্মপীনা খোঞ্জেল কলা মমাতোন ঙংহনা রাকৎলকই,—“হো
মোসিবু হাংভোকপিগদৌরেমি ! লমতেনবা মুপাসি নখোয়না ফুহনা
খরা তাম্বোকপিথো—অমুক হল ঐগী য়মদা চংলক্তনবা ।”

যুগ্মপীগী রাথদা মখোয় ময়াম পুলা কাদা চঙ্কদবগী ভোরকপ-
মক্তদা কিরণময়ীনা মকোক থুমত্বনা হোগৎত্বনা কল্পগা অচেংপা খোঞ্জেলদা
হায়রকই, “খৎন-তেনবা কনাগী য়মদা থোক্তবগে ? ঐঙোন্দা থুৎ খারগা
নখোয়দা কৈদৌরবগে ? নখোয় নশা নশাগী কাদা চংথো ।” হায়রগা
খুদক্তা ফুক হোগৎত্বনা মশাগী কা মনুংদা চংথগা থোঙ পৌয়োন থাথে ।

মুপাশিংহ অকন-অর্থো উৎননবগী খুদোংচাবা কংজত্বনা মপুক্রিং
মুঙাউতনা হলথ্রে । যুগ্মপীনা মপালদা লেপত্বনা মচুবা মেৎত্বনা
অমুলদা হায়রকই, “অঙকপা থোংনি !”

থোঙ লোনশিল্লগা কিরণময়ীনা মৈথেৎ লৌথোকগা থাঙমৈ চুখৎলে ।
উবাকী কাহু পাক-চাওজবমু রংউ, নাকল অমদা থোরিগী চাম্বাই মথক্তা
দিবাকরগী কম থাত্বনা লৈ, অসোম থংবা উবাকী কাংথক্তা কিরণময়ীগী
কম থাই । থুয়ারোমদা চফু কোল-লিক কমামকুম লোনখৎত্বনা থম্মি
অমমুং কাচিন অহুমক্তদা উবাকী শিকাদা চাক থোংননবা চফু উয়ান
থাং অসিনচিংবা থাজৎত্বনা থম্মি । মসিমক্কা মখোয়গী য়ুয়ানবগী মপোৎ-
মচৈ পুম্মক্কা ।

মৈ থাজৎলগা কিরণময়ী থোঙজিন য়াদা লৈমায়দা চপ য়ুংনা
কম্বরে । কনাসু রা ঙাংদে, চাবপাই মথক্তা দিবাকর মক্কা লুকথত্বনা
তুমিল্লা কম্মি, মতৌ অশুম্মা ফন কুইনা মবানিমক কমত্বনা লৈরবা
তুদা কিরণময়ীনা হোগৎত্বনা তপ্পা তপ্পা চংশিল্লত্বনা মমাতো লেপ্পগা
অচম্বা খোম্বোক্তা হায়রকই, “চফুদা চাক লৈ, থিবিকুরগে, চাথোকও ।”

দিবাকরনা ফুনগৎলবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “চাম্বোই ।”

মহাকী খোঞ্জেল তাবদা মহাক ডসায়মথে তুমিল্লা কম্পম্মা মাল্লি ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “করিগী চারোউদৌরিবনো ? মুমিৎ চুম্মা চারক্কে,
ঙসি চাজবমু ইয়েংদি চাবা তাবনি । চান-থকপদদি শাওবা রাদে—নখুৎ-
নশা হামদোকগা অয়াবা খরা চাশিল্লু—ঐ চাক থিকুরগে ।”

দিবাকর খুদা কাওবা ওমদ্রে । ঈকাইবনা মপুক্রিং নুংশিবনা মহাক
ওমচারবনি । মহাক্রা তশেংনমক কিরণময়ীৰু নুংশিজরকপনি ।

মকম অসিদা লাকপদগী নুমিং কনা কুইরবা কাওবা মপালগী মী
কনানসু খওবা ওমজবসু, মনুংদা খোইদোক্রা লোন্না অপাম-নুংশি অমসুং
রারৌবগী মনা-মনিজ নাইদবা জান মবানিগী মরস্তা নুংতিগী শোক্খিবা
পুম্মক অহুগী চৈং দিবাকরনা তুমিন্ন, খাংলম্মী ।

নুমিং খরনিগী মমাংদগী জান অসি মপাল ধোরকই অমসুং
খোইদোক্রা কজদবা মঙং লৌরক্কা মরস্তসু মতো অসুন্না কিংৎপা
কন্নরক থোক্খবনি, অহুবু, ওসিগী মমাংদা করিগুদা নুমিস্তসু মহাক্রা
মতো অসুন্না মশানা মশাৰু খওজদবমথে অসুক শাখিনা শারমচং চংখিবা
লৈতে । মক ওইনা, করিগুদা মরম অমতদা করিগুদা খাংওমদবগী কল
ওইনা মহাক্রা কিরণময়ীগী মশাদা খুং খাবা ওমগনি অমসুং তশেং
তশেংবমক হোজিক্তা খুং খাং হায়বা হোজিক কাওবা মপুক্রিংদা চপ
চানা খাজজবা ওমদ্রে । অহুনা, কাদা চংলক্কা মহাক মঙ-হাওম মহাকী
কসুংদা চংলক্কা কলখিবনি । অহুবু ওইহাত্কাংগী মমাংমস্তদা কিরণময়ীনা
মশাগী নুংঙাইজদবা খিবিক খাদোজ্জুনা যুমহুগী নুপা ময়াম হোহুনা
জান্দারকপা অমদি ওংনৈরগদবদগী মহাকপু কনবিনবা কাদা চংলক্কা
খোঙ লোনলিল্লিখি, মতম অহুমস্তদা মহাক জ্ঞান তারকখিবনি ।
কিরণময়ীগী রা লোইরম লোইকাঝিওমস্তদা ঈথক্কা চাংখোঙদা ফুরগা,
শং হাইথরকপা অহুগী মতোওম কুস্তহুনা চনুনা অসিগী মখোঙদা বোম
তুহুনা ঈহোরকপা ঈথক্কা কপধোরক্কা । হায়রকই, “ঐ শানি, ঐবু
জাকপিসু ইতৈমা ।”

কিরণময়ীনা ওাইহাক তুমিনা লৈমগা হায়গী মতোওন্না অচ্যা
খোহোজ্জা হায়রকই, “নহাক নতোমদগী দোষ নকে, মীওইবশিংনা
অসিগুদা শারমচংকী থবক অসি তৌনরিবনি । ঐসু খোইদিং মখায়
অমা কাওবা হনুনা শা ওইদবা নস্তে ইনাও-ইবুংঙো ।”

দিবাকরনা মঙক কন্না হাইহুনা হায়রকই, “নস্তে নস্তে, অতোপ্লা
কনাগী রাদসু ঐগী ইথৌ লৈতে, ইতৈমা, অহুবু ঐগী ওসিগী ইরাল অসিগী
প্রায়শ্চিত্ত করি তৌরগা ওইগদগে ? ঐঙোন্দা তাকপিসু—ঐনা মজু থরায়
খুবাক্তা হাপজুনা ভোজগনি ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ময়ালনা অমুক করিনো ? তাজা, মসিদদি
 বীনা মীষু হাংলি হায়বা ? নহাক্তি গুপ্তগী তৈন্থুবদনি,—ইরাল ঐগীদি
 লৈল্লা ? পুন্নমক নহাক্তি নরাল্লা ? অহুব, তোক্সি পুন্নমক অসি ।
 বাকৎ-মুকৎ পুন্নমক অসি লোইঞে—মসিদি নহাকী তুগী পুলিদম্ম অমুক
 দরকার ওইরোই, ঐগীম্ম ওইরোই । হোজিক চংলো নথুৎ-নশা হামদোক-
 উরগা চাক চাখোক্সো । ঐ অমুক লেপতুনা লৈবা ওন্নক্সবণ্ডম তোই ।”

দিবাকর গুপ্তা হোংগতুনা ক্সে । কিরণময়ীগী খোঞ্জেলহ তাবদা
 মহাক্সা খঙলবনি, অমুক বারী-বাতাই শাবা কাওবা মহাক পামজে
 হায়বা ।

মুমিৎ চুপ্পা চরা হেল্লববা তুংদা দিবাকর চাবা লোইতুনা মপালদা
 চিন তেংবা খোক্সে । মহাকী মপুক্রিংগী মৈশাহুম্ম হম্মজে । চিন তেংলগা
 মপুক্রিং মকালান্না কাদা চংলকপদা হাইকেৎ ওক্সা য়েংলকই, কিরণময়ীনা
 মাগী কমুং কোনশিল্লগা চারপাইদগী মখাদা খাংখতুনা থনন্নি । হংলকই,
 “খাংখরিবা করিগীনো ?”

কিরণময়ীনা অচেংলা খোহোক্তা হায়রকই, “হান্না হায়রবদি নহাক
 চাক চাও হায়বা বারমদবা য়াই, অতুনা হায়রবনি । ওসিদগী ঐখোয়
 অনি অমুক উন-খোংনরোইদবনি । হোজিক অহিং খেংজি, ওসিগী ওইনা
 কালী মন্দিরদা চংতুনা লেকউরো, হয়েং খুদোংচাবা মতুং ইয়া লৈকম
 অমা থিযু । অহুগা করিগুম্মা লৈবাক অসিদা লৈনিংঅবদি হংচিৎ টিমর
 লৈ, ঐনা শেল পীগনি, ইরৈবাক্তা হনখো । চাওরাকপা বাদি, নশানা
 পান্দদা ভো, অমুক ঐগা নহাকী করিগুম্মা মরি অমতা লৈনররোই ।”

দিবাকর জ্ঞান মাংবগী মতোগুম্ম রাশিংসি-তারিবনি । নহাকী
 মপুক্রিংদা থল্লকই, কিরণময়ীগী মমতা মরিক অমতা চেন্দবা রাইহ অমমন্না
 অকনবা নুংহমগী মতোগুম্ম মখোয়গী মরক্তা পুলিগী থুগারবা ওন্নরোইদবা
 পল চনখংলক্সি ।

মহাকী রা লোইপ্রবদা মহাক্সা মঙ-হাওম হায়রকই, “অহুগা নহাক্তি ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “ঐগী রা তাবগী নহাকী কাম্মরা লৈতে,
 অহুদি ওইরগা করিগুম্মা লৈরাক অসিদা লৈরবদি হয়েং-হংচিৎ তাবা
 কংলকনি ।”

দিবাকরনা হায়রকই, “অহু ওইরবদি যুযুগীগী রাহ্মক চুম্ভা—
মরোজ-ইরোজ ভীমদবা মাড়রাড়ি অহুমক—”

কিরণময়ীনা খোজেল শিগংননা পাউখুম পীরকই, “ওইবসু য়াই !
অহুবু, ওইনিংবা অমা ওইজসনু, নহাকী লেংবান্দা য়ান্ননা ওভায় চরা
লৈখা। তায়ে হায়হনবু মজ্জী অরোইবা থাক যৌবা কাওবা নঙোন্দুমক
চংজকম লোহুনা কুমথগদবনি, মজ্জীদি অরিগুয়া অর্থ অমতা লৈতে ।
ঐ হকচাং য়ংঙাইতে, হৌজিকমক হিগগনি—নহাক অরেশ্বদা অমুক
খিস্তরমু, চংঞা ! হয়েং অমুক নহাকী পোৎ-চৈ ননাক্তা খিলহল্লকনি ।”

দিবাকরনা হায়রকই, “অমুক থুনা ! ওসি অহিংদগী ওইনা কাওবা
ঐবু নঙনা লৈহল্লরোইজ্জা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “লৈহল্লরোই ।”

দিবাকরনা ওাইহাক চপ য়ুনা লৈরগা হায়রকই, “মহু ওইরবদি
গুপ্তগী ঐবুদা মাং-তাকহল্লবগীদমক খুদোখিবা অসিদা চিংশিন্ননা
পুরকখিত্ৰা ? করিগুয়া নুমিত্তসু নুংশিখিদত্ৰা ?”

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নুংশিখিদে, অহুবু নঙগী নঙে অতোম্মা মৌশক
অমগী মাং-তাকহনগে খন্ডুনা নঙগী অমাংবাং খোকহনখিবনি । অহুগা
ঐগী ? কায়দে ঐগী রা । পুম্মক চাওরাক্তা হৌবদগী লোইবা কাওবা
শোয়জ্জো । অহুগা শোয়খিবা অসিগীদমক ওসি নহাকী নখোঙ পায়হুনা
ডাকপিয়ু হায়জ্জরি ইনাও-ইবুংঙো ।”

কিভম কায়রবা নুংগী প্রতিমাগী মাইখোংদা য়েংলহুনা নিংবা কুয়না
যুংখা প্ৰগী হোন্ডোয়গা দিবাকরনা হায়রকই, “ঐগী মাংজকগী মজ্জ হল্লা
খঙদে, অহুননি নহাক্তা অমুক লায়না ডাকপিয়ু হায়জ্জরা ওয়িবা । অহুবু,
মাংজরিবসিদগীসু ওসি ঐগী নুংশিজবনা য়ান্না হেমা রাংই, অহুনা হৌজিক
কাওবা হিংলিবনি, নংলমজবদি পুক পোকখায়হুনা শিরগদবনি । অহুবু রা
অমদি ঐঙোন্দা ভাব তানবা হায়যু । মনাক্তা চংজুগদোরিবা মহাক্সসু
নহাক্তা নুংশিবা নঙে, মশক কাওবসু খঙলমদবা য়াই, অহুম ওইনমক ঐবু
খাদোয়ুনা মক্স স্নহুদা চংপা পায়িবা করিগীনে ? ঐনদি করিগুয়া
নুমিত্তসু নহাকী মাংননরা অমতা ভৌখিদে । অহুবু ভাশেংনমক চংজগজ্জা ?”

কিরণময়ীনা সঙক নোমহুনা হায়রকই, “ভাশেংনমক চংজগনি ।”
অহুগী তুংদা কনা কুইনা লৈমায়দা তুমিল্লা য়েংহুনা লৈরগা মমাই
চরিত্তহীন

ধাজেতুনা হায়রকই, “নস্তে, ওসি অমুক লোংলরোই । ঐ ঈশ্বর ধাজদে, আআ ধাজদে, হয়া হয়া পোকপা ধাজদে, স্বর্গ নরক পুন্নমক করিমতা ধাজদে—পুন্নমক অহু ঐগী ইকমদদি তাংনি, তশেংনা মীনসনি । ধাজরিবদি শুগ্নগী হিংলিঙেগী মতমদনি, অহুখা হকচাং অসিবু । পুলিদা শুগ্নগী মীশক অমথকী মকমদা নোংমা মাইথিবা ইশানা রাজধি—মহাক্কু স্তববালানি । অহুবু রাকম অহু লৈরসনু । শেংনা হায়রিবসিনি ইনাঙ-ইবুংঙো, ঐনা^৫ ধাজে হিংলিঙে মতম অহুগা কজবা হকচাং অসিবু । অহুবু ঐহাক শাখিনা লাইবক ধি, মসি লাহোক্তুনা অনঙ্গী মতোক্তুয়া বৈরাথীহুগী মকমদনু নোংমা মহাও তংবা পামথি ।” অসি হায়রগা নুংখা মগী অভেনবা অমা হোন্দোক্রগা কিরণময়ী নুংবংননা লৈথে ।

মিনিট অনিরোম চপ স্থানা লৈরুরগা মহাক্কা ইখঙ খঙহোদনা মিৎকপ খোরকপগী মতাঙম হায়রকই, “অহুগী মতুংদা নোংমা তশেংনমক স্থংশিঅধি ইনাঙ-ইবুংঙো, জুমিৎ অহুমক্তদা খঙজবা জুমথি, করিগীদমক্তা ঐগী হকচাং কয়াং খুদিংমক্কা অমুক কুইবসি মতো অহুয়া মসিগী ইখো লাংনা ওাইরক্লিবনো হায়বা !”

দিবাকরনা লাংতকুনা হংলকই, “কনাবু স্থংশিক্লিবনো ইঠৈমা ?”

কিরণময়ীনা নোককেং তৌনা মশাগী মপুক্রিংদা হায়জরঙম হায়রকই, “খল্লম্মী, ঐগী স্থংশিবা অসিগা চাংদ্রমক্লিনিঙাই খঙলে নথোয়গী স্বর্গদনু লৈরোই । অহুবু নাপল অহু কুইখিদি । জুমিৎতুদা মহাভারতকী রারীগী মতাংদা জুগী অহুগী মকমদা মাইথিহুনা হল্লকধি, অমুক হয়া মগী মকমদমক মাইথিবা ইশানা রাজবা তাখি—নুংশিবগী তানকমদনু ওক নোন্না হল্লকধি । মীহৌবগী নেশা কোক্রকপদা ময়েক শেংনা উবা কংখি, মাবু শকী মতোংনা জাঙহনবা ওয়নবা ইতিক অহু ঐগী লৈতে হায়বা ।”

দিবাকরনা অমুক্তং মপুক্রিংদা খল্লকই, মহাকী শুক-জনা ময়মহু খঙলে ওাহোরক্কে ।

কিরণময়ীনা হায়রকই, “নুগী অহুগী মকমদগী পোং অমা তহা য়ায়া পামজখি—মহু ঐগী ইশাগী ইপুরোইববু নুংশিবনি—তহমু জল্লম্মা রাই, অহুবু, ইরাইবক অমুক খিনা তল্লম্মী, লম্মী অহুমু জুমিৎ নিনিদা থিংখি । নুংঙাইবা রানি, করিনো হংখিবদায় ইনাঙ-ইবুংঙো, নহাকপু স্থংশিজিবা করিগীনো ? কনানা হায়বগে নুংশিদি ? করিগী নুংশিদনি ! অহুবু চহিদা ঐনা অহলনি, অহুনা নহাকী উপেনদাদানা ঐগী খুস্তা শিন্নরকখিবা জুমিৎ অহুদগী হোনা নহাকপু ইপরামকী মতোঙম স্থংশিখি । অহুননিদনা

ণ। তরুণক অসি ইশাণী লৌনমদা ঐ কঁহিং-নাহিং শায়বনি। নহাকী
 দৈবৌলাংবা মিৎয়েং, নহাকী চিন্দগী মুশি-সুংওনগী হায়জরকপা ডাবদা
 ঐগী ইশা পুন্নমক হকোইজবনা কঁকাইজবনা কষদৌছননো তু চুংলকই,
 মছ কদায় নোংমতমু খঙবা ওমখিদত্রা ইনাও উবুংঙো ? চংলো, হন্দক্তি
 নহাক নাছোজ্জনা চংলো। ঐগী পাপ পুণ্য স্বর্গ-নরক লৈডলমু, অহবু
 হকচাং অসিদা য়েংলিবা মহাকী চায়ররবা মিৎয়েং অহ ঐ অমুক খাংবা
 ওম্মরোই।” অসি ঠায়রগা মহাকী বেডিং অহ খাঙ্গৎতুনা পুরুল্লাগা দিবা-
 করগী মমাংদা বোম খাদরগা হায়রকই, “নহাকপু খাজরুবা অমুক
 ওম্মরোই। ঐগী অতোপ্পা উপরা অমা ওসিসু হিলি। সতীশ অহগী
 মাউ য়েংছনা ওউরবনু ঐ পুলি চুমা নহাকী নকমদগী ইশাবু কঙবা
 তাবনি। নহাক চংলো—”

অমুক য়েংলুবা তৌদনা বেডিং অহ খাঙ্গৎতুনা দিবা কর মপালগী অমমদা
 খোকলো।

নিফুছমদৌই

অমুক কিরণময়ী চোকথরবা শোম্বরবা হকচাংনা থবক তৌরি,
 কামিনী য়ুম্মুপীনা লাঙ্গুনা খোঙজিন্দা লেপ্পগা নোজ্জনা হায়রকই,
 “চংলো হুপামচাদো ? খুদোংখীবা কোল্লবনি। ওরাংদি ঐওন্দবু
 ফুরগদৌবঙম্মী। অহুদনে, নঙগী নখৌদি নুপী-নহা অমা থম্বনা চুমজা ?
 সনা লৈরবদবু য়াইঙংনা কৈদৌনরুনি।”

কিরণময়ীনা মমাই খাঙ্গৎলুগা হংলকই, “কনানা মহাক চংলো
 হায়বগে ?”

য়ুম্মুপীনা মমিৎ কোইরুপ কোইরুপ য়েংলগা হায়রকই, “হৌজিক
 অমুক তৌশিগুবা কায়ররোই। কনানা হায়রগদগে ? ঐ য়ুম্মুপীনি,
 ঐওন্দবু, অমুক কনানা ভাক্সিগদগেনে ? লুমছমা ইনাকোংমক
 তারবনি। মছ নজবদি অমুক কুইবসি য়ুম অসি থমা ওম্মমখিগজা, নহালনা
 ভূত ময়াম চংলজ্জনা চাখোকথিরমগনি হায়বা খঙজা ?”

কিরণময়ী তুমিলা ইমুংগী থবক নোমছনা লৈ ; পাউথুম* কংজ্জনা
 য়ুম্মুপী মশামক হায়রকই, “কয়া কুইরুবনোদো হায়রক্সিবসি ইবেম্মা,
 চরিজহীল

উঁহোকখো লোইরং-লীখোংহু । মছ ভৌদে, লৈজঙ্গলু কদায়দা চংকদগে !
 স্নেহোই, কদায়দা চংকদগে মছ ঐনা খঙলুগজদো । অহুক হাক্সা
 খঞ্জিছুবদি য়ারবোই । চাও, শেৎসু, তৈয়, জিক-কোল শিজিঙ্গু, মছগা
 লোয়ন-লোয়ননা নুপাঙ্গু ঙাংনথোকউ । অহুগা মসিব্ করব্বা লৈবাক্তা
 চংনদবা হুংশি-মুংজুয়া ইবেম্মা ।”

কিরণময়ী অমুক্তং ময়াই খাঙ্গলঙ্গগা অমুক মিৎয়েং হুংথে । হুংসু
 নুগীনা খঙলে, মহাকী তুং য়োনা উবা পাউতাক অহু খবক্তা চন্নরৈ ।
 ধোনা কনা হায়রকই, “অহুগা মসি করিনো ইবেম্মা, নহাকীব্ মুক্সী থবা
 মতল্লা ? মপুং-মরৈ কারবী নিঙোলনি, হোজিক্তি শুথগী থুং অনি
 খাছনা খোংচিনহোগদবনি । অহুগী তুংদা নখুংতা পৈসা পায়রগা চহি
 য়ামশিল্লববা মতমছদা কমদেংছনা নুংশিনো, কনানা নঙোন্দা থিংলগনি !
 থুংতব্ শেল পায়রবদা নুপাগীব্ অরাংপা লৈত্রা ? কয়া য়াম্মা পাম্বগে ?
 নখোঙদা তুনরবদা হোগংপা কাওবা ওম্মোইদবনি ।”

কিরণময়ী উংছনা লৈঞ্জে,—কনানা খঙগনি রা পুয়মক অসি মাগী
 মনাকোংদা চংলমগজা চংলম্মোইজা । অহুব্ মহাক করিগুয়া রা অমতা
 ঙাংদে ।

হুংসুইলী মখাগী উমুংগী থবক মতমছদম্ লোইশিল্লি । অছনা অমুক
 পহুঁবা গুংজুতুনা নুংখিলদা অমুক লাক্সিংবগী অপায়া কোঙদোঁক্সগা
 চংঞ্জে ।

মুম অসিদা লৈবামী অয়াস্বমক কারখানাদা থবক ভৌই । অংবুত্তা
 চংখি, মুমিৎ য়ংবদা চাক চানবা ছুটি কংছনা মুমদা হল্পকই অমমুং
 ঐক্কজুছনা চাক চারগা অমুক হুয়া থবক চংলুরগা লক্ষ্য মমাংদা মুমিৎ
 অঁহুগী ওইনা পোঁখীবা কংউ ।

উঁসিন্ অংবুত্তা থবক চংনঞ্জবদা নুংখিল পুং অনি-অনিমখাগী মতুংদা
 হুংসুইলী লাক্সুনা অঁহুক খোঙ ময়াদা লৈল্পরে । খোঞ্জেল নুংশিনা হায়রকই,
 “চাব-থংপা লোইরং ইবেম্মা ? করি খোংবগে ?”

কিরণময়ীনা ওঁসি লৈরংদা মৈ কাওবা হোগংতে, অঁহুম ওইনমক
 হুংসুইলীনা হংলকংছদা মঙক মোমছনা হায়রকই, “হোয়, চায়ে ।
 চংলকউ কয়েম্মা ।”

যুগ্মপুণী খোঙজিৰ মনুদা কিঁদা লৌহুনা কল্পে। মহাক্সা কাদা
চংলকপমজুদা কিরণময়ী মপুষ্টিং খুঙাইতে হায়বাং খঙ্ৰবনি, অহুনা
মীংখি খঙবগী খোহোজা হায়রকই, “মহুদি কঁরিগী পুষ্টিং খুঙাই-
গদগেদো ইবেয়া, হুমিং নিনিদি পুষ্টিং খুঙাইঘোই। খা-উচেক অমা
লোইকুবা কাওবদা পুষ্টিং কৈনোমা তৌরিবনি, মহুদা মসিদি মীনি।
মঙ অমদশু ওটসমু. খা তরুক-তয়েং যুমশু পাখিমরকবনিদো। অহুনা
হুমিং নিনি অসিদি—হুমিং হুমি শুবকপদদি কনাগীশু অতুর্ক মনম-মহা
কাওবা লৈররোই ইবেয়া, মিৎতা শেল কয়া কয়া উরকনি।”

কিরণময়ীনা নমহুনা খজিঙং নোকশিমরগা হায়রকই, “মহুদি
অচুমকি।”

যুগ্মপুণীনা ময়িং-মনা চৎতুনা খুদজা খোহোং য়েহুনা হায়রকই, “অচুনা
নজনে? নহাকমক হায়রুদো ইবেয়া, অচুনা নত্তনে? অমুক অনোবা
মী অমা লাকসমু, নোনা অমুক হরাও-তয়াশু,—অজুনি পুমক করগদবনি
করি হায়বগে, মসি নজা?”

কিরণময়ীনা মঙক নোয়কই হায়খদি য়োই, অহু মঙ চাদবা হারী
অসিদি মহাকী খোয় অশুম অশুম ককঙাঙনহুকে।

ইখঙ খঙহোদনা যুগ্মপুণীনা ময়িং-মনা তুঁকখনা অমদি খোঙল শেমহুনা
হায়রকই, “অকবা বা অমা নিংখিলক্রে মমো-ইবেয়া, মাডুৰাডি কুপাডুদি
অবুস্তমক পাউ পীজবনি। কুপাহ অমুক পহুবা খাংঙমজবনি, মীংপোং
খবক চৎনখিঙে খুঙিলমজুদা লাকনি হায়রকবনি। কনাগী খঙগনি,
হোজিকমক য়োরক-খোংলকুগজ।—”

কিরণময়ী তৌকম খঙলক্রে—“মকমসিঁদা কঁরিগীনো?”

যুগ্মপুণীনা হায়খু খোইদোক্সা কংগী-কারাং ওইনা খন্দুনা খাঙশিমহুনা
হায়রকই, “অজু ওইরবদি শিজরো ইবেয়া, মহাক লাক্সবদি নত্তনা
মকমহুদা ওংলুগদোয়িতা? নঙগী বা তাবদা নোফিংবনা পুষ্টি তংখি-
গদোয়ে।” হায়বগা কংনোক নোজুনা হরাওবা হৈখহুনা তশোনা
কিরণময়ী, মথজা তুশিলক্রে।

কিরণময়ী বা ঙাংদে, শুগ্গী খিতং হন্দোজুনা কয়ী। যুগ্মপুণীনা
হকতিয়া চায়কসী ঈখজা ওসিনা অহানবা ওইনা মঙোদা ‘নঙ’ হায়না
শিজিমরকগনি।

অহু, হুহু, থাকী নুপী অসিগী মচিন্দিগী মতা ওইবগী খোইদোক্কা হেজিনবা মিলে শিজিন্নরকপা অসিদা কিরণময়ীগী নাকোং মনুংদা তশেংনা তেনগী মতোগুম য়ররে । মহাকী খম্মায়মুংদা ওসিসু অঙকপা কংনা রাহুবগী মতোগুম তাহুনা লৈরিবা অহু রাইহে অমখক্তং অসিগী অকনবা খোঙগাঙদা মিংকপ খোকথ্রে অমসুং মিংকুপকী মনুংমক্তদা অরাংবা থাকী নুপী ওইবগী লুপশিন্দুনা লৈকরবা ইজ্জং মহাকী খম্মায়-মুংদা ফং ওল্লক্কে । অহু, মহু ওইরবসু মহাক মপুক্রিং কাথজহুনা তুমিগ্না অহুম লৈথ্রে ।

যুসুন্নুপীনা বহু করিমতা য়েংলমদে মহাক্কা মশাগী ময়াই অমদা তাওহুনা হায়রকই, “নঙ উজা হাযযু মমো-ইবেম্মা, থা তরুকা মনুংদা নঙগী লাইবক হজিলহনবা ওমজবদি এগী ইমিং কামিনী যুসুন্নুপী নজ্জে । নঙ শুগ্নগী এগী রা মতুং ইঙ্গদা চংলু—অহুগা এদি করিসু পামদে ।”

কিরণময়ীনা মপুক্রিংদা খল্লকই, নুপী অহুনা মহাকী নাকোংগী খিলি পুন্নমজ্জু মৈ ইক্কা কাতি অমনা চপথংলগা মপালদা চিংখোরক্কাবগুম্মী, অহু, মহু খিলুনবা রাইহে অমতসু মহাক্কা মচিন কাংহুনা হায়দোকপা ওমখিজ্জে । শুগ্নগী তুমিগ্না লৈহুনা তাবদমক ত্রারকই ।

যুসুন্নুপীনা হায়রকই, “হিন্দুস্থানী মাড়ঝাড়িনি, পৈসা পায় । গামজবদা লুগবনি, নখুং অনি থাংনা খোংচিলহৌ ; অহুগী তুংদা মাগী মরলা-মথুং ভুমজসনু, —অমুক কয়া কয়া লাকনি । অশুয়া ভোগদবমক্কা, —মহু নজবদি নঙগী শক অহু, অচম্মা শক্কা মমো-ইবেম্মা ।”

অসিগুম্মা মতম অসিমক্তদা মপালগী মাদোল মচিন্দিগী খোজেল খোয়না কোরকই, “যুসুন্নুপী !”

“মসিমক্কা পাম্মিবা”, হায়না থুগ্নগা যুসুন্নুপী মপালদা খোকমিগদবগী তোরকপমক্তদা কিরণময়ীনা মথুং অনি তিংখোজুনা মহাকী কিজিদা কয়া হান্দুনা হায়রকই, “নস্তে নস্তে মকম অসিদা শুপয়া য়ারোই—কা অসিদা কনাসু চংহল্লকপা য়াদে ।”

যুসুন্নুপীনা মবুজি চমল্লহুনা হায়রকই, “করিগীনো ? কনা লৈবগে মকম অসিদা ?”

কিরণময়ীনা অচেংপা খোজেলদা হায়রকই, “কনা লৈসজ্জ, লৈসজ্জ—মকমসিদা য়াদে—শুপয়া য়ারোই—”

চংলক্রিবা নুপাভুগী খোঙখাং মখোল অম্ম অম্ম নকশিল্লক্রে ।

যুসুসুপীনা চঙকুনা হায়রকই, “অছুগা নঙদি শাগৈ অমগী মোসু নস্তে ! নুপা-নহা নঙগী কাদা চংলকুনা, কম্মগদবনি, মছদা কীরিবছ কনাবুনো হায়সু ? নঙদি বেশ্যা ওইরিবনি ।”

কিরণময়ীনা লাঙচংলকই, “ঐবু করি ? ঐবু বেশ্যা ?”

মহাকী মপুফিংদা খল্লকই, বজ্জগী মৈনা মহাকী মখোঙদংগী হুংনা চাকখংলকুনা লরাইদা কাওদোকখিছনা মপালদা থোকথে ।

মহাকী ঙাংলবা মমিৎ অমদি য়াকুবা খোঞ্জেলদা যুসুসুপীনা ওকুনা অমদি রাবোছনা হায়রকই, “মছ নল্লবদি করিনো হায়সু ? ঙাওশিন্নবা উরবদি ইশাদা মৈ হেত্তা হোরকই—হৌজিক ঐখোয়সু মছনি, নঙসু পোৎশক অছুমকি । ভজ্জলোক লাক্রে, কাদা কম্মহু ।”

ভজ্জলোক অসিগী মকমদগী যুসুসুপীনা শেল চাথবনি অমসুং অতৈ খরগসু আশা তৌগিবনি । ভজ্জলোক খোঙজিন ময়াদা চংলকুনা লেল্লরে, অমসুং ময়া খিগৎতুনা নোক্তগা হায়রকই, “করিনো যুসুসুপী, পাউ পুম্মক কৈদনা ?”

যুসুসুপীনা মকি কিজি চিংখৎতুনা মকোক খুম্মগা নোল্লকপগা লোয়ননা হায়রকই, “নখোয়গী খোজালননি । চংলো, ইমুদা চংলগা কম্মুরো—ঐ কা তপলুখিগে ।” নোকফেং তৌরগা হায়রকই, “হৌজিক যুমকৈ পুম্মক অসি নহাকী ওইরিবনি বাবুজী ; নিংথিনা শেমজিন শাজিন-বিগদবনি হায়বা হায়জহৌরিবসিনি ।”

“করে করে, মছ পুম্মক তোগনি ।” হায়রগা নুপা অছু চিংনবা মরিক অমতা লৈতনা কা মনুদা চংলকুগা চারপাইদা কম্মগদবগী চংথে ।

কিরণময়ীগী কোকী শিংলিগী খাংবা কনবছ ইম্প্যাত্তগী কাওবা হেল্লা কল্লি, অছনা ওসায়দগী হৌজিক কাওবা খাংবা ওল্লক্রিবনি, অছবু অমুক ওল্লক্রে । মহাকী শক অমদি যৌবনবু লৈবা লাক্রিবা মশক খঙদবা হিম্মস্থানী অছনা কাদা চংলকপগা লোয়ন-লোয়ননা মহাক জ্ঞান মাংছনা মকদা তিন্না চিকখৎত্রবা লফু পাস্বীনা তুবগুম লৈমায়থক্তা বোম হাউথথে ।

নুপাছ চঙকুনা হল্লা য়েংখোরকপমস্তদা খঙছৌদনা খুদোংখীবা থোকপছদা মবুদি চক্করথে । যুসুসুপীগী অকনবা খোল্লাওদা যুম্মহগী নুপী ময়জহীন

পূন্মক কাবক কাবক তুমববদনী মিংকপ খোরজীনা মিংকপ। চেররক্ক
অম্মু কনানা ঈশিং কনানা হুয়াই পুত্ৰনা লাইবক থিরবী অহুগী সেবা
ভোবদা খৌ চিন্নে ।

অহুগা য়ুসুগীনা খোঙজিন্দা কমচুনা খোঙেল হোনা লেয়া লৈতনা
শম্মাক্কি, মহাক থবক অসিদা মশম ভোরক্ক হায়বা রাই, অহুবু, হৌজিক
কাঙবা হৈ-শিংবা রাংলি, অহুক হাক্কা পোমিং খঙলুবা ওমজি । মীওং
য়েংলগা চুশিগ্গবা লৌশিং মহাক্কা শিজিরবা হৈতে ।

উখঙ খঙহৌদনা খোজিবা খুদোংবীবা অসিগী মরক্তা অমুকা অনোবা
ইরাং অমা তাঁরক্ক । গেটকী খোঙদা কনানো বাবু অনোবা অমা
লাক্তুনা দিবাকর অমদি মতৈম-বেম্মগী মমিং পম্মুনা ইরাং ভোরয়ে হায়বা
পাউ লাক্ক । মীনাউহুগী মকমদগী য়ুসুগীনা লাক্কিবা বাবুহুগী পরিচয় মুন্না
লৌরিঙেদা মুপা অরাংবা অমা শউনগী ব্যোগ অচৌবা অমা মখুং ওইদা রায়া
লায়না য়ান্নুনা মাংদা চংলক্কা খোঙেল লুন্না কোরকই, “ইতৈম-বেম্মা !”

মহাকী খুং য়েংকী খুদোহৌদা শিরিবা হীরাগী খুদোপ অচৌবহুগী
রবিগী মঙালনা ইরং লংলি, য়ুসুগীনা তৌকম খঙদনা লেপতুনা
হায়রকই, “কনা থিরিবনো ?”

“দিবাকর সিদা লৈত্ৰা ?”

য়ুসুগীনা হায়রকই, “লৈতে !”

“ঐগী ইতৈম-বেম্মদি ? ইতৈম-বেম্মা কিরণময়ী ? করহা কাদা
লৈবগে ?”

য়ুসুগীনা লোয়ননা অতৈ মুপী অহম-মরিশ্চ মপুক্রিং লাঙক্কা
মঙক থিন্দোক্তুনা য়েংলি, কনানো অমনা হায়রকই, “হৌজিক্তা রাগ্গিবা
অহুনিদনা ।”

“হাহুঙে ? কদায় য়েংসি !” হায়রগা চংলক্কিবা শুদ্রলোক অহু
অহুলক চৌকান কান্নুনা মীয়াম উম্মে’ক্কুনা ইমুদা চংখে । জ্ঞান
য়াঙজবী কিরণময়ী মতমহুদা লৈমায়দা তাহুনা লৈরি । বশা ‘পুহা
ঈশিংনা চোংলে—মমিং উইশিল্লি, মমাই তাইকেং তাই, অচেংপা
শময়াহু চোয়জায়মৈ, মশাদা শেংলিবা কিহু মওং চাদনা—

চংলক্কিবসি সতীশনি । মহাকী মিংয়েং হিন্দুস্থানী অহুদা তারুরে ।
লোয়নগী মহাক্কা চংশিল্লক্কা মমি কুপ্তবমতৈ কিরণময়ীদা ক্লেহুনা লৈরি ।

সতীশনা ওক্সা অমদি খোইদোক্সা শাওরননা হায়রকই, “হাই, বঙ কনানো ?”

মহাকী ওইনা য়ুসুসুপীনা পাউখুয় পীরকই, “মহাক্তি ঐখোয়গী মাড়রাড়ি বাবুনিদনা । মহাক্তি—”

অহুবু পরিচয় পীবা লোইজিউমক্তদা সতীশনা সুপাহুদা খোঙ উৎতুনা হায়রকই, “মপালদা খোকথো—”

মাড়রাড়িছু শেল পায়বনি, মহাক অনোবা ঐমিকনি, মক্স ওইনা সুপী অনুক রাঙ্গা অসিগী মমাংদা মহাক ভোস্থনা খোকখিবলু ওময়ে, মরম অহুনা মথোনা ফুদোক্সনা হায়রকই, “কনাকুনো ?”

পেজাবা সতীশনা উবাকী কম্পাক্তা মখোঙ থিম্বুনা থমকা ভৌরকই, “মপালদা খোকথো হৈ যণ ?”

মীয়াম পুয়মক্সুগা লোরননা য়ুমহু কাওবা চঙক্সে, অমুক য়ানিংদা ভৌরমদনা মাড়রাড়িছু মপালদা খোকথো ।

সতীশনা কিরণময়ীগী মশাদগী নাসুহুনা তারিবা কিছু কুপশিনবিরগা মশামক্সা হুমাই কক্সা হুমকই অমসুং মথোয়দা কোইশিম্বুনা লৈরিবা সুপী ময়াম অহুনা মঙ কয়াদা লাংমরকই । মথোয়না মথল মথলদা ভাংন-শক্সিবহু তাবদা সতীশনা ওইহাক্সগী মনুংদা অয়াম্বা বাকম থঙবা ওয়ে । য়ুসুসুপীনা হুংগাইতবা অমসুং খোইদোক্সা অডকপা কোঙদোক্সনা হুম্বা হুম্বা হায়রকই, মহাক্সা মাগী মপাবুংগী হাক্সক্তা কাওবা অসিগুণী লৈশেমদগী ভায়োরবা সুপী উরক্তি, বেশ্যাবু বেশ্যা হায়রগা মহাক্সা মসিং-মনা শংকোজুন; ময়াম থিগৎতুনা কালকই ।

মিনিট কুনলোমগী মতুংদা জ্ঞান তারজুন। কিরণময়ী মকোক্তা মফি কুপতুনা হোংগৎতুনা কস্মে । ওইহাক মিংয়েং হোংদনা য়েংহুনা লৈরগা খোঞ্জেল শোয়া হায়রকই, “ইনাও-ইবুংঙো ?”

সতীশনা থুকমহুনা থুর উক্সল লোহুনা মকোক্তা হাপ্পগা হায়রকই, “হোয় ইভৈম-বেম্বা ঐনি । অহুবু মতো অসি করিনো হায়রদনা । কিজং-চাকচা, য়ুয়ে-কৈরৈ, অহুম্বা শক্স—কনানা হায়বা ওমগদগে নহাকপু সতীশকী মচেনি ! কদায়দগীনো কনাসু লৈজদগী অঙাওবীশুনী অঙাং শাংবা হেনময়ে, হৌজিক্তি হয়েংগী জহাজদা য়ুংদা টংজসি ।”

চরিত্রহীন

সুপীশিংহুদা য়েংহুনা হায়রকই, “অমুক দরকার লৈজে, নখোয় নম্বুদা চংনখো ।”

কিরণময়ীনা জেংদনা নুংগী মূর্ত্তিগুম মক লুকচাননা য়েংহুনা লৈরি । মহাকী খম্মোয়গী রা ঈশ্বরদনা ২৬০০ গনি, অতুবু মপালদা মনিক অমা কাওবা কোঙদোরজে ।

সুপীশিংহু মপালদা খোকথবদা সতীশনা হায়রকই, “লমছইহুদি কদায় ইতৈম-বেম্মা ?”

কিরণময়ীনা মমাই খাজংলক্তনা হায়রকই, “নহালমথৈদি সিদা লৈরহনি, ৩০০ অহিং অতোম্মা মকমদা চংখো ।”

“করিগীনো ?”

“এনা চংখো হায় হায়হুনা ।”

“অতুবু কোরবদা অমুক্তা লাকউ য়ারক্লেইয়া ?”

“কোহল্লুহুনা য়েংসি”, হায়রগা কিরণময়ী মপালদা খোকখিহুনা য়ুমগী মীনাইবু মন্দিরদা খাজগা অমুক হঞ্জিল্লুকুনা ফলরে । হায়রকই, “নহাক লাকনি হায়বসি এদি মঙদা কাওবা খাজরুদে ইনাঙ-ইবুংঙো ।”

সতীশনা হায়রকই, “এনা লাক্লিবসিবু এ ইশামকী মঙদা খাজরু-নিংঙাই ওইগজনে ইতৈম-বেম্মা ?”

“মহু ওইরহা য়াই”, হায়রগা কিরণময়ী মক লুকখহুনা কমহুনা লৈজে । মহাকী রা খঙদোকপা য়াম্মা দরকারনি, সতীশনা মখোয়গী য়ুমগী মীনাইনুপী মুক্তগী মকমদা খিগংলগা লাকপনি, মহু খঙবা অরুবা নন্তে, অতুবু ইখঙ খঙহৌদনা অমুক কুইরবগী তুংগা অমুক লাপ্পা লাকপগী অশেংবা মরমহু ভাবনা শ'রুবা তশেংনমক লুই ।

অতুবু লাকপগী মরম সতীশ মশামক্সা অমুম অমুম কোঙদোরকই, হায়রকই, “হয়েং জহাজ লৈ. নখোয়বু লোরবা লাক্লিবনি ইতৈমা ।”

কিরণময়ীনা মমাই খাজংলগা হায়রকই, “ইনাঙ-ইবুংঙো উপেন্না খারক্লিবনিদনা ? করে, দিবাকর পুহুনা চংখো । মহাক চংসি হায়বা য়ারক্লেবা ঈশ্বরদা থুরুমজরি ।”

সতীশনা হায়রকই, “গুপ্পগী মীগী য়াথং ডাক্লবগীদমক অমুক লাপ্পা লাকপা নন্তে, এ ইশাগী মাইকৈদগীসু খোইদোরা পামজবা লৈ । অহু

ভাইববদি অমুক কুইববগী তুংদা করিগীমো হারুনা বলিছা ? পাউ জাদে ।
অহুগী মতুংদা বাবা শিবি, ইশামকসু চংকমদকোহে, অমুক হক
উনবা কংলমদকা রাই ।”

কিরণময়ীনা মমাই খাজংতুনা স্নেহকই । মহাকী, মমিৎ অনিমনী
জগৎকী লুশিবিবা পূম্বমক সতীশকী মশা । ‘গৃহদা হৈথরকপত্তমী ।
ভাইহাত্ত লৈরগা থেম্মায় পুত্তজবাবা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “এবু কনাগী
মনাক্তা চংকদগে ইনাঙ-ইবুংঙো, এগী কনা লৈবগে ?”

“এগী নাক্তা চংকদবনি তৈতম-বেম্মা, এ লৈমি ।”

“অহুবু এবু চংকম নীবা জকবা ওউসংগা ?”

সতীশনা হায়রকই, “নহাক নিংশিংজুতা তৈতম-বেম্মা, মতম কুইববনী
মমাদা অক-মতা অসি নোংমা পুলিগী ওইনা লেপথোককহুবি, এঁঙোম্মা
নোপর ওউন কোবিথিবা বুমিৎ অহুদা ? করিগুমা অরামবা থরমথৈ
তৌরবসু মতুগী জবান নহাক্তা পীগদবনি, অহুবু এঁদি জবান পীকম
খোজ্জে, মরমদি এঁদি নোপরানি, নহাকপু বিচার তোনবগী অধিকার
এঁগী লৈতে ।”

রাসি তাবদা কিরণময়ীগী মপুক্রিংদা পায়কই, কদায়দনো চেনশিম্মুনা
অমুক্তং থেম্মায় পেয়া কপথোকচক্কাবা, অহুবু মপুক্রিং কাথজরগা হায়রকই,
“অহুবু ইনাঙ-ইবুংঙো, সমাজ লৈদনা ?”

সতীশনা থামতুনা হায়রকই, “নস্তে লৈতে । খেল লৈবা মুনাজল
কনবা মহাক অহুগী মাত্তাক্তা সমাজ লৈতে । পোৎ অনিমক এঁনা
থরমথৈ থোরাং জোতুনা লৈ তৈতম-বেম্মা ।”

মহাকী রাঙাং মঙতুদা কিরণময়ীগী মচিন্দা নোক্রিংলক্রে । ভাইহাত্ত
জুমিলা লৈরগা হায়রকই, “ইনাঙ-ইবুংঙো, খেল অমদি হকচাংগী পাজলনা
নহাক্তা সমাজবু যানিংলমদবা রাই, অহুবু ইশাগী জাক্তা লৈতবগী মখুত্তগী
পাপ চেল্লবী এবু কমদোনা কনগদগে ?”

সতীশনা ভপথবা জম্মতুতুনা হায়রকই, “এ লাইরিক হৈতে, এঁদি
করিসু খঙদবা অপঙবা মীনি তৈতম-বেম্মা, অহুক হাক্তা তর্কগী পাউথুম
পীকবসু ওমদে, অহুক হাক্তা শম্মা মমিৎ শিহুনা মীগী অক-মতা বিচার
তৌরবসু হৈতে । অহুগা মসিব সত্য যুগলনে, পৃথিবী হম্মা মী পূম্বমক
চরিত্রহীন

উপেনদাদা দ্বারা বৃথিষ্ঠির ডাক্তা ওইরগজা ? অসিকলিগী মতম্বি, অঁরানবা হোনদবা ধবক্তি মীওইবনা তোনরিবনি । মছগী কনানা অমুক জমা-খব্বচ কমছনা সুরিবগে ? ঐগী মথক-মখা ওল্পবা বিচার, মছ অফবনি হায়ম্বু অছগা কস্তবনি হায়ম্বু ইঠৈম-বেম্বা, ঐ য়েংলিবনি কনানা করি ধবক তোবগে হায়বা । হারাপদাদা শিবা মতমদা নহাক্সা নপুরোইবগী সেবা তোবছ ঐ ইমিংমক্সা উগ্রবনি । মহাক অছমক সতী নস্তবা ! মসিদি ঐ শিরবা কাওবদন্থ খাজবা ওম্বোই । মছ ওইনিংবা ওইসন্থ, নহাকপু ঐনা শোয়দনা পুছনা চংকনি । নারুবছদা খরমথে শোম্বরে হায়বা য়াই, মছ ওইরবন্থ লৈকাই অসিগী মীগী মতিক লৈতে, নহাকী মীচং চংছনা ঐগী খুস্তগী নহাকপু মুল্পগদবা । হয়েং নহাকপু ইনঙ্গলদা থোঙ্গৎতুনা পুছনা জহাজ মথক্তা খাঙ্গৎকনি, মছদা নহাক্সা কনন্থ য়াদবা তৌজৌ কৈদৌবগে ।”

কিরণময়ী নোকথোরক্সে । ময়ালগী হামুক পুন্নমক কোকখিছনা অচম্বা অথোংপা মীনোক্তা মহাকী মাইথোং শিমা লংখংলক্সে । ওইহাকী ওইনা মহাক্সা খল্লকই, মহাক্সা করিগুয়া কস্তবা ধবক অমতা ভৌখিদবগুম; গুস্তগী শাওছনা বুয়িং নিনিদং ময়ুমদগী মপামদা লাকপগুম, নুংশিরবা মনাও-মুপানা অমুক হম্বা পুখিনবগীদমক হম্বা হম্বা থেয়বগুম ।

অসিগুয়া মতম অসিদা থোঙজিন রাংমদগী কোছনা দিবাকর চংলক্সে । হায়রকই, “ঐবু কোহনবিভা ?” হায়রগা মহাকী চারপাইদা মিৎয়েং তারুবমস্তদা ভূত ওল্পবগুম চঙক্সে । মপালগী মঙালদগী ইমুংগী অমম্বদা চংলকপদা অহানবদা মহাক্সা সতীশপু উবা কংলমদে । হৌজিক শক খঙলবদা মাইথোংগী কুচু থোক ওনক্সে ।

সতীশনা বোজুনা হায়রকই, “ঐ উপেনদাদা নস্তেনে, সতীশদাদানি —কস্তবা ধবকী নিংথৌ । ঐবু উবদা অছম্বা শককম কায়না নুংবংনক্সগী দরকার লৈতে । লৈতে বস, বস । উপেনদাদাগী সমন পুছনা লাক্সিবনি, হয়েং অমুক পুং তরুক-মখায়গী মমাংদা জহাজ খাগনি হায়বা কাউরোই-বনি ।”

দিবাকরনা মকম অছদা কমথরগা খুকউ অনিগী কারক্তা মমাই লুকখছনা কনা কুইনা লৈরগা হায়রকই, “ঐ চংলোই সতীশদাদা ।”

সতীশনা হাস্যরকই, “নঙগী নঙক কেঞ্জনি। উপেনদাদাগী রাংখনি—হিংনা খঙদে শিনা খঙদে, ইরাং হোবা দিবাকরগী মকোক পান্নিবমক্কা।”

দিবাকরনা হাস্যরকই, “অহু ওইরবদি ঐগী অশিবা কোকমক পুহুনা চংপিরো সতীশদাদা। মহু ঐ হায়েং অমুক পুং তরুক কাঙবগী মনুংদা নঙোন্দা রান্না লায়না পীবা ওমগনি।”

সতীশকী মচিন্দগী খোজেল অমা থোরকই, হাস্যরকই, “কীজরেদা, নুগামচাগী অশাওবসি য়েংউ। অহুব চংনিংজিবদি কস্মিগীনে?”

দিবাকরনা হাস্যরকই, “নহাকপু ডাওরত্রা সতীশদাদা? সংসারদা কনা লৈরিবগে, মসিগী মজুংদা মনাক্তা চংজুনা মাই খাজংতুনা লেগুবা ওমগদবা?”

সতীশনা হাস্যরকই, “করবনি, মাই খাজংপা রানিংদবা লৈরবদি নোম্বুজুনা চংলগা লেগু। অহুব নহাক চংতবা যাদে। য়েংঙোই, নঙনা অসিগুহা করি তোরুরবগে ঈকাইবনা শিগদোরিবদি? ঐনা মসিগী মরকসিদা তোখিবা খোং পুয়মক অহু য়োরগা তারো। শা-ডা, ম্ব, গজ্ঞানচিংবা হীরম মঙা কাওবা! ভুত-সিদ্ধি—বেতাল-সিদ্ধি—মমিং পুয়মক অসি করিগুহা কালদা তাক্ত্রা? সে, চংসি, উপেনদাদা অহু অমুক নজ্রে—ঐখোর ময়ান্না মাবু মঙং অমদা লেগুরগা পুয়কপনি। ইতৈম-বেম্মা, চংলো য়োমশিন-খোচিন্নবা তোরুরো, ঐ টিকেট লোবা চংলুরগে।”

মহাকী অয়োইবা রাহু কিরণময়ীগী নাকোংকা তিং লাওনা পানজ্রে, হংলকই, “লেগুরগা পুরকপা হাস্যবদি করহা মঙংনো ইনাও-ইবুংঙো?”

সতীশনা নোকশিন্নজুনা হাস্যরকই, “য়োরগা উবা কজ্জনি ইতৈম-বেম্মা।”

মহাকী কংনোক অহু কিরণময়ীনা উহুনা ডাইহাক চপ ম্বুংনা লৈরগা হাস্যরকই, “অহুব ঐদি নঙোন্দা হাস্যবহুনি ইনাও-ইবুংঙো, ঐ চংপা ওম্মোই।”

দিবাকরনসু অচেংপা খোহোক্তা হাস্যরকই, “ঐমু করিগুহা মঙংদসু চংলোই সতীশদাদা, নহাক্তা অরেম্বদা ঐগীদমক শেল মাংহনগনু।”

সতীশ হোংলক্সবনি, নিংবা কায়বা মঙংদা কমখাং। উপেন্দ্র নাবগী পাউ হোজিক কাওবা মহাক্তা লোংতুনা খম্মক্সিবনি, অহুব অমুক চরিত্তহীন

থকা হারকই, হারকই, “এ নখোয়বু পুরকান হারকান রায়া টাওখোকচনা
লাকপনি। এগী মাই নখোয়না ডাংজবনু ডাকনু, জহুবু মহাকী
নখোয়নী নকরদা অসিগুয়া করদা রায়া শাহিনা লানখিবা রাওখবগে,
মুদ্রনা বৈচাক অসি মডোন্দা লীগদৌবদি ? এ খুং হানো হনখবদি
মহাক করা থীনা খেন্নোর শোকহগে, মদুদি এ ইমিংমক্কা উরকুবনি।
দিবাকর, অমুক হাক্কা খুং লৈতবা জোগমুনে। নওবু উনিংবগীদমক
মাগী খরায়হু হৌজিক কাডবা কাজিমুনা খমহৌরিবনি, মজ্জ নঙলমজ্জবদি
নহালনা চংখিরকপনি।”

তারিবা বখোয় অসিমক্কা খেংকান্তনা লাওরকই।

সতীশনা হারকই, “রাকচিংগী লোইশিলকপদা যম্মানা মাহুনা
ইতৈয়া পত্ত স্বর্গ কাগ্রে, মত্তম অমুমত্তনা খঙলবনি উপেনদাদানু চংখগনি
হালবা। অহুবু মাগী চংকতবা সমন জম্বুক থুনা থুংলগনি হারবসি
এখোর কনানু খঙলমদে। মত্তম খুদিংমত্তা রা কন্না জাজিমবনি,—স্বর্গী
দোলাই খেওজিমদা থুংলরবা কাডবদা পাউ অম্বা কাওবা পীরক্কে,
মহাকী খোকাং ‘পুন্না লোইরে হারবা। নঙগী কীরুনিংগাই লৈতে
দিবাকর, চিংবা লৈতনা চংলসি। এখোয়গী উপেনদাদা অহু অমুক
লৈজে। হৌজিক লিশিংলক লালবনু অমুক দোষ লৌয়রোই,—জপগী
নোকমি নোকমিদা তোই, হৌনদে হৌনদে, উফুল মরক অসিহা অহুনা
ছিপখগনু কৈতৈম-বেম্বা। করে, এখোর মপালদা খোকখগে, নহাক
ঙাইহংজা জুন্সু—হৌগৎকনু।” অসি হারমগা কুক হৌগৎতুনা চংশিলগা
সতীশনা খেখোঙ খজিক্তং ইনশিলুবদা খঙলে, কিরণময়ী জ্ঞান মাংছনা
হাইহৎতুনা তাখিবা—মশানা খঙনা লৈমাগদা হিপখখিবা নত্তে।

সতীশ অমুনু দিবাকর মবানিবক অমনা অমগী মর্শক য়েংছনা চপ
মুনো লেপটুনা লৈ। মিৎকুপ খরা লৈরগা সতীশনা তপ্পা তপ্পা হারকই,
“তশেনো অকীবা অসিমক এগী লৈরহনি দিবাকর। পাউ অসি মহাক
খংলয়োই হারবা এ খঙই।”

দিবাকনা চঙকছনা সতীশকী মাইখোদা য়েংলকই, সতীশনা
ওজুনা হারকই, “অমুক কুইনা মর্শক অমুক নক্কা লৈরবদনু নঙ রাকম
অসি ভাব তাদত্বা দিবাকর ? অমুক কীরিবনি, খঙলে ইতৈম-বেম্বাবু

হাংতোবগীদমক ঐনা পুগদোরিবনি। অহুবু, মহু ওইরবনু পুহুনা
চত্তবা বাদে। জলৎ অসিগী মীথৎ অজিদি বৈচাঁক অসি খাংবা ওম্বোই
অহুবু অমদি স্বর্গ কাথে, অহুগা অথনা—অহুবু চৎলো, জিহি লোকচো
দিবাকর, ঐ হুমাই ছন্নমগে—মহু করিনোনে, বা ওংজিবা করিগীনো ?”

ইথৎ খঙহোদনা দিবাকরগী খোঙদগী তোন কাওবা হুনা হুনা বডু
চুংলক্রে, খংনবা মিত্‌কুপমজ্জদা মহাক্কা রাহুরিবা কিরণময়গী মথোঙ
অনিহা উপা তাশিন্দুনা হায়রকই, “ঐ পুন্নমক খঙজরে ইতৈমা, নহাক
ঐগী পূজা তোনিংঙাই ওইবা গুরুজন্নি, অহুদা করিগীনো অমুক কুইবসি
লোৎতুনা ঐবু নরক্তা লুপহল্লিবা। ঐগী মহাপাপ অসি কৈদোরগা
কোকদগে ইতৈমা।”

নিফুন্নরি

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “সাবিত্রী, ঐগী শরু মচৎ খরহু গজ্জাদা খাদগ-
দবনি ইবুংগী ইবেম্মা,—মৈচাক কন্নানা চাক্রে, অহুম ওইনমক খরমথৈদি
জৈগনি।”

সাবিত্রীদা হন্দক-মরক করিগুহুদা ‘নহাক’ করিগুহুদনা ‘নঙ’ হান্ন-
হুনা মচিন্দা খোরক খোরকপহু কোই। সাবিত্রীনা মহাকী অরোইবা
অপাহুহু থুংহন্নবা অমম্মং অরোইবা লায়ংগীদমক কলিকাতাগী জোড়া-
সাঁকোগী ভাড়াগী হুম অমদা পুরকপনি। ওসি সন্ধ্যা মজ্জদা নোং-নুংশিৎ
মরোল অমা তৌত্রবনু অতিয়াদা অমুবা লৈচিন হায়দোকখিঞ্জি।
উপেন্দ্রনা খনা কুইনা জৈরগা চোকখরবা মমিৎ অনিহু পাংহুনা তপ্পা
তপ্পা হায়রকই, “মাংদগী খোঙনাওসি খজিক্তা হাংদোকউনে ইচল,
খরান্দিচাক অচৌবহু অমুক্তা য়েংগে।”

সাবিত্রীনা হাইথপ্দিবা খোইরবা শল্ল খরহু তপ্পা তপ্পা হাইগৎপিহুনা
হায়রকই, “হকচাংদা লিক্তা খাংবা নুংশিৎনা য়ৈগনি দাদা।”

“য়েজসমুদা ইবুংগী ইবেম্মা। মহুদা ঐগী কীক্‌নিঙাই করি অমুক
জৈরিবগে ?”

মহাকী অকীবা গুপ্পগী ওসিহা করিগীনো, সুরবালা চৎখিবা নুমিৎ
অহুদগী লৈরজ্জবনি। অহুবু মহু হার হাক্‌হুমা সাবিত্রীগী অকীবদি কোক্তে।
মহাক্কা খঙজরবনি শোর তৎজিবমথৈ হিংখিগনি ; অহুনা অশিবনা লুখুম
চরিজ্‌হীন

ময়াদা মহাৰা মাগনা আসন দখল তৌছনা কমপ্লবনি, মতম অসিদনু
কৰিনু লৈভবা লিলা থাংবা স্মৃশিং কাওবা কা মনুংদা চংল্লকুবা মথোনা
কৰুবা ওমদে । য়ানিংদবা থোম্বোক্তা হায়রকই, “অহুবু থৰাশ্চিচাতি
উবা কংদে দাদা, অতিয়াদা নোং মংইনে ।”

উপেজ্জনা শাল্লবা মমিৎ ইচং থোনা পাংথোকুছনা হায়রকই, “নোং
মংবা ? নুংঙাইয়েদা, মতম চাদনা মংবা নোং ইচল, হাংদোকউ,
হাংদোকউ—অমুক্তা য়েংগে, অমুক হল্পদি য়েংবা কংলরোইদবনি ।”

মপালদা লিলা থাংবা নুংশিং শিংলি ; সাবিজীনা লাইবক্তা থবাক্তা
মথুৎ থম্বছনা য়েংলকই, লাইহো হেনগৎলক্ৰি ; নোঙছনা হায়রকই,
“কদা কবিথো, লৈচিন কয়া কয়া উথিগনি দাদা,—মপালদা নুংশিং কয়া
শিংলি, ওসিদি ঐ থোঙনাও হাংদোকপা ওমজরোই ।”

মহাৰা মথুৎতু মশাগী খুৰাম-নুংদা চিংশিল্লগা উপেজ্জনা শাওংননা
হায়রকই, “য়াইকবা পাল্লবদি হাংদোকউ সাবিজী, নজ্জবদি নোংজু-খাদা
লৈচিন থাংলকপা মতমছদা কম্পদদা শিজগনি হায়বিহোঁরিবসিনি ।
ঐনা অমুক হল্পা য়েংলনবা মতম কংলরোই ।”

সাবিজীনা অমুক য়ানিংদবা তৌকদনা মপী ঈরা তৈথোকুগা থোঙ-
নাও হাংদোকুৱে ।

হাংদোকুৱদা থোঙনাও অহুগী মপালদা উপেজ্জনা মমিৎ কুপ্তবমথৈ
য়েংলকই । অতিয়াগী কৰিগুয়া উবা কংদবা মচি অমদগী মিৎকুপ খুদিংগী
নোংথাং কুপ্লক্ৰি, মছগী কুকেং-কাৰ্কেংপা মঙালছদা ময়া-ধারবা লৈচিন
ময়েক থেংনা উরি, য়েংলিবমথৈ উপেজ্জনা কৰিগুয়া মওংদনু অপেনবা
থক নাইররোইদবন্তু ম নিংলকই ।

সাবিজী মশামকপু থোঙনাও মচৈদা পায়ছনা মাইকৈ অদোমদা
য়েংছনা তুখিমা লেপ্পি, উপেজ্জগী মিৎয়েং খঙহোঁদনা মঙোন্দা তাক্ৰবমক্তদা
মপুক্রিৎদা নোকৰ্কেং তৌরগা হায়রকই, “কৰে থিংজিল্লো, থোঙনাও
থিংজিল্লগা ইনাক্তা চংলছনা কন্মো লাও । অহুবু অশুক হাল্লা মায়া
লৈবদি অকবা নন্তে ইচল । হকচাংদা নুংশিং থজিক্তং কাওবা য়ৈহ্মিংজি,
অহুবু ঐ চৎথবদি কমদোগদগে হায়ছনা ?”

সাবিজীনা থোঙনাও থিংজিল্লগা হজিল্লছনা কম্পগা হায়রকই,
“নহাক্ৰদি ঐঙোন্দা থবক শিল্লবিরমগনি হায়বিথি । ঐ মছমক পুল্লি

চুপা ভৌতনা লেনগনি। নহাক্তি ঐগী মিৎ-মাংদা অহিং-মুংখিলদা
লৈগনি।”

“নঙ ওমগজ্জা ?”

সাবিত্রীনা তথা তথা হায়রকই, “করিগী ওম্বোইদগে দাদা ? নহাক্তি
বাদা মহাক্সা কৈদোঁউদম্স ওম্বোই হায়গদবা লৈতে।”

উপেন্দ্রনা মাইথোং মকা লাম্মা হায়রকই, “মহাক হায়বদি কনানো ?
সতীশনিদনা ?”

সাবিত্রী মক লুকথতুনা তুমিমা লৈজ্জে।

উপেন্দ্রনা মহাক্তি ইকাইরবা। মাইথোংদা য়েংতুনা মুংখা মপী হোন-
দোরকই। হায়রকই, “সাবিত্রী, সতীশ ঐগী কনানো হায়বা খঙবদা
লুনা থোকনি। মপালদা উরিবা অতুদদি ঐগী লোয়নবা, ঐগী পুলিগী
অথোইবা মকপ। অতুবু উবা কংদবা মরি অতুদদি সতীশ ঐগী ইনাঙ-
নুপানি, ঐগী শিযানি, ঐগা মতম খুদিংমক্তা ধানদবা সেবকি। অহিং
অতুদা নঙমক্সা করিগুয়া ইচল, নশাবু কোঙদোজুনা ঐথোয়বু কোশিনুনা
পুশিল্লম্বদি ঐগী অরোইবা পুলি অসি অমুক হাক্সা বানা লেল্লম্বোই-
দবনি। দিবাকরম্স ঐঙোন্দা অমুক হাক্সা মৈচাক পিননবা তাঞ্জা
কংলমদবা য়াই।”

সাবিত্রীনা পীরাং থাংনা হায়রকই, “ঐনা নথোয়বু কোশিনবা
পামজখিবনি দাদা, অতুবু মহাক্সা করিগুয়া মঙংদম্স থোকহনখিদে,
থোঙবা অনিদা মখুং পায়তুনা ঐগী লম্বী থৎতুনা থমখি। হায়রকখি, ঐ
নথোয়গী মাংদা থোকউরবদি নথোয়বু ইকাইবা পীবা ওইনা থোকনি।”

“মাগী অপাংখনি”, হায়রগা উপেন্দ্রনা মথক্সোমদা য়েংখংলগা মুংখা
মপী অমা হোন্দোজ্জগা তুমিমা লৈজ্জে।

মুমদা উপেন্দ্রগী মপাংখুং শিবপ্রসাদ নাতুনা কমুংদগী হেন্দনা লৈ,
মহাকপু অমম্স ইমুংগী থবক থাদোজুনা মহেখরী লাকমিল্লবা ওমখিদে,
অতুবু অহমশুবা মনাওনা য়ুম্বুরেন শক্সা কলিকাতাগী লৈকমতুদা লৈরৈ,
মহাক্সা অতোজ্জা মুপা অমগা সিঁড়ি কারকপগী থোঙথাং মথোল
ভারক্কে।

থংনবা মিৎকুপমক্তদা মহাক কবিরাজগা লোয়নতুনা কাহুদা চংলক্কে।
কবিরাজনা উপেন্দ্রগী মিহল য়েংলগা অশাবা চাংয়েং লোরগা হিদাক
চরিজ্জহৌন

ওহোৱানবা ৰাক্ষস হোঁদোৱকপমন্তুদা উপেন্দ্ৰনা মথুং লোৱহুনা হায়ৱকই,
 “মসিদদি ঐণ্ডোন্দা ঙাঁকপিবা তাৱে কবিৰাজ বাবু। অদোয়া খঙবিদবদি
 কৱিন্স লৈবা নত্ৰে—অহু ওইৱবদি, চংলমদায়দা অমুক কৱিগী অৱাৰা
 গুৱিগদোৱিবনো ?”

অহল ওইৱবা কুবিৰাজগী মমিতা ঈৱা চেগ্ৰে, হায়ৱকই, “ঐথোয়দি
 লায়ংবনি, ঐথোয়গীদি অৱোইবা মিৎকুপ কাওবা নিংবা কাৱগদবা নন্তে
 ইবুংঙো, মন্তুদা নন্তনা ঈশ্বৰনা আশা পুন্মক লোইহনশ্ববন্তু চৈনাখোল
 ঙাকথোৱগীদমক হিদাক থাৰা জাই।”

উপেন্দ্ৰনা অমুক ৱেংলুদনা তুমিলা লৈগ্ৰে।

মতম অহুদা হিদাক ওহোৱানগা, মঙং তাক্লমলগা খঙ-হৈৱবা
 লায়ংবন্তু চংগ্ৰে। মহাকপু খাজবদি বিন্স অমা কাওবা লৈত্ৰবনি, অহুম
 ওইনমক মৱেক শেংনা ভাব তাক্ৰে, অনাবগী শিবগী মিৎকুপ থোইদোৱা
 অথুবা খোঙথান্দা চংশিলগ্ৰে হায়বা।

মুমিং হুগিগী মন্তুদা নিংখোকাবগী অমুক্তা সাবিজী মথুতা টেলিগ্ৰাক
 অমা পাৱহুনা চংলক্ৰগা হায়ৱকই, “ঙৱাং অমুক মথোয় জহাজ
 তোংলক্ৰে।”

“কনাগীসু মমিং পল্লভু সতীশনা ? কদায় ৱেংসি ?”

উপেন্দ্ৰগী তিংখোৱক্লিবা মথুতা সাবিজীনা চেহু হাপগ্ৰে।

চেহু মহাক্ৰা ওহোৱক-ঙনশিন তৌহুনা ৱেংলগা সাবিজীদা পীথোক-
 ঙগা শুপ্লগী হুংলা মপী মতং অমা হোন্দোৱকই, হুংলা মপী অহুখক্ৰুগী
 অৰ্থ সাবিজীনা খঙদবা লৈখিজে।

চংলমদায় মতমদা সতীশনা মহাকপু অচিকপনা কোশিলগা হায়-
 ৱম্বা, কিৱণময়ীবু থেংনৱদি মহাক্ৰা মঙং অমা ভৌহুমবু ওইৱবন্তু মহাকপু
 পুহুনা লাঙনি। মথোয়গী মচিল-মোপৱাশী মৱিহুন্তু মহাক্ৰা পল্লমদা
 চিংথৱা লৈখিদে।

অঙকপনা খল্লবী চমুৱা অহুবু অমুক্তং মমিতা উনিংবনা মতম
 কুইনগী মমাংগী সাবিজীগী মপুৱিঙদা লাংতক্লৱক্লিৱনি, অহুবু, তুংদা
 অক-কন্তা জ্ঞান ৱাওদবা সতীশনা মহাকপু য়ম অসিমন্তুদা পুশিলক্ৰুজা
 হায়বগী চিংবনা অসিমন্তু মঙোন্দা থোইদোৱা কাওৱকই। হায়ৱকই,

“মহাক্তি মাইকৈ খুদিংমক খস্বরগা খবক তৌদে ; ঐদি চিংনৈ দাদা, তুংদা ইনমা করিগবু মহাক্সা মফম অসিদা পুশিল্লক্সা হায়না ।”

উপেন্দ্রগী ভাইরবা চিনবান্দা মৈচাকী কংনোকী মমি খিষ্টং তারকই, হায়রকই, “মুম সিদা মহাক করিগী লাক্কদগে ইচল ? লৈবাক অসিদা করিগুম্বা মহাক লাকপা তারবসু মহু মাগী অতোপ্প মরমগী ওইরমগনি, অতুব্ব মাদি সাবিত্রী নস্তে, মাদি অতক অপত্তবী নস্তে, নঙগী নতৌগুম্বা মীরল্লেন লাইরল্লেন খঙনা চংগী নস্তে, মহাক্সা করিগীদমক মশানা পাম্মা . তমখীবা কংলবা লাইথুংগী জেল মনুংদা চংলকদৌরিবনো হায়য়ুদনা ?” অসি ঙাংনা ঙাংনা সাবিত্রীদা য়েলজুনা ‘মুংশিবিবনা,’ শ্রদ্ধানা, পুন্নিং নোরকপনা, মৈচাক্সা মহাকী খস্মায় তনিরুকে ।

সাবিত্রীনা মিৎয়েং হস্বরতুনা বোনা কপ্পিবা খাংলকই । মপুন্নিং খরমথৈ কাখরগা উপেন্দ্রনা হারলুম হায়রকই, “অতুম ওইনমক অঙকপসি য়েউ সাবিত্রী, মতম অমদা মহাক্সা তশেং তশেংনমক ঐবু মুংশিখি হায়ত্রা করিনো ।”

অসি তাবদা সাবিত্রী তশেংনমক চঙরুখে, মরমদি রাক্ষম অসিদি মহাক্সা সতীশকী মক্ষমদগী তাখিদে । হায়রকই, “মহাকী মক্ষমদগী তাখিবিদি মাগী মপুরোইবা সেবা ভৌবগী রারীনি—মসি অতু ওইরবিদি অচুম্বা নস্তত্রা দাদা ?”

উপেন্দ্রনা হায়রকই, “মতুম্বা অচুম্বনি ইবুংগী ইবেন্না । মহু অঙকপা খৌঙং অমনি । নতুব্ব অমদি সুরোবু খঙলমজবদি ঐগী পুন্নিংদা মক্ষম-গদবনি, অতুম্বা সেবা ভৌবসু খঙলে অতোপ্পা কনাগুম্বা অমতনা ওম্মোই, মপুরোইববু অতুক হাক্সা মুংশিরবসু খঙলে অতোপ্পা কনাগী মতিক লৈয়োট ।”

সাবিত্রীনা হায়রকই, “অতুব্ব, পৌং অসিদি করিগুম্বসু তৌশিল্লবা ওইবা য়ারোই দাদা ।”

উপেন্দ্রনা খুদক্সা পাউথুম পীরকই, “নস্তে, তৌশিল্লবা নস্তে । মহাক্সি কৈদৌউদসু কনাদসু উহনবা পামদে, করিগুম্বদসু কনাগী মক্ষমদসু কোঙদোক্তে । মাগী মপুরোইবা সেবাগী সাকী শুথগী ঈশ্বরমক্সি, অতুগা ঐখোয় অনিগদনি—সতীশকা ঐগা ।” খনবা মিৎকুপমক্তদা ডাক্তর চরিত্রহীন

অনঙ্গমোহনগী বা নিংশিংলক্রে । ওইহাক চপ য়ুনা লৈরগী হায়রকই, “ভুসি এইহাক কনাদসু বারোবা লৈত্রে, তুচ্চবা লৈত্রে, পেম্ববা লৈত্রে — ভুসি এইগী অকনবা মৈচাক্ৰ) লোয়ননা কবি খল্লকপগে খঙত্রা ইচপ, — খল্লিবনি, মহাক মপুলিদি শুপ্তগী মখুং মাতুনদা লৈগনি, অহুবু কবিগুয়া জুয়িত্তসু করিসু কংলোই । এবুসু মহাক্কা করিগুয়দসু নুংশিখিদি । খল্লিক্ৰং নুংশিরহা খোক্তবদি কনানা মৈচাক অসুক হাক্কা গীবা ওয়গদগে ? দ্বিবাৰ এইখোয়গী কনানো, মহুদি মহাক খঙলিবনি । মাগী মখুংমক্তদনি মাৰু শিম্বিবিবা । খল্লিবনি, এইগী নুংশিজবা পোৎশক অহুবু মানসু নুংশিবিবা মিৎয়েংনা য়েংবিগনি । উঃ — কন্নাদা খাখিনা লানথবা ।”

উপেন্দ্রনা ওইহাক লেপ্পগা হায়রকই, “মহুমক্কা খল্লিবনি, সতীশনা ভাব তাদহুনা লোয়নমক পুহুনা স্বকম অসিমক্তদা থুংলগজ্জা ।”

সাবিত্রীনা মঙক হাইহুনা হায়রকই, “নন্তে, মহু করিগুয়া মওদসু ওইবা বারোই দাদা, মহাকী মচগী লৈকম মহাকমক্কা শিঞ্জসনু, অহুবু মকম অসিদদি বারোই ।”

উপেন্দ্রনা করিনো অমা হায়গদবগী তৌরকই, অহুবু মচিনেগী বা মচিন্কা অহুম লৈত্রে, অখোরময়ী কমদোনমো নাবগী পাউ কংহুনা উপেন্দ্রগী মগুণ পরেং ময়াম শিখাতুনা নাতোন ওংবা খোজ্জেলদা মচিন্কা চবেং চবেং ওংহুনা কপ্পা কপ্পা ইমুংদা চংলক্রে ।

নাবা অসি য়োনা কনশিলে হায়বা মুন্না খঙলুবা মহাকী খোইদোকপা করিসু লৈতে, অহুম ওইনমক অসি হায়হুনা বিলাপ তৌরকই, থিরবা মাইসি উৎতুনা ভিক্কা নিরুনবা লয়ীসু ভৌওয়ীহুগী হাক্তক্কা মাংজথে, অমসুং করিনো অমতং খোকপদা চাবা কংদহুনা কংশি শিবা শোয়জ্জবা মতসু অসিদা উপেনগী কন্তবা পুম্মক মহাক্কা পুহুনা শিদিবা করিগীনো ? অসিনিচিবা ।

অসুক হাক্কা অরাক অসিদসু উপেন্দ্রনা নোজ্জুনা হায়রকই, “চাবা কংলোইদৌম্বিবা করিগীনো ইদোমচা ?” সাবিত্রীবু উৎতুনা হায়রকই, “এ চংত্রবসু এইগী ইচলনুগী অসি থনমগনি, নখোয়বুমানা করিমতা বাহলোই ।”

অখোরময়ীনা সাবিত্রীবু মসিগী মমাংদা উখিদি । ময়ম অহুনা কন্ন শু-নোহা অমসুং খোইদোক্কা মপুক্রিং রাবনা শক-চু খোক্তবী শক

শুপথও খণ্ডদবী মচল সুপী অহুদা য়েংলুবদা মহাক গুপগী ওমথৈ
 লৈখিত্বে । অহুব. খণ্ডনিং-তানিংবগী অপায়া উরকপমন্তদা সাবিত্রী
 খবকী মামংদা কাহু খাদোজুনা চংগ্ৰে ।

শগোলশেল সুমিৎকী অমুক পুং তরা-তরামাখোইগী মতমদা সতীশ
 জহাজ-বাটতা কুমথরুগা ভাড়াগী গাড়ী ডাংনরি, বিহারী লেপতুনা
 লৈরস্থা উরক্ৰে । মবুংঙাবু উবা কল্লদুনা মহাক মনান্তা চংশিল্লজুনা
 খুক্লম্বরে । কিরণময়ী লাণ্ডুনা লেপতুনা লৈ, বিহারীনা মহাকসিরা হায়না
 অমুক্তং চিংনরুগা য়াই । মহাক্কা হায়দি কৈদোঙৈদম্ অমুক্তা .উখিত্তি,
 শুপগী মহাক কাহেন্না কজ্জৈ হায়দবনি তাখিবা । অহুম ওইনমক শকী
 খোইদোকপা করিসু কি অমোংপা শেংপী অচস্থা সুপীসিগী মশাদা খিবা
 কংদ্রুনা মহাক্কা সুপী অহুবু অতোম্মা কনানো অমনি থন্দুনা তপ্পা তপ্পা
 হায়রকই, “বাবু, ইমানা মৌ অহু করিগুয়া লাক্লবদি মাবু অতোম্মা
 মকম কদায়দনো থনয়গা বাবুখোয় মী অনিদমক লৈকমদা লাকপিয়ু,
 লোয়নবিরক্কু হায়রকই।”

সতীশনা অরাম-খোয়াংবনা চোকথবহুদা অহুম কং শাওগংলকক্ৰে,
 বিহারীগী স্কাইবা নংনিংঙাই ওইবা লাক্কম অহু কিরণময়ীগী মমামংজুদা
 তাবদা মৈ হৌরজুনা হায়রকই, “করিগীনো হায়য়ু ? মাবু উখোংদা
 কয়হল্লয়গা ঐখোয় ঝাগী লৈকমদা চংকদবা ? হায়রক্কা চংলো, ঐখোয়
 কনাসু মকম অহুদা লাকপা পামদে।”

বিহারীগী মমাই মুত্তক মুশিনগ্ৰে । কিরণময়ীনা মতম্ অসিদা
 চংশিল্লয়গা হাইকেত্তং নোককেত্তং তৌরগা হায়রকই, “মসিদি অচুয়া রাণি
 ইনাও-ইবুংঙো । মসিদা শাওক্কনিংঙাই করিসু লৈতে । হৌজিক বাবু
 কমদোরিবগে বিহারী ?”

বিহারীনা পাউখুম পীরক্কিঙৈগী মমামংদা সতীশনা হেজিন্না শাওগং-
 লজুনা হায়রকই, “কনানা নঙবু মসি হায়রক্ক হাম্মা অশক্কিবনো,—
 সাবিত্রীনরা ? মানা অমুক ওমশিল্লক্কা !”

সাবিত্রীদা অকনবা রা খারকপসিদি মথরায় মুংঙাইজ্জবা বিহারীনা
 কিরণময়ীগী মাইখোংদা য়েংছনা হায়রকই, “তাকপিরিবহু অচুয়নি ইমা ।
 বাবুনা ভাব তাদছনা শাওবিরিবনি । অসিগুয়া লোনগনবা অনাবা
 চম্বিত্তহীন

লৈবা মকমতুদা কনানা চংনিংগদগে ৭ উপেনবাবুনা ওরাং অহিং ইমা সাবিজীবু কোশিলগা তাকপি, শ্বশাখিকনিংঙাই লৈতে, ইতৈম-বেম্বা কিরণনা ঐ নাবগী পাউ তারবদি যুম অসিদদা নন্তে, লৈকাই অসিদা কাওবা চংলক্লেই। ইমা সাবিজীবী মতোত্তম মী পুমমক্তি অমুক শিব-হিংবগী—”

কিরণময়ী মকশিলবা মাইথোংছু মৈচাকা তশেংনা কুচু পুমওন ওনথৈ। হায়রকই, “রা অসি বাবুনা তাকপিরকপ্ৰা বিহারী ৭”

বিহারীনা মঙক নোমতুনা মথোনা কংলতুনা করিনো অমা হায়গ-দবগী তোরকপমক্তদা সতীশনা ধমকা তৌতুনা হায়রকই, “নঙ তুমিমা লৈষু জ্ঞান রাওদবা গধা।”

চৈহংলকপা অতুদা বিহারী ভৌকম খঙখিজৈ, কিরণময়ীনা হায়রকই, “মঙোন্দা শাওকরগা করি কান্নগদগে ইনাও-ইবুংঙো।” অতুগী মতুংদা বিহারীদা য়েংতুনা হায়রকই, “নথোয়গী বাবুদা কীকনিংঙাই লৈতে হায়য়ু, মহাকী য়াং কংদনা ঐ মকমতুদা লাক্লেই হায়য়ু।” সতীশতা হায়রকই, “ইনাও-ইবুংঙো, ওসি ঐবু হোটেল অমদা থনম্বো—যুম মচা অমা কসিমা ভাড়াদা কংলোইজা ৭”

সতীশনা বিজ্ঞাপা মওদা হায়রকই, “কলকাতা শহরদবু যুমগী রাকনিংঙাই করি লৈ ইতৈম-বেম্বা, পুং অমগী মনুংদা ঐনা পুমমক মঙং চানা শিনগনি। লাকওদনা দিবাকর, খোঙ থরা কমা থাংতুনা লাকঙ।” হায়তুনা কোংগ। মহাকা কিরণময়ীৰু গাড়ীদা থাংলগা মশামক কোচবোস্ততা কাথংতুনা কমথৈ।

গাভী চংপ্রবদা রোরোতব ঈকাইবা নংলবা বিহারী মমাই মকশিলবা তপ্পা তপ্পা লৈকম তান্ন। চংথৈ।

তাঞ্জাবু কংলবদি সাবিজীবীনা অযুক্তা গজাদা শং চংতুনা অযুক্তা চুপ লুপ্তই। সতীশ হল্পকপা মতুং নুমিং থরনি অসি মহাক সু তিগী গজান্নান তৌবা চংলি।

নুমিং মরিনিগী মতুংদা নোংমা অযুক্তা মহাক ঈকজরগা কাথংলক-পমক্তদা উৰে, বাট্ট মথক্তা চরাংনবা অমা তোরি। ব্রাহ্মণ হনুব অমা ঈকজরগা নামাবুগী ইন্দুনা মন্ত শোন্দুনা ময়ুমদা হনখি, কদামদগীনো

অভাওবী জমা লাক্ষণা মহাকী লম্বী খেলয়ে । তুংদা, শৌরভূনা
গঙ্গানানী পূণ্য পুন্মক অরেন্দা তাহনখিগাঙ্গা হায়রগী-মুংশাধিরনা হনুবা
অহ তৌকম খঙলক্কে । খায়া যাদবমথে অভাওবীতুনা । অঙক অঙকপা
রাহং হংলকই, “ঠাকুর, ঈশ্বর খাজবিত্তা ? মাবু শোঞ্জরদি মহাক
লাকপ্রা ? কমদোনা অজ্ঞাখায়না মাবু কোবগে ? এনা ওমজিবা
করিগীনো ? এনা খাজজিবা করিগীনো ?”

মহুগী পাউখুমদা ব্রাহ্মণনা শৌরক-খোংলক্কে চিনবনা তৌকম
খঙদনা হায়রকই, “য়েজেরা চিনগনবী, পুলিশ কোরা ? লম্বী খাদোকউ
হায়রিবসিনি ।”

মীসই চল্পবী নুপী অহম-মরিসু মনাক অহরায়দা লেপতুনা কুন্মে
য়েংলি, “কনানো অমনা হায়রকই, “ভাওবা নন্তে, ভাওবা নন্তে, উজনে,
মা অহিং চুল্লা যু থক্কেমগনি ।”

মহু ভাবদা অভাওবীতুনা কপিং কপিং ভৌনা হায়রকই “এ ভজলোক
নিঙোলবিনে, এ যু থক্কে । অদলীসি ঈগী লৈকসি—এ শুপলী নখোঙ্গলী
নকমদা খুং লোঙ্গতুনা হংজরি, ঈশ্বর তশংনা লৈত্রা ? নখোয়না মাগী
রাখল থল্লাবা ওয়রা ? ভক্তি লৈবা ওয়রা ? এনা ওমজিবা করিগীনো ?
ঈদি নহালদগী মাবু কস্মা কস্মা শোঞ্জরকিবনি ।” অসি ঙাংকা ঙাংনা
মহাকী মমিং অনিলগী মপী জর-জর শিহুতুনা তাম্বক্কে ।

সাবিত্রীনসু মাবু অভাওবীনি জায়না লৌরস্মী, অহুং অহম ওইনমক
অভাওবীগী খোয়ায় শ্যেকপা অীকপ জমদি অঙকপা কংনা মপুক্রিং
লৈতাকম খঙদনা হায়রকই তাবদা মহাক মশামকী মৈচাক চান্ননা
কল্লাবা খোয়ায়দা হোহাকার লাওরকপত্তমথে, অমসুং মিকুপ্তা মহাকী
মমিত্তা মপী ঈরা চেল্লক্কে । অভাওবীগী মিয়েং খঙহোদনা মাইকৈ সোমদা
তারকপমতুদা মহাক্তা হনুবহু খাদোতুনা সাবিত্রীগী মমাংদা চংলক্কা
হায়রকই, “নহাকসু পূজা-আহিক তোইদনা, নহাক ঐওঁদি। তাকপিবা
ওমগজা ?”

অকোঁউবদা মী ভীল্লকপা উবদা সাবিত্রীন মহাকী মখুং তাপ
পায়ককমতুদা মহাক্তা চঙকতুনা হায়রকই, “এবু অদোয়া খোজরা ?”

সাবিত্রীন হায়রকই, “অসিদা-দোষ করিমতা লৈতে যুমদা
ওংলসি, অসীদা চেনা চেনা পাউখুম গীজগনি ।” হায়রগা লাইবক
খিরবীতুগী মখুং শমতুনা লম্বীদা খোরক্কে ।

হা অম-অনিদং জ্ঞানবদা সাবিদ্রীনা ভাব তারে, মুশী অসি অণ্ডাওবী
নষ্টে, অহুবু করিওবা মাইকৈ অমতদনু মপুক্রিং চংলুবা য়াবা ষম্মোয়গী
কিভমনু মহাকী ওইদে, হা ময়াইমক্তদা মহাক। ষঙহৌদনা হায়রকই,
“ঐনা ঈশ্বরদা অহিং-মুংখিল অনিমক্তা ষঙহজ্জরিবনি, মাগী চরণদা ঐ
য়ান্না লানথ্রে, অহুনা মাগী লায়নাহু ঐজোন্দা গীরগা মাবু কহনবিয়ু।
করে ইনাও, মসিবু ওইবা য়ারোইজা ? চরা হেন্দুনা অহিং-মুংখিল
অনিমক্তা নিংজরবদি মহাক। ভশেংনা থৌজানবিগজা ? নহাক ষঙত্রা ?”
হায়রগা নহাক। সাবিদ্রীগী মাইথোংদা ষংত্রিক য়েংলকই।

সাবিদ্রীনা পাউখুম করি গীগদগে হাস্যবা খনবদা খোজ্জেক। অহুবু
কুইনা ষল্লবগী দরকার লৈখিগজা, ষংনবা মিৎখুপমক্তদা মহাক সাবিদ্রীগী
মখুং ষাদোক্তগা হায়রকই, “চৎলগে ঐ গজান্নান ভৌরুখিগে। গজান্নানদা
পাপ য়ান্না কোকই—নজা ?” অসি হায়রগা মহাক পাউখুমগী ওাইরহা
কাওবা ভৌদনা লাকখিবা লম্বী অহুদা হন্দুনা পর-পরপ চৎলৈ।

নিফুমঙা

সাবিদ্রীগী মমিং অনিদগী পীগী ঈচেল চেম্বরকি। ওসি মহাকমকী
তম্প্রাক’খক্তা উপেল্লগী য়তুশয়া ষারি। কংশিলবা ঈংলবা মথোঙ
অনিদ্রগী ষখক্তা মমাই ষমহুনা দিবাকরনা মথোল খোজ্জনা কপতুনা
ষম্মোয়গী ষাংঙমদবা অরাবা পাউদমজরি। মহাকী নিংঙমদবা, মহাকী
মৈচাক ঈশ্বর নস্তনা অতোয়। কনানা ষঙগনি ! অসোমগী কাদা মহেশ্বরীনা
লৈমায় ‘খক্তা হিপতুনা ষম্মোয় কায়বা খোম্মোক্তা কল্লি। ষম্মোয়
পুঙমজ্জবা কায়না মৈচাকী মখুং অসিবা শুপ্রগী সতীশ মতোমদদি চপ য়ুংনা
নাকন্দা কয়চুনা লৈ।

ওসি অম্মুক্তগী উপেল্লগী মচিন্দগী ঈ হেক হেক ওধরকই, জিখিংলক
হোংনহুদনু মতু থিংবা ওমদে। শোর হোনবা অম্ম অম্ম রাশিল্লক্রে অম্মুং
শর্দো খোংলক্রে। মতুমকী ষাংঙমদবা অরা-চৈনাহু ষাংহুনা উপেল্লনা
মমিং পাংখোজ্জনা সাবিদ্রীগী মাইথোংদা য়েংহুনা শেংকাংতবা খোজ্জেলদা
তথা তথা হংলকই, “অহিং করা য়ান্না ষেংলবগে ইচল, মসিবু লোইবা
লৈররোইজা ?”

সাবিত্রীনা যদি কিজিনা মহাশী চিনবান্দী ই ঠৈথোকপিরগা
লুকথহুনা হায়রকই, "ধোইনা অমুক কুইররোই দাদা। হোজিকপু য়ান্না
ঝারভা ?"

উপলক্ষনা হাম্বরকই, “বাদে ইচল, ময়ামণী ভৌবহু ভৌবদনি,
করিসী হেমগদপে ?”

ডাই হাক অহুয়া অহুম লৈবগ। হাম্ববকই, “সভীশ, ইতৈম-বেন্দা
ধিবা কংজ্জব্রা।”

উসি হুমিৎ মরিনি শুরে কিরণময়ী মপুং কানা মকম খঙখিদ্দবা । কলি-
কাতাদা থুংলবা হুমিৎ অহুমক্তদা সতীশনা মনাক অছরারদা হুম ভাড়াদা
লৌহুনা মীনাইনুগীগা খনয়গা, দরকার ডইবা পুন্সমক ধোয়াং চপ চানা
তৌরয়গা লাকখিবনি । অহুব উপেন্দ্র নাকা খোইদোক্কা হেঞ্জিল্লকপদগী
মহাক নিনি-হুন্নিদি মশানা চৎতুনা য়েংশিম-খোচিল্লবা ওমখিদে । হুমিৎ
হুন্নিগী মতুংদা চংলুবদা উরে, করিগুহা পোৎ অমতা মহাক্কা শোক্কাযদে ।
চফু অহনবা অমা লৈরুয়গা খনমখিবা মকম অহুমক্তদা মজু মচি লেংদনা
ভাটুনা লৈরয়ী । মৈফুগী লৈরংদা হামুকী দাগ বিম্ব অমা কাঙবা পজ্জ ।

মীনাট নুপীনা লাক্সগা হান্নরকই, “খবক কনাগী ভোগদগে বাবু ? মর্মে-
ইবেশদি হেক লাকপগা খোঙনাঙগী মটৈ পায়ছনা লম্বীরোমদা ওন্দুনা
কমখিবা অছদগী অমুক হোগৎলকখিদে, ঈরুজদে, ঈশিং কাওবা অজ্ঞে—
খাছনা লৈরিবা কম তাছনা লৈ, হোগৎলগা চংছনা অমুক্তা হিগ্গে।
অছগী মতুংদা ওরাং অমুক্তা চংখিবদগী অমুক উবা কংজ্জে। পোৎ-চৈসি
কৈদোগদগে ভৌবিরো বাবু, ঐ অহাংবা য়ম শংছনা লৈবা ওন্দরোই।”

পাউ তাবদা সজীশ মকোক্তা মখুং হাপতুনা কমতুনা লৈথে, মটমথদা
মীনাই মুপীমী মখুস্তা অমুকস্থ লুপা মঙা পীরগগা হল্পকথি। মতুদগী হোনা
মী থাতুনা থিহনবদা অশোয়বা লৈখিদি, অতুব কল কংদে।

২। পূন্ময়ক উপেন্দ্রগী নাকোং যৌথবনি ।

সাবিত্রীনা খোঁটদোকা কল্লাবা মৈশাগা লোয়ননা মরক মরক্তা
 থল্লকই, মুমিৎ অহুগী অমুক্তা গঙ্গাগী ঘাটতা উথিবা মহাক অহুমক
 কিরণময়ীদি নস্তেননা? অহুখু কিরণময়ীদি চাংদম্মিঙাই লৈতনা
 কজবানি। অঙাওবী অহু খরমথে মশক কজরবন্তু মহাকপু কজবী কোবদি
 যাদেদনা।

সেংগোই, এই শিখর। তুংদা, ঐগী রা নহাং গাংগে হাংগা কানান
হাংগোইদবনিকো।”

সতীশনা মমিতগী মগী অমুক থিংবা জুয়ে, কপতুনা হাংগরকই, “নুং
উপেনদাদা, রা অসিদি কনানসু হাংগা গাংগোই, নহাকী রা, ঐনা
হিঙোকই, অহু, অহু ওইনমক লোংপদি রাংদে—ঐগী রা পুয়মক
কোঙনা হাংগোকথা দরকাঙ্ ওই। ঐ অকবা মী নত্তে দোফ রাংগা লৈ,
ইরাল রাংগা লংশিগবা মগীল লৈক। মীশক্তি—অসিকা কয়কোনা সরো-
জিনীনা এবু লোশিগবিকল। ঐগীদেংগু ওইগোংদা নহাকী অধিকার
অসি পীবিরমু, কনাবু কীবদগী করিগুয়া শোহুবা অমকগী ওইগোংদা। কুংগিরা
মগক থঙহনবিবা মহাকপু ঐনা রাংগিগুয়া তোদনবা—” অসি হুয়রগা
নহাকী সাবিত্রীগী মাইথোংদা। স্বেংলুবমক্তদা মগোয় অনি মিকো মিংকা
মিংচানগে। অহু বুদত্তা মগানিমকী মিংগে হুয়ে।

উপেজ নোক্তকই, হাংগরকই, “ওসিনু রাকম অহু ঐনা থঙবদা
অরাংপা লৈরিভনে সতীশ? ঐ পুয়মক থঙই। পুয়মক থঙহননি
ঐনা নথোয়বু অমতা ওইনা পুনশিখুন’ ধনুগিবা।”

সতীশনা হাংগরকই, “অহু ঐগা লৈমিগবদা সরোজিনী নুংগাইবা
কংগা?”

পাউখুম গীগে ভোবদা উপেজনা সাবিত্রীগী মাইথোংদা অমুক্তং
স্বেংলুবমক্তদা সাবিত্রীনা সৈহোরকিবা সঁথতা হাংগরকই, “মহগী থোদাং
ঐনা লোজগনি দাদা,—নহাক চিঙা তোবিকনু।”

উপেজ রা গাংগিজে, গুগগী মমিৎ কুপ্তবমথৈ মহাগী মাইথোংদা
সেংহুনা লৈগে।

গাইহাক লৈরগা হাংগরকই, “সুখামবগী লীপুন্দি নহাকী নত্তে
সাবিত্রী। লাইবক থিবদগী নহাকপু করিগুয়া শাগৈগী মগালদা পুথো-
বকিবনিনা উচল, অমুক হুয়া মগী মনুংদা চংব পাম্বুরনু। পুন্দি চুয়া
মগালদা লৈগুকা অহু মনু থোয়রজা অমু, অসিনি ঐনা হাংগরমগলবা।”

অসি ভাবনা নুংগী মূর্তিগী মতৌগুয় সাবিত্রী হক লুকখহুন। কংহুন
লৈগে। ওসি সতীশ অতোগা মী অমগী ওইগে, মগোংদা নহাকী অধিকার
অমক অম। কাকবা অমুক লৈগিজে। মগী অহু, মগী নুংগি-নুংগে, মগী
অগোংগে নুংগাইবা, মগী কাংহনক অরক, মগী বাংগমক মৈচাক ওসি
মগী মিং-মিংমক্তদা লৈগেচন চনগে, অহু নুংগা মগী মচা অমক কাংগবা

মহারা হোন্দোক্তে । চৈনাখোলনা খম্মোয়মুংহু মথক-মথা থোক থোক ওল্লক্কে, অহুৰু পুম্মক খাংবা ওহী মালেম লৈমনা মাগী লাকঙম-কাঙা জবা মৈগী চীংবু মুংদা কুমহুনা খাংবা অহুগী মতোঙুম্মক সাবিজীনা মাইখোং কুহু হোংদনা পুম্মক খাংহুনা চপ মুংনা কমহুনা লৈ ।

উপেন্দ্রনা মহাকী লুখখিবা মাইখোংদা অমুক হুয়া মিৎয়েং থল্লহুনা হায়রকই, “এ পুম্মক ভাব তাই ইবুংগী ইবেম্মা, পুবা ওম্মোইদবা লৈরবাদি খৌদাং অসি নঙোন্দা শিন্নরমহুনা চেকজনে ?”

মহুগী পাউখুমদা সাবিজীনা শুপ্পগী মহাকী লাইবক্তা হাইখিবা শম্মা থরহু হাইগৎপিরকই ।

খঙহৌদনা সতীশনা খংলাঙ লাঙরকই, “এঃ মসি ইতৈমনিদনা ?”

সাবিজীনা চঙরহুনা মমাই খাজৎতুনা য়েংলকই, মসি গজাগী ঘাটকী অঙাঙবীহুনি । মখোঙ কাংনা কাংনা খাংহুনা থোইদোকা চেকশিন্না ইমুংদা চংলক্কা । মিৎনা কুম্মদা কাহু তশেংনা চঙরুবনা থনথ্বে ।

কিরণময়ীগী শাংলবা কারবা শম্মাং ময়ামহু মাইদা মিৎতা নজলদা মকম খুদিংমক্তা চোরজায়ননা হাইখি, শেংলিবা ফিহু শেগায়রে মোংলে, মিৎয়েং তম্বং-মাংদা তাঙনা লুরাফনা য়েংই—মসি কনাঙহী ককঙাঙ-নরবী কায়ন-মৈচাকী মূর্তিনা ইমুং লময়্যাইদা চংলজুম্মা লেপ্পবঙুম্মী ।

সতীশতা য়েংহুনা মুকুম মুকুম শোন্দুনা হায়রকই, “খিবাঃ অমুক কংয়ে ইনাঙ-ইবুংঙো । মী কয়াদা হংলুরে, কনানশু মুমসি কদায়দা লৈবগে তাকপিবা ওমদে । ওসি কালী মন্দিরদগী লাকপদা লাইবক কহুনা বিহারীগা খেংনৈ—অহুনা মাগী মতুং ইন্দুনা লাকপা ওল্লিবা ।”

উপেন্দ্ররোমদা লৈশিন্দুনা য়েংহুনা হংলকই, “ওসি কমদৌরিবগে ইনাঙ-ইবুংঙো ?”

উপেন্দ্রনা মখুং হাইহুনা মুংঙাইতে হায়বা খঙহল্লকই ।

কিরণময়ীনা থোইদোকা মৈচাকা লোয়ননা হায়রকই, “শিরগদবা ! শুরবালা লৈখিজে তাবদা এ কল্পদা হিংজবনি । মহাক্রিদনা ঐগী ওরু ! মহাক্রিদন ঐঙোন্দা ‘ঈশ্বর লৈ’ তাকপিখিবা ! মত্তমহুদা করিগুম্মা মাগী হাহু খাজবল্লবদিকো !”, খঙহৌদনা মাগী মিৎয়েং দিবা করগী ভাইকেং ভাইববা মাইখোংদা ভাকবমক্তদা হায়রকই, “ওহোকপনি ! করিগীনো নঙনা অহুক মকশিল্লিবা, ইনাঙ-ইবুংঙো, নঙোন্দা মখোয়ন ঈকাইবা

পীত্ৰা ?” হায়রগা উপেক্ষা লুকাইয়া মীৎয়েং ধমছনা হায়রকই, “মঙোন্দা নখোয়না অরাবা পীকুই ইনাও-ইবুংঙো, ঐগী খুত্তা মাৰু শিন্নখিবা অচুখা অহু নোংমত্তস্থ থুগায়খিদে—মাৰু ধরায় খুবাঙা হাপতুনা কন্দুনা পুরকপনি । অহুৰু ঐগী মতম অমুক লৈত্ৰে—হৌজিক্তি মাৰু নহাক্কা লৌশিলহৌম্বো ।”

খঙহৌদনা তপখরজুনা খোঞ্জেল ঈংনা হায়রকই, “ঐগী কিজিদা ইমা-ইবেম্বা কালীগী প্রাসাদ যোয়ক্কি ইনাও-ইবুংঙো, খজিক্তং চাগেরা ? করকপনু যাই । অসিগুয়া মীঙট কয়া করকখি হায়না তাই ।”

নোংমা শক্তস্থ ওমথৈ লৈরমদবী, বিদ্যা-বুদ্ধিদস্থ অরাংপা লৈরমদবী কিরণময়ী অহু মহাকসিনি, ওসি মহাক্কা করি হায়রিবনো হায়বা মহাক মশানা খঙজদে ।

সতীশ অমুক খাংবা ওয়জুতুনা “উঃ” হায়ছনা মপালদা খোকথৈ অমস্থং অমুক কুইরবগী তুংদা কিরণময়ীগীদমক উপেক্ষাগী মমিতগী মপী শিশ্বরক্কে ।

কিরণময়ীনা লুকখছনা মকি কিজিনা মপী ভৈখোকপিরগা হায়রকই, “নন্তে, কপকনু ইনাও-ইবুংঙো, করকখিগনি ।”

হন্দক্তি সাবিত্রীবোমদা মহাকী মিৎয়েং তারক্কে । ডাইহাক মুন্না য়েংলগা হায়রকই, “নুমিৎ অহুদা নহাক্কা গঙ্গা ঘাটতা উনখিবা নজনে হা ? খজিক্তা হন্দোকউদনা ইনাও, নহাকী নতোগুয়া ঐনু ইনাওমুপাবু কোন্দুনা ডাইহাক্কা কমগে !”

সরোজিনীনা মহাকী মখুৎ পায়ছনা হায়রকই, “ঐবু শক খঙবা ওম্বিরিত্তা ইনম্বা ?”

কিরণময়ীনা খোউদোকা অচম্বা খোঞ্জেলদা হায়রকই, “করিগী খঙদনি । নহাক্তি সরোজিনীনি ।”

সরোজিনীনা হায়রকই, “চৎলসি ইনম্বা, ঐখোয় অসোমগী কাদা রারী ধরা ভৌকসি । হায়রগা মঙং অমদা নম-হাছনা ধনবা কাদা চিংছনা পুঞ্জ ।

মখোয় কাদগী খোক্কা-খোককাংত্রিঙেমজুদা উপেক্ষাগী জ্ঞান মাংথৈ । ওং-শকপদা রাবা অহুগা পাখংখিবদা মহাক্কা খাংবা ওমদবনা ওইরম্বা য়াই । সাবিত্রীনা অহু মতম্পাক্তা কোন্দুনা কমছনা লৈথৈ, অহুগা মহাক্কা দৈশিং খজিক্তং কাওবা ময়াদা তাহম্বা হোংনখিজৈ ।

বুধবিল চুন্নু জ্ঞান জ্ঞান কিত্তমদা লেলে, অহুবু সন্ধ্যা মতুংদা
লাইহো কনথলকপগা লোষ্টননা মহাক অমুক জ্ঞান তারক্কে ।

মমিং পাংলকপগা অহানবমক্তদা সাবিজীবু উরকই । খোঞ্জেল
য়ায়া পিক্কা হায়রকই, “কমতুনা লৈরিজা ইচল ৭ নঙবু খাদোজুনা চৎপদা
ঐগী মিংভগী নৈ তারকই, সাবিজী ।”

সাবিজীনা কপতুনা হায়রকই, “ঐবুশ নহাক্কা পুবিমুদাদা ।”

উপেল্লনা মছগী পাউধুম পীদনা সতীশতা হায়রকই, “ইতৈম-মেন্না
কদায়দা লৈবগে ৭”

সতীশনা হায়রকই, “মখাগী কাদা তুয়ি, মাবু ঐনা ইমিংমক্কা
উরক্কাবনি ।”

“মিংমাদেদা থম্মু ইনাঙ, অমুক হম্মা হায়গী কিত্তমদা হঞ্জিল্লিক্কাবমথৈ ।
অহুবু নঙগী কীনিঙাই লৈতে সতীশ, মাগী নুংগী চৈথেং কয়া য়ায়া
অরাবগী মশক্কা হায়বা অহু থঙবা জন্নবগী শক্তি লৈতে ঐখোয়গী,
অহুবু মহাক কনা ডাঙচৎনবমু ওইসনু, অহুক হাক্কা লৈবা মবুজিহু পুন্নি
চুন্না মহাক্কা নৈহৎজুনা থম্মা ওম্মোই ।”

সতীশনা হায়রকই, “ঐ মতু থঙজৈ উপেনদাদা ।” ডাইহাক্কা
ভুয়িরা লৈরগা হায়রকই, “নহাক্কা দিবাকরগী ভায়রু ঐনা লৌরগনি
করিম্মতা থাজবা পীবিবরবদি ।”

মছগী পাউধুমদা উপেল্লনা জুয়গী ভিঙং নোজ্জাবা হোৎমরগা মমাই
ওম্মোজুনা হিপথে । রা কয়ানা, পাথৎপা কয়ানা পুন্নি থাউমৈগী অরোইবা
থাঙ মরিক অহুথক্কা কাণ্ডা চাকথেকহম্মাথুনা পুন্মোই লোইথে ।
ডাইহাক্কাগী মনুদেমক মহাক্কা মচিন্দগী দৈ হাথরকগা উয়ে, শোর লৈবিত্তা
লৈজ্জতা চিহ্নমিংগাইমি ।

পায়ন-খোৎনহদা ময়াম চংহুনা মখাদা থাৎথুনা থম্মে—উপেল্লগী
পাপ পত্তুবা কায়ম-মৈচাক্কা নৈহৎলবা মহাক্কা থায়রু মুরথালগী মনাক
ভম্মা চম্মে ।

মতম অহুদা ময়াম পুন্মক্কা থম্মোর কায়রব থোজ্জম্মা অজিয়ার
থেন্না কয়-আত্তমক্কা মুর পুন্ম নিরক্কে, অহুবু কিত্তমজীদি কখাগী কাদা
মিত্তা পুন্মতনা জুতি ।

লোইবরা

